



InstitutoEsporte&Educação
OSCIP (Organização da Sociedade Civil de InteressePúblico)

PLANO DETRABALHO

PLANO DE TRABALHO2018		
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIALPROPONENTE		
RazãoSocial INSTITUTO ESPORTE EDUCAÇÃO		
Data decriação 05/03/2001	C.N.P.J. 04.381.220/0001-63	
Endereço RUA LUIS GOZAGA DE AZEVEDO NETO, 79 – VILA TRAMONTANO		
Cidade SÃO PAULO	UF SÃO PAULO	
CEP 05690-040	E-mail iee@esporteeducacao.org.br	
DDD/Tel 11 55798695	FAX 11 55798695	
Conta Corrente75.869-8	BANCO DO BRASIL	Agência 0300-X
Nome do Representante Legal: ANA BEATRIZ MOSER		
CPF [REDACTED]	RG [REDACTED]	
Cargo DIRETORA PRESIDENTE	Função DIREÇÃO GERAL	
Endereço AV JORGE JOÃO SAAD, [REDACTED]	CEP 05618-000	
Início do mandato: 05/03/2001	Fim do mandato:21/03/2021	
Nome do Técnico Responsável FABIO LUIZ D'ANGELO		
CPF [REDACTED]	RG [REDACTED]	
Formação Profissional: DOUTOR EM EDUCAÇÃO FÍSICA	N° Registro: [REDACTED]	
Cargo: GERENTE COORDENADOR TÉCNICO GERAL	Função: COORDENADOR DE CAPACITAÇÃO	
Endereço: AV. DOS EUCALIPTOS, [REDACTED]	CEP 04517-050	
2.TÍTULO		
Educação Integral com Esporte e Arte		

[Handwritten signature]

*Recubi
04/10/2019*

Jose



InstitutoEsporte&Educação
OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público)

2.1 IDENTIFICAÇÃO DA AÇÃO E CAPACIDADE DE ATENDIMENTO

Desenvolvimento de atividades educacionais físicas, esportivas, recreativas, artísticas e socioculturais, respeitando os seguintes critérios:

a) As atividades deverão ser aglutinadas em duas categorias de acordo com a possibilidade de ofertar igualmente atividades que se aproximem mais do campo da educação física e atividades que se aproximem mais do campo da educação artística;

b) Todas as turmas que compõem as escolas da rede municipal serão contempladas pelas atividades de ambas as categorias acima

CAPACIDADE DE ATENDIMENTO PRETENDIDA:

9.500 Vagas

VALOR DE REFERÊNCIA POR ALUNO/ANO:

R\$41,45

VALOR ANUAL PREVISTO:

R\$ 4.725.300,00

2.2 JUSTIFICATIVA

A Educação para crianças e jovens nas escolas públicas brasileiras enfrenta vários dilemas. Dentre eles ressaltamos (1) a dificuldade em garantir o direito de todos os alunos a serem ATIVOS e SAUDÁVEIS, por meio de uma educação física de qualidade, esporte e atividades físicas para todos; (2) a implementação de conceitos e práticas culturais e artísticas no cotidiano da escola; (3) o desenvolvimento de currículos e práticas para a EDUCAÇÃO de Período INTEGRAL.

Inúmeros estudos revelam a importância da atividade física e a da prática esportiva na educação integral e no desenvolvimento humano de crianças, adolescentes e jovens, com impactos na Educação. Países desenvolvidos investem milhões de dólares em programas para engajar suas populações em práticas regulares de atividades poupando no custeio do tratamento de doenças advindas da inatividade física.

No Brasil, segundo dados do IBGE, 62,1% dos brasileiros com 15 anos ou mais são totalmente sedentários. 65,6% dos escolares com 14 anos são sedentários e a diferença entre meninos e meninas, quase na proporção 2 para 1. O perfil dos sedentários é feminino, pobre e menos escolarizado.

Com relação às manifestações artísticas, observamos uma grande dificuldade em reconhecer a identidade brasileira e local para romper os mecanismos excludentes muitas vezes presentes nos espaços da educação, limitando as práticas que consideram o território e as oportunidades iguais para todos.

Em centenas de municípios brasileiros a situação que gera estes resultados acima é muito parecida: falta de professores capacitados para orientar educação física, educação artística e esporte para todos; falta de políticas, programas ou projetos de incentivo ao esporte, atividade física e convivência criativa; falta e ociosidade de espaços para atividades motoras. Milhões de crianças e adolescentes privados de prática motora e criativa regular nas suas vidas e, conseqüentemente, dos seus impactos positivos.

O Instituto Esporte & Educação desenvolve há vários anos o PROGRAMA de FORMAÇÃO DE PROFESSORES DAS REDES PÚBLICAS - 41 Municípios atendidos desde 2013 - que investe na mobilização de redes de escolas municipais para a qualificação e ampliação da oferta de atividades motoras, como também na formação de professores para melhorar as práticas, e gestores para estabelecer processos internos que garantam a sustentabilidade das práticas. Em Pindamonhangaba, a partir de patrocínio privado, estabelecemos parceria com o município de 2014 a 2018, com as Secretarias de Educação e cerca de 30 Escolas. Durante este período, sem custo para o município, desenvolvemos programa de qualificação e programação de eventos e seminários para cerca de 50 professores e gestores a cada ano.

A Rede de Escolas Públicas do Município de Pindamonhangaba atende Educação Infantil e Fundamental I (até Quinto Ano). São 40 Escolas de Ensino Fundamental e 19 de Ensino Infantil. A rede não tem Professores de Educação Física contratados e, quando iniciamos a parceria em 2014, as professoras generalistas eram as responsáveis pela condução das aulas de Educação Física, mesmo não tendo nenhuma formação específica para tal.

Não há escolas de tempo integral, porém outras Secretarias - Esporte, Assistência Social e Saúde - atendem as crianças e jovens em atividades no contraturno. A Educação Formal dos alunos não interagia com os outros locais possíveis de educação dos jovens.

A ação do IEE foi no sentido de (1) sensibilizar e mobilizar os diversos atores para a causa da educação física e esporte para todos os alunos, com qualidade e num volume ideal para a faixa etária; (2) formação dos professores para qualificar as práticas e estabelecer rotinas de planejamento e trabalho coletivo; (3) introdução da proposta Escolas Ativas junto às comunidades escolares, criação de Comitês Gestores, formatação e aplicação de planos estratégicos; (4) formação de grupos de Jovens Líderes. A ação do IEE durante este período trabalhou no sentido de aproximar a Secretaria de Educação e outras Secretarias, diretores, coordenadores, professores, estudantes, pais e toda a comunidade envolvidos no incentivo da prática regular e eventual de atividades motoras em todos os espaços e oportunidades que a escola e a cidade podem oferecer.

As metodologias desenvolvidas e replicadas pelo IEE trabalham com esporte a partir de 5 princípios: Inclusão de Todos; Respeito à Diversidade; Construção Coletiva; Rumo à Autonomia; Educação Integral. As práticas formativas tratam de planejamento pedagógico, estratégias de aula, práticas de jogos e brincadeiras, construção de material pedagógico, avaliação e registros. Os professores se qualificam para lidar com os recursos disponíveis, realizar eventos educacionais e ampliar o relacionamento com os alunos, com a escola e comunidade.

Em Pindamonhangaba, a partir de patrocínio privado a projetos anuais aprovados na Lei Federal de Incentivo ao Esporte, realizamos uma carga de 100h por ano de formação para a rede de professores por 5 anos (2014-2018), atendendo uma média anual de 50 professores e gestores. Foram realizados dezenas de Eventos de esporte Educacional e 3 Seminário de Boas Práticas. Em Anexo apresentamos o "Caderno de Boas Práticas em Esporte Educacional" que foi produzido em parceria com os professores de Pindamonhangaba durante dois anos de aplicação do Programa de Formação.

Em 2017 introduzimos o projeto ESCOLA ATIVA e passamos a ampliar o envolvimento para a escola com um todo, mobilizando desde a direção e coordenação, funcionários e professores que não estavam envolvidos nas etapas anteriores. A rotina de encontros passou a ter, além dos conteúdos pedagógicos para implementar as aulas de movimento nas escolas, conteúdos e práticas relacionadas a Escola Ativa, por meio do Sistema S.I.M.:

Etapas 1 - Sensibilizar: Apresentação da proposta e articulação para início das ações, realização de módulos de formação presencial com monitoramento à distância, estudo dos conceitos e práticas que fundamentam a rede Escolas Ativa e formação dos comitês representativos das escolas.

Etapa 2 - Inspirar: Mobilização e consolidação dos comitês, realização de diagnóstico para identificar os desafios e oportunidades, sistematização e inspiração de ações nos pilares educação física de qualidade, movimento contextualizado e cultura de movimento, formação de tutores e grupos de liderança juvenil para expandir os atores e campos de intervenção e planejamento de plano de ação com vistas à sustentabilidade do projeto.

Etapa 3 - Mover: Implantação e monitoramento do plano de ação, ampliação da rede Escolas Ativas em polos regionais conectado a Secretaria de Educação do município.

A partir de 2017, como parte da estratégia da ESCOLA ATIVA, formamos 10 tutores para formar e mediar grupos de Jovens Líderes. A proposta é que os adolescentes, neste caso, que fazem parte do Comitê da Escola Ativa, passem a se envolver diretamente nas atividades da escola, que planejem e façam atividades para si, para os colegas e para a comunidade.

Após 5 anos há muitas mudanças no contexto da educação física escolar, nas atividades oferecidas às crianças e jovens no contraturno e na estruturação da Rede de Escolas Ativas. Em 2018 estamos realizando mais uma etapa do Programa de Formação e ESCOLA ATIVA, com 05 módulos presenciais de 16h, distribuídos durante o ano. A cada módulo realizamos atividades para continuar qualificando as práticas e incluindo novos professores que alimentam a rede de Escolas Ativas com ações que envolvem a realização de eventos nas comunidades, fortalecimento das ações de protagonismo dos alunos por meio de grêmios e publicação de material didático. São 75 professores e gestores envolvidos em 2018.

Em 2017 muitas escolas construíram seus planos de ação e os estão colocando em prática envolvendo os diversos atores escolares. A Secretaria implantou oficialmente 01 Escola Ativa em cada uma das 04 regiões, que irá servir como referência regional para as outras escolas e projetos da Prefeitura, pensando na expansão do projeto. 20 Gestoras Regionais e das Unidades estão envolvidas diretamente. Das 59 escolas estamos trabalhando diretamente com 30. Há uma política de adaptação, melhora dos espaços físicos nas escolas municipais para garantir o aproveitamento de todos os espaços ociosos e transforma-los em espaços aptos para atividade física, jogos e brincadeiras. Há também uma constante valorização por parte do poder público de ações entre as Secretarias que valorizem e incentivem o movimento dos estudantes nas escolas e nos equipamentos dos bairros.

Como resultado dessas ações desenvolvidas pelo IEE desde 2014, observamos o aumento no volume de prática de movimento -> em 2017, 70% dos alunos praticam 300 minutos ou mais de atividades física semanalmente. Estes dados foram obtidos a partir da aplicação do instrumento de avaliação chamado "Recordatório", que mediu a prática motora dos alunos durante uma semana. Esses índices são superiores à média dos jovens brasileiros.

Dentro das políticas de educação, o projeto converge para a demanda de qualificação dos educadores e gestores, no caso para oferecerem prática de movimento e atividade física de qualidade nas escolas.

No caso de Pindamonhangaba, os professores generalistas são os responsáveis pela oferta de aulas de movimento e não recebem qualificação suficiente na formação inicial para atuarem nesta área, então a oferta desses cursos de capacitação em esporte educacional, jogos e atividade física supriu uma demanda enorme que o município tinha. A ESCOLA ATIVA atendeu a demanda do fortalecimento das escolas na relação com seus alunos e comunidade, por meio de eventos e atividades regulares de esporte e atividade física fortalecendo a escola como centro de um território educativo.

A PROPOSTA:

A proposta para este Edital é ampliar a capacidade da rede municipal de ensino para atender seus alunos em atividades de Educação Física e Educação Artística num volume maior e com maior qualidade do que é possível no contexto atual. Para isso serão contratados cerca de 100 professores, com especializações pedagógicas em Educação Física e Artes. Os professores serão distribuídos por 38 Escolas de Ensino Fundamental I de acordo com o volume de alunos / turmas / aulas correspondentes para cada unidade escolar.

Serão oferecidas 5 horas semanais – 1 hora por dia – de atividades de educação física, esporte, educação artística e manifestações culturais para todos os alunos. A Equipe de professores será organizada e acompanhada rotineiramente por 03 Coordenadores Técnicos. A seleção destes profissionais e a capacitação continuada durante os 12 meses previstos desta proposta serão realizadas por profissionais do IEE, remunerados por este contrato. Os profissionais do IEE têm larga experiência em programas de formação, elaboração de materiais pedagógicos, publicações, etc.

A seguir, a lista das Escolas envolvidas nesta proposta:

	Escola Municipal E.M.	Bairro	Número de Professores Titulares*	Número de turmas
1.	Abdias Júnior Santiago e Silva	Santa Cecília	3	13
2.	Alexandre Machado Salgado, Prof.	Campinas	3	14
3.	André Franco Montoro, Dr.	Crispim	2	12
4.	Ângelo Paz da Silva, Dr.	Cidade Jardim	3	12
5.	Arthur de Andrade	Cidade Nova	3	20
6.	Augusto César Ribeiro, Prof.	Vila Rica	2	8
7.	Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães	Boa Vista	2	8
8.	Elias Bargis Mathias, Prof.	Araretama	3	19
9.	Félix Adib Miguel, Prof.	Vila Rica	2	10
10.	Francisco de Assis César, Dr.	Moreira César	2	12
11.	Gilda Piorini Molica, Prof ^a	São Judas Tadeu	2	10
12.	Isabel do Carmo Nogueira, Prof ^a	Crispim	3	15
13.	Jairo Monteiro, Prof.	Vila Rica	2	3
14.	João Cesário	Feital	4	18
15.	João Kolenda Lemos, Prof.	Bem Viver	2	16
16.	Joaquim Pereira da Silva, Prof.	Mantiqueira	4	29
17.	José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha	Liberdade	3	11
18.	Julieta Reale Vieira, Prof ^a	Castolira	3	11
19.	Lauro Vicente de Azevedo, Prof.	Cícero Prado	2	9
20.	Madalena Caltabiano Salum Benjamin, Prof ^a	Nova Esperança	2	10

21.	Maria Aparecida Arantes Vasques, Profª	Mombaça	3	12
22.	Maria Aparecida Camargo de Souza, Profª	Ribeirão Grande	2	5
23.	Maria Helena Ribeiro Vilela, Profª	Jardim Regina	3	10
24.	Maria Madureira Salgado - Dona Minica, Profª	Cruz Pequena	2	5
25.	Maria Zara Miné Renoldi dos Santos, Profª	Jardim Cristina	2	10
26.	Mário Antônio Bonotti – Redentorista, Pe.	Maria Áurea	4	14
27.	Mário de Assis César, Prof.	Padre Rodolfo	2	11
28.	Moacyr de Almeida, Prof.	Bela Vista	2	8
29.	Odete Corrêa Madureira, Profª	Jardim Morumbi	2	10
30.	Orlando Pires, Prof.	Bom Sucesso	3	10
31.	Paulo Freire, Prof.	Vila Prado	2	7
32.	Rachel de Aguiar Loberto, Profª	Vale das Acácias	2	14
33.	Regina Célia Madureira de Souza Lima, Profª	Araretama	3	16
34.	Ruth Azevedo Romeiro, Profª	Triângulo	2	10
35.	Serafim Ferreira – Seu Sara	Terra dos Ipês II	2	11
36.	Vito Ardito	Araretama	2	12
37.	Yvone Aparecida Arantes Correa, Profª	Goiabal	2	5
38.	Zezinho, Pe.	Vila São Benedito	2	9

*Há professores titulares que atuam em duas unidades escolares.

Os professores substitutos descritos abaixo, tem as respectivas escolas como sede de trabalho. Quando o professor titular do IEE se ausenta por motivo de saúde e/ou por razões particulares, o professor substituto se desloca até a escola do respectivo titular para substituí-lo e garantir que os alunos tenham, regularmente, aulas de arte e educação física.

	Escola Municipal E.M.	Bairro	Número de Professores Substitutos
1.	André Franco Montoro, Dr.	Crispim	1
2.	Arthur de Andrade	Cidade Nova	1
3.	Elias Bargis Mathias, Prof.	Araretama	1
4.	Isabel do Carmo Nogueira, Profª	Crispim	2
5.	João Kolenda Lemos, Prof.	Bem Viver	1
6.	Joaquim Pereira da Silva, Prof.	Mantiqueira	1
7.	Rachel de Aguiar Loberto, Profª	Vale das Acácias	1
8.	Regina Célia Madureira de Souza Lima, Profª	Araretama	1
9.	João Cesário	Feital	1

2.3 OBJETIVO GERAL

Garantir o acesso a todos os alunos da rede municipal de Pindamonhangaba ao direito a educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface culturais, esportivas recreativas e artísticas, favorecendo a inclusão sócio educativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários

2.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade
- Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal
- Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contem tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social
- Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas da cultura corporal

3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS						
N°	ATIVIDADE	RESPONSÁVEL PELA AÇÃO	NÚMERO DE ATENDIDOS	DIVISÃO POR GRUPOS	CRONOGRAMA	
					DURAÇÃO	PERIODICIDADE
1	Aulas regulares de Educação Física e Esportes; Educação Artística e Manifestações Culturais com a inclusão de temas interdisciplinares.	Professor (a) artes e professor de educação física	9.500	465	60´ min	5x semanal
2	Eventos artísticos culturais (saraus, mostra cultural, mostra de artes, oficinas, etc) entre alunos da escola, diferentes idades e salas.	Professor(a) de Artes e equipe pedagógica	9.500	465	6hs	1 x por semestre
3	Eventos recreativos e esportivos (festivais, gincanas, circuitos de atividades física e lúdicas, torneios, etc) entre alunos da escola, diferentes idades e salas.	Professor(a) de Educação Física e equipe pedagógica	9.500	465	6hs	1 x por semestre
4	Eventos artísticos culturais (saraus, mostra cultural, mostra de artes, oficinas, etc) com a comunidade.	Professor(a) de Artes e equipe pedagógica	9.500	465	6hs	1 x por semestre
5	Eventos recreativos e esportivos (festivais, gincanas, circuitos de atividades física e lúdicas, torneios, etc) com a comunidade.	Professor(a) de Educação Física e equipe pedagógica	9.500	465	6hs	1 x por semestre
7	Formação Continuada em Educação Física e Esportes; Educação Artísticas e Manifestações Culturais / Planejamentos e Avaliação	Coordenadores de Capacitação, Coordenadores Pedagógicos, Professores	105		12 meses	Semanal e Mensal

3.MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO		
As metas sempre são numéricas (unidades, %), colocar ao menos 3 metas		
METAS	INDICADORES	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
1 - 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento em práticas como brincadeiras, jogos, esportes, danças, lutas, entre outras.	Número de turmas e alunos que viveram experiências diversificadas de movimento e práticas corporais nas unidades escolares	Lista de Presença Relatórios
2 - Oferecer 100% das possibilidades de exploração das quatro linguagens artísticas - Artes Visuais, Danças, Música e Teatro, assim como dos elementos curriculares da educação física (jogo, brincadeira, lutas, esportes, ginásticas) permeados por temas transversais: mediação de conflito, valores humanos, gênero, mulheres, ética e moral.	Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nos projetos didáticos desenvolvidos pelos professores nas unidades escolares.	Projetos / Sequências Didáticas Relatórios
3 - Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas / culturais compartilhadas entre os alunos por ano	Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos: Exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções artísticas	Lista de Presença Relatórios
4 - Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas de educação física e esportes compartilhadas entre os alunos por ano	Número de ações, programas e projetos desenvolvidos pelas unidades escolares para fomentar a prática de movimento e atividades físicas dentro das escolas.	Lista de Presença Relatórios
*5 - Realização de, no mínimo, 2 (duas) praticas artística / cultural / esportiva / educação física, inclusivas e seguras, compartilhada com a comunidade por ano	Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções	Lista de Presença Relatórios
6 - 80% dos professores das 38 unidades escolares qualificados na utilização do instrumento de gestão pedagógica "Sequências Didática" e na prática pedagógica sugerida pela metodologia IEE	Presença dos conteúdos da metodologia IEE e dos documentos orientadores da rede ou do governo federal (BNCC) para o componente educação física, da educação física e do esporte educacional nas pautas de formação continuada realizada nas	Atas dos encontros de formação continuada realizados nas unidades escolares; Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pelo Depto. Pedagógico e equipe técnica IEE.



InstitutoEsporte&Educação
OSCIP (Organização da Sociedade Civil de InteressePúblico)

	unidades escolares (HTPC, reuniões, seminários etc)	
7 - 80% das 38 unidades escolares com um plano de ação com foco no conceito Escolas Ativas.	Número de unidades escolares que aderiram à Rede Escolas Ativas.	Diagnóstico preenchido pelos representantes dos comitês "Escola Ativa"; Planos de ação Escola Ativa implementados pelas unidades escolares. Relatório de monitoramento elaborado pela equipe técnica IEE

Ar
Recabi
04/10/2019
Dove

Justificativa de ajustamento das Metas:

*Algumas metas do documento anterior foram reagrupadas (integradas) neste documento para melhor atender à rede municipal de ensino na implementação da cultura do movimento e da arte nas escolas municipais.

<p>*2 - Oferecer 100% das possibilidades de exploração das quatro linguagens artísticas - Artes Visuais, Danças, Música e Teatro, assim como dos elementos curriculares da educação física (jogo, brincadeira, lutas, esportes, ginásticas) permeados por temas transversais: mediação de conflito, valores humanos, gênero, mulheres, ética e moral.</p>	<p>2- Oferecer 100% das possibilidades de exploração das quatro linguagens artísticas previstas (Artes Visuais, Danças, Música e Teatro), assim como os elementos curriculares da educação física, ao longo do ensino fundamental.</p>	<p>3-Fortalecimento da Educação Integral nas aulas de educação física e artes com a inclusão de 02 (dois) temas interdisciplinares e ou transversais por ano (Ética, moral, valores humanos, mulheres, gênero, mediação de conflito)</p>
---	--	--

A atual Meta *2 é a integração das duas metas anteriores (2 e 3) e deu-se pelo fato de os temas interdisciplinares e transversais permearem as Sequências Didáticas e os Projetos Pedagógicos desenvolvidos nas escolas durante o ano letivo. A transversalidade através de temas como: ética, moral, valores humanos, mulheres, gênero, mediação de conflito, dentre outros se explicita na organização dos conteúdos e objetivos das aulas de Arte e Educação Física e pressupõe um tratamento integrado às temáticas culturais, sociais, recreativas e esportivas vivenciadas no cotidiano escolar.

<p>*5 - Realização de, no mínimo, 2 (duas) praticas artística / cultural / esportiva / educação física, inclusivas e seguras, compartilhada com a comunidade por ano</p>	<p>6 - Realização de, no mínimo, 1 (uma) pratica artística/cultural compartilhada com a comunidade por ano</p>	<p>7 - Realização de, no mínimo, 1 (uma) pratica de educação física e esportes compartilhada com a comunidade por ano</p>
--	--	---

A atual Meta *5 é a integração das duas metas anteriores (6 e 7) visando proporcionar práticas inclusivas e interdisciplinares de Arte e Educação Física, a partir de eventos unificados. Essa integração possibilita a conexão entre as linguagens corporal e artística e um trabalho mais coeso ao calendário de eventos das escolas, favorecendo a participação ativa da comunidade.

A meta anterior: **“80% das 39 unidades escolares com a realização de eventos inclusivos e seguros na temática do movimento, educação física e esporte”**, foi integrada às atuais metas 3, 4 e, especialmente, à meta 5 que já fazem referência a realização de eventos inclusivos e seguros.




InstitutoEsporte&Educação
OSCIP (Organização da Sociedade Civil de InteressePúblico)

4. RECURSOS FISICOS EMATERIAIS

Detalhar as dependências da instituição, como edifícios, prédios, salas, quadras, refeitório, máquinas, equipamentos, instalações que serão utilizadas na execução das atividades

Nº	TIPO	QUANTIDADE	DESCRIÇÃO DO USO NOSERVIÇO
1	Sede Administrativa do Instituto Esporte & Educação	01	Localizada em São Paulo – SP, serve como base principal para o planejamento e preparação para a execução dos projetos de campo. Onde são realizadas parte das atividades da Coordenação de Capacitação e Equipe responsável pela gestão do contrato.
2	Base Gestora Pindamonhangaba	01	Local em Pindamonhangaba para ser utilizado como base da coordenação pedagógica e administrativa, para reuniões e pequenos encontros.
3	Unidades Escolares e instalações da Secretaria de Educação e Cultura de Pindamonhangaba	40	A maior parte das atividades deste projeto serão realizadas nas unidades escolares. O projeto conta com o apoio da Secretaria de Educação do município para utilizar parte das dependências públicas para realizar as atividades.


Lucieli
04/10/2019
Bona

5. RECURSOSHUMANOS

(Listar somente recursos humanos envolvidos na execução doserviço)

Nº	Função	Vínculo	CargaHorária (semanal)	SalárioBase	Atividade desenvolvida
1	Direção Geral	CLT	20hsemanais	R\$4.700,00	Direção Geral do Projeto
2	Coordenação Administrativa	CLT	20hsemanais	R\$2.800,00	Responsável pela gestão financeira e operacional
3	Coordenação de Capacitação (02)	CLT	20hsemanais	R\$2.800,00	Capacitação dos professores e coordenação pedagógica geral
4	Técnico Financeiro	CLT	40hsemanais	R\$2.200,00	Responsável por pagamentos e controles
5	Técnico Contábil	CLT	40hsemanais	R\$2.200,00	Responsável por registros e controles fiscais
6	Técnico Operacional	CLT	40hsemanais	R\$2.200,00	Responsável por compras e contratações
7	Coordenadores Pedagógicos (03)	CLT	40hsemanais	R\$3.400,00	Coordenação Pedagógica dos professores contratados
8	Professores de Educação Física e Educação Artística (100)	CLT	27hsemanais	R\$1.728,00	Responsáveis por ministrar as aulas regulares, eventos e reuniões pedagógicas

6. PLANO DE APLICAÇÃOFINANCEIRA

6.1 DESPESAS

(Listar todas as despesas, incluindo encargos trabalhistas)

Nº	TIPO DEDESPESA	CUSTOMENSAL PREVISTO (R\$)	CUSTOANUAL PREVISTO (R\$)
1	PessoalPróprio (CLT)	202.700,00	2.432.400,00
2	Benefícios	17.584,00	211.008,00
3	Encargos e Provisões	130.538,80	1.566.465,60
4	Material Esportivo e Artístico	27.548,50	299.382,40
5	Materiais Didáticos e Pedagógicos	1.000,00	12.000,00
6	Material de Comunicação Visual	1.666,67	20.000,00
7	Material Administrativo e de Consumo Diversos	1.533,33	18.400,00
8	Materiais de Escritório (papel, caneta, grampeador, clipes, pendrive, etc)	1.000,00	12.000,00



InstitutoEsporte&Educação
OSCIP (Organização da Sociedade Civil de InteressePúblico)

9	Material Administrativo (informática, calculadora, xerox, cartório, etc.)	533,33	6.400,00
10	Serviços de Contabilidade e Recursos Humanos	5.833,33	70.000,00
11	Assistência Jurídica	2.625,00	31.500,00
12	Telefonia e Internet	1.000,00	12.000,00
13	Diárias para deslocamento e outras despesas de colaboradores no trabalho em campo	2.812,00	33.744,00

Handwritten signature and date:
04/10/2015
Bona

6. PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRA														
6.2. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO														
Nº	DESPESAS	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS	7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11º MÊS	12º MÊS	TOTAL
1	Pessoal Próprio (CLT)	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	202.700,00	2.432.400,00
2	Benefícios	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	17.584,00	211.008,00
3	Encargos e Provisões	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	130.538,80	1.566.465,60
4	Material Esportivo e Artístico	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	129.382,40	1.000,00	1.000,00	160.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	299.382,40
5	Materiais Didático e Pedagógicos	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	12.000,00
6	Material de Comunicação Visual	10.000,00					5.000,00				5.000,00			20.000,00
7	Material Administrativo e de Consumo Diversos	3.400,00	1.000,00	1.800,00	1.000,00	1.800,00	1.000,00	1.800,00	1.000,00	1.800,00	1.000,00	1.800,00	1.000,00	18.400,00
8	Materiais de Escritório (papel, caneta, grampeador, cliques, pendrive, etc.)	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	12.000,00
9	(informática, calculadora, xerox, cartório, etc.)	2.400,00		800,00		800,00		800,00		800,00		800,00		6.400,00
10	Serviços de Contabilidade e Recursos Humanos	4.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	70.000,00
11	Assistência Jurídica	4.000,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	31.500,00
12	Telefonia e Internet	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	12.000,00
13	Diárias para deslocamento e outras despesas de colaboradores no trabalho em campo	3.552,00	3.552,00	1.776,00	3.552,00	1.776,00	3.552,00	1.776,00	3.552,00	1.776,00	3.552,00	1.776,00	3.552,00	33.744,00
TOTAL MENSAL R\$		382.174,80	367.874,80	367.698,80	367.874,80	496.081,20	372.874,80	367.698,80	526.874,80	367.698,80	372.874,80	367.698,80	367.874,80	4.725.300,00

7. IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL, TÉCNICO RESPONSÁVEL E PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

REPRESENTANTE LEGAL

Nome: ANA BEATRIZ MOSER

Data: 04/10/2019

Assinatura:



RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/PROGRAMA

Nome: FABIO LUIZ D'ANGELO

Data: 04/10/2019

Assinatura:

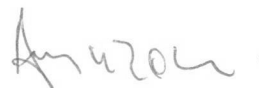


RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Nome: ANA MARTA N. ROCHA NEVES

Data: 04/10/2019

Assinatura:



Pindamonhangaba 04 de outubro de 2019.

