

# RELATÓRIO CONSOLIDADO

ANO 4 - 2022



## SUMÁRIO

<b>1. Apresentação.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetivo Geral.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Objetivos Específicos.....</b>	<b>8</b>
<b>4. Metas para o Período.....</b>	<b>9</b>
<b>5. Execução das Metas.....</b>	<b>11</b>
5.1. Meta 1 – Indicadores e Meios de Verificação .....	11
5.2 Meta 2 – Indicadores e Meios de Verificação .....	20
5.3 Meta 3 – Indicadores e Meios de Verificação .....	27
5.4 Meta 4 – Indicadores e Meios de Verificação .....	35
5.5 Meta 5 – Indicadores e Meios de Verificação .....	42
5.6 Meta 6 – Indicadores e Meios de Verificação .....	51
<b>6. Execução Físico Financeira.....</b>	<b>54</b>
<b>7. Considerações Finais.....</b>	<b>55</b>

## 1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Esporte & Educação (IEE) foi criado em março de 2001 por Ana Moser, ex-atleta de voleibol com a missão de potencializar o desenvolvimento integral do ser humano, ampliando o acesso qualificado à prática de educação física e esporte, por meio de métodos educacionais e de políticas públicas em diferentes territórios e desde o início se caracterizou por atuar em duas frentes: 1-atendimento direto a crianças e adolescentes em atividades esportivas e socioeducativas, 2- formação de professores e estagiários e desenvolvimento de uma metodologia de esporte educacional.

Com este foco, e com um conjunto de valores: qualidade, compromisso, ética, inovação, democracia e humanismo, o IEE busca os melhores recursos e meios, para implementar processos de planejamento, acompanhamento, avaliação e replanejamento para a melhoria dos resultados dos serviços oferecidos.

Nesses mais de 20 anos de atuação, o IEE, junto com parceiros financiadores, apoiadores e institucionais, desenvolveu e desenvolve inúmeros projetos no Brasil e em outros países, tais como: Rede de Núcleos Esportivos Sócios Educativos – espaços comunitários, escolas com atendimento direto de crianças e jovens com aulas de esporte educacional, Caravana do Esporte – projeto que já visitou mais de 150 municípios brasileiros atendendo crianças e jovens em atividades esportivas, capacitando professores locais e mobilizando gestores para a implantação e implementação de uma política pública de esporte para todas as pessoas é realizado em parceria com a Disney e ESPN e tem chancela do UNICEF, Rede de Multiplicadores de Esporte Educacional – projeto de capacitação de professores realizado em diversos municípios brasileiros em parceria com prefeituras e universidades, Vilas Olímpicas – projeto de qualificação da prática pedagógica dos professores das vilas olímpicas da cidade do Rio de Janeiro, Juega Más Escuelas Activas - projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de educação física de escolas públicas da Cidade do México, Jogadeira – atendimento de crianças com jogos e brincadeiras em ruas de lazer realizada aos domingos na cidade de São Paulo, Formação de Professores – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de diversos municípios brasileiros, Escolas Ativas – projeto de qualificação da prática pedagógica de

professores, mobilização de gestores e professores para implantação e implementação de planos de ação que tornem as escolas mais ativas, com mais movimento, mais jogo e atividades física. Com a execução, uma rede sólida de parcerias e a chancela do UNICEF, o IEE já atendeu mais de 6 milhões de crianças e jovens e capacitou mais de 50 mil professores.

A partir dessa experiência e solidez, o IEE enviou proposta para o Edital de Chamamento Público nº 006/2018 que resultou no Termo de Colaboração Técnica e Financeira firmado em 01 de outubro de 2018 com a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba para atender aos alunos e alunas do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental com atividades de Educação Física e Arte com volume e qualidade superior ao que era possível de se realizar no contexto anterior à execução desse Projeto.

As atividades no município iniciaram-se em outubro de 2018 com a contratação dos profissionais das áreas de arte e educação física, denominados orientadores(as) de atividades artísticas e orientadores(as) de atividades físicas, para atuarem nas unidades escolares atendendo aos alunos(as) do ensino fundamental; uma equipe de (três) coordenadores(as) de áreas distintas (pedagogia, arte e educação física) responsável pela coordenação de polos regionais (Polos 1, 2 e 3) e 2 (duas) profissionais para os trabalhos técnicos nas áreas administrativa e recursos humanos. No ano 1 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2018 a 22 de outubro de 2019, o IEE contou com 96 (noventa e seis) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 56 (cinquenta e seis) licenciados em educação física. Os orientadores (as) foram alocados em cada unidade escolar, de acordo com o quantitativo de alunos, número de turmas e aulas correspondentes, acompanhados rotineiramente pelos coordenadores (as), numa média de 12 (doze) a 13 (treze) unidades escolares por polo regional de coordenação.

No ano 2 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2019 a 22 de outubro de 2020, o IEE contou com 97 (noventa e sete) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 42 (quarenta e dois) licenciados em arte e 55 (cinquenta e cinco) licenciados em educação física. E houve a reorganização da equipe de coordenação com a contratação de novos coordenadores para a área de arte, formando uma equipe de 4 (quatro) profissionais: uma coordenadora responsável pela coordenação pedagógica e administrativa da equipe IEE-Pinda, dois coordenadores de arte e um coordenador de educação física responsáveis, cada um, por uma coordenação pedagógica de polo regional.

No ano 3 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2020 a 22 de outubro de 2021, houve a necessidade de reorganização dos orientadores (as) para melhor atender aos horários das aulas nas escolas. O IEE contou com 88 (oitenta e oito) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 48 (quarenta e oito) licenciados em educação física, acompanhados pela equipe de coordenação pedagógica.

No período de 23 de outubro de 2021 a 31 de dezembro de 2021, a secretaria de educação como objetivo de ajustar técnica financeiramente o projeto, solicitou um aditamento referente ao período indicado. O IEE apresentou o Plano de Trabalho que foi aprovado e executado prosseguindo com a oferta de aulas regulares de arte e educação física e o cumprimento das demais metas estabelecidas.

No período de 1 de janeiro de 2022 a 31 de dezembro de 2022, o IEE contou com 89 (oitenta e nove) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 49 (quarenta e oito) licenciados em educação física, acompanhados pela equipe de coordenação pedagógica. A partir do desligamento, a pedido, dos coordenadores de artes, fizemos uma reorganização administrativa e pedagógica e a equipe de coordenação passou a funcionar com dois coordenadores de artes e dois coordenadores de educação física. Para tanto, organizamos um processo seletivo interno e o preenchimento das vagas se deu com profissionais que já atuavam como orientadores do projeto.

O monitoramento, acompanhamento e a qualificação da equipe pedagógica local formada pelos 4 (quatro) coordenadores(as) pedagógicos e os 89 (oitenta e nove) orientadores(as) de atividades físicas e artísticas foram realizados por dois coordenadores pedagógicos de formação do IEE-São Paulo, através das reuniões de equipe, encontros de formação pedagógica presenciais e remotas, supervisão da prática pedagógica realizada nas unidades escolares e encontros na sede do IEE em Pindamonhangaba situada à Rua Gregório Costa 233 – Centro, Edifício Smart Office, 9º andar, sala 909. A equipe técnica local responsável pelas áreas administrativa e recursos humanos foi acompanhada pela coordenação de equipe IEE-Pinda, monitorada e orientada rotineiramente pela coordenação administrativa e de recursos humanos da sede do IEE-São Paulo situada à Rua Luiz Gonzaga de Azevedo Neto, 79 – Vila Tramontano – São Paulo.

Assim, cumpriu-se as metas e objetivos do termo de colaboração firmado com a Prefeitura Municipal de oferecer à rede municipal de educação as 5 (cinco) horas de

atividades semanais sendo, 3 (três) horas de atividades físicas e 2 (duas) horas de atividades artísticas para alunos e alunas do 1º ao 5º ano do ensino fundamental.

Cabe ressaltar, que desde 2018, a Equipe IEE-Pinda, departamento administrativo e de recursos humanos, a equipe de coordenação pedagógica e os orientadores(as) de atividades físicas e artísticas se mobilizaram para o cumprimento das metas do projeto, articulando-se com gestores escolares, equipe de professores locais, gestoras regionais, equipe da secretaria de educação, comunidades locais, etc. conscientes de que educação física e artes são áreas do conhecimento que contribuem para uma educação integral e de corpo inteiro, e que uma educação de qualidade necessariamente passa pela integração dessas áreas do conhecimento com as demais áreas que são oferecidas pelas escolas.

## 2. OBJETIVO GERAL

O Projeto “Educação Integral com Esporte e Arte” tem como principal objetivo garantir o direito de acesso, a todos os alunos e alunas do primeiro ao quinto ano da rede municipal de educação de Pindamonhangaba, à educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface cultural, esportiva, recreativa e artística, favorecendo a inclusão socioeducativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários.

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade;

Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal;

Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contém tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social;

Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal;

Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas da cultura corporal.



#### 4. METAS

Para o desenvolvimento do projeto no período 01 de janeiro de 2022 a 31 de dezembro de 2022, a Equipe de Coordenação do IEE em Pindamonhangaba analisou, avaliou e dialogou com a equipe pedagógica e de gestão da secretaria de educação e apresentou Plano de Trabalho com as mesmas 6 (seis) metas estabelecidas no termo anterior, conforme o Aditamento nº 002/2020 assinado em 15 de outubro de 2020.

Assim sendo, o conjunto das 6 (seis) metas do projeto, seus respectivos indicadores e meios de verificação são os seguintes:

**META 1:** 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

**Indicadores:** Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares e relatório técnico mensal.

**META 2:** Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Projetos/Sequências Didáticas e relatório técnico mensal.

**META 3:** Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

**Indicadores:** Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares e relatório técnico mensal.

**META 4:** Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

**Indicadores:** Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares relatório técnico

**META 5:** 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdo dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

**Meios de verificação:** Atas dos encontros de formação continuada realizados pelo IEE. Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica e relatório técnico mensal.

**META 6:** Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

**Indicadores:** Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

**Meios de verificação:** Registro dos encontros de formação e Planos de Ação das unidades escolares.

## 5. EXECUÇÃO DAS METAS

De acordo com o Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte e Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, através da Secretaria Municipal de Educação (SME), todos os alunos (as) matriculados no ensino fundamental, do 1º ao 5º ano, da rede municipal de educação tem o direito a 60 minutos diários de aulas regulares de Arte e Educação Física, sendo duas aulas semanais de arte e três aulas semanais de educação física para cada turma/ano, totalizando 5 horas semanais por classe/turma.

No desenvolvimento desse termo aditivo do projeto, as 5 horas semanais foram garantidas aos estudantes pelos orientadores e orientadoras do IEE com atividades de arte e educação física organizadas em sequencias didáticas e aplicadas por meio aulas presenciais nas unidades escolares.

Sendo assim, as 6 metas estabelecidas pelo IEE foram cumpridas, de acordo com os ajustes realizados junto à Equipe Gestora da Secretaria Municipal de Educação, conforme resultados apresentados a seguir

### 5.1 Meta 1 – Indicadores e Meios de Verificação

**META 1:** 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

**Indicadores:** Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

#### **Resultados e Comentários Indicadores da Meta 1:**

**a) Número de alunos:** foram atendidos aproximadamente, 9.079 (nove mil, e setenta e nove) alunos do 1º ao 5º ano do ensino fundamental entre fevereiro e dezembro de 2022 com dados específicos por turmas/anos. Durante o mês de janeiro os alunos e professores estiveram em férias escolares.

Instituto Esporte & Educação  
OSC (Organização da Sociedade Civil)

- 1.686 (um mil, seiscentos e oitenta e seis) alunos do 1º ano;
- 1.779 (um mil, setecentos e setenta e nove) alunos do 2º ano;
- 1.934 (um mil, novecentos e trinta e quatro) alunos do 3º ano;
- 1.838 (um mil, oitocentos e trinta e oito) alunos do 4º ano;
- 1.842 (um mil, oitocentos e quarenta e dois) alunos do 5º ano.

## LISTA COM O NÚMERO DE ALUNOS POR SÉRIE/TURMA



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**

C.N.P.J. 45.226.214/0001-19  
Rua Senador Dino Bueno, 119 C.E.P.: 12.401-410  
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573  
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2022

Este relatório apresenta os totais de matrículas em cada série, separado por unidade escolar e níveis de ensino. Vale ressaltar que caso existam matrículas ainda ativas para as turmas semestrais, as mesmas também serão contabilizadas, portanto é necessário verificar a situação final dessas matrículas.

Escolas	EDUCAÇÃO INFANTIL						ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS					EJA FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS				TOTAL			
	Mat	Berç	INFANTIL 1	INFANTIL 2	1ª Etapa	2ª Etapa	Total	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO	Total	1º TERMO	2º TERMO		3º TERMO	4º TERMO	Total
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL - CMEI LESSA	-	24	43	79	-	-	146	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	146
CMEI CACI / ANEXO	-	12	48	59	98	114	331	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	331
CMEI DONA MARIA BENEDITA CABRAL SAN MARTIN	-	20	40	53	71	-	184	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	184
CMEI DOUTOR FRANCISCO LESSA JUNIOR	-	17	32	29	47	-	125	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	125
CMEI DURVALINO DOS SANTOS	-	32	34	51	62	-	179	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	179
CMEI ESMERALDA SILVA RAMOS	-	20	42	43	78	-	183	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	183
CMEI FREI RENEALDO HEBORG	-	12	22	23	-	-	57	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	57
CMEI ISABEL PEREIRA DA SILVA - DONA ISABEL	-	13	16	15	33	42	119	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	119
CMEI JOAO FLEURY DE SOUZA AMORIM FILHO	-	-	-	30	58	53	141	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	141
CMEI JOSE ILDEFONSO MACHADO	-	12	12	26	40	36	126	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	126
CMEI JOSEFINA CEMBRANELLI SCHMIDT	-	27	28	48	66	-	169	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	169
CMEI MARIA APARECIDA GOMES SA MARIA	-	20	44	50	-	-	114	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	114
CMEI MARIA DAS DORES SANTOS MARCONDES MARIA DOS ANJOS	-	8	15	14	36	15	88	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	88
CMEI MARIA LUIZA LIMA DE ALMEIDA	-	7	15	17	52	28	119	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	119
CMEI MARLI LEMES DE MOURA CAMARGO	-	8	49	34	-	-	91	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	91
CMEI PROFESSORA OLIMPIA FRANCO CESAR	-	26	52	71	-	-	149	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	149
CMEI PROFESSORA RUTH DÓRS LEMOS	-	10	47	92	78	-	227	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	227
CMEI PROFESSORA THEREZINHA MACEDO PEDRO DE ANDRADE	-	36	64	54	-	-	154	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	154
CMEI PROFESSORA VALDIRA MORGADO	-	48	38	29	-	-	115	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	115
CMEI YOLANDA IMEDIATO FRYLING	-	25	32	36	-	-	93	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	93
EM PROFA MARIA MADUREIRA SALGADO DONA MÔNICA	18	-	-	-	-	-	18	11	13	14	14	5	57	-	-	-	-	0	75
ESCOLA MUN PADRE MARIO ANTONIO BONOTTI REDENTORISTA	-	-	-	-	-	-	0	55	48	49	35	37	234	-	-	-	-	0	224
ESCOLA MUNICIPAL AEDIAS JUNIOR SANTIAGO E SILVA	-	-	-	-	43	42	85	39	35	41	51	52	218	-	-	-	-	0	303
ESCOLA MUNICIPAL ANIBAL FERREIRA LIMA	-	-	-	-	75	77	152	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	152
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DE ANDRADE	-	-	-	-	62	69	131	77	61	95	83	75	391	-	-	-	-	0	522
ESCOLA MUNICIPAL AYRTON SENHA DA SILVA	-	-	-	-	166	95	261	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	261



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**

C.N.P.J. 45.226.214/0001-19  
Rua Senador Dino Bueno, 119 C.E.P.: 12.401-410  
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573  
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2022

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR ANGELO PAZ DA SILVA	-	-	-	-	-	47	47	49	48	46	49	44	266	-	-	-	-	0	302
ESCOLA MUNICIPAL DR ANGELO FRANCO MONTEIRO	-	-	-	-	-	-	0	27	53	55	54	50	249	-	-	-	-	0	249
ESCOLA MUNICIPAL DR FRANCISCO DE ASSIS CESAR	-	-	-	-	-	-	0	50	61	61	63	62	317	-	-	-	-	0	317
ESCOLA MUNICIPAL DULCE PEDROSA ROMERO OLIVEIRAS	-	-	-	34	23	47	36	22	28	32	24	142	-	-	-	-	-	0	189
ESCOLA MUNICIPAL JOAO CESARIO	-	-	-	16	74	90	74	88	93	79	81	415	-	-	-	-	-	0	505
ESCOLA MUNICIPAL JOAO KOFINDALE MUIS	-	-	-	-	88	88	75	79	106	86	86	432	11	12	15	18	56	576	
ESCOLA MUNICIPAL JOSE GONCALVES DA SILVA SEU JUQUINHA	-	-	-	-	28	38	54	44	57	46	48	249	-	-	-	-	-	0	284
ESCOLA MUNICIPAL PADRE ZEZINHO	-	-	-	-	41	37	78	44	36	37	40	47	204	-	-	-	-	0	282
ESCOLA MUNICIPAL PROF LAURO VICENTE DE AZEVEDO	-	-	-	23	34	57	46	43	40	50	37	216	-	-	-	-	-	0	273
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIN	-	-	-	15	-	15	26	36	44	25	34	165	-	-	-	-	-	0	180
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA APARECIDA APARECIDA VASQUES	-	-	-	33	43	75	58	51	43	46	42	238	-	-	-	-	-	0	313
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA APARECIDA CAMARGO DE SOUZA	13	-	-	-	-	13	16	6	7	9	16	54	-	-	-	-	-	0	87
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA HELENA DEBESIO VELEIA	-	-	-	35	63	98	55	39	57	44	44	233	-	-	-	-	-	0	331
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA ZARA MIKE REINALDI DOS SANTOS	-	-	-	22	39	61	43	26	33	39	58	206	-	-	-	-	-	0	287
ESCOLA MUNICIPAL PROFA ODETE CORREA MADUREIRA	-	-	-	36	36	72	46	40	44	42	60	232	-	-	-	-	-	0	304
ESCOLA MUNICIPAL PROFA RACHEL DE AGUIAR LOBERTO	-	-	-	-	22	22	55	79	70	69	50	323	-	-	-	-	-	0	345
ESCOLA MUNICIPAL PROFA REJANA CELIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA	-	-	-	20	-	20	46	56	65	68	57	292	-	-	-	-	-	0	312
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ALEXANDRE MACHADO SALGADO	-	-	-	-	56	56	62	66	71	69	59	327	-	-	-	-	-	0	383
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR AUGUSTO CESAR RIBEIRO	-	-	-	-	-	0	-	37	40	37	43	157	-	-	-	-	-	0	187
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ELIAS BARROS MATHIAS	-	-	-	-	-	0	70	88	84	82	63	407	-	-	-	-	-	0	407
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR FELIX ADRI MIGUEL	-	-	-	30	30	60	29	44	49	43	43	204	-	-	-	-	-	0	264
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JAIRDO MONTEIRO	-	-	-	35	41	76	39	-	-	-	-	39	-	-	-	-	-	0	115
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOAQUIM FERREIRA DA SILVA	-	-	-	-	60	60	98	118	131	115	112	575	-	-	-	-	-	0	635
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MANOEL CESAR RIBEIRO	-	-	-	12	89	173	-	-	-	-	-	0	4	1	9	3	17	190	
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MARIO DE ASSIS CESAR	-	-	-	-	-	0	38	38	40	46	44	206	-	-	-	-	-	0	206
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MACYR DE ALMEIDA	-	-	-	24	21	45	21	21	26	25	39	148	-	-	-	-	-	0	183
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ORLANDO FREIRE	-	-	-	37	32	69	30	29	40	36	36	171	-	-	-	-	-	0	240
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR PAULO FREIRE	-	-	-	-	18	18	21	25	24	19	25	113	-	-	-	-	-	0	131
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA GILDA PIORINI MOLLICA	-	-	-	-	25	25	25	33	42	47	47	194	-	-	-	-	-	0	219
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ISABEL DO CARMO NOGUEIRA	-	-	-	-	-	0	86	90	75	85	82	418	-	-	-	-	-	0	418
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA JULIETA REALE VEIRA	-	-	-	51	58	109	58	56	59	40	46	259	-	-	-	-	-	0	368

Instituto Esporte & Educação  
OSC (Organização da Sociedade Civil)



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

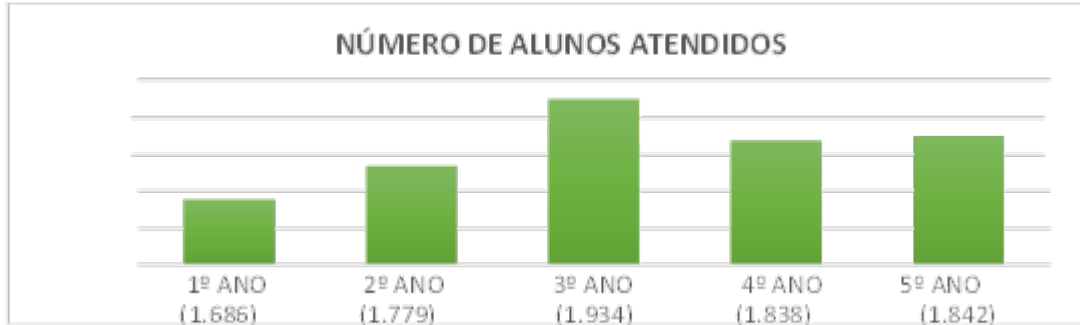
C.N.P.J.: 45.226.214/0001-19  
Rua Senador Dino Bueno, 119 C.E.P.: 12.401-410  
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573  
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

Lista de Número de Alunos por Série

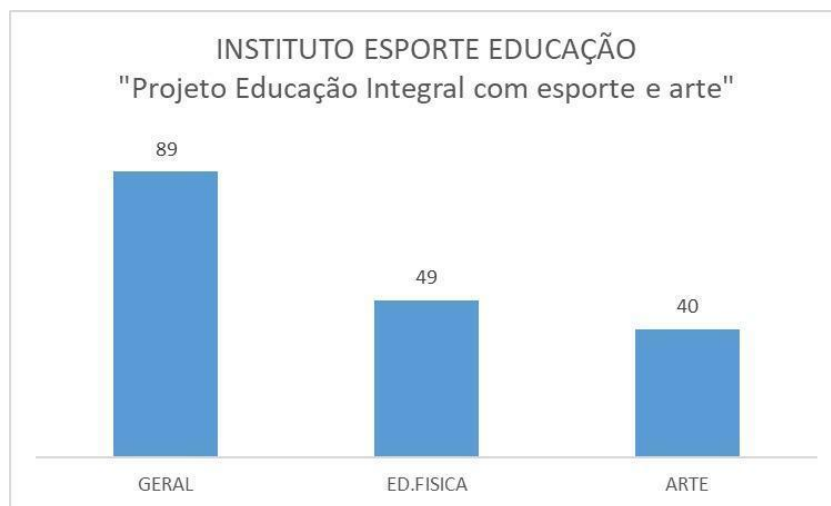
Período de 2022

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA RUTH AZEVEDO ROMERO	-	-	-	-	39	36	75	37	41	40	38	52	208	-	-	-	-	0	283
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA YVONE APARECIDA ARANTES COO	-	-	-	-	16	18	34	22	15	13	23	24	97	-	-	-	-	0	131
ESCOLA MUNICIPAL SERAFIM FERREIRA - SR SARA	-	-	-	-	22	14	36	31	66	50	49	54	250	-	-	-	-	0	286
ESCOLA MUNICIPAL VITO ARDITO	-	-	-	-	-	-	0	40	38	39	40	37	194	-	-	-	-	0	194
	31	377	673	853	1674	1602	5210	1686	1779	1934	1838	1842	9079	15	13	24	21	73	14362

b)



**Número de orientadores de atividades físicas e artísticas / unidades escolares:** Para o atendimento das crianças regularmente matriculadas na rede de ensino com atividades de arte e educação física, o IEE atuou neste período de janeiro de 2022 a dezembro de 2022 com os 89 orientadores (as) de atividades físicas e artísticas sendo: 40 profissionais licenciados em Arte e 49 profissionais licenciados em Educação Física atuantes nas 38 unidades escolares da rede municipal de educação.



**RELAÇÃO DAS UNIDADES ESCOLARES ATENDIDAS PELO IEE**

1. E.M. “Abdias Júnior Santiago e Silva”
2. E.M. “Arthur de Andrade”
3. E.M. “Dr. André Franco Montoro”
4. E.M. “Dr. Ângelo Paz da Silva”
5. E.M. “Dr. Francisco de Assis César”
6. E.M. “Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães”
7. E.M. “João Cesário”
8. E.M. “José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha”
9. E.M. “Pe. Mário Antônio Bonotti - Redentorista”
10. E.M. “Padre Zezinho”
11. E.M. “Prof. Alexandre Machado Salgado”
12. E.M. “Prof. Augusto César Ribeiro”
13. E.M. “Prof. Elias Bargis Mathias”
14. E.M. “Prof. Félix Adib Miguel”
15. E.M. “Prof. Jairo Monteiro”
16. E.M. “Prof. João Kolenda Lemos”
17. E.M. “Prof. Joaquim Pereira da Silva”
18. E.M. “Prof. Lauro Vicente de Azevedo”
19. E.M. “Prof. Mário de Assis César”
20. E.M. “Prof. Moacyr de Almeida”
21. E.M. “Prof. Orlando Pires”
22. E.M. “Prof. Paulo Freire”
23. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Gilda Piorini Molica”
24. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira”
25. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Julieta Reale Vieira”
26. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Madalena Caltabiano S. Benjamin”
27. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Ap. Camargo de Souza”
28. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Arantes Vasques”
29. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Helena Ribeiro Vilela”
30. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Madureira Salgado
31. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Zara Miné R. dos Santos”

32. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Odete Corrêa Madureira”
33. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Rachel de Aguiar Loberto”
34. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Regina Célia Madureira de S. Lima”
35. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Ruth Azevedo Romeiro”
36. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Yvone Aparecida A. Vasques”
37. E.M. “Serafim Ferreira – Sr. Sara”
38. E.M. “Vito Ardito”

Os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas estavam organizados em três polos regionais, sendo que cada polo era supervisionado por um Coordenador do IEE. A partir da reorganização das atividades da coordenação para melhor atender as demandas, os orientadores e orientadoras passaram a ser organizados em quatro polos regionais, cada qual supervisionado por um coordenador ou coordenadora. A sequência dos quadros abaixo apresenta a organização por polo de coordenação nesse período de execução do projeto:

#### OS 4 POLOS DE COORDENAÇÃO / COORDENADORES (AS) /ORIENTADORES (AS)

UNIDADES ESCOLARES – POLO 1 COORDENADOR LUÍS HENRIQUE	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. “PROF. ELIAS BARGIS MATHIAS”	Alfredo Paulo Bejani	Jefferson Aparecido Marcondes Martins Leandro Rodrigues Vieira
2-E.M. “PROF <sup>a</sup> GILDA PIORINI MOLICA”	Carmen Lúcia Portella de O. Souza Maryara (VOLANTE)	Pauline Dias da Silva
3-E. M. “PROF <sup>a</sup> ISABEL DO CARMO NOGUEIRA”	Luciana Leandro de Lima Silva	Alisson Carlos da Silva Dilson da Silva Junior
4- E.M. “JOSÉ GONÇALVES DA SILVA - SEU JUQUINHA”	Jéssica Reguero Luiz	Rayane dos Santos Fidelix
5- E. M. “PROF <sup>a</sup> JULIETA REALE VIEIRA”	AnaLua Rezende Regassini	Patricia Ferreira Pinto

UNIDADES ESCOLARES – POLO 2 COORDENADORA ANDREA PUCCI	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
2-E.M. “DR. FRANCISCO DE ASSIS CÉSAR”	Eliane do Espírito Santo Alves	Suzilene Ribeiro Valdir Isidoro da Silva
3-E.M. “JOÃO CESÁRIO”	Priscila Apolinário Victória Maria Cazari Guerreiro de Mello	Renan Moreira dos Santos Gisele Aparecida de Souza
4-E.M. “PROF. JOAQUIM PEREIRA DA SILVA”	Natalia Jaquelin Besssa Renata Ap. Marcondes dos S. Thatiana Averaldo B. (volante)	Maria Clara Silva Torres; Tamara E. O. Bueno Baptista



**Instituto Esporte & Educação  
OSC (Organização da Sociedade Civil)**

5-E.M. "PROF. LAURO VICENTE DE AZEVEDO"	Caroline da Silva Oliveira	Samuel Gomes de Oliveira
6-E.M. "PROFª MARIA HELENA RIBEIRO VILELA"	Julia Helena Roque Valério	Tatiely Barbosa de Carvalho
7-E.M. "PROF. MÁRIO DE ASSIS CÉSAR"	Caroline da Silva Oliveira	Thaís de Souza Oliveira
8-E.M. "PADRE ZEZINHO"	Renata Maria Galdino	Maraysa de Souza Garcia Pereira
9-E.M. "PROFª RACHEL DE AGUIAR LOBERTO"	Rejane Silva Cavalcante Andreia Rodrigues da Conceição (volante)	Elizeude Ferreira da Silva Jr.
10-E.M. "SERAFIM FERREIRA - SR. SARA"	Maria Inês da Costa	Geralda Magela (Volante)
11-E.M. "PROFª YVONE APPARECIDA ARANTES VASQUES"	Ivan Luis Campos Freire	Joel Ferreira Junior

<b>UNIDADES ESCOLARES – POLO 3 COORDENADORA LETICIA LIMA</b>	<b>ORIENTADORES DE ARTE</b>	<b>ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
1-E.M. "ARTHUR DE ANDRADE"	Eliana Fátima de A.	Stephania da Silva Santos Maria Josefina da Silva Santos
2-E.M. "ABDIAS JÚNIOR SANTIAGO E SILVA"	Gigrielli Cesário Machado	Ricardo Cesário
3-E.M. "DR. ANDRÉ FRANCO MONTORO"	Viviane Lidiane de Fonseca	Maira Cristina Antunes dos S.
4-E.M. "DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARÃES"	Isabella Menezes Pedroso	Vanessa Kelly Cereser
5-E.M. "PROFª MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES"	Luciane de Souza Pinto	Vitor Hugo de Souza Mateus
6-E.M. "PROFª MARIA ZARA MINÉ RENOLDI DOS SANTOS"	Gabriele Maria Santos de Souza Flávia dos Santos Carlos (volante)	Chrystian Alcides dos Santos Junior
7-E.M. "PADRE MÁRIO ANTONIO BONOTTI - REDENTORISTA"	Lucimar Bicudo	Gabriele Camargo Pêgo de Castro Alencar
8-E.M. "PROF. MOACYR DE ALMEIDA"	Julia Rafaela Diniz Leal	Maickon Williande Oliveira Sobrinho
9-E.M. "PROFª ODETE CORRÊA MADUREIRA"	Erika Marcia da Silva Rodrigues	Danielle Duran Costa
10-E.M. "PROF. PAULO FREIRE"	Evellyn Gonçalves Pereira Silva de Azevedo	Rafaella Ferrari Leite
11-E.M. "PROFª RUTH AZEVEDO ROMEIRO"	Victória Maria Cazari Guerreiro de Mello	Felipe Marconde Amador

<b>UNIDADES ESCOLARES – POLO 4 COORDENADORA JULIANA ENGRACINA</b>	<b>ORIENTADORES DE ARTE</b>	<b>ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
1-E.M. "DR. ÂNGELO PAZ DA SILVA"	Julia da Mata Lourenço	Leandra Aires Cossette Allan Jones da Silva
2-E.M. "PROF. AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO"	Flávia dos Santos Carlos	Karla Maria Martins
3-E.M. "PROF. FÉLIX ADIB MIGUEL"	Livia Laura Antunes de Oliveira	Jose Leonardo Cesario
4-E.M. "PROF. JAIRO MONTEIRO"	Júlia Rafaela Diniz Leal	Jose Leonardo Cesario
5-E.M. "PROF. JOÃO KOLENDA LEMOS"	Juliana Cristinade O.	Maria Inês Nogale Bandeira Nayarha M. Gelli Caladas Epaminondas Pires de Souza (volante)
6-E.M. "PROFª MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIN"	Regina C. Alves de Oliveira Gobbo	Mariane Silva Torres

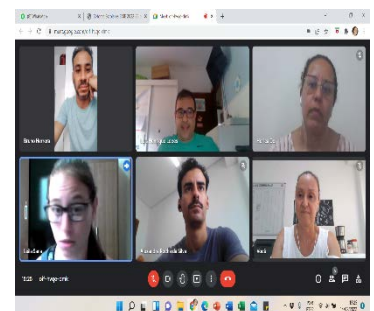
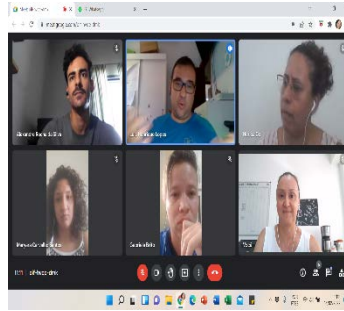


Instituto Esporte & Educação  
OSC (Organização da Sociedade Civil)

7-E.M. "PROFª MARIA APARECIDA CAMARGO DE SOUZA - PROFª APARECIDINHA"	Bruno Alberto Martins	Leila Aparecida Silva Pinto
8- E.M Profª Maria Madureira Salgado – Dona Minica	Bruno Alberto Martins	Isabella Ap. Barbosa de Moura
9-E.M. "PROF. ORLANDO PIRES"	Clarisse Lemos Domingues	Fernanda Laura Guedes Bastos
10-E.M. "PROFª REGINA CÉLIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA"	Kátia Maria dos Santos Leite Michele G. de Goes Ferreira	Rafael Simplicio R. S. Lima Patricia Camargo da Silva (Volante)
11-E.M. "VITO ARDITO"	Allington Aurélio de Souza	Luiz Adroaldo de Almeida

**c) Processos seletivos para a contratação de novos profissionais:** Visando sempre o cumprimento da meta de oportunizar aos 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares a ampliação da cultura de movimento em práticas como brincadeiras, jogos, esportes, danças, lutas, entre outras, e com a experiência acumulada nos anos anteriores de execução do projeto com a ocorrência de pedidos de demissão e contratações de profissionais, foi necessária a realização de processos seletivos nos meses de fevereiro, setembro e novembro de 2022 para o preenchimento das vagas resultantes de pedidos e ou demissões de orientadores (as) em algumas unidades escolares.

## APLICAÇÃO DAS PROVAS E ENTREVISTAS DO PROCESSO SELETIVO DE FEVEREIRO DE 2022



## APLICAÇÃO DAS PROVAS E ENTREVISTAS DO PROCESSO SELETIVO DE SETEMBRO DE 2022



## DIVULGAÇÃO, APLICAÇÃO DAS PROVAS E ENTREVISTAS DO PROCESSO SELETIVO DE NOVEMBRO DE 2022

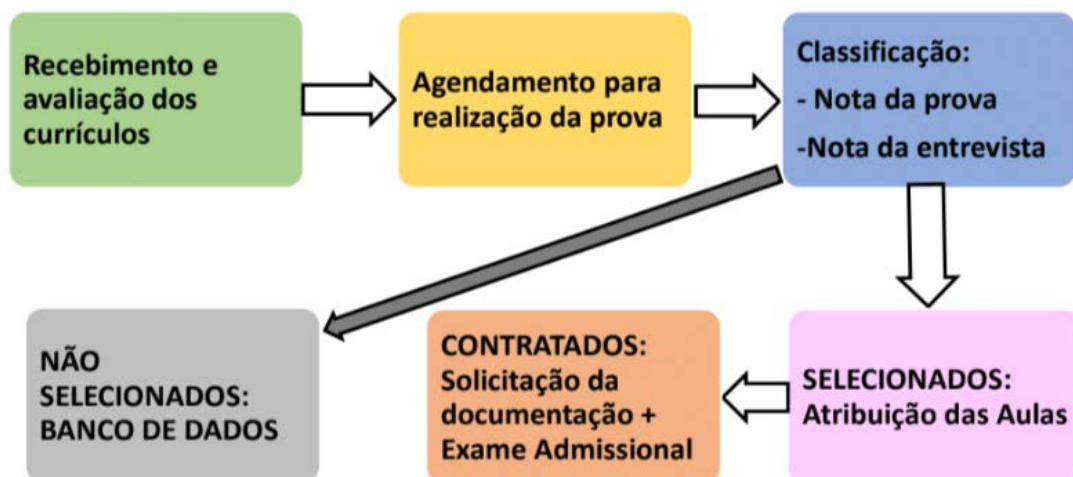


O processo seletivo sob a responsabilidade da Equipe Administrativa/RH do IEE - Pindamonhangaba possui as seguintes fases:

- Divulgação e recebimento de currículos dos profissionais/candidatos interessados;

- Análise dos currículos pela Equipe IEE-Pinda, administrativa e pedagógica e seleção dos profissionais/candidatos para a avaliação escrita;
- Comunicação via e-mail, institucional do IEE, aos profissionais/candidatos selecionados para a participação da avaliação escrita;
- Aplicação da avaliação escrita sobre conteúdo da área de arte e de educação física;
- Correção das avaliações realizadas e seleção dos profissionais/candidatos para as entrevistas em grupo e individuais, estas somente para os selecionados, a partir da entrevista de grupo;
- Classificação final dos profissionais/candidatos e seleção para as vagas;
- Procedimentos administrativos para a contratação dos profissionais/candidatos selecionados: exames médicos, assinaturas do contrato de trabalho, etc.

### FLUXOGRAMA DE ADMISSÃO DOS ORIENTADORES E ORIENTADORAS



#### Meios de verificação META 1:

a) **Listas de Presença:** foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação física integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses

meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta e ficam a disposição para possível auditoria dos dados se necessário.

**b) Relatórios:** foram produzidos relatórios técnicos mensais que descreveram todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios forma entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

## 5.2 Meta 2 – Indicadores e Meios de Verificação

**META 2:** Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Projetos / Sequências Didáticas. Relatório técnico mensal.

### Resultados, Comentários e Indicadores da META 2:

#### a) Sequências Didáticas

Importante esclarecer que as Sequencias Didáticas (SDs) são instrumentos de gestão pedagógica que compõem a metodologia do IEE. Para o Instituto Esporte & Educação, uma Sequência Didática (SD) é uma série ordenada e articulada de atividades que aprofunda e detalha os objetivos de aprendizagem e conteúdo, transformando-os em expectativas de aprendizagem. E são essas expectativas de aprendizagem que embasam o trabalho pedagógico em arte e em educação física do IEE-Pinda. No ano de 2022, a cada bimestre uma nova unidade temática foi trabalhada com as crianças do 1º ao 5º ano, segundo os princípios e orientações didáticas do IEE, de modo que ao final do ano letivo, as crianças experienciaram todas as linguagens artísticas e as práticas corporais de grupos socioculturais distintos, conforme o planejamento dos orientadores (as) em suas Sequências Didáticas (SDs).

## MODELO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Nosso planejamento em Sequência Didática	
Escola:	
Bimestre:	Ano:
Nome do/a orientador/a:	
Área do Conhecimento: ( ) Arte	( ) Educação Física
Turma(s) ou ciclo(s):	
Título da SD:	
Unidade Temática:	
<b>Intenção</b> Nossa expectativa de aprendizagem	<i>Aqui você vai apontar quais são as expectativas, ou seja, após o término dessa SD, o que seus alunos serão capazes de fazer?</i> <i>Aponte também quais habilidades serão desenvolvidas de acordo com a BNCC (Código + Habilidades).</i> <i>Não se esqueça que é importante ensinar conceitos, atitudes e procedimentos.</i>
Temas transversais: ( ) ética ( ) moral ( ) valores humanos ( ) mulheres ( ) gênero ( ) mediação de conflitos ( ) outro: qual? Como: explique como os temas transversais que você selecionou aparecem em suas aulas	
Intervenção Estratégica	
Objetivos específicos para cada etapa	
Quantidade de aulas	Diagnóstico
<i>Aponte aqui quantas aulas você irá utilizar para realizar o diagnóstico. Por exemplo:            Aula 1 (data)            Aula 2 (data)...</i>	<i>O que você vai fazer em cada aula? Conte aqui. Não se esqueça que cada aula é uma etapa de atividades ordenadas e que ao final você terá atingido sua expectativa de aprendizagem! Conte para nós quais atividades você irá utilizar para saber o que as crianças sabiam sobre o assunto que você iria desenvolver.            Por exemplo: Na fase diagnóstica os alunos conhecerão...            Os alunos serão questionados sobre essas atividades. (Teve dificuldade? / Teve facilidade? / Já vivenciou a atividade/ modalidade trabalhada?).</i>
<b>Quantidade de aulas</b>	<b>Desenvolvimento</b>
<i>Aponte aqui quantas aulas/data você irá utilizar para realizar o desenvolvimento. Por exemplo:            Aula 3 (data)            Aula 4 (data)...</i>	<i>Conte aqui quais atividades você utilizou para desenvolver aquelas habilidades e saberes que você planejou. Cada aula é um novo tijolo na construção do novo saber, que se soma aos anteriores! É importante apontar quais recursos você vai usar para realizar estas atividades: materiais, espaços, etc.            Por exemplo: Na fase de desenvolvimento serão propostas atividades lúdicas e jogos em que os alunos possam conhecer e realizar alguns movimentos presentes nas modalidades/atividade que dialoguem com o seu território e o seu contexto regional.            Aula 03 (00/00/2022): Jogos ritmados com as mãos e pés.</i>
<b>Quantidade de aulas</b>	<b>Fechamento</b>
<i>Aponte aqui quantas aulas/data você irá utilizar para realizar o fechamento. Por exemplo:            Aula 5 (data)            Aula 6 (data)...</i>	<i>Conte aqui quais atividades você vai utilizar para dar um desfecho para o que havia planejado. O desfecho é um momento de celebração pela conquista de um novo saber, e pela superação de uma barreira. Não se esqueça que avaliação e fechamento não são a mesma coisa. A avaliação pode acontecer em qualquer etapa. As atividades de fechamento encerram aquela atividade.            Após conhecerem e experimentarem os principais características da atividade, a fase de fechamento, serão propostas atividades em que os alunos possam associar o conteúdo aprendido a sua prática.            Aula 05 (00/00/2022) – Apresentação, exposição, entre outras atividades realizadas.</i>
Indicação	
Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação
<i>Aponte aqui quais são os indicadores que vão te apontar que suas crianças se tornaram capazes de alguma coisa nova</i>	<i>Aponte aqui quais são os ferramentas que vão te permitir fazer essa avaliação: testes orais ou escritos, trabalhos em grupo, pesquisas e apresentações são exemplos de instrumentos de avaliação.</i>
<b>Referências</b>	<i>Quais sites, livros, revistas, vídeos etc. te inspiraram para a realização desta aula? Conte-nos aqui.            Exemplo: NOVA ESCOLA, "Diversidade de materiais". Disponível em: &lt;<a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2266/diversidade-de-materiais#">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2266/diversidade-de-materiais#</a>&gt;. Acesso em 21/05/2020.</i>
<b>Eventos</b>	<i>Aponte aqui qual é o evento que você planeja realizar no bimestre.            ( ) evento interno ( ) evento externo (para a comunidade)            Título do evento:            Turmas envolvidas:            Data prevista para o evento: é só uma previsão. Você pode mudar a data de acordo com a disponibilidade da escola!</i>

Data: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ass. Diretor (a)

\_\_\_\_\_  
Ass. Coordenador (a) IEE

\_\_\_\_\_  
Ass. Orientador (a)



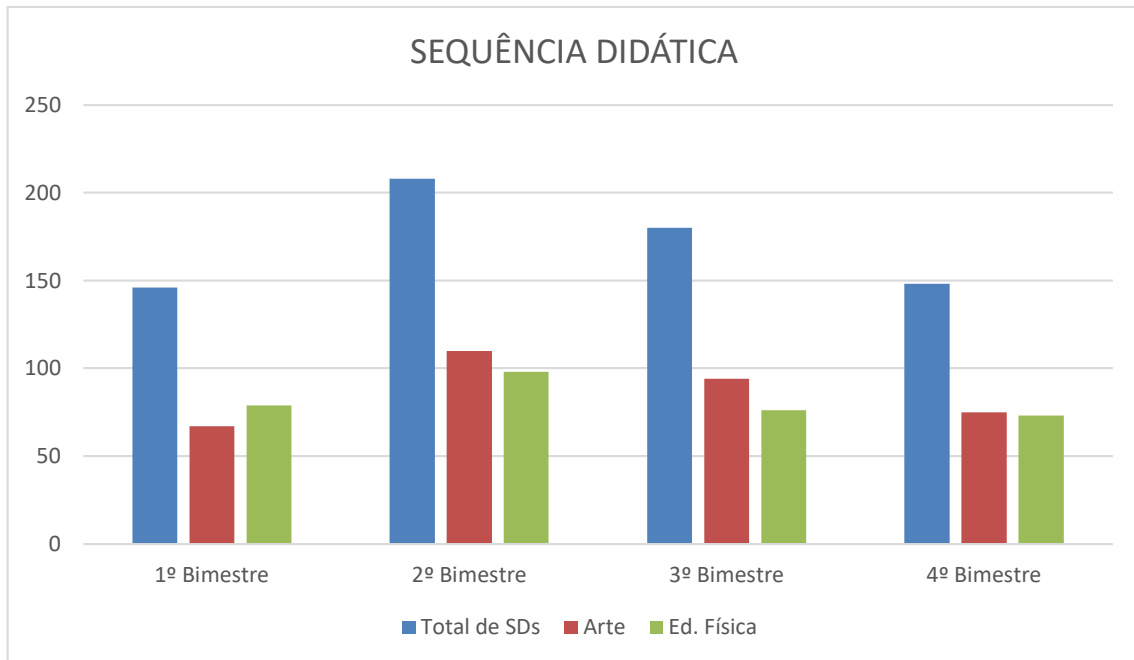
Durante esse período do projeto os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas desenvolveram suas sequências didáticas de forma livre, ou seja, tiveram a possibilidade de escolher qual a unidade temática que seria desenvolvida durante cada bimestre, com o cuidado que todas as unidades temáticas de arte e educação física fossem contempladas durante o ano letivo, dessa maneira as sequências didáticas foram produzidas e aplicadas da seguinte forma:

Em 2022, foram produzidas 672 sequências didáticas, sendo 346 sequências didáticas de arte e 326 de educação físicas, distribuídas nos bimestres da seguinte forma:

- No 1º Bimestre, de fevereiro a abril de 2022, foram produzidas 146 sequências didáticas, sendo 67 sequências didáticas de arte e 79 de educação físicas. As unidades temáticas desenvolvidas em Arte foram; Artes Visuais, Arte Integradas, Dança e em Educação Física foram; Lutas, Práticas de Aventura, Jogos e Brincadeiras, Ginástica, Dança.
- No 2º Bimestre, de maio a julho de 2022, foram produzidas 208 sequências didáticas, sendo 110 sequências didáticas de arte e 98 de educação físicas. As unidades temáticas desenvolvidas em Arte foram; Dança, Música, Artes Integradas e Artes Visuais e em Educação Física foram Esportes, Dança, Ginástica, Práticas de Aventura.
- No 3º Bimestre, de agosto e setembro de 2022, foram produzidas 170 sequências didáticas, sendo 94 sequências didáticas de arte e 76 de educação físicas. As unidades temáticas desenvolvidas em Arte foram: Música, Dança, Teatro, Artes Visuais e em Educação Física foram as unidades temáticas: Ginástica, Dança, Lutas, Jogos e Brincadeiras, Esportes e práticas de Aventuras.
- No 4º Bimestre, de outubro a dezembro, foram produzidas 148 sequências didáticas, sendo 75 sequências didáticas de arte e 73 de educação físicas. As unidades temáticas desenvolvidas em Arte foram: Teatro e em Educação Física foram as unidades temáticas “Práticas Corporais de Aventura”.

Vale ressaltar que em Educação Física, a Unidade Temática Jogos e Brincadeiras permeia por todas as outras unidades temáticas desenvolvidas durante o ano letivo de 2022, e que todas as ações e atividades planejadas e aplicadas para as crianças foram organizadas a partir do princípio da INCLUSÃO. Sendo assim, evidenciamos nesta questão

que os métodos e atividades organizados e aplicados pelos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, os materiais esportivos e artísticos adquiridos, e todas as ações realizadas pela equipe pedagógica do IEE foram realizados para incluir a todos e todas e sobretudo atender as crianças com deficiências e suas especificidades.



Vale ressaltar que a partir da análise das Sequências Didáticas (SDs) produzidas no quarto bimestre, observou-se o desenvolvimento de um trabalho colaborativo entre os grupos de orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas o que possibilitou a esses profissionais o aprofundamento nos estudos sobre o instrumento de gestão pedagógica – Sequência Didática (SD) e a partilha de conhecimentos e experiências. tornando-os mais qualificados no desenvolvimento de suas aulas.

## UNIDADES TEMÁTICAS - ARTE

**Artes Visuais:** oportunizando às crianças explorarem a arte do desenho, da pintura, escultura, gravura, modelagem, artesanatos, fotografia, vídeos, dentre muitas outras possibilidades.

**Dança:** que possibilitaram às crianças desenvolver habilidades básicas como: a) reconhecer o próprio corpo de maneira global e fragmentada; b) experimentar e apreciar formas distintas

de manifestações da dança presentes em diferentes contextos da cultura nacional e internacional, expandindo seu repertório cultural e corporal; c) vivenciar ludicamente as possibilidades infinitas do universo do movimento, respeitando os diferentes estilos de dança e compreendendo que dançar é uma forma de expressar sentimentos.

**Música:** possibilitando às crianças a exploração de fontes sonoras diversas do ambiente, do próprio corpo e de instrumentos musicais; a percepção de diferentes ritmos, timbre, intensidade e altura musicais; a apreciação de diversas formas e gêneros de expressão musical, tradicionais e contemporâneos; a produção e exploração de instrumentos musicais convencionais e não convencionais, assim como diversas formas de registro musical não convencionais; a improvisação de melodias, composição de paródias e sonorização de histórias, possibilitando a percepção das emoções, memória, criatividade e concentração através dos diferentes estilos musicais.

**Teatro:** as crianças tiveram a oportunidade de reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, vendo e ouvindo histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional; descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais; experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro; exercitar a imitação e o faz de conta, assim como possibilidades criativas de movimentos e de voz de personagens.

## UNIDADES TEMÁTICAS - EDUCAÇÃO FÍSICA

**Esportes:** que possibilitaram às crianças desenvolver habilidades básicas como:

- a) locomoção, manipulação e estabilização, experimentando diferentes esportes presentes no território nacional e estrangeiro;
- b) valorizar, especialmente, a cultura esportiva local; criar e adaptar regras para usufruir do jogo e suas variações.

**Ginástica:** com atividades em que as crianças tiveram a oportunidade de identificar e aprimorar os diferentes movimentos presentes na, desenvolvendo a flexibilidade, o equilíbrio, força, coordenação, resistência, conhecendo os limites do próprio corpo; vivenciar os movimentos básicos da ginástica artística e rítmica; reconhecer e adaptar diferentes práticas da ginástica em diferentes espaços, materiais adaptados e alternativos;



**Dança:** conhecer e explorar as possibilidades de movimentação do corpo, através dos diversos estilos e tipos de dança contemporâneas e tradicionais, do contexto comunitário e regional; o desenvolvimento e a ampliação da consciência e domínio corporal, noção espacial e de lateralidade, reconhecimento dos níveis alto, médio e baixo; acompanhar, criar e reproduzir coreografias com diversos ritmos e sonoridades.

**Lutas:** as crianças experimentaram os movimentos físicos de diferentes lutas brasileiras e estrangeiras, como: capoeira, huka-huka, luta marajoara, judô, aikido, jiu-jítsu, muay thai e, especialmente, aprender a diferenciar lutas e brigas, ter respeito pelos colegas e seguir normas de segurança.

**Práticas Corporais de Aventura:** as crianças tiveram a possibilidade de experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, possíveis de serem realizadas dentro dos espaços escolares, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos colegas; conhecer os riscos durante a realização dessas práticas e estratégias de superação, sob a intervenção e apoio do orientador(a); identificar os tipos, a origem dessas práticas e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização).

Com o objetivo de ampliar a cultura do movimento, no mês de julho foram adquiridas 10 paredes de travessia que foram entregues e instaladas em 10 unidade escolares bem como 80 kits de Skate com os respectivos equipamentos de segurança - capacete, joelheiras e cotoveleiras, que foram entregues nas 38 unidades escolares atendidas pelo IEE, afim de qualificar ainda mais as aulas de Educação Física na Unidade Temática de Práticas de Aventura.

Tais práticas foram propostas e aplicadas durante todo ano letivo através das Sequência Didáticas elaboradas pelos orientadores de Atividades Físicas

### **RELAÇÃO DAS ESCOLAS CONTEMPLADAS COM AS PAREDES DE TRAVESSIA:**

- ✓ EM Professor Félix Adib Miguel;
- ✓ EM Professora Isabel do Carmo Nogueira;
- ✓ EM João Cesário;
- ✓ EM Professor João Kolenda Lemos;

- ✓ EM Professor Joaquim Pereira da Silva;
- ✓ EM Professora Julieta Reale Vieira;
- ✓ EM Padre Zezinho;
- ✓ EM Professora Regina Célia Madureira de Souza e Lima;
- ✓ EM Professora Ruth de Azevedo Romeiro;
- ✓ EM Vito Ardito



EMs Prof. Joaquim Pereira



EM Prof. Félix Adib Miguel



Kits de Skate entregues na U.E

## Meios de verificação da META 2:

**a) Sequências Didáticas:** as Sequências Didáticas (SDs) com as unidades temáticas desenvolvidas por bimestres são entregues pelos orientadores (as) de atividades artísticas e físicas aos Diretores nas unidades escolares em que atuam.

**b) Relatórios:** são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

### 5.3 Meta 3 – Indicadores e Meios de Verificação

**META 3:** Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano (eventos internos).

**Indicadores:** Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

#### Resultados e Comentários Indicadores da Meta 3:

##### a) Práticas artísticas/esportivas/físicas/culturais (eventos internos).

Durante o ano letivo de 2022 houveram 44 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física), 36 eventos de educação física e 18 eventos de arte, totalizando 98 eventos internos, nas unidades escolares os quais envolveram os alunos, os orientadores do IEE e toda equipe escolar distribuídos da seguinte forma:

- Durante o mês de **março** de 2022, foram realizados 2 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física) e 1 evento de educação física.

- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Odete Correa Madureira – evento integrado;
- ✓ EM Dr. Francisco de Assis César – evento integrado;
- ✓ EM José Gonçalves da Silva (Seu Juquinha) – evento de educação física



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Odete de Correa Madureira



Evento realizado na EM Prof. Francisco de Assis César



Evento realizado na EM José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha

- Durante o mês de **abril** de 2022, foram realizados 1 evento de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física) e 2 eventos de educação física e 2 eventos de arte.

- ✓ EM João Cesário – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento de educação física;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro – evento de arte;
- ✓ EM Abdias Junior Santiago e Silva – eventos de arte e educação física



Evento realizado na EM João Cesário



Evento realizado na EM Abdias Junior Santiago e Silva



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro

- Durante o mês de **maio** de 2022, foram realizados 3 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte e educação física) e 3 eventos de educação física.

- ✓ EM Prof. Mario da Assis César; evento integrado;
- ✓ EM Mario Antônio Bonotti – Redentorista – evento integrado;
- ✓ EM Padre Zezinho – evento integrado.
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Rachel de Aguiar Loberto – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. Mario de Assis César – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. Orlando Pires; evento de educação física.



Evento realizado na EM Prof. Mario de Assis César



Evento realizado na EM Mário Antônio Bonotti - Redentorista



Evento realizado na EMProfº Orlando Pires

- Durante o mês de **junho** de 2022, foram realizados 8 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física) e 9 eventos de educação física e 3 eventos de arte.

- ✓ EM Prof. Elias Bargis Mathias – evento integrado;
- ✓ EM Arthur de Andrade – evento integrado;
- ✓ EM Prof. João Kolenda Lemos – evento integrado;
- ✓ EM João Cesário – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Zara Miné R. dos Santos – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Regina Célia Madureira de Souza Lima - evento integrado;
- ✓ EM Prof. Orlando Pires – evento integrado;
- ✓ EM Padre Zezinho – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – 2 eventos de educação física;
- ✓ EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. João Kolenda Lemos – 2 eventos de educação física;
- ✓ EM Prof. Orlando Pires – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. Paulo Freire – evento de educação física;
- ✓ EM Padre Zezinho – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. Joaquim Pereira da Silva – evento de educação física;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro – evento de Arte;
- ✓ EM João Cesário – evento de arte;



- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Rachel de Aguiar Loberto – evento de arte.



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira



Evento realizado na EM Prof. João Kolenda Lemos



Evento realizado na EM Padre Zezinho

- Durante o mês de **julho** de 2022, foram realizados 5 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física).

- ✓ EM Prof. Paulo Freire – evento integrado;
- ✓ EM DR Francisco de Assis César – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento integrado;
- ✓ EM Serafim Ferreira – Sra. Sara – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Yvone Aparecida Arantes Correa – evento integrado.



Evento realizado na EM Prof. Paulo Freire



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira



Evento realizado na EM Serafim Ferreira – Sra. Sara

- Durante o mês de **agosto** de 2022, foram realizados 2 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física), e 3 eventos de educação física e 3 eventos de arte.

- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro – evento integrado
- ✓ EM Mario Antônio Bonotti – Redentorista – evento integrado;

- ✓ EM Prof. Mario de Assis César – evento de educação física;
- ✓ EM Dr. Ângelo Paz da Silva – 2 eventos de educação física;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento de arte;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Zara Miné R. dos Santos – evento de arte;
- ✓ EM Prof. João Kolenda Lemos – evento de arte.



Evento realizado na EM Mário Antônio Bonotti - Redentorista



Evento realizado na EM Dr. Ângelo Paz da Silva



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Maria Zara Miné R. dos Santos

- Durante o mês de **setembro** de 2022, foram realizados 3 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física), e 5 eventos de educação física e 3 eventos de arte.

- ✓ EM Prof. Orlando Pires – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Augusto César Ribeiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Julieta Reale Vieira – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Paulo Freire – evento de educação física;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Zara Miné R. dos Santos – evento de educação física;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Gilda Piorini Molica – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. João Kolenda Lemos – evento de educação física;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento de educação física e arte;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Arantes Vasques – evento de arte.;
- ✓ EM José Gonçalves da Silva (Seu Juquinha) – evento de arte;

EM Prof.<sup>a</sup> Julieta Reale VieiraEM Prof.<sup>a</sup> Maria Ap. Arantes Vasques

EM José Gonçalves da Silva

- Durante o mês de **outubro** de 2022, foram realizados 19 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física), e 5 eventos de educação física e 7 eventos de arte.

- ✓ EM Prof. Alexandre Machado Salgado – 2 eventos integrados;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Julieta Reale Vieira – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro – evento integrado
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Odete Correa Madureira – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Joaquim Pereira da Silva – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Paulo Freire – 1 evento integrado e 1 evento de educação física;
- ✓ EM Prof. Felix Miguel Adib – evento integrado;
- ✓ EM Dr. Ângelo Paz da Silva – evento integrado;
- ✓ EM Dr. Vito Ardito – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Madureira Salgado – Dona Minica – evento integrado;
- ✓ EM DR Francisco de Assis César – 2 eventos integrados e 1 evento de educação física;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Gilda Piorini Molicca – 2 eventos integrados e 1 evento de educação física;
- ✓ EM Arthur de Andrade – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Regina Célia Madureira de Souza Lima – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. Mario de Assis César – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. Elias Bargis Mathias – 1 evento de educação física e 1 evento de arte;
- ✓ EM João Cesário – 1 evento integrado e 1 evento de arte;



- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – 1 evento integrado e 1 evento de arte;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Julieta Reale Vieira – evento de arte;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Rachel de Aguiar Loberto – evento de arte;
- ✓ EM Prof. Augusto César Ribeiro – evento de arte;
- ✓ EM Prof. Moacyr de Almeida – evento de arte.



Evento Realiza na EM João Cesário



EM Prof.<sup>a</sup> Gilda Piorini Molica



EM Prof.<sup>a</sup> Rachel de Aguiar Loberto

- Durante o mês de **novembro** de 2022, foram realizados 4 eventos de educação física e 1 evento de arte.

- ✓ EM Prof. João Kolenda Lemos – evento de educação física;
- ✓ EM Prof. Orlando Pires – 2 eventos de educação física;
- ✓ EM Dr. Ângelo da Paz Silva – evento de educação física;
- ✓ EM Dr. André Franco Montoro – evento de arte.



Evento realizado na EM Prof. João Kolenda Lemos



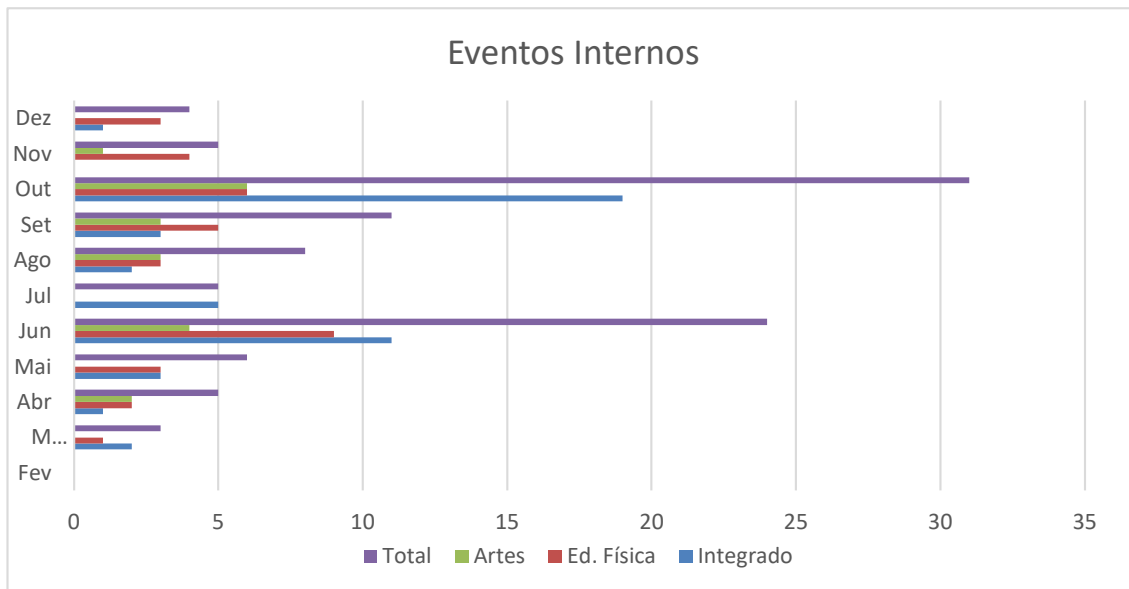
Evento realizado na EM Prof.º Orlando Pires



Evento Realizado na EM Dr. Ângelo Paz da Silva

- Durante o mês de **dezembro** de 2022, foram realizados 1 evento de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte + educação física), e 3 eventos de educação física.

- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Odete Correa Madureira – evento de educação física;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento de educação física;
- ✓ EM João Cesário – evento de educação física.



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Odete Correa Madureira



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira

### Meios de verificação da Meta 3:

**a) Listas de Presença:** foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de

Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

**b) Relatórios:** foram produzidos relatórios técnicos mensais que descreveram todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

#### **5.4 Meta 4 – Indicadores e Meios de Verificação**

**META 4:** Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade (eventos externos).

**Indicadores:** Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade; ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares.

Relatório Técnico Mensal.

#### **Resultados e Comentários Indicadores da Meta 4:**

##### **a) Práticas artísticas/esportivas/físicas/culturais realizadas com a comunidade (Eventos Externos)**

- Durante o ano letivo de 2022 foram realizados 73 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada (arte e educação física), 01 evento de educação física e 08 eventos de arte, totalizando 83 eventos externos desenvolvidos nas unidades escolares e compartilhados com as comunidades locais.

Os eventos foram distribuídos durante o ano da seguinte maneira:

- Durante o mês de **março** de 2022, foram realizados 1 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física) e 1 evento de arte

- ✓ EM José Gonçalves da Silva (Seu Juquinha) – evento integrado;
- ✓ EM Dr. André Franco Montoro – evento de arte.



Evento realizado nas EMs José Gonçalves – Seu Juquinha e Dr. André Franco Montoro

- Durante o mês de **abril** de 2022, foi realizado 1 evento de arte compartilhado com a comunidade.

- ✓ EM Prof. Mario da Assis César; evento arte.



- Durante o mês de **maio** de 2022, foram realizados 6 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física) e 1 eventos de arte.

- ✓ . EM Prof.<sup>a</sup> Maria Zara Miné R. dos Santos – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Arantes Vasques – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Alexandre Machado Salgado – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Jairo Monteiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães – evento de arte.





EMs Prof. Lauro Vicente de Azevedo



EM Maria Aparecida Arantes V.



EM Alexandre Machado Salgado

- Durante o mês de **junho** de 2022, foram realizados 3 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física) e 1 evento de arte.

- ✓ EM Prof. Augusto César Ribeiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Moacyr de Almeida – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Helena Ribeiro Vilela – evento integrado;
- ✓ EM Dr. André Franco Montoro – evento de arte.

Eventos realizados nas EMs Prof. Moacyr de Almeida, Prof.<sup>a</sup> Maria Helena Ribeiro Vilela e Dr. André Franco Montoro

- Durante o mês de **julho** de 2022, foram realizados 17 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física).

- ✓ EM Prof. Mario de Assis César – evento integrado;
- ✓ EM Dr. André Franco Montoro – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo – evento integrado;

- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Arantes Vasques – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Alexandre Machado Salgado – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Jairo Monteiro – evento integrado;
- ✓ EM Dr. Ângelo Paz da Silva – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Odete Correa Madureira – evento integrado;
- ✓ EM Abdias Junior Santiago e Silva – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Madureira Salgado – Dona Minica – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Camargo de Souza – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Madalena Caltabiano Salum Benjamim – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Gilda Piorini Molica – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Félix Adib Miguel – evento integrado;
- ✓ EM Padre Zezinho – evento integrado;



Eventos realizados na EMs Prof.<sup>a</sup> Odete Correa Madureira, Prof. Felix Adib Miguel e Prof.<sup>a</sup> Gilda Piorini Molica

- Durante o mês de **agosto** de 2022, foram realizados 2 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física)

- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Orlando Pires – evento integrado.



Eventos realizados nas EMs Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira e Prof. Orlando Pires

- Durante o mês de **setembro** de 2022, foram realizados 2 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física), e 2 eventos de arte.

- ✓ EM Prof. Orlando Pires – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Augusto César Ribeiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Madureira Salgado – Dona Minica – evento de arte;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro – evento de arte;



Eventos realizados nas EMs Prof. Augusto César Ribeiro Prof.<sup>a</sup> Maria Madureira Salgado – Dona Minica e Prof.<sup>a</sup> Ruth de Azevedo Romeiro

- Durante o mês de **outubro** de 2022, foram realizados 3 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física).

- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Madalena Caltabiano Salum Benjamim – evento integrado;
- ✓ EM Dr. André Franco Montoro – evento integrado;





Eventos realizados nas Sem Prof.<sup>a</sup> Madalena Caltabiano Salum Benjamim e Dr. André Franco Montoro

- Durante o mês de **novembro** de 2022, foram realizados 38 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física).

**Todas as Unidades Escolares realizaram eventos integrados.**

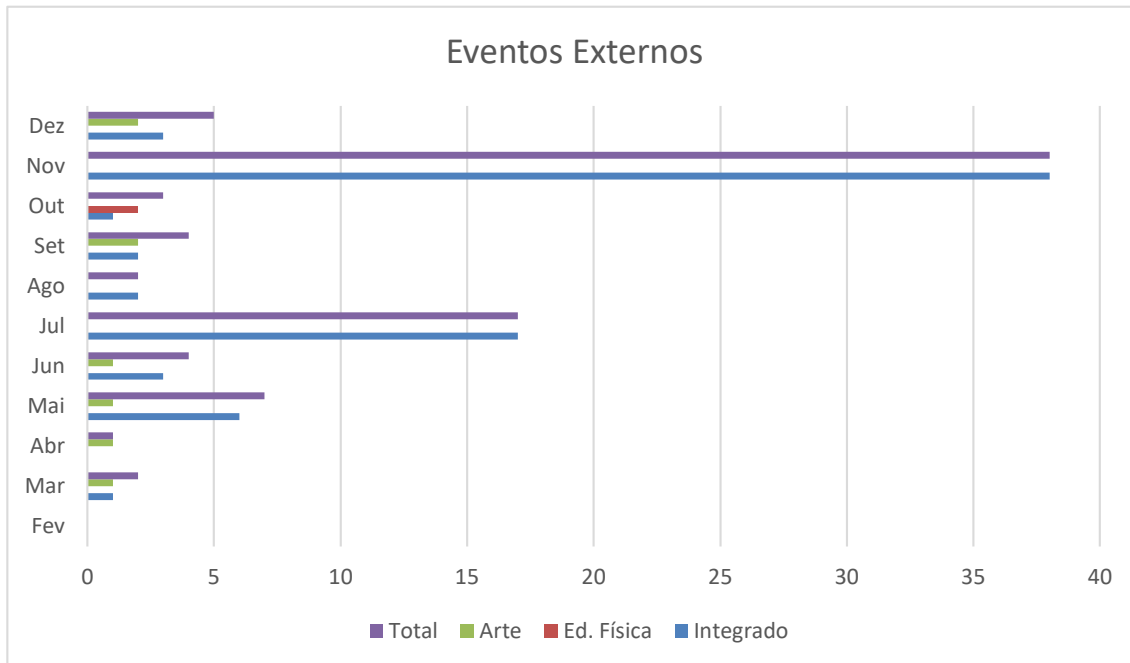


Eventos realizados nas Sem Prof. Lauro Vicente de Azevedo, Serafim Ferreira – Sra. Sara e José Gonçalves da Silva Seu Juquinha

- Durante o mês de **dezembro** de 2022, foram realizados 2 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade (arte + educação física), e 3 eventos de arte.

- ✓ EM Prof. Jairo Monteiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Paulo Freire – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Elias Bargis Mathias – evento de arte;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento de arte;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães – evento de arte.




 Eventos realizados nas EMs Prof. Jairo Monteiro, Prof. Elias Bargis Mathias e Prof.<sup>a</sup> Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães


#### Meios de Verificação da Meta 4:

**a) Listas de Presença:** foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

**b) Relatórios:** são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de

Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

### 5.5 Meta 5 – Indicadores e Meios de Verificação

**META 5:** 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares Capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdo dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

**Meios de verificação:**

- Atas dos encontros de formação continuada realizadas pelo IEE.
- Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica.
- Relatório técnico mensal.

### Resultados e Comentários Indicadores da Meta 5:

O Círculo de estudos e os encontros formativos do IEE, ETPs – Encontros Técnicos e Pedagógicos com os orientadores (as) de atividades físicas e artísticas foram realizadas de maneira remota e também de forma presencial.

## CÍRCULO DE ESTUDOS

**Janeiro/2022:**

Nos dias 24, 25 e 31/01, a Equipe de Coordenação do IEE - Pinda iniciou o “2º Circuito Pedagógico, um intensivo de formação continuada realizado virtualmente, através da plataforma do Google Meet.

**1ª Estação:** Roda de conversa como recurso pedagógico e Movimento a diversidade corpórea e as relações na Escola;

**2ª Estação:** Conhecendo os Materiais & O curso de uma Aula (Coordenadores Luís Henrique e Alexandre Rocha)

➤ **Dia 24/01**

- Turma 1 (manhã): 2ª feira / 9h – 11h (1ª estação)

(<https://meet.google.com/qpi-xfto-zso>)

- Turma 1 (tarde): 2ª feira / 14h – 16h (2ª estação)

(<https://meet.google.com/vim-yorg-niw>)

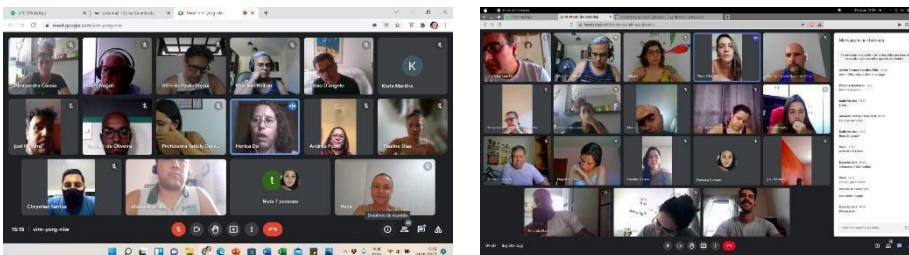
□ **Dia 24/01**

- Turma 2 (manhã): 3ª feira / 9h – 11h (2ª estação)

(<https://meet.google.com/qpi-xfto-zso>)

- Turma 2 (tarde): 3ª feira / 14h – 16h (1ª estação)

(<https://meet.google.com/vim-yorg-niw>)



Orientadores participando das estações do dia 24/01

□ **Dia 25/01**

- Turma 3 (manhã): 2ª feira / 9h – 11h (1ª estação)

(<https://meet.google.com/tkq-zttr-dyp>)

-Turma 3 (tarde): 2ª feira / 14h – 16h (2ª estação)

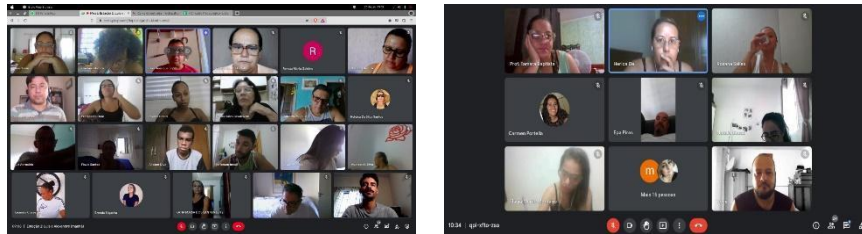
(<https://meet.google.com/enr-yyjc-ijqg>)

□ **Dia 25/01**

- Turma 4 (manhã): 3ª feira / 9h – 11h (2ª estação)

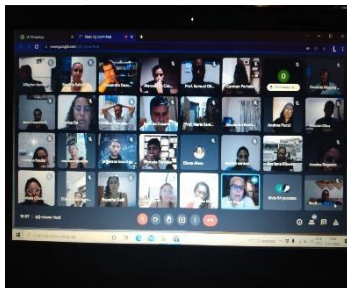
[\(<https://meet.google.com/tkq-zttr-dyp>\)](https://meet.google.com/tkq-zttr-dyp)

- Turma 4 (tarde): 3ª feira / 14h – 16h (1ª estação)

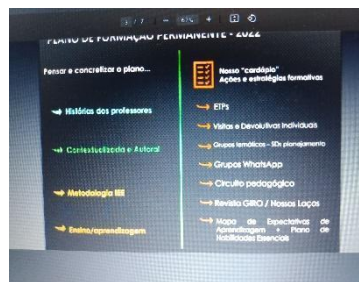
[\(<https://meet.google.com/enr-yyjc-ijpg>\)](https://meet.google.com/enr-yyjc-ijpg)

Orientadores participando das estações do dia 25/01

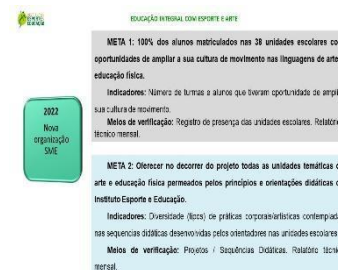
No dia **31/01**, encerrando o percurso formativo, os Coordenadores Alexandre Arena e Fábio D'Angelo, finalizaram com a **3ª Estação: Objetivos, Metas e Plano de Formação** - 18h20h (Todas as turmas)

[\(<https://meet.google.com/qtj-coow-hod>\)](https://meet.google.com/qtj-coow-hod)

Orientadores de arte e educação física participando do encontro



Plano de Formação - Cardápio



Apresentação das Metas

## ENCONTROS TÉCNICOS PEDAGÓGICOS - ETP

### FEVEREIRO/2022

□ **Dia 21/02/2022** - ETP Integrado Arte e Educação Física – Administrativo:[\(<https://meet.google.com/qbc-vjja-oeq>\)](https://meet.google.com/qbc-vjja-oeq)

Instituto Esporte & Educação  
OSC (Organização da Sociedade Civil)



Orientadores de Arte e educação física Participando do encontro do dia 21/02



Apresentação do cronograma dos ETPs/HTPCs



Apresentação do Plano de Formação

**MARÇO/2022**

- **Dia 14 e 28/03** - ETP de Arte e Educação Física

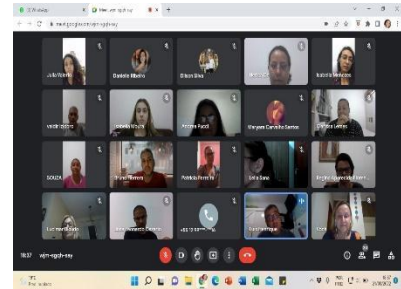
**Arte** - Roda de Conversa como Recurso Pedagógico e O Corpo em Movimento;

**Educação Física** – O Curso de uma Aula e Conhecendo os Materiais.

- **Dia 21/03** – ETP Orientadores de Arte e Educação Física – Acolhimento aos novos orientadores (<https://meet.google.com/wjm-sgqh-say>)



Orientadores de arte e educação física participando dos encontros dos dias 14 e 28/03



Encontro do dia 21/03 Acolhimento aos orientadores

**ABRIL/2022**

- **Dia 11/04** - ETP de Arte e Educação Física; Voz do Orientado “Diálogos sobre a Sequência Didática”

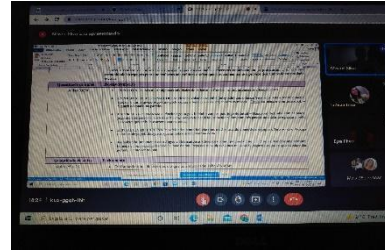
**Arte** – <https://meet.google.com/amo-hmyb-y mo>

**Educação Física** – <https://meet.google.com/kuo-ggqh-ihh>





Orientadores de arte e educação física participando do encontro do dia 11/04



Apresentação de uma Sequência Didática

## MAIO/2022

- **Dia 23/05** ETP de Arte e Educação Física - Técnico/Administrativo
- **Dia 30/05** ETP de Arte - Repertoriando; A Roda da Vida com as Práticas Acolhedora
- **Dia 30/05** ETP de Educação Física - Repertoriando; Princípios e Orientações Didáticas



Orientadores participando do ETP do dia 23/05



Orientadores de arte e educação física participando do ETP do dia 30/05



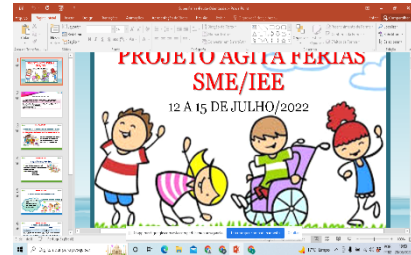
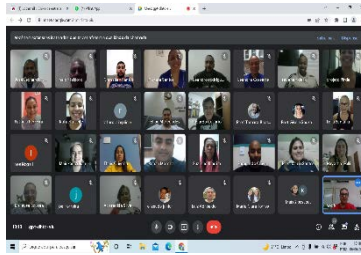
## JUNHO/2022

- **Dia 06/06** Repertoriando – ETP de Educação Física – Orientações Didáticas II – Reflexão das práticas e Possibilidades ([meet.google.com/gpt-dhto-aiu](https://meet.google.com/gpt-dhto-aiu))
- **Dia 06/06** Repertoriando – ETP de Arte; A Roda da Vida com as Práticas Acolhedoras ([meet.google.com/fdn-ccmo-srh](https://meet.google.com/fdn-ccmo-srh))
- **Dia 20/06** Técnico/Administrativo - ETP de Arte e Educação Física ([meet.google.com/yot-ctwz-nw](https://meet.google.com/yot-ctwz-nw) - [meet.google.com/oje-sgoe-jma](https://meet.google.com/oje-sgoe-jma))





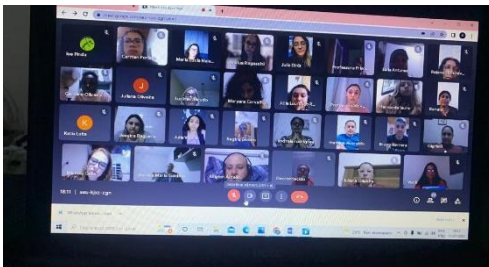
Orientadores de arte e educação física participando de ETP do dia 06/06



Apresentação do Projeto Agita Férias

## JULHO/2022

- **Dia 11/07** – ETP de Educação Física – Voz do Orientador ([meet.google.com/rgy-uzrd-wed](https://meet.google.com/rgy-uzrd-wed))
- **Dia 11/07** – ETP de Arte – Voz do Orientador ([meet.google.com/aeu-kjxz-zgn](https://meet.google.com/aeu-kjxz-zgn))



Orientadores de arte participando do ETP de 11/07



Arte de divulgação do ETP de educação física de 11/07

## AGOSTO/2022

- **Dia 01/08** - ETP de Arte e Educação Física – Repertoriando “A aula Ideal”
- **Dia 08/08** - ETP de Arte e Educação Física – Escolas Ativas
- **Dia 15/08** - ETP de Arte e Educação Física – Repertoriando “Roda de Conversa, Materiais e Espaços”
- **Dia 29/08** - ETP de Arte e Educação Física – Repertoriando “Roda de Conversa e o desenvolvimento da aula”.



Orientadores de arte e educação física Participando do ETP, que contou com a presença do coordenador Fábio D'Angelo



Orientadores novos de arte e educação física participando do ETP do dia 08/08.



Orientadores de arte e educação física participando do ETP do dia 15/08.



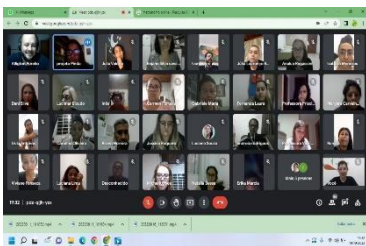
Arte de divulgação do ETP do dia 29/08

## SETEMBRO/2022

- **Dia 12/09** – ETP de Arte e Educação Física – Práticas Autônomas
- **Dia 26/09** – ETP de Arte e Educação Física – Práticas Autônomas

## OUTUBRO/2022

- **Dia 10/10** – ETP de Arte e Educação Física – Voz do Orientador  
Arte: [meet.google.com/spx-rxeb-syf](https://meet.google.com/spx-rxeb-syf) e [meet.google.com/pdz-qijh-yzx](https://meet.google.com/pdz-qijh-yzx)  
Educação Física: [meet.google.com/tdg-ciry-qsw](https://meet.google.com/tdg-ciry-qsw) e [meet.google.com/gth-xnft-sno](https://meet.google.com/gth-xnft-sno)
- **Dia 24/10** – ETP de Arte e Educação Física – Repertoriando
- **Dia 31/10** – ETP de Arte e Educação Física – Integrado ([meet.google.com/puw.bjus-byf](https://meet.google.com/puw.bjus-byf) e [meet.google.com/gsp.eiye-zpo](https://meet.google.com/gsp.eiye-zpo))



Orientadores participando dos ETPs dos dias 10/10 e 24/10



Arte de divulgação do ETP- dia 31/10

## NOVEMBRO/2022

Durante o mês de novembro os orientadores e orientadoras participaram dos HTPCs organizados pela equipe gestora nas unidades escolares onde atuam.

## DEZEMBRO/2022

- **Dia 12/12 – ETP de Arte e Educação Física Integrado – Supervisão da Prática. (meet.google.com/mcv-fpgn-kvq e meet.google.com/pkk-dzjr-tpy)**



Arte de divulgação do ETP do dia 12/12



Apresentação da estrutura de uma aula durante o ETP do dia 12/12

## VISITAS TÉCNICAS DA EQUIPE DE COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

O monitoramento do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte” requer da Equipe de Coordenação o acompanhamento contínuo das atividades de todos os Orientadores e Orientadoras de Atividades Artísticas e Físicas realizadas nas 38 Unidades Escolares. Para a efetividade desse acompanhamento, a organização por polos regionais (Polos 1, 2 3 e 4), conforme orientações recebidas pela Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba, possibilitou um atendimento mais personalizado às escolas, de acordo com seus territórios, projetos e necessidades específicas. O monitoramento técnico e pedagógico às unidades escolares realizadas pelos Coordenadores de Polos ocorreu de forma presencial, através das visitas as unidades escolares e de forma remota, através do atendimento por grupos de mensagem, google meet, entre outros.

As visitas acontecem semanalmente de forma a assegurar que, ao final de cada mês, todas as unidades escolares tenham sido acompanhadas presencialmente, pelo menos, uma vez ao mês.

Quando há situações mais específicas em determinadas unidades escolares que necessitam de visitas mais constantes para monitoramento, elas acontecem com mais frequência para os alinhamentos adequados. Nessas visitas, os Coordenadores e Coordenadoras do IEE dialogam com os Corresponsáveis das escolas, acompanham as aulas de arte e educação física, participam de reuniões quando são solicitados, esclarecem os procedimentos metodológicos do IEE, orientam e resolvem questões de ordem administrativa e pedagógica relacionadas às ações dos orientadores de atividades artísticas e físicas.



Coordenadores do IEE em visitas técnicas pedagógicas – Andrea Pucci, Juliana Engracina, Leticia Lima e Luís Henrique

### Meios de verificação da Meta 5:

- a) Atas dos encontros de formação;
- b) Relatórios das Visitas às Unidades Escolares.

Foram produzidas atas e relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são protocolados mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.



## 5.6 Meta 6 – Indicadores e Meios de Verificação

**META 6:** Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

**Indicadores:** Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

**Meios de verificação:** Registro dos encontros de formação. Planos de Ação das unidades escolares.

### Resultados e Comentários Indicadores da Meta 6:

#### JULHO DE 2022

**25/07/2022** – Envio do convite feito pelo IEE aos Diretores da Rede Municipal de ensino de Pindamonhangaba sobre o Projeto de Formação - Rede de Escolas Ativas (**1º encontro**) enviado pela SME.



Convite enviados aos diretores das unidades escolares

#### AGOSTO DE 2022

**01/08/2022** – Confirmação do convite feito e enviado aos diretores pela Secretaria Municipal de Educação.

**02/08/2022** - início o Projeto de Formação – Rede de Escolas Ativas IEE para os Diretores da Rede Municipal de Pindamonhangaba com um encontro presencial conduzido pela Prof.<sup>a</sup> Fábio D'Ângelo, coordenador Pedagógico do Instituto Esporte & Educação, que contou com a presença de 36 dos 38 diretores



Diretores participando do 1º encontro da formação sobre escola ativas



Coordenadores do IEE na formação

## SETEMBRO DE 2022

**15/09/2022** – envio do formulário, através do Google Forms para que os diretores pudessem compartilhar seus respectivos Planos de Ação que foram ou serão desenvolvidos nas Unidades Escolares.

Link: <https://docs.google.com/forms/d/1Qhs6gQ6wScrUhSlzmkzQqwSWKSBKtKNjwP4uRnWblc/edit?usu=sharing>

**29/09/2022** - Envio do convite feito pelo IEE aos Diretores da Rede Municipal de ensino de Pindamonhangaba sobre o Projeto de Formação - Rede de Escolas Ativas (**2º encontro**) enviado pela SME.



Convite do 2º encontro de formação sobre Escolas Ativas

## OUTUBRO DE 2022

**06/10/2022** – Realização de mais um encontro com os diretores da Rede Municipal de Pindamonhangaba, sobre o Projeto de Formação - Rede de Escolas Ativas IEE para os diretores da Rede Municipal de Pindamonhangaba, os quais tiveram a oportunidades de comentar sobre os seus respectivos Planos de Ação.





Diretores participando do 2º encontro da formação sobre escolas ativas      Coordenadores do IEE na Formação

## NÚMERO DE PLANOS DE AÇÃO ENVIADOS PELOS DIRETORES DAS UNIDADES ESCOLARES

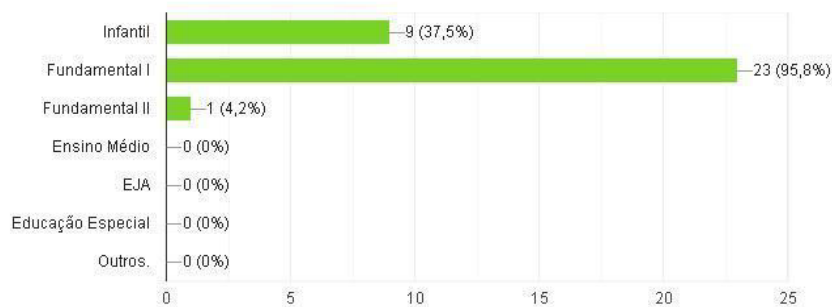


GRÁFICO GERADO VIA GOOGLE FORMS

### Meios de verificação da Meta 6:

#### a) Registro dos encontros de formação

**b) Planos de Ação das unidades escolares:** Nos relatórios técnicos mensais estão descritos todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação

## 6. EXECUÇÃO FÍSICO FINANCEIRA

Todas as parcelas de rapasse financeiro foram realizadas como planejado o que permitiu ao Instituto Esporte e Educação honrar todos os pagamentos referentes ao projeto e a manter salários e compromissos financeiros dentro da normalidade.

As solicitações pontuais quando necessárias foram realizadas à comissão de avaliação e monitoramento designada pela secretaria municipal de educação e mediante aprovação foram implementadas pelo Instituto Esporte e Educação conforme documentos inseridos nas prestações de contas realizadas mensalmente.

A equipe local administrativa e de recursos humanos, Luana Silva e Tainá Borges, atuou durante todo período de realização do projeto organizando documentos dos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, tais como: folha de ponto, atestados médicos, holerites, atrasos, faltas, documentos diversos de forma a garantir, junto com a equipe de recursos humanos baseada na sede do IEE em São Paulo a boa execução das atividades e o cumprimento das metas.

A equipe contábil e financeira realizou toda a gestão financeira do projeto, organizou todos os procedimentos e processos necessários para a boa execução das ações previstas e organizou e garantiu a inclusão de todos os documentos necessários para a realização do processo mensal e anual de prestação de contas.

O departamento operacional do IEE baseado em São Paulo realizou processos para a aquisição dos materiais pedagógicos de arte e educação física e o processo de entrega nas unidades escolares o que permitiu a equipe pedagógica organizar e aplicar sequências didáticas para todas as turmas, alunos e alunas matriculados nas 38 unidades escolares que realizam o projeto, garantindo assim o cumprimento dos objetos e metas.

A equipe jurídica revisou modelos e relatórios de prestação de contas e forneceu pareceres para que as ações seguissem no rigor da lei.

Por fim, cabe ressaltar que todas as ações e atividades realizadas para as crianças atendidas no âmbito desse termo de colaboração foram planejadas e aplicadas considerando a inclusão de todos e todas. Nos relatórios técnicos protocolados mensalmente é possível verificar planejamentos, ações e práticas com o objetivo de incluir crianças com deficiência.

## 7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esse relatório expressa os resultados consolidados da atuação da equipe pedagógica e de gestão do Instituto Esporte & Educação nas 38 Unidades Escolares de Pindamonhangaba por meio do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte”, fruto de uma parceria entre o IEE e a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba por meio de sua Secretaria de Educação.

A renovação de um investimento que garantiu a milhares de crianças da rede municipal de educação o DIREITO a fazer esporte, educação física, arte e a sobretudo usufruir das produções culturais da nossa gente.

Nos mobilizamos, nos juntamos, nos organizamos, pensamos soluções, estratégias, caminhos, para juntos criarmos oportunidades de acesso a arte e a educação física a todas as crianças de primeiro a quinto ano do ensino fundamental.

Para enfrentar e vencer os desafios, a coordenação pedagógica realizou inúmeros encontros de formação continuada com orientadores e orientadoras de forma online e presencial. Inúmeras visitas de monitoramento e acompanhamento pedagógico foram realizadas pela equipe nas unidades escolares.

Os encontros de formação continuada com os orientadores e orientadoras foram organizados a partir de um plano formativo estabelecido com entre a equipe de coordenadores de formação e a equipe de coordenadores locais a partir das necessidades do grupo de orientadores e orientadoras. Esse foi um grande avanço pedagógico para todos os atores envolvidos.

Organizamos e desenvolvemos eventos internos e externos envolvendo milhares de crianças e suas famílias. Investimos em tornar o ambiente escolar em uma Escola mais Ativa, com espaços mais ativos, onde as crianças encontram a possibilidade de experimentarem diferentes práticas artísticas e esportivas.

Enfim, acumulamos experiências e já são agora quatro anos de execução de projeto com a consolidação de um modelo de atendimento ágil e eficiente e executado em parceria com a equipe pedagógica das escolas e da secretaria municipal de educação.