

PROJETO EDUCAÇÃO INTEGRAL COM ESPORTE E ARTE

# RELATÓRIO CONSOLIDADO

ANO 5 - 01/01/2023 À 22/10/2023



## SUMÁRIO

<b>1. Apresentação.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetivo Geral.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Objetivos Específicos.....</b>	<b>8</b>
<b>4. Metas para o Período.....</b>	<b>9</b>
<b>5. Execução das Metas.....</b>	<b>11</b>
5.1. Meta 1 – Indicadores e Meios de Verificação .....	12
5.2 Meta 2 – Indicadores e Meios de Verificação .....	23
5.3 Meta 3 – Indicadores e Meios de Verificação .....	29
5.4 Meta 4 – Indicadores e Meios de Verificação .....	35
5.5 Meta 5 – Indicadores e Meios de Verificação .....	41
5.6 Meta 6 – Indicadores e Meios de Verificação .....	58
<b>6. Execução Físico Financeira.....</b>	<b>61</b>
<b>7. Considerações Finais.....</b>	<b>62</b>

## 1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Esporte & Educação (IEE) foi criado em março de 2001 por Ana Moser, ex-atleta de voleibol com a missão de potencializar o desenvolvimento integral do ser humano, ampliando o acesso qualificado à prática de educação física e esporte, por meio de métodos educacionais e de políticas públicas em diferentes territórios e desde o início se caracterizou por atuar no atendimento direto a crianças e adolescentes em atividades esportivas e socioeducativas, na formação de educadores e lideranças comunitárias e na sensibilização do poder público para garantir o direito ao esporte educacional a crianças, jovens e adultos.

Com este foco, e com um conjunto de valores: qualidade, compromisso, ética, inovação, democracia e humanismo, o IEE busca os melhores recursos e meios, para implementar processos de planejamento, acompanhamento, avaliação e replanejamento para a melhoria dos resultados dos serviços oferecidos.

Nesses mais de 20 anos de atuação, o IEE, junto com parceiros financiadores, apoiadores e institucionais, desenvolveu e desenvolve inúmeros projetos no Brasil e em outros países, tais como: Rede de Núcleos Esportivos Sócios Educativos – espaços comunitários, escolas com atendimento direto de crianças e jovens com aulas de esporte educacional, Caravana do Esporte – projeto que já visitou mais de 170 municípios brasileiros atendendo crianças e jovens em atividades esportivas, capacitando professores locais e mobilizando gestores para a implantação e implementação de uma política pública de esporte para todas as pessoas é realizado em parceria com a Disney e ESPN e tem chancela do UNICEF, Rede de Multiplicadores de Esporte Educacional – projeto de capacitação de professores realizado em diversos municípios brasileiros em parceria com prefeituras e universidades, Vilas Olímpicas – projeto de qualificação da prática pedagógica dos professores das vilas olímpicas da cidade do Rio de Janeiro, Juega Más Escuelas Activas - projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de educação física de escolas públicas da Cidade do México, Jogadeira – atendimento de crianças com jogos e brincadeiras em ruas de lazer realizada aos domingos na cidade de São Paulo, Formação

de Professores – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de diversos municípios brasileiros, Escolas Ativas – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores e mobilização de gestores e professores para implantação e implementação de planos de ação que tornem as escolas mais ativas, com mais movimento, mais jogo e atividades física e por fim o Escola do IEE – projeto realizado na sede do IEE em São Paulo que tem como foco a formação de professores, estudantes de educação física e jovens líderes para atuarem em suas escolas e comunidades. Com a execução, uma rede sólida de parcerias e a chancela do UNICEF, o IEE já atendeu mais de 6 milhões de crianças e jovens e capacitou mais de 50 mil professores.

A partir dessa experiência e solidez, o IEE enviou proposta para o Edital de Chamamento Público nº 006/2018 que resultou no Termo de Colaboração Técnica e Financeira firmado em 01 de outubro de 2018 com a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba para atender aos alunos e alunas do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental com atividades de Educação Física e Arte com volume e qualidade superior ao que era possível de se realizar no contexto anterior à execução desse Projeto.

As atividades no município iniciaram-se em outubro de 2018 com a contratação dos profissionais das áreas de arte e educação física, denominados orientadores(as) de atividades artísticas e orientadores(as) de atividades físicas, para atuarem nas unidades escolares atendendo aos alunos(as) do ensino fundamental; uma equipe de (três) coordenadores(as) de áreas distintas (pedagogia, arte e educação física) responsável pela coordenação de polos regionais (Polos 1, 2 e 3) e 2 (duas) profissionais para os trabalhos técnicos nas áreas administrativa e recursos humanos. No ano 1 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2018 a 22 de outubro de 2019, o IEE contou com 96 (noventa e seis) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 56 (cinquenta e seis) licenciados em educação física. Os orientadores (as) foram alocados em cada unidade escolar, de acordo com o quantitativo de alunos, número de turmas e aulas correspondentes, acompanhados rotineiramente pelos coordenadores (as), numa média de 12 (doze) a 13 (treze) unidades escolares por polo regional de coordenação.

No ano 2 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2019 a 22 de outubro de 2020, o IEE contou com 97 (noventa e sete) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 42 (quarenta e dois) licenciados em arte e 55 (cinquenta

e cinco) licenciados em educação física. E houve a reorganização da equipe de coordenação com a contratação de novos coordenadores para a área de arte, formando uma equipe de 4 (quatro) profissionais: uma coordenadora responsável pela coordenação pedagógica e administrativa da equipe IEE-Pinda, dois coordenadores de arte e um coordenador de educação física responsáveis, cada um, por uma coordenação pedagógica de polo regional.

No ano 3 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2020 a 22 de outubro de 2021, houve a necessidade de reorganização dos orientadores (as) para melhor atender aos horários das aulas nas escolas. O IEE contou com 88 (oitenta e oito) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 48 (quarenta e oito) licenciados em educação física, acompanhados pela equipe de coordenação pedagógica.

No período de 23 de outubro de 2021 a 31 de dezembro de 2021, a secretaria de educação como objetivo de ajustar técnica financeiramente o projeto, solicitou um aditamento referente ao período indicado. O IEE apresentou o Plano de Trabalho que foi aprovado e executado prosseguindo com a oferta de aulas regulares de arte e educação física e o cumprimento das demais metas estabelecidas.

No período de 1 de janeiro de 2022 a 31 de dezembro de 2022, o IEE contou com 89 (oitenta e nove) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 49 (quarenta e oito) licenciados em educação física, acompanhados pela equipe de coordenação pedagógica. A partir do desligamento, a pedido, dos coordenadores de artes, fizemos uma reorganização administrativa e pedagógica e a equipe de coordenação passou a funcionar com dois coordenadores de artes e dois coordenadores de educação física. Para tanto, organizamos um processo seletivo interno e o preenchimento das vagas se deu com profissionais que já atuavam como orientadores do projeto.

No período de 1 de janeiro de 2023 a 22 de outubro de 2023, para melhor atender aos horários das aulas nas escolas houve a necessidade de uma nova reorganização dos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas e o IEE contou com 93 (noventa e três) orientadores (as) que atuaram nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 43 (quarenta e três) licenciados em artes e 50 (cinquenta) licenciados em educação física.

O monitoramento, acompanhamento e a qualificação da equipe pedagógica local, composta pelos 4 (quatro) coordenadores(as) pedagógicos e 93 (noventa e três)

orientadores(as) de atividades físicas e artísticas foi realizado por 2 (dois) coordenadores pedagógicos de formação do IEE-São Paulo, através das reuniões de equipe, encontros de formação pedagógica presenciais e remotas, supervisão da prática pedagógica realizada nas unidades escolares e encontros na sede do IEE em Pindamonhangaba situada à Rua Gregório Costa 233 – Centro, Edifício Smart Office, 9º andar, sala 909.

As duas (02) colaboradoras locais responsáveis pelas áreas administrativa e recursos humanos, foi acompanhada, monitorada e orientada rotineiramente pela coordenação administrativa e de recursos humanos da sede do IEE-São Paulo situada à Rua Luiz Gonzaga de Azevedo Neto, 79 – Vila Tramontano – São Paulo.

A partir dessa organização e rotina de trabalho, cumpriu-se as metas e objetivos deste termo de colaboração firmado com a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, via Secretaria de Educação, com vistas a oferecer à rede municipal de educação as 5 (cinco) horas de atividades semanais sendo, 3 (três) horas de atividades físicas e 2 (duas) horas de atividades artísticas para alunos e alunas do 1º ao 5º ano do ensino fundamental.

Cabe ressaltar, que desde 2018, a Equipe IEE-Pinda, departamento administrativo e de recursos humanos, a equipe de coordenação pedagógica e os orientadores (as) de atividades físicas e artísticas se mobilizaram para o cumprimento das metas do projeto, articulando-se com gestores escolares, equipe de professores locais, gestoras regionais, equipe da secretaria de educação, comunidades locais, etc. conscientes de que educação física e artes são áreas do conhecimento que contribuem para uma educação integral e de corpo inteiro, e que uma educação de qualidade necessariamente passa pela integração dessas áreas do conhecimento com as demais áreas que são oferecidas pelas escolas.

Cabe ressaltar que todas as decisões e encaminhamentos decorrentes da execução deste Plano de Trabalho, incluso todo o processo de desmobilização previsto e executado a partir da finalização dos cinco (05) anos de execução do Chamamento Público, foram realizados em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, representada pela Gestora Regional Edma Bacelar, designada pela SME para fazer a relação e a gestão com o Instituto Esporte e Educação.

## 2. OBJETIVO GERAL

O Projeto “Educação Integral com Esporte e Arte” tem como principal objetivo garantir o direito de acesso, a todos os alunos e alunas do primeiro ao quinto ano da rede municipal de educação de Pindamonhangaba, à educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface cultural, esportiva, recreativa e artística, favorecendo a inclusão socioeducativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários.

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade;

Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal;

Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contém tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social;

Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal;

Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas da cultura corporal.



#### 4. METAS

Para o desenvolvimento do projeto no período 01 de janeiro de 2023 a 22 de outubro de 2023, a Equipe de Coordenação do IEE em Pindamonhangaba analisou, avaliou e dialogou com a equipe pedagógica e de gestão da secretaria de educação e apresentou Plano de Trabalho com as mesmas 6 (seis) metas estabelecidas no Plano de Trabalho do ano anterior, conforme o aditamento assinado em 19 de dezembro de 2022.

Assim sendo, o conjunto das 6 (seis) metas do projeto, seus respectivos indicadores e meios de verificação são os seguintes:

**META 1:** 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

**Indicadores:** Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

**Meios de verificação:** Registro de presença realizado nas unidades escolares e relatório técnico mensal.

**META 2:** Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Projetos/Sequências Didáticas e relatório técnico mensal.

**META 3:** Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

**Indicadores:** Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares e relatório técnico mensal.

**META 4:** Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

**Indicadores:** Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares relatório técnico

**META 5:** 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdo dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

**Meios de verificação:** Atas dos encontros de formação continuada realizados pelo IEE. Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica e relatório técnico mensal.

**META 6:** Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

**Indicadores:** Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

**Meios de verificação:** Registro dos encontros de formação e Planos de Ação das unidades escolares.

## 5. EXECUÇÃO DAS METAS

De acordo com o Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte e Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação (SME), O IEE deve oferecer a todos os alunos (as) matriculados no ensino fundamental, do 1º ao 5º ano, da rede municipal de educação aulas e atividades regulares com interface com as linguagens artísticas, físicas e de movimento, bem como atividade eventuais onde as crianças possam compartilhar produções esportivas e artísticas entre si e entre a comunidade local e escolar. Deve ainda oferecer a oportunidade de qualificação da prática pedagógica aos orientadores e orientadoras contratados para ministras as aulas e atividades bem como oferecer oportunidade de capacitação para a comunidade escolar com o tema: Escola Ativa.

Na execução desse termo aditivo, foram aplicadas presencialmente pelos orientadores e orientadoras do IEE milhares de aulas e oficinas de arte, educação física, jogos, brincadeiras, teatro, dança, música, movimento, etc. organizadas em sequencias didáticas bem como foram realizados dezenas de eventos com o compartilhamento das produções artísticas, esportivas, de movimento entre os alunos e alunas, suas famílias e comunidades nas 38 unidades escolares atendidas.

Foram realizados diversos encontros de formação continuada entre a equipe de coordenação local do projeto, a equipe de formadores e a equipe de orientadoras e orientadores de atividades físicas e artísticas.

Da mesma forma, foi oferecido a comunidade escolar e equipe de orientadores e orientadoras curso de formação continuada para a aprendizagem e organização de Planos de Ação a partir do conceito de Escola Ativa.

Sendo assim, as 6 metas aprovadas neste Plano de Trabalho foram cumpridas, e mensalmente comprovadas em relatório de prestação de contas, entregues e protocolados junto à Equipe Gestora do Terceiro Setor da Secretaria Municipal de Educação, conforme resultados compilados apresentados a seguir.

### **5.1 Meta 1 – Indicadores e Meios de Verificação**

**META 1:** 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

**Indicadores:** Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

#### **Resultados e Comentários Indicadores da Meta 1:**

**a) Número de turmas e alunos:** foi garantida diariamente a alunos e alunas organizadas em suas respectivas turmas, a oportunidade de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens artísticas e físicas. Foram atendidas diariamente aproximadamente 8.919 (oito mil novecentos e dezenove) alunos e alunas do 1º ao 5º ano do ensino fundamental no ano de 2023 seguindo a organização proposta pela secretaria municipal de educação.

- 1.617 (um mil, seiscentos e dezessete) alunos do 1º ano;
- 1.706 (um mil, setecentos e seis) alunos do 2º ano;
- 1.840 (um mil, oitocentos e quarenta) alunos do 3º ano;
- 1.910 (um mil, novecentos e dez) alunos do 4º ano;
- 1.846 (um mil, oitocentos e quarenta e seis) alunos do 5º ano.

# LISTA COM O NÚMERO DE ALUNOS POR SÉRIE/TURMA



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.: 45.226.214/0001-19  
Rua General Júlio Salgado, 996 - Alto do Tabau C.E.P.: 12.403-070  
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573  
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

### Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2023

Este relatório apresenta os totais de matrículas em cada série, separado por unidade escolar e níveis de ensino. Vale ressaltar que caso existam matrículas ainda ativas para as turmas semestrais, as mesmas também serão contabilizadas, portanto é necessário verificar a situação final dessas matrículas.

Escolas	EDUCAÇÃO INFANTIL						ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS					EJA FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS				TOTAL			
	Mult	Berç	INFANTIL 1	INFANTIL 2	1ª Etapa	2ª Etapa	Total	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO	Total	1º TERMO	2º TERMO		3º TERMO	4º TERMO	Total
Abdias Júnior Santiago e Silva EM	-	-	-	-	42	48	90	38	41	44	36	58	217	-	-	-	-	0	307
Alexandre Machado Salgado, Prof. EM	-	-	-	-	-	60	60	65	62	77	62	67	333	-	-	-	-	0	393
André Franco Montoro, Dr. EM	-	-	-	-	-	-	0	38	36	47	60	47	228	-	-	-	-	0	228
Ángelo Paz da Silva, Dr. EM	-	-	-	-	-	47	47	43	49	48	59	52	251	-	-	-	-	0	298
Anibal Ferreira Lima EM	-	-	-	-	84	95	179	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	179
Arthur de Andrade EM	-	-	-	-	76	64	140	67	76	58	91	80	372	-	-	-	-	0	512
Augusto César Ribeiro EM	-	-	-	-	-	-	0	-	37	35	43	43	158	-	-	-	-	0	158
Ayrton Senna da Silva EM	-	-	-	-	173	132	305	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	305
Caic CMEI	-	12	11	66	89	120	298	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	298
CMEI Sílvia Quirino	-	-	9	5	-	-	14	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	14
Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães EM	-	-	-	-	24	24	48	24	36	25	26	31	142	-	-	-	-	0	190
Durvalino dos Santos CMEI	-	36	64	69	85	-	254	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	254
Elias Bargis Mathias, Prof. EM	-	-	-	-	-	-	0	68	65	83	86	80	382	-	-	-	-	0	382
Esmeralda da Silva Ramos CMEI	-	20	47	45	88	-	200	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	200
Félix Adib Miguel EM	-	-	-	-	41	30	71	34	29	44	45	43	195	-	-	-	-	0	266
Francisco de Assis César, Dr. EM	-	-	-	-	-	-	0	47	48	60	57	88	300	-	-	-	-	0	300
Francisco Lessa Júnior, Dr. CMEI	-	9	29	35	44	-	117	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	117
Frei Reynaldo Nieborg CMEI	-	12	20	37	-	-	69	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	69
Gilda Prorini Molicca, Profª EM	-	-	-	-	-	29	29	29	25	36	46	49	185	-	-	-	-	0	214
Isabel do Carmo Nogueira, Profª EM	-	-	-	-	-	-	0	66	89	91	79	86	411	-	-	-	-	0	411
Isabel Pereira da Silva CMEI	-	14	16	16	45	35	126	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	126
Jairo Monteiro, Prof. EM	-	-	-	-	49	29	78	40	-	-	-	-	40	-	-	-	-	0	118
João Cesário EM	-	-	-	-	37	93	130	72	73	97	92	82	416	-	-	-	-	0	546
João Fleury Filho CMEI	-	-	-	30	61	60	151	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	151
João Kolenda Lemos, Prof. EM	-	-	-	-	-	85	85	81	81	84	96	88	430	26	21	14	24	85	600
Joaquim Pereira Silva, Prof. EM	-	-	-	-	-	50	50	96	105	124	135	114	574	-	-	-	-	0	624



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.: 45.226.214/0001-19  
Rua General Júlio Salgado, 996 - Alto do Tabau C.E.P.: 12.403-070  
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573  
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2023

José Gonçalves da Silva (Seu Juquinha) EM	-	-	-	-	-	42	42	41	51	47	57	48	244	-	-	-	-	-	0	286
José Idelfonso Machado CMEI	-	13	29	29	37	46	154	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	154
Josefina Cembranelli Schmidt CMEI	-	24	27	36	69	-	156	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	156
Julista Realte Vieira, Profª EM	-	-	-	-	60	47	107	55	55	56	58	41	265	-	-	-	-	-	0	372
Lauro Vicente de Azevedo EM	-	-	-	-	19	36	55	35	43	40	40	50	208	-	-	-	-	-	0	263
Lessa CMEI	-	37	48	69	-	-	154	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	154
Madalena Caltabano S. Benjamim, Profª EM	-	-	-	-	-	16	16	32	22	37	42	26	159	-	-	-	-	-	0	175
Manoel César Ribeiro EM	-	-	-	-	101	108	209	-	-	-	-	-	0	6	8	9	15	38	247	247
Maria Ap. Arantes Vasques, Profª EM	-	-	-	-	41	39	80	42	58	54	40	46	240	-	-	-	-	-	0	320
Maria Ap. C. de Souza, Profª EM	16	-	-	-	-	-	16	7	18	10	8	9	52	-	-	-	-	-	0	68
Maria Aparecida Gomes - "Sá Maria" CMEI	-	20	48	51	-	-	119	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	119
Maria Benedita Cabral San Martin CMEI	-	20	42	54	68	-	184	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	184
Maria das Dores S. Marcondes - "Mª dos Anjos" CMEI	-	8	14	15	16	46	99	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	99
Maria Helena Ribeiro Vilela, Profª EM	-	-	-	-	44	41	85	61	65	36	50	45	247	-	-	-	-	-	0	332
Maria Luiza L. de Almeida CMEI	-	14	14	30	34	52	144	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	144
Maria Madureira Salgado, Profª "Dona Mônica" EM	23	-	-	-	-	-	23	12	11	14	17	18	72	-	-	-	-	-	0	95
Maria Zara Miné, Profª EM	-	-	-	-	14	33	47	46	43	40	32	41	202	-	-	-	-	-	0	249
Mário Antônio Bonotti, Pe. EM	-	-	-	-	-	-	0	45	47	49	46	34	221	-	-	-	-	-	0	221
Mário de Assis César, Prof. EM	-	-	-	-	-	-	0	34	38	44	36	45	197	-	-	-	-	-	0	197
Mari Lemes de Moura Camargo CMEI	-	8	38	50	-	-	96	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	96
Moacyr de Almeida EM	-	-	-	-	20	28	48	29	27	24	39	24	143	-	-	-	-	-	0	191
Odele Correa Madureira EM	-	-	-	-	51	36	87	34	45	44	48	38	209	-	-	-	-	-	0	296
Olimpia Franco César, Profª - Castilra - CMEI	-	25	51	48	-	-	124	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	124
Orlando Pires, Prof. EM	-	-	-	-	30	37	67	32	34	33	39	37	175	-	-	-	-	-	0	242
Padre Zezinho EM	-	-	-	-	39	39	78	35	41	35	45	40	196	-	-	-	-	-	0	274
Paulo Freire, Prof. EM	-	-	-	-	14	18	32	21	23	26	24	18	112	-	-	-	-	-	0	144
Rachel de Aguiar Loberto, Profª EM	-	-	-	-	-	-	0	55	54	65	65	67	326	-	-	-	-	-	0	326
Regina Célia M. de Souza Lima EM	-	-	-	-	-	-	0	39	55	53	66	72	285	-	-	-	-	-	0	285
Rosália de Fátima Santos Queiroz, Profª CMEI	-	24	62	67	-	-	153	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	153
Ruth Azevedo Romeiro, Profª EM	-	-	-	-	42	41	83	32	34	39	41	39	185	-	-	-	-	-	0	268
Ruth Dóris Lemos, Profª CMEI	-	10	48	63	131	-	252	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	252

08/04/2023 14:41:48 - Apoio: SigaPlus em TI



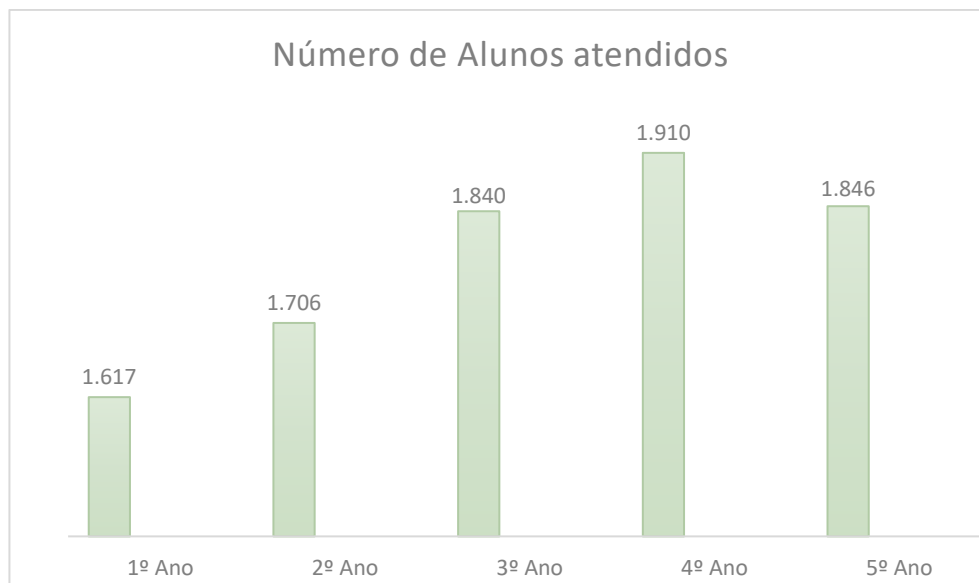
PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.: 45.226.214/0001-19  
Rua General Júlio Salgado, 996 - Alto do Tabau C.E.P.: 12.403-070  
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573  
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2023

Serafim Femeira EM	-	-	-	-	20	18	38	61	43	69	50	49	272	-	-	-	-	-	0	310
Therézinha Macedo Pedro de Andrade, Profª CMEI	-	24	60	66	-	-	150	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	150
Valdina Morgado, Profª CMEI	-	36	64	53	-	-	153	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	153
Vito Ardito EM	-	-	-	-	-	-	0	43	37	40	39	34	193	-	-	-	-	-	0	193
Yolanda Immediato Fryling, Da. CMEI	-	24	31	34	-	-	89	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	89
Yvone Ap. Arantes Combi, Profª EM	-	-	-	-	13	17	30	18	20	12	15	17	82	-	-	-	-	-	0	112
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>390</b>	<b>772</b>	<b>968</b>	<b>1801</b>	<b>1741</b>	<b>5711</b>	<b>1617</b>	<b>1706</b>	<b>1840</b>	<b>1910</b>	<b>1846</b>	<b>8919</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	<b>123</b>	<b>14753</b>	



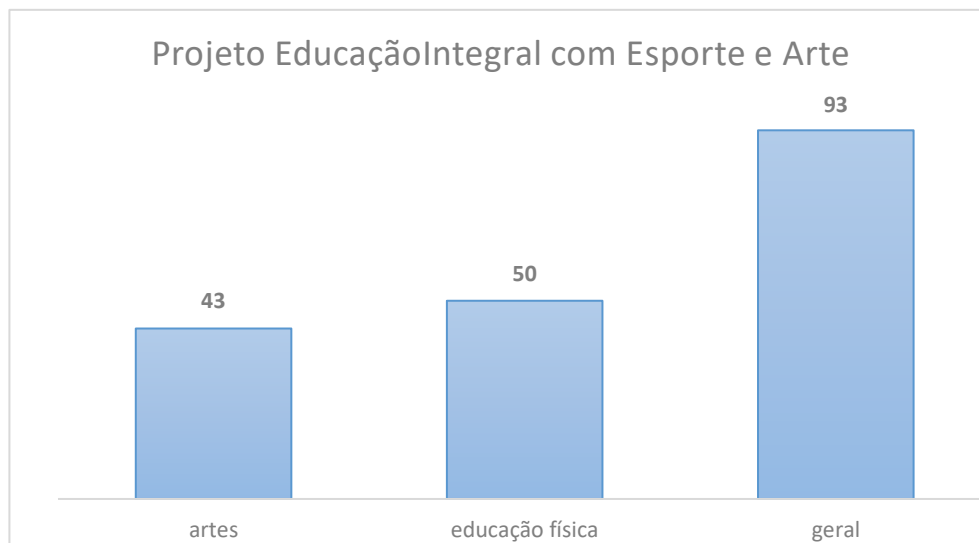
Para tanto, foram oferecidas para cada criança regularmente matriculada 3 (três) horas semanais de atividades com interface em esportes, jogos, brincadeiras, dança, práticas de aventura, lutas, ginásticas entre outras, e 2 (duas) horas semanais de atividades com interfaces artísticas como teatro, música, artes visuais, artes integradas, e outras formas de expressão artística.

Cada atividade foi planejada e executada considerando a faixa etária de cada turma objetivando proporcionar a maior diversidade de práticas motoras e artísticas possível de modo a garantir a todos e todas a ampliação da sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

**b) Número de orientadores de atividades físicas e artísticas / unidades escolares:**

Para o atendimento das crianças regularmente matriculadas na rede de ensino com atividades com interface em arte, esporte, jogo, educação física e movimento, o IEE atuou neste período de janeiro de 2023 a outubro de 2023 com até 93 orientadores (as) de atividades físicas e artísticas, sendo 43 profissionais licenciados em Arte e 50 profissionais licenciados em Educação Física atuantes nas 38 unidades escolares da rede municipal de educação.

Cabe ressaltar que toda a equipe foi composta por profissionais com formação e qualificação profissional compatível com as necessidades de atuação.



### RELAÇÃO DAS UNIDADES ESCOLARES ATENDIDAS PELO IEE

1. E.M. “Abdias Júnior Santiago e Silva”
2. E.M. “Arthur de Andrade”
3. E.M. “Dr. André Franco Montoro”
4. E.M. “Dr. Ângelo Paz da Silva”
5. E.M. “Dr. Francisco de Assis César”
6. E.M. “Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães”
7. E.M. “João Cesário”
8. E.M. “José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha”
9. E.M. “Pe. Mário Antônio Bonotti - Redentorista”
10. E.M. “Padre Zezinho”
11. E.M. “Prof. Alexandre Machado Salgado”
12. E.M. “Prof. Augusto César Ribeiro”
13. E.M. “Prof. Elias Bargis Mathias”
14. E.M. “Prof. Félix Adib Miguel”
15. E.M. “Prof. Jairo Monteiro”
16. E.M. “Prof. João Kolenda Lemos”
17. E.M. “Prof. Joaquim Pereira da Silva”
18. E.M. “Prof. Lauro Vicente de Azevedo”



19. E.M. “Prof. Mário de Assis César”
20. E.M. “Prof. Moacyr de Almeida”
21. E.M. “Prof. Orlando Pires”
22. E.M. “Prof. Paulo Freire”
23. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Gilda Piorini Molica”
24. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira”
25. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Julieta Reale Vieira”
26. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Madalena Caltabiano S. Benjamin”
27. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Ap. Camargo de Souza”
28. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Arantes Vasques”
29. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Helena Ribeiro Vilela”
30. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Madureira Salgado
31. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Maria Zara Miné R. dos Santos”
32. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Odete Corrêa Madureira”
33. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Rachel de Aguiar Loberto”
34. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Regina Célia Madureira de S. Lima”
35. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Ruth Azevedo Romeiro”
36. E.M. “Prof.<sup>a</sup> Yvone Aparecida A. Vasques”
37. E.M. “Serafim Ferreira – Sr. Sara”
38. E.M. “Vito Ardito”

Os orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas foram organizados em quatro polos regionais, sendo que cada polo foi supervisionado por um Coordenador ou Coordenadora local do IEE. Os quadros abaixo demonstram a organização por polo de coordenação nesse período de execução:

## OS 4 POLOS DE COORDENAÇÃO / COORDENADORES (AS) / ORIENTADORES (AS)

UNIDADES ESCOLARES – POLO 1 COORDENADOR - LUÍS HENRIQUE	ORIENTADORES (AS) DE ATIVIDADES ARTISTICAS	ORIENTADORES (AS) DE ATIVIDADES FISICAS
1-E.M. “PROF. ELIAS BARGIS MATHIAS”	Alfredo Paulo Bejani	Jefferson Aparecido Marcondes Martins Leandro Rodrigues Vieira Liniker Luis Vicente (volante)
2-E.M. “PROFª GILDA PIORINI MOLICA”	Carmen Lúcia Portella de O. Souza Marlene Pereira(VOLANTE)	Carlos Henrique dos Santos Pereira
3-E .M. “PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA”	Luciana Leandro de Lima Silva Aline Domingues Ibar	Alisson Carlos da Silva Dilson da Silva Junior
4- E.M. “JOSÉ GONÇALVES DA SILVA - SEU JUQUINHA”	Jéssica Reguero Luiz	Lucas Eugenio Simões da Silva
5- E. M. “PROFª JULIETA REALE VIEIRA”	AnaLua Rezende Regassini	Patricia Ferreira Pinto Geralda Magela Barbosa dos Santos (volante)

UNIDADES ESCOLARES – POLO 2 COORDENADORA ANDREA PUCCI	ORIENTADORES (AS) DE ATIVIDADES ARTISTICAS	ORIENTADORES (AS) DE ATIVIDADES FISICAS
2-E.M. “DR. FRANCISCO DE ASSIS CÉSAR”	Jaqueline Reis Ribeiro santos	Suzilene Ribeiro Valdir Isidoro da Silva
3-E.M. “JOÃO CESÁRIO”	Priscila Apolinário Vitoria Maria Cazari Guerreiro de Mello	RenanMoreira dosSan tos Gisele Aparecida de Souza
4-E.M. “PROF. JOAQUIM PEREIRA DA SILVA”	Natalia Jaquelin Besssa Renata Ap. Marcondes dos S. Thatiana Averaldo B. (volante)	Maickon Willian de Oliveira Sobrinho Tamara E. O. Bueno Baptista
5-E.M. “PROF. LAURO VICENTE DE AZEVEDO”	Caroline da Silva Oliveira	Mateus das Graças da Paz do Carmo
6-E.M. “PROFª MARIA HELENA RIBEIRO VILELA”	Amanda Almeida Relogel	Tatiely Barbosa de Carvalho
7-E.M. “PROF. MÁRIO DE ASSIS CÉSAR”	Yasmim Moreira Avelar Ricco	Thaís de Souza Oliveira
8-E.M. “PADRE ZEZINHO”	Renata Maria Galdino	Maraysa de Souza Garcia Pereira
9-E.M. “PROFª RACHEL DE AGUIAR LOBERTO”	Rejane Silva Cavalcante Andreia Rodrigues da Conceição (volante)	Elizeude Ferreira da Silva Jr.
10-E.M. “SERAFIM FERREIRA - SR. SARA”	Maria Inês da Costa	Pauline Dias da Silva
11-E.M. “PROFª YVONE APPARECIDA ARANTES VASQUES”	Ivan Luis Campos Freire	Joel Ferreira Junior

UNIDADES ESCOLARES – POLO 3 COORDENADORA LETICIA LIMA	ORIENTADORES (AS) DE ATIVIDADES ARTISITCAS	ORIENTADORES (AS) DE ATIVIDADES FISICAS
1-E.M. “ARTHUR DE ANDRADE”	Eliana Fátima de A.	Stephania da Silva Santos Ana Carolina Menezes Lourenço de Jesus
2-E.M. “ABDIAS JÚNIOR SANTIAGO E SILVA”	Gigrielli Cesário Machado	Ricardo Cesário
3-E.M. “DR. ANDRÉ FRANCO MONTORO”	Viviane Lidiane de Fonseca	Maira Cristina Antunes dos S.
4-E.M. “DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARÃES”	Isabella Menezes Pedroso	Vanessa Kelly Cereser
5-E.M. “PROFª MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES”	Márcia Aparecida Moreira Máximo Pimenta	Pierre Lincon Soares Ribeiro
6-E.M. “PROFª MARIA ZARA MINÉ RENOLDI DOS SANTOS”	Gabriela Maria Santos de Souza Flávia dos Santos Carlos (volante)	Chrystian Alcides dos Santos Junior
7-E.M. “PADRE MÁRIO ANTONIO BONOTTI - REDENTORISTA”	Lucimar Bicudo	Vitor Hugo de Souza Mateus
8-E.M. “PROF. MOACYR DE ALMEIDA”	João Vitor Vilela Silva	Gustavo de Godoy Nascimento
9-E.M. “PROFª ODETE CORRÊA MADUREIRA”	Erika Marcia da Silva Rodrigues	Danielle Duran Costa
10-E.M. “PROF. PAULO FREIRE”	Evellyn Gonçalves Pereira Silva de Azevedo	Rafaella Ferrari Leite
11-E.M. “PROFª RUTH AZEVEDO ROMEIRO”	Viktória Maria Cazari Guerreiro de Mello	Felipe Marconde Amador
UNIDADES ESCOLARES – POLO 4 COORDENADORA JULIANA ENGRACINA	ORIENTADORES (AS) DE ATIVIDADES ARTISITCAS	ORIENTADORES (AS) DE ATIVIDADES FISICAS
1-E.M. “DR. ÂNGELO PAZ DA SILVA”	Julia da Mata Lourenço	Leandra Aires Cossette Allan Jones da Silva
2-E.M. “PROF. AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO”	Flávia dos Santos Carlos	Daiane Almeida de Lima Veloso
3-E.M. “PROF. FÉLIX ADIB MIGUEL”	Livia Laura Antunes de Oliveira	Thiago Frederic de Mello
4-E.M. “PROF. JAIRO MONTEIRO”	Livia Laura Antunes de Oliveira	Thiago Frederic de Mello
5-E.M. “PROF. JOÃO KOLENDA LEMOS”	Juliana Cristinade O.	Maria Inês Nogueira Bandeira Nayarha M. Gelli Caladas Epaminondas Pires de Souza (volante)
6-E.M. “PROFª MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIN”	Regina C. Alves de Oliveira Gobbo	Tadeu Lucena Ferreira

7-E.M. "PROFª MARIA APARECIDA CAMARGO DE SOUZA - PROFª APARECIDINHA"	Bruno Alberto Martins	Leila Aparecida Silva Pinto
8- E.M Profª Maria Madureira Salgado – Dona Minica	Bruno Alberto Martins	Suellen Rosa Ribeiro dos Santos
9-E.M. "PROF. ORLANDO PIRES"	Clarisse Lemos Domingues	Fernanda Laura Guedes Bastos
10-E.M. "PROFª REGINA CÉLIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA"	Kátia Maria dos Santos Leite Michele G. de Goes Ferreira	Rafael Simplicio R. S. Lima Vitor Dias Noronha Patricia Camargo da Silva (Volante)
11-E.M. "VITO ARDITO"	Allington Aurélio de Souza	Luiz Adroaldo de Almeida

A organização por polos de atendimento permitiu a equipe de coordenação realizar visitas de acompanhamento pedagógico e de gestão a todas as unidades escolares mensalmente corroborando com uma gestão pedagógica e administrativa próxima aos colaboradores do IEE e a gestão das unidades escolares.

Seguindo o Plano Formativo estabelecido pela equipe de coordenação de formação em conjunto com a equipe de coordenadores e orientadores, cada coordenador local acompanhou orientadores e orientadoras específicos como forma de apoiar-los e apoiar-las na superação de desafios e melhora no planejamento e aplicação de sequências didáticas.

### **c) Processos seletivos para a contratação de novos profissionais:**

Visando o cumprimento da meta de oportunizar aos 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares a ampliação da cultura de movimento em práticas como brincadeiras, jogos, esportes, danças, lutas, entre outras, e com a experiência acumulada nos anos anteriores de execução do projeto, constatou-se a necessidade de manter atualizado um "banco" de profissionais de arte e educação física para realização de rápida substituição mediante pedidos de demissão, demissão, afastamentos médicos entre outros. Sendo assim, foi necessária a utilização dos candidatos que estavam no banco de profissionais do processo seletivo realizado em novembro de 2022 para o preenchimento das vagas resultantes de pedidos e ou demissões de orientadores (as) em algumas unidades escolares no final de 2022 e início de 2023, bem como foi necessária a realização de novos processos seletivos durante a execução deste Plano de Trabalho haja visto que alguns profissionais contratados solicitaram desligamento ou foram desligados por motivos diversos.

Cabe ressaltar, que em função de atuar com mais de 90 profissionais nas escolas e diante das inúmeras intercorrências que aconteceram durante a execução desse Plano de Trabalho, o IEE utilizou-se de todas as suas possibilidades de gestão pedagógica e administrativa para garantir todos os dias que todas as turmas, alunos e alunas tivesse garantido a participação nas aulas e atividades pedagógicas.

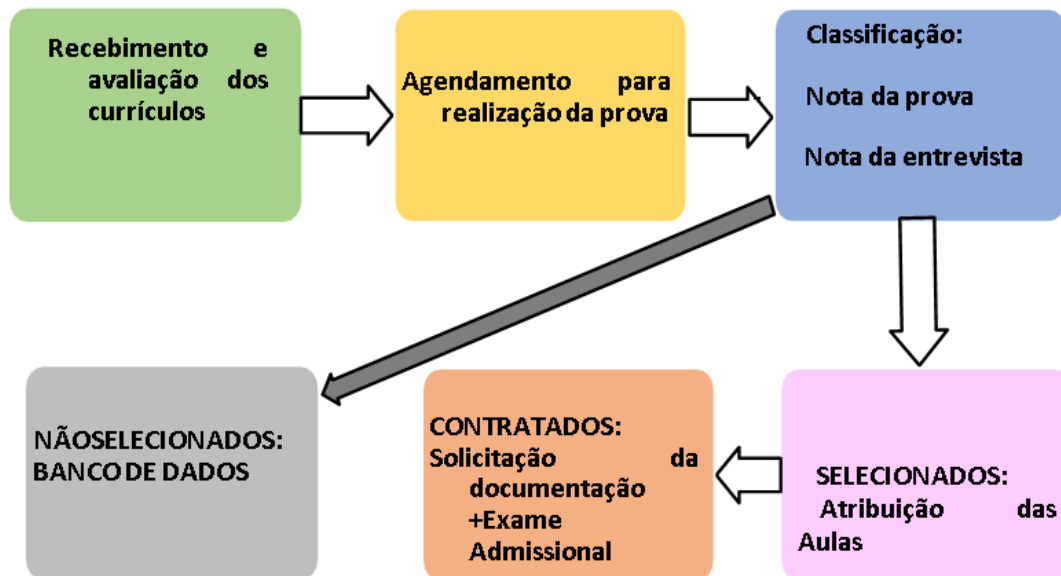
## **DIVULGAÇÃO, APLICAÇÃO DAS PROVAS E ENTREVISTAS DO PROCESSO SELETIVO DE NOVEMBRO DE 2022**



O processo seletivo sob a responsabilidade da Equipe Administrativa/RH do IEE - Pindamonhangaba seguiu as seguintes fases:

- Divulgação e recebimento de currículos dos profissionais/candidatos interessados;
- Análise dos currículos pela Equipe IEE-Pinda, administrativa e pedagógica e seleção dos profissionais/candidatos para a avaliação escrita;
- Comunicação via e-mail, institucional do IEE, aos profissionais/candidatos selecionados para a participação da avaliação escrita;
- Aplicação da avaliação escrita sobre conteúdo da área de arte e de educação física;
- Correção das avaliações realizadas e seleção dos profissionais/candidatos para as entrevistas em grupo e individuais, estas somente para os selecionados, a partir da entrevista de grupo;
- Classificação final dos profissionais/candidatos e seleção para as vagas;
- Procedimentos administrativos para a contratação dos profissionais/candidatos selecionados: exames médicos, assinaturas do contrato de trabalho, etc.

## FLUXOGRAMA DE ADMISSÃO DOS ORIENTADORES E ORIENTADORAS



### Meios de verificação META 1:

#### a) Lista de Presença:

Foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de atividades artísticas e físicas ocorrerem no período regular de aulas nas unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos e alunas nas referidas atividades são as mesmas dos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe. Desse modo, todas as listas de frequência, de todas as aulas e atividades realizadas pelos profissionais do IEE podem ser verificadas nas respectivas unidades escolares.

#### b) Relatórios:

Foram produzidos relatórios técnicos mensais que descreveram todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios foram entregues mensalmente em prestações de contas técnica e financeira à Secretaria Municipal de Educação nos prazos determinados pela legislação vigente.

## 5.2 Meta 2 – Indicadores e Meios de Verificação

**META 2:** Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Projetos / Sequências Didáticas. Relatório técnico mensal.

### Resultados, Comentários e Indicadores da META 2:

#### a) Sequências Didáticas

As Sequencias Didáticas (SDs) são instrumentos de gestão pedagógica que compõem a metodologia do IEE e para o Instituto Esporte e Educação, uma Sequência Didática (SD) é uma série ordenada e articulada de atividades que aprofunda e detalha as expectativas de aprendizagem, os conteúdos, as estratégias e os indicadores de instrumentos de avaliação. Representam uma forma de planejamento e aplicação organizada e com possibilidades de verificação da aprendizagem.

No ano de 2023, a cada bimestre uma nova unidade temática - temas escolhidos e planejados a partir de cada território escolar e dos documentos oficiais disponíveis – foi planejada e aplicada com as crianças do 1º ao 5º ano, seguindo os princípios e orientações didáticas do IEE. Dessa forma, buscou-se garantir que as crianças tivessem a oportunidade de experimentar diversas linguagens artísticas, esportivas, de práticas corporais.

Segue abaixo o modelo de sequencia didática utilizado pelo IEE para a organização das práticas esportivas, artísticas e de movimento.



## MODELO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Nosso planejamento em Sequência Didática	
Escola:	
Bimestre:	Ano:
Nome do/a orientador/a:	
Área do Conhecimento: ( ) Arte	( ) Educação Física
Turma(s) ou ciclo(s):	
Título da SD:	
Unidade Temática:	
<b>Intenção</b> Nossa expectativa de aprendizagem	Aqui você vai apontar quais são as expectativas, ou seja, após o término dessa SD, o que seus alunos serão capazes de fazer? Aponte também quais habilidades serão desenvolvidas de acordo com a BNCC (Código + Habilidades). Não se esqueça que é importante ensinar conceitos, atitudes e procedimentos.
Temas transversais: ( ) ética ( ) moral ( ) valores humanos ( ) mulheres ( ) gênero ( ) mediação de conflitos ( ) outro: qual? Como: explique como os temas transversais que você selecionou aparecem em suas aulas	
Intervenção Estratégias	
Objetivos específicos para cada etapa	
Quantidade de aulas	Diagnóstico
Aponte aqui quantas aulas você irá utilizar para realizar o diagnóstico. Por exemplo: Aula 1 (data) Aula 2 (data)...	O que você vai fazer em cada aula? Conte aqui. Não se esqueça que cada aula é uma etapa de atividades ordenadas e que ao final você terá atingido sua expectativa de aprendizagem! Conte para nós quais atividades você irá utilizar para saber o que as crianças sabiam sobre o assunto que você iria desenvolver. Por exemplo: Na fase diagnóstica os alunos conhecerão... Os alunos serão questionados sobre essas atividades. (Teve dificuldade? / Teve facilidade? / Já vivenciou a atividade/ modalidade trabalhada?).
	Não se esqueça: as crianças não são tabula rasa. Toda criança sabe algo, e é a partir dos saberes dos educandos que vamos construir novos conhecimentos.
Quantidade de aulas	Desenvolvimento
Aponte aqui quantas aulas/data você irá utilizar para realizar o desenvolvimento. Por exemplo: Aula 3 (data) Aula 4 (data)...	Conte aqui quais atividades você utilizou para desenvolver aquelas habilidades e saberes que você planejou. Cada aula é um novo tijolo na construção do novo saber, que se soma aos anteriores! É importante apontar quais recursos você vai usar para realizar estas atividades: materiais, espaços, etc. Por exemplo: Na fase de desenvolvimento serão propostas atividades lúdicas e jogos em que os alunos possam conhecer e realizar alguns movimentos presentes nas modalidades/atividade que dialoguem com o seu território e o seu contexto regional. Aula 03 (00/00/2022): Jogos ritmados com as mãos e pés.
Quantidade de aulas	Fechamento
Aponte aqui quantas aulas/data você irá utilizar para realizar o fechamento. Por exemplo: Aula 5 (data) Aula 6 (data)...	Conte aqui quais atividades você vai utilizar para dar um desfecho para o que havia planejado. O desfecho é um momento de celebração pela conquista de um novo saber, e pela superação de uma barreira. Não se esqueça que avaliação e fechamento não são a mesma coisa. A avaliação pode acontecer em qualquer etapa. As atividades de fechamento encerram aquela atividade. Após conhecerem e experimentarem os principais características da atividade, a fase de fechamento, serão propostas atividades em que os alunos possam associar o conteúdo aprendido a sua prática. Aula 05 (00/00/2022) – Apresentação, exposição, entre outras atividades realizadas.
Indicação	
Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação
Aponte aqui quais são os indicadores que vão te apontar que suas crianças se tornaram capazes de alguma coisa nova	Aponte aqui quais são as ferramentas que vão te permitir fazer essa avaliação: testes orais ou escritos, trabalhos em grupo, pesquisas e apresentações são exemplos de instrumentos de avaliação.



<b>Referências</b>	<i>Quais sites, livros, revistas, vídeos etc. te inspiraram para a realização desta aula? Conte-nos aqui.</i>  <i>Exemplo:</i> NOVA ESCOLA, "Diversidade de materiais". Disponível em: < <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2266/diversidade-de-materiais#&gt;">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2266/diversidade-de-materiais#&gt;</a> . Acesso em 21/05/2020.
<b>Eventos</b>	<i>Aponte aqui qual é o evento que você planeja realizar no bimestre.</i> <i>( ) evento interno ( ) evento externo (para a comunidade)</i> Título do evento: Turmas envolvidas: Data prevista para o evento: <i>é só uma previsão. Você pode mudar a data de acordo com a disponibilidade da escola!</i>

Data: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ass. Diretor (a)

\_\_\_\_\_  
Ass. Coordenador (a) IEE

\_\_\_\_\_  
Ass. Orientador (a)

Para esse do período de execução do projeto a equipe de coordenação local, definiu previamente junto com os orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas a unidade temática a ser desenvolvida durante cada bimestre objetivando que diversos temas de arte, esporte, movimento e práticas corporais fossem contempladas.

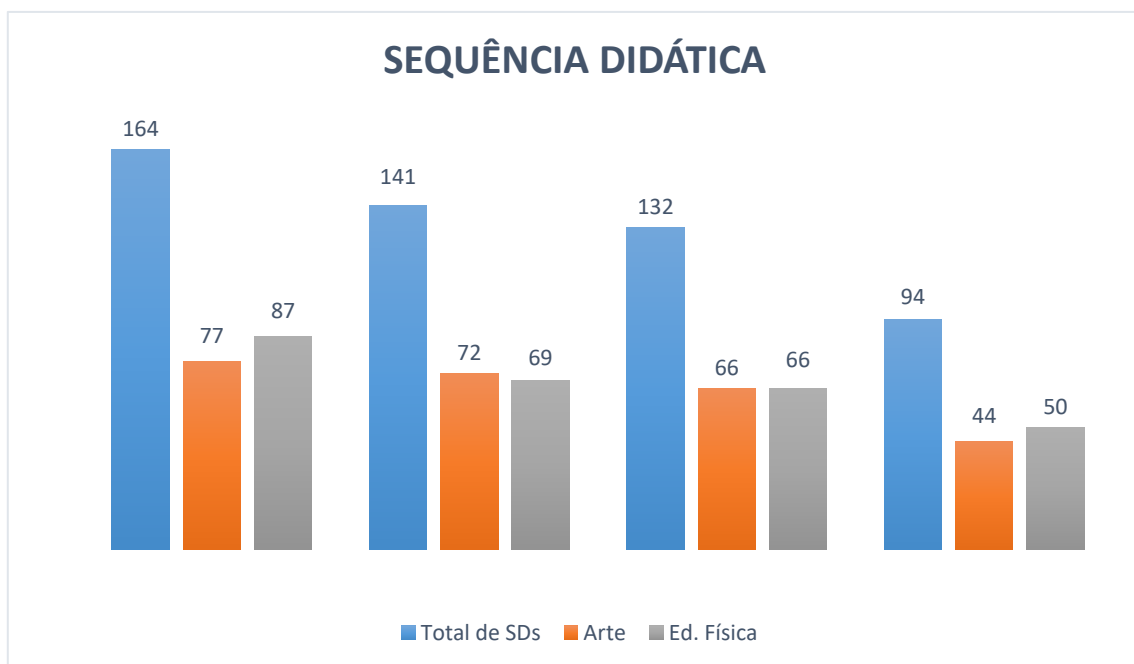
Entre o período de fevereiro a outubro de 2023, foram produzidas, aplicadas e entregue aos diretores das unidades escolares 531 sequências didáticas, sendo 259 sequências didáticas com interface artísticas e 272 com interface em atividades físicas, esportivas e de movimento, distribuídas nos bimestres da seguinte forma:

- No 1º Bimestre, de fevereiro a abril de 2023, foram produzidas 164 sequências didáticas, sendo 77 sequências didáticas de atividades artísticas – tema Música e 87 de atividades físicas e de movimentos – tema Esportes.
- No 2º Bimestre, de maio a julho de 2023, foram produzidas 141 sequências didáticas, sendo 72 sequências didáticas de atividades artísticas – tema Dança e 69 de atividades físicas e de movimento – tema Ginástica.
- No 3º Bimestre, de agosto e setembro de 2023, foram produzidas 132 sequências didáticas, sendo 66 sequências didáticas de atividades artísticas – tema Teatro e 66 de atividades físicas e de movimento – tema Lutas.
- No 4º Bimestre, que iniciou em outubro, foram produzidas 94 sequências didáticas, sendo 44 sequências didáticas de atividades artísticas – tema Artes Visuais e 50 de atividades físicas e de movimento – tema Práticas Corporais de Aventura

Cabe ressaltar que nesse último bimestre do ano, as sequências didáticas foram aplicadas até o dia 20 de outubro de 2023, último dia útil do termo de colaboração firmado

entre a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, através da Secretaria Municipal de Educação e o Instituto Esporte e Educação

Vale ressaltar que em práticas de movimento, físicas e corporais, a Unidade Temática Jogos e Brincadeiras permeia por todas as outras unidades temáticas desenvolvidas durante o ano letivo de 2023, e que todas as ações e atividades planejadas e aplicadas para as crianças foram organizadas a partir do princípio da INCLUSÃO. Sendo assim, evidenciamos nesta questão que os métodos e atividades organizados e aplicados pelos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, os materiais esportivos e artísticos adquiridos, e todas as ações realizadas pela equipe pedagógica do IEE foram realizados para incluir a todos e todas e sobretudo atender as crianças com deficiências e suas especificidades.



Vale ressaltar que a partir da análise das Sequências Didáticas (SDs) produzidas no 1º bimestre, observou-se o desenvolvimento de um trabalho colaborativo entre os grupos de orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas o que possibilitou a esses profissionais o aprofundamento nos estudos sobre o instrumento de gestão pedagógica – Sequência Didática (SD) e a partilha de conhecimentos e experiências, tornando-os mais qualificados no desenvolvimento de suas aulas, eventos e atividades pedagógicas.

## UNIDADES TEMÁTICAS – ATIVIDADES ARTÍSTICAS

**Artes Visuais:** oportunizaram às crianças explorarem a arte do desenho, da pintura, escultura, gravura, modelagem, artesanatos, fotografia, vídeos, dentre muitas outras possibilidades.

**Dança:** possibilitaram às crianças desenvolverem habilidades básicas como: a) reconhecer o próprio corpo de maneira global e fragmentada; b) experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos da cultura nacional e internacional, expandindo seu repertório cultural e corporal; c) vivenciar ludicamente as possibilidades infinitas do universo do movimento, respeitando os diferentes estilos de dança e compreendendo que dançar é uma forma de expressar sentimentos.

**Música:** possibilitaram às crianças a exploração de fontes sonoras diversas do ambiente, do próprio corpo e de instrumentos musicais; a percepção de diferentes ritmos, timbre, intensidade e altura musicais; a apreciação de diversas formas e gêneros de expressão musical, tradicionais e contemporâneos; a produção e exploração de instrumentos musicais convencionais e não convencionais, assim como diversas formas de registro musical não convencionais; a improvisação de melodias, composição de paródias e sonorização de histórias, possibilitando a percepção das emoções, memória, criatividade e concentração através dos diferentes estilos musicais.

**Teatro:** oportunizaram as crianças atividades para reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, vendo e ouvindo histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional; descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais; experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro; exercitar a imitação e o faz de conta, assim como possibilidades criativas de movimentos e de voz de personagens.

## UNIDADES TEMÁTICAS – ATIVIDADES FÍSICAS

**Esportes:** possibilitaram às crianças desenvolverem habilidades básicas de locomoção, manipulação e estabilização bem como aprender e praticar diferentes esportes presentes no território nacional e em outros países;

Possibilitaram também que as crianças valorizassem a cultura esportiva local criassem e adaptassem regras para usufruírem do jogo e suas variações.

**Ginástica:** oportunizaram que as crianças tivessem a oportunidade de identificar e aprimorar os diferentes movimentos presentes nas práticas ginásticas, desenvolvendo a flexibilidade, o equilíbrio, a força, coordenação, resistência, conhecendo os limites do próprio corpo bem como vivenciar os movimentos básicos da ginástica artística e rítmica; reconhecendo e adaptando as diferentes práticas da ginástica em diferentes espaços, contextos utilizando materiais diversificados e possíveis.

**Dança:** possibilitaram que as crianças conhecessem e explorassem as possibilidades de movimentação do corpo, através dos diversos estilos e tipos de dança contemporâneas e tradicionais, do contexto comunitário e regional; o desenvolvimento e a ampliação da consciência e domínio corporal, noção espacial e de lateralidade, reconhecimento dos níveis alto, médio e baixo; acompanhar, criar e reproduzir coreografias com diversos ritmos e sonoridades.

**Lutas:** oportunizaram que as crianças aprendessem mais os movimentos físicos de diferentes lutas brasileiras e estrangeiras, como: capoeira, huka-huka, luta marajoara, judô, aikido, jiu-jítsu, muay thai e, especialmente, aprendessem a diferenciar lutas e brigas, com respeito pelos colegas e seguindo as normas de convivência e segurança.

**Práticas Corporais de Aventura:** possibilitaram que as crianças experimentassem as diferentes práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, possíveis de serem realizadas dentro dos espaços escolares, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos colegas; conhecessem os riscos durante a realização dessas práticas e estratégias de superação, sob a intervenção e apoio do orientador(a); identificassem os tipos, a origem dessas práticas e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização).

## **Meios de verificação da META 2:**

### **a) Sequências Didáticas:**

As Sequências Didáticas (SDs) com as unidades temáticas desenvolvidas por bimestres forma entregues bimestralmente pelos orientadores (as) de atividades físicas e artísticas aos Diretores nas unidades escolares em que atuam.

**b) Relatórios:**

Foram produzidos relatórios técnicos mensais que descreveram todas as práticas educativas organizadas em sequencias didáticas realizadas e os resultados alcançados.

### **5.3 Meta 3 – Indicadores e Meios de Verificação**

**META 3:** Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano (eventos internos).

**Indicadores:** Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

#### **Resultados e Comentários Indicadores da Meta 3:**

**a) Práticas artísticas/esportivas/físicas/culturais (eventos internos).**

No período de execução desse plano de trabalho foram realizados 89 eventos integrando práticas artísticas e esportivas. Quando nos remetemos a definição de eventos integrados, consideramos que os orientadores e orientadoras da unidade escolar, em conjunto com a comunidade escolar, decidiu pedagogicamente realizar a mostra/evento envolvendo práticas físicas, esportivas e artísticas, sendo assim, consideramos que foram realizados 89 eventos esportivos e 89 eventos artísticos de forma integrada, já que a escolha de se fazer integrado partiu da necessidade pedagógica das unidades escolares. Ainda, também por escolha pedagógica, foram realizados mais 20 eventos apenas esportivos.

Dessa forma, conclui-se que foram realizados 89 eventos ou práticas artísticas compartilhadas entre os alunos e alunas e 109 eventos ou práticas esportivas compartilhadas entre as crianças, totalizando 198 eventos internos realizados, cumprindo-se a meta estabelecida.

A seguir, descreve-se como os eventos foram distribuídos:

- Durante o mês de **fevereiro** de 2023, foram realizados 6 eventos integrados de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais.

- ✓ EM José Gonçalves da Silva (Seu Juquinha) – evento integrado;
- ✓ EM Prof<sup>o</sup> Elias Bargis Mathias – evento integrado;
- ✓ EM Prof<sup>a</sup> Gilda Piorini Molica – evento integrado;
- ✓ EM Prof<sup>a</sup> Julieta Reali Vieira – evento integrado;
- ✓ EM Prof<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento integrado;
- ✓ EM Prof<sup>o</sup> Orlando Pires – evento integrado.



Evento realizado na EM Prof.º Elias Bargis Mathias



Evento realizado na EM Prof.º Orlando Pires



Evento realizado na EM Prof.ª Gilda Molica

- Durante o mês de **março** de 2023, foram realizados 2 eventos esportivos.

- ✓ EM Prof.º Orlando Pires – evento esportivo;
- ✓ EM Dr. Francisco de Assis César – evento esportivo





Evento realizado na EM Prof.º Paulo Freire

- Durante o mês de **abril** de 2023, foram realizados 2 eventos integrados de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais e 6 eventos esportivos.

- ✓ EM Dr. Ângelo Paz da Silva – evento integrado;
- ✓ EM Profª Rachel de Aguiar Lorberto – evento integrado;
- ✓ EM Prof.ª Isabel do Carmo Nogueira – evento esportivo;
- ✓ EM Prof.º Augusto César Ribeiro - evento esportivo;
- ✓ EM Profº Arthur de Andrade– evento esportivo;
- ✓ EM Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamim – evento esportivo;
- ✓ EM Profª Maria Madureira Salgado – Dona Minica – evento esportivo;
- ✓ EM Profª Odete Correa – evento esportivo.



Evento realizado na EM Arthur de Andrade



Evento realizado na EM Dr. Ângelo Paz da Silva



Evento realizado na EM Prof.ª Odete Correa Madureira

- Durante o mês de **maio** de 2023, foi realizado 1 evento integrado de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais.

- ✓ EM João Cesário – evento integrado;



Evento realizado na EM João Cesário

- Durante o mês de **junho** de 2023, foram realizados 4 eventos integrados de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais) e 4 eventos esportivos.

- ✓ EM Prof. Elias Bargis Mathias – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Orlando Pires – evento integrado;
- ✓ EM José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha – 1 evento integrado e 1 evento esportivo
- ✓ EM Prof<sup>a</sup> Gilda Piorini Molica - 1 evento integrado e 1 evento esportivo;
- ✓ EM João Cesário – evento esportivo;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira - evento esportivo;



Evento realizado na EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira



Evento realizado na EM Prof. João Cesário



Evento realizado na EM José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha

- Durante o mês de **julho** de 2023, não foram realizados eventos integrados de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais nem esportivos devido à realização dos Jogos Regionais em Pindamonhangaba e reorganização do local de realização das atividades educacionais.

- Durante o mês de **agosto** de 2023, foram realizados 37 eventos integrados de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais.

- ✓ Foram realizados eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais integrados em 37 unidades escolares.





Evento realizado na EM Profª Maria Madureira Salgado – Dona Minica



Evento realizado na EMProfª Isabel do Carmo Nogueira



Evento realizado na EM Prof.ª Ruth Azevedo Romeiro

- Durante o mês de **setembro** de 2023, foi realizado 1 evento integrado de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais e 8 eventos esportivos.

- ✓ Em João Cesário – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Orlando Pires – evento esportivo;
- ✓ EM Prof.ª Julieta Reale Vieira – evento esportivo;
- ✓ EM Prof. Paulo Freire – 2 eventos esportivos;
- ✓ EM Prof.ª Maria Zara Miné R. dos Santos – evento esportivo;
- ✓ EM Prof. João Kolenda Lemos – evento esportivo;
- ✓ EM Prof.ª Isabel do Carmo Nogueira – evento esportivo;
- ✓ EM José Gonçalves da Silva (Seu Juquinha) – evento esportivo;
- ✓ EM Profª Odete Correa Madureira – evento esportivo;



Evento realizado na EM Prof. Orlando Pires



Evento realizado na EM Prof. Paulo Freire



Evento realizado na EM José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha

- No período de 1 a 22 de **outubro** de 2023, foram realizados 38 eventos integrados de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais.

- ✓ Foram realizados eventos integrados de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais em 38 unidades escolares.



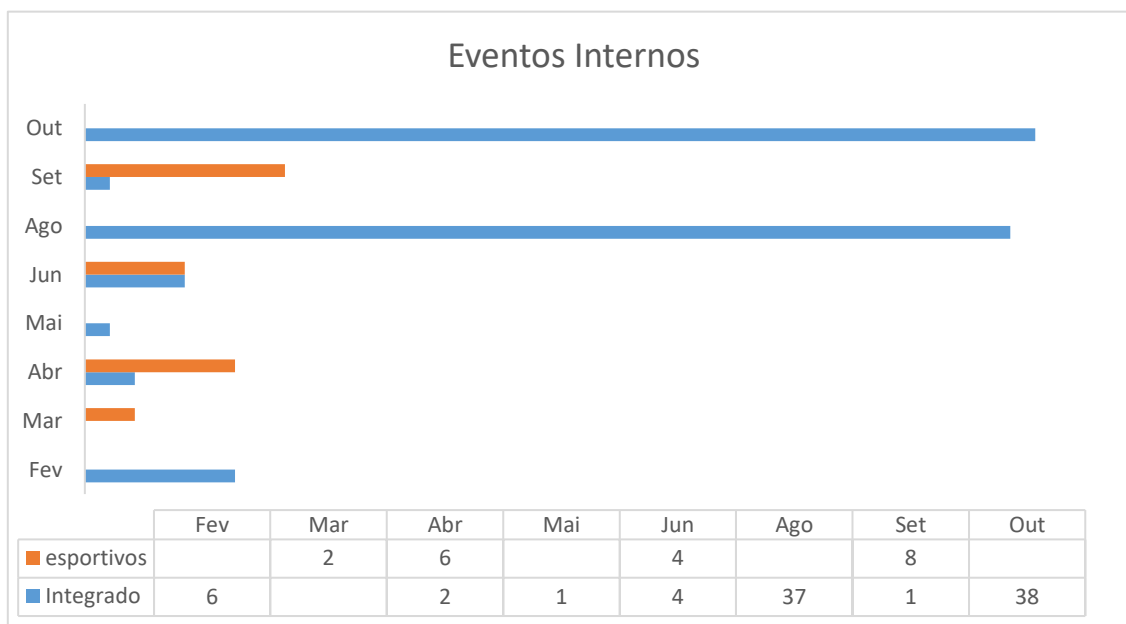
Evento Realiza na EM Profº Elias Bargis Mathias



Evento realizado na EM Prof.ª Julieta Reali Vieira



Evento realizado na EM Profª Maria Zara Miné R. dos Santos



### Meios de verificação da Meta 3:

#### a) Lista de Presença:

Em acordo com a Secretaria Municipal de Educação, estabeleceu-se que a comprovação da participação dos alunos em mostras/eventos esportivos, artísticos e/ou integrados realizados no período regular das aulas escolares pode ser verificada nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação, já que os eventos são realizados no turno regular das aulas curriculares.

#### b) Relatórios:

Foram produzidos relatórios técnicos mensais que descreveram mês a mês todos os eventos, mostras e outras práticas eventuais realizados e os resultados alcançados.

#### **5.4 Meta 4 – Indicadores e Meios de Verificação**

**META 4:** Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas, inclusivas e seguras, compartilhadas com a comunidade por ano (eventos externos)

**Indicadores:** Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade; ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares e Relatório Técnico Mensal.

#### **Resultados e Comentários Indicadores da Meta 4:**

##### **a) Práticas artísticas/esportivas/físicas/culturais realizadas com a comunidade (Eventos Externos)**

Durante a execução desse plano de trabalho, foram realizados 32 eventos compartilhados com as comunidades locais. Cabe ressaltar que os eventos externos realizados nas unidades escolares sempre se concentram no final de cada semestre letivo como demonstrado no gráfico da página 39 e normalmente são planejados e executados envolvendo professores e gestores das diversas áreas da escola e marcam a celebração de finalização de processos educacionais, celebração de datas comemorativas, celebrações de final de ano letivo, etc. Como a execução desse Plano de Trabalho finalizou em 22/10, não foi possível a realização desses eventos no final do ano letivo o que impactou no

cumprimento integral da meta. Ainda sobre a realização de atividades eventuais, como já demonstrado na meta 3 (Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano - eventos internos). foi realizada um grande quantidade de atividades eventuais integrando práticas artísticas, físicas e de movimento, o que não substitui o cumprimento integral dessa meta, mas demonstra o quanto toda a equipe de coordenadores e orientadores do IEE em parceria com a unidades escolares se organizou e se dedicou para produzir ações que potencializassem espaços e tempos de trocas e compartilhamento de experiências entre as crianças, a comunidade local e a escola.

Os eventos foram distribuídos e estão devidamente registrados em relatórios mensais elaborados e devidamente protocolados na secretaria municipal de educação. Forma realizados seguindo o seguinte cronograma de execução:

- Durante o mês de **março** de 2023, foi realizado 1 evento de arte compartilhado com a comunidade.

- ✓ EM Dr. André Franco Montoro – evento artístico.



Evento realizado nas EM Dr. André Franco Montoro

- Durante o mês de **abril** de 2023, foi realizado 1 evento de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade.

- ✓ EM Prof. Mario da Assis César; evento integrado



Evento realizado na EM Profº Mario de Assis César

- Durante o mês de **maio** de 2023, foram realizados 5 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade, 1 evento artístico e 1 evento esportivo.

- ✓ EM Prof.º Elias Bargis Mathias – evento integrado;
- ✓ EM Prof.º Moacyr de Almeida – evento integrado;
- ✓ EM Prof.ª Isabel do Carmo Nogueira – evento integrado;
- ✓ EM José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha – evento integrado;
- ✓ EM Prof.º Joaquim Pereira da Silva – evento integrado;
- ✓ EM Prof.ª Ruth Azevedo Romeiro – evento artístico;
- ✓ EM Mario Antonio Bonotti - Redentorista – evento esportivo.



Evento realizado na EM Prof. Joaquim Pereira da Silva



Evento realizado na EM Mario Antonio Bonotti – Redentorista



Evento realizado na EM Profª Ruth Azevedo Romeiro



- Durante o mês de **junho** de 2023, foram realizados 15 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhados com a comunidade mais 1 evento artístico e 1 evento esportivo.

- ✓ EM Prof. Augusto César Ribeiro – evento integrado;
- ✓ EM Prof. Moacyr de Almeida – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Helena Ribeiro Vilela – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Ruth Azevedo Romeiro – evento de integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Arantes Vasques – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Julieta Reali Vieira – evento de integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Madalena Caltabiano Salum Benjamim – 2 eventos integrados;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Madureira Salgado – Dona Minica - evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Camargo de Souza – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Odete Correa Madureira - evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>o</sup> Paulo Freire - evento integrado;
- ✓ EM Arthur de Andrade - evento integrado;
- ✓ EM Dr. Ângelo Paz da Silva – evento integrado;
- ✓ EM João Cesário – evento integrado;
- ✓ EM Prof.<sup>o</sup> Lauro Vicente de Azevedo - evento artístico;
- ✓ EM Dr. André Franco Montoro – evento esportivo;



Eventos realizados nas EMs Prof<sup>o</sup>  
Lauro Vicente de Azevedo



Evento realizado na EM Prof<sup>a</sup> Maria  
Aparecida Camargo de Souza



Evento realizado na EM Prof<sup>a</sup> Gilda  
Piorini Molica

- Durante o mês de **julho** de 2023, foi realizado 1 evento de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade.

- ✓ EM Prof.<sup>a</sup> Isabel do Carmo Nogueira – evento integrado;



Evento realizado na EM Profª Isabel do Carmo Nogueira

- Durante o mês de **agosto** de 2023, foi realizado 1 evento de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade e 1 evento artístico.

EM Profª Maria Zara Miné R. dos Santos – evento integrado;  
EM Profº Orlando Pires – evento artístico.



Evento Realizado na EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos



Evento realizado na EM Profº Orlando Pires

- Durante o mês de **setembro** de 2023, foram realizados 2 eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhado com a comunidade e 1 evento esportivo.

- ✓ EM Prof. João Kolenda Lemos – evento integrado;
- ✓ EM Prof.ª Isabel do Carmo Nogueira - evento integrado;
- ✓ EM Prof.º Elias Bargis Mathias – evento esportivo.



Evento realizado na EM Prof.ª Isabel

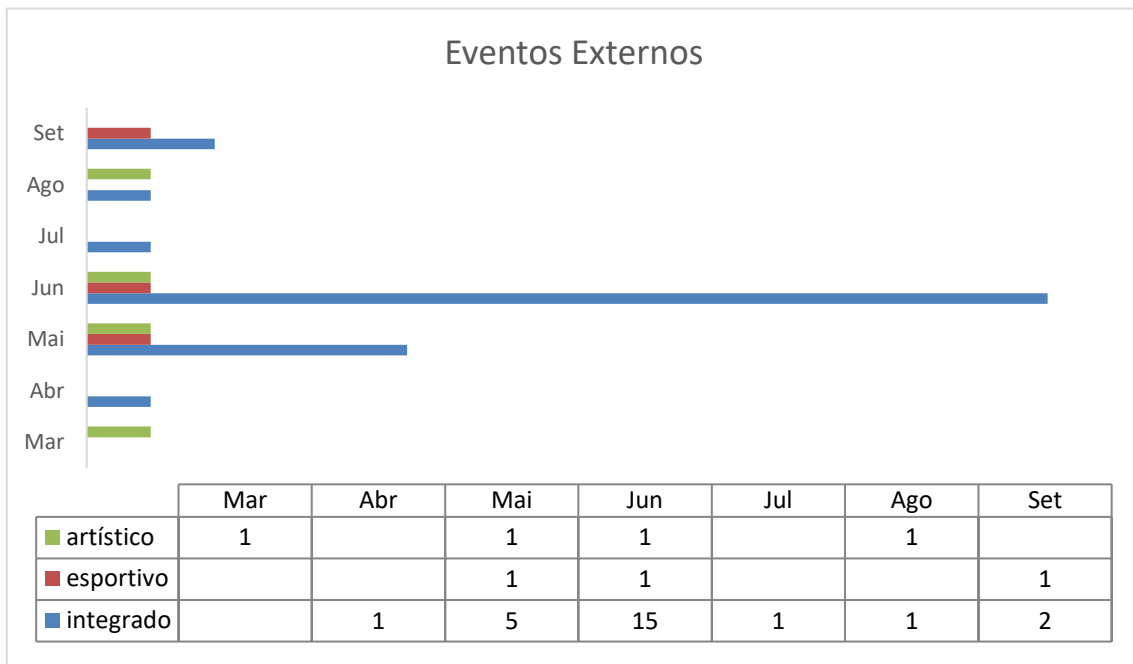


Evento realizado na EM Profº João



Evento realizado na EM Profº Elias

- No Período de 1 a 22 de **outubro** de 2023, não houve eventos de práticas artísticas/esportiva/físicas/culturais de maneira integrada compartilhadas com a comunidade.



#### Meios de Verificação da Meta 4:

##### a) Lista de Presença:

Em acordo com a Secretaria Municipal de Educação, estabeleceu-se que a comprovação da participação dos alunos em eventos esportivos, artísticos e/ou integrados realizados no período regular das aulas escolares pode ser verificada nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação, já que os eventos são realizados no turno regular das aulas curriculares.

##### b) Relatórios:



Foram produzidos relatórios técnicos mensais que descreveram mês a mês todos os eventos realizados e os resultados alcançados.

### **5.5 Meta 5 – Indicadores e Meios de Verificação**

**META 5:** 100% dos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdo dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

**Meios de verificação:** Atas dos encontros de formação continuada realizadas pelo IEE, Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica e Relatório técnico mensal.

### **Resultados e Comentários Indicadores da Meta 5:**

Para a concretização dessa meta, a equipe de coordenação local em parceria com os coordenadores de formação, organizou uma série de estratégias de formação de modo a proporcionar que todos os orientadores e orientadoras, bem como a equipe local de coordenação a oportunidade de desenvolver competências e habilidades pedagógicas relacionadas ao planejamento, aplicação e avaliação de sequências didáticas de diferentes áreas do conhecimento. Objetivou-se ainda que os profissionais aprendessem outras estratégias, habilidades e competências que contribuíssem para o desempenho pleno das funções e atendimento das crianças durante a realização desse plano de trabalho.

Para tanto, um Plano Formativo de Desenvolvimento de orientadores e orientadoras foi elaborado pela equipe de coordenação que se desdobrou na realização de formações presenciais e a distância utilizando as tecnologias e plataformas disponíveis pelo IEE. Círculos de estudos, circuitos pedagógicos, ETPs – Encontros Técnicos e Pedagógicos, supervisão da prática pedagógica realizada pelos coordenadores locais e outras ações foram realizadas com os orientadores (as) de atividades físicas e artísticas e com a coordenação local.

Segue abaixo, a descrição das ações realizadas:

## **1 - CÍRCULO DE ESTUDOS**

### **Janeiro/2023:**

Nos dias 25, 26,27,30 e 31/01, a Equipe de Coordenação do IEE - Pinda realizou o 3º Circuito Pedagógico, um intensivo de formação continuada realizado de maneira online (25 e 30/01) e de forma presencial na EM Profª Isabel do Carmo Nogueira (26,27 e 31/01)

#### **➤ Dia 25/01**

Foi apresentado aos orientadores (as) os resultados da pesquisa de satisfação realizado pelo IEE em novembro de 2022, o Calendário Anual do IEE e da Secretaria de Educação, as Unidades Temáticas de cada Bimestre que serão desenvolvidas durante as aulas de arte e educação física e o cronograma dos demais dias de formação.

**(<https://meet.google.com/oom-vdji-dow>)**

➤ **Dia 26/01**

Quatro orientadores de atividades artísticas e quatro de atividades físicas, foram convidados previamente a compartilhar com os demais colegas, suas estratégias, atividades e linguagens adequadas para cada ciclo escolar (1º e 2º anos) e (3º, 4º e 5º anos)

Arte: Regina e Isabella – 1º e 2º anos; Juliano e Allington – 3º, 4º e 5º anos.

Educação Física: Leandra e Epaminondas – 1º e 2º ano; Clarissa e Dilson – 3º, 4º e 5º anos.

➤ **Dia 27/01**

Nesse encontro, os coordenadores Alexandre Arena e Fábio D'Angelo, conversaram com os orientadores (as) sobre as expectativas e indicadores de aprendizagem na elaboração das Sequências Didáticas.

Os orientadores de atividades físicas e artísticas se organizaram em grupo para elaborarem de forma coletiva as sequências didáticas que serão desenvolvidas durante o 1º bimestre.

➤ **Dia 30/01**

Os orientadores de atividades física e artísticas se organizaram em grupo para elaborarem de forma coletiva as sequências didáticas que serão desenvolvidas durante o 1º bimestre. (<https://meet.google.com/bzk-zrxf-tdi>)

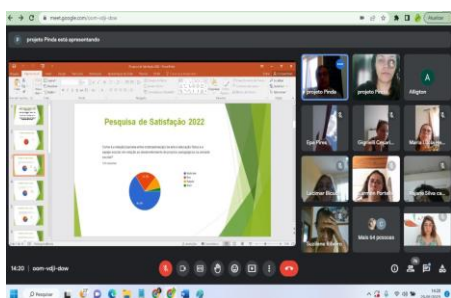
➤ **Dia 31/01**

Novamente foram convidados (as) previamente três orientadores (as) de atividades físicas e artísticas, para conversar com os demais colegas

sobre a diversificação do uso de materiais e planejamento e execução de eventos.

Arte: Jaqueline e Julia – Materiais; Caroline – Eventos.

Educação Física: Nayarha e Elizeude – Materiais; Samuel – Eventos.



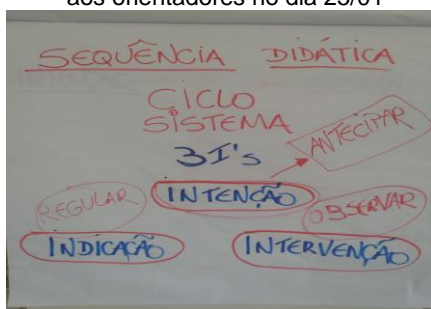
Pesquisa de satisfação apresentada aos orientadores no dia 25/01



Orientadores participando das atividades do dia 26/01



Coordenador Alexandre Arena durante as atividades do dia 27/01



Material produzido no encontro do dia 27/01



Orientador Samuel esplanando sobre o tema – realização de eventos 31/01



Orientadores participando das atividades propostas no dia 31/01

## 2 - ENCONTROS TÉCNICOS PEDAGÓGICOS - ETP

### FEVEREIRO/2023

- **Dia 06/02**
- ETP repertoriando Arte e Educação Física – Currículo Paulista:

Arte - <https://meet.google.com/cww-cbcg-zvy> - Manhã

<https://meet.google.com/ypw-pedq-ebq> - Tarde

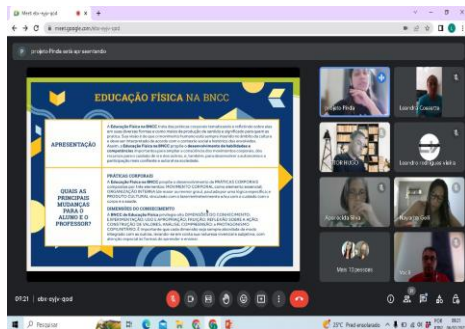
Educação Física - <https://meet.google.com/ebx-eyjv-qod> - Manhã

<https://meet.google.com/yiz-ixuy-prs> - Tarde

**Dia 27/02**

ETP de Arte e Educação Física: Integrado.

<https://meet.google.com/yxe-dbfj-csg>



Formação sobre Currículo Paulista realizado no dia 06/02



Lauda apresentada no ETP do dia 27/02 sobre aula ideal

## MARÇO/2023

- Dia 27/03

ETP de Arte e Educação Física: Integrado

<http://meet.google.com/kbn-oofr-fbt>



Orientadores participando do ETP do dia 27/03



Lauda sobre Avaliação apresentada durante o ETP do dia 27/03

## ABRIL/2023

**- Dia 17/04**

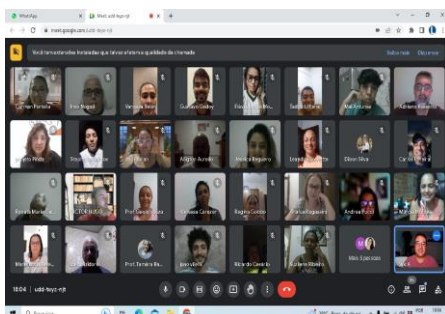
ETP de Arte e Educação Física; Integrado

<http://meet.google.com/udd-teyz-njt>

**- Dia 24/04**

ETP de Arte e Educação Física; Integrado

<http://meet.google.com/udd-teyz-njt>



Orientadores participando do ETP do dia 17/04



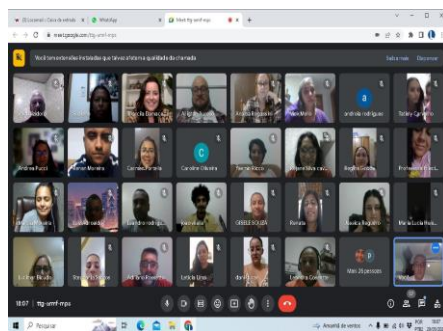
Lauda sobre Avaliação apresentada durante o ETP do dia 24/04

**MAIO/2023**

**- Dia 29/05**

ETP de Arte e Educação Física – Integrado – Dança e Ginástica

<http://meet.google.com/ttg-armf-mps>



Orientadores participando do ETP do dia 29/05



Lauda sobre Dança apresentada durante o ETP do dia 29/05

**JUNHO/2023**



**- Dia 12/06**

ETP de Arte e Educação Física –Integrado – Dança e Ginástica.

<http://meet.google.com/ttg-armf-mps>

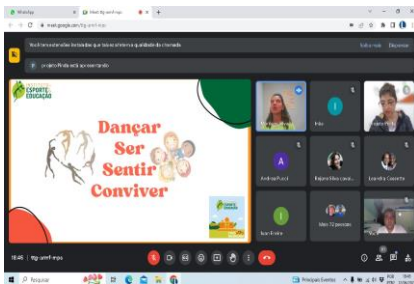
**- Dia 26/06**

ETP de Arte - Voz do Orientador

<http://meet.google.com/fyu-ttjq-uiq>

ETP de Educação Física – Voz do Orientador

<http://meet.google.com/dho-xrge-voa>



Lauda sobre Dança apresentada durante o ETP do dia 12/06



Lauda sobre Dança e Ginástica apresentada durante o ETP de Educação Física do dia 26/06



Arte de divulgação do ETP de Artes do dia 26/06

**JULHO/2023**

**- Dia 11/07**

Formação Sobre Sistema de Garantia de Direito da Criança e Adolescente – SGDCA

<https://meet.google.com/pwe-xuyn-pcb>

**- Dia 24/07**

ETP Arte e Educação Física – Integrado, realizado na EM Profª Isabel do Carmo Nogueira



Orientador participando da formação sobre SGDCA no dia 11/07



Orientadores participando do ETP do dia 24/07

## AGOSTO/2023

### - Dia 07/08

ETP de Arte – Repertoriando – Teatro

<http://meet.gogle.com/fyu-ttiq-uiq>

ETP de Educação Física – Repertoriando – Lutas

<http://meet.google.com/pwe-xuyn-pcb>

### - Dia 21/08

ETP de Arte – Voz do Orientador

<http://meet.gogle.com/fyu-ttiq-uiq>

ETP de Educação Física – Voz do Orientador

<http://meet.google.com/gtghk-amo>



Arte de divulgação dos ETPs de Artes e Educação Física - repertoriando do dia 07/08





Arte de divulgação dos ETPs de Artes e Educação Física - voz do Orientador do dia 21/08

## SETEMBRO/2023

- Dia 11/09 – ETP de Arte e Educação Física – Integrado, Seminário sobre Escolas Ativas, realizado na EM Profª Isabel do Carmo Nogueira.



Orientadores participando do ETP do dia 11/09



Equipe de Coordenação do IEE presente no ETP do Dia 11/09



Apresentação dos painéis, durante o ETP do dia 11/09

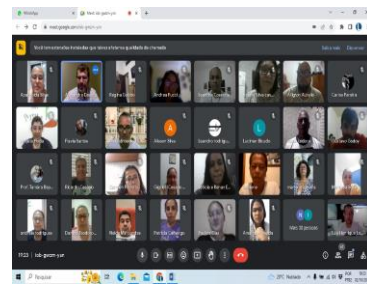
## OUTUBRO/2023

- Dia 02/10 - ETP de Arte e Educação Física – Integrado

<https://meet.google.com/iob-gwzm-ysn>



Arte de divulgação do ETP do dia 02/10



Orientadores participando do ETP do dia 02/10

### 3 - VISITAS TÉCNICAS DA EQUIPE DE COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

O monitoramento do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte” requereu da equipe de coordenação local o acompanhamento contínuo das atividades de todos os orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas atuantes nas 38 Unidades

Escolares. Para a efetividade desse acompanhamento, a organização por polos regionais (Polos 1, 2 3 e 4), conforme acordo estabelecido com a Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba, possibilitou um atendimento mais apropriado e individualizado às escolas, de acordo com seus territórios, projetos e necessidades específicas. O monitoramento técnico e pedagógico às unidades escolares realizadas pelos coordenadores (as) de polos ocorreu de forma presencial, através das visitas as unidades escolares e de forma remota, através do atendimento por grupos de mensagem, google meet, entre outros.

As visitas aconteceram semanalmente de forma a assegurar que, ao final de cada mês, todas as unidades escolares tivessem sido acompanhadas presencialmente.

Quando houve situações mais específicas, que demandaram a presença da coordenação em determinadas unidades escolares forma realizadas visitas mais constantes para monitoramento e elas aconteceram com mais frequência para os alinhamentos adequados. Nessas visitas, os coordenadores (as) do IEE dialogaram com os diretores (as) das escolas, acompanharam as aulas e eventos de práticas físicas, esportivas e artísticas, participaram de reuniões quando solicitados, esclareceram os procedimentos metodológicos do IEE, orientaram e resolveram questões de ordem administrativa e pedagógica relacionadas às ações dos orientadores de atividades artísticas e físicas.



Coordenadores do IEE em visitas técnicas pedagógicas – Andrea Pucci, Juliana Engracina, Leticia Lima e Luís Henrique

#### **4 - Encontros Técnicos com a equipe de Coordenação de Formação**

Durante o ano, foram realizados periodicamente os encontros com a equipe de coordenação de formação, onde foram tratados assuntos relacionados ao plano formativo que incluiu as visitas de monitoramento, aos ETPs, as aulas assistidas, ao plano de formação

continuada, além de estudos relacionados as estratégias e possibilidades para o aprimoramento das atividades de coordenação.

Além dos assuntos pedagógicos, durante os encontros foram organizados e tratados assuntos de ordem administrativa e de gestão geral do projeto.

Os encontros ocorreram da seguinte forma:

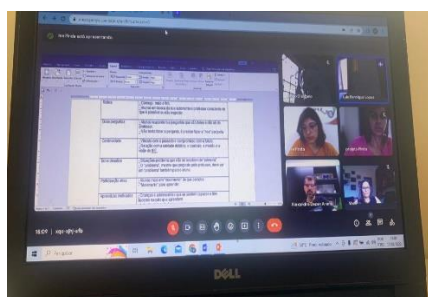
## Fevereiro 2023

10/02 – <https://meet.google.com/dkc-sssd-ksv?hs=122&authuser=0>



Encontro de Formação realizado no dia 10/02/2023

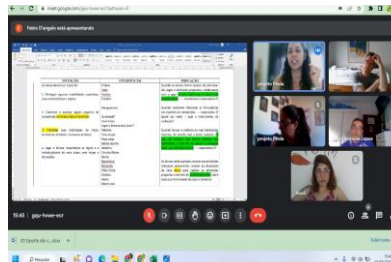
17/02 - <https://meet.google.com/xqe-xjhj-sfb?hs=122&authuser=0>



Encontro realizado no dia 17/02/2023

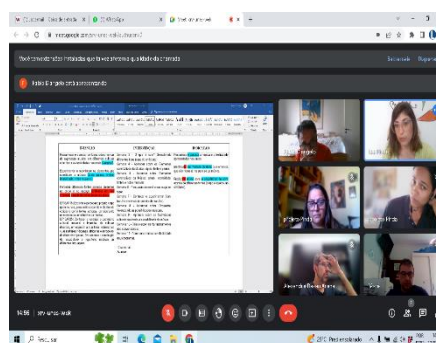
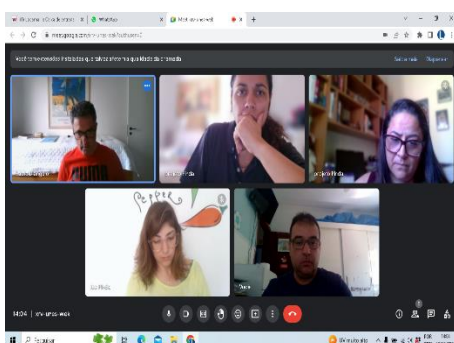
## Março 2023

03/03 - <http://meet.google.com/gqu-hvwe-ecr>



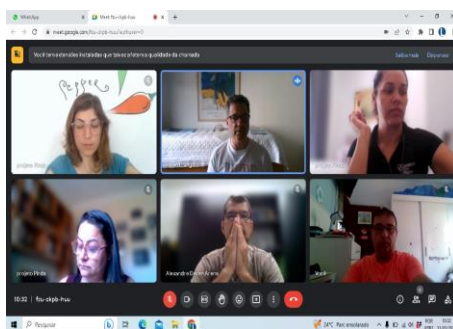
Encontro realizado no dia 03/03/2023

17/03 – <http://meet.google.com/xrv-unes-wek>



Encontro realizado no dia 17/03/2023

31/03 - <http://meet.google.com/fzu-ckpb-huu>



Encontro realizado no dia 31/03/23

**Abril 2023**

14/04 - <http://meet.google.com/awp-vmbq-hba>

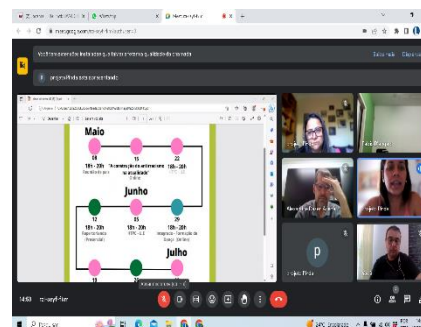
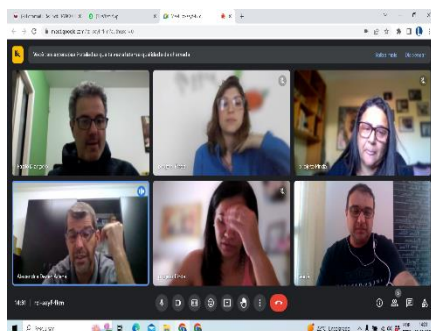




Encontro realizado no dia 14/04/2023

## Maio 2023

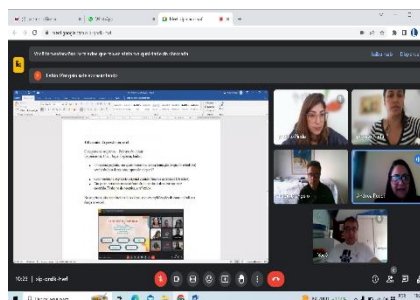
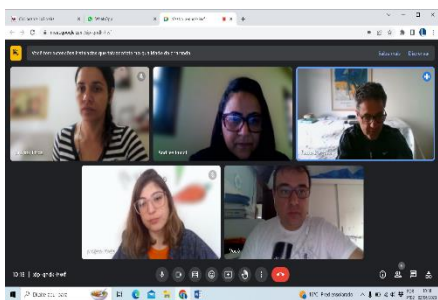
15/05 - <http://meet.google.com/rzi-seyf-fkm>



Evento realizado no dia 15/05/2023

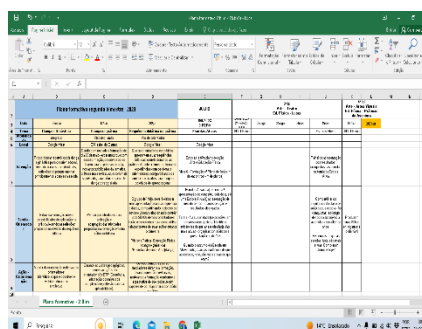
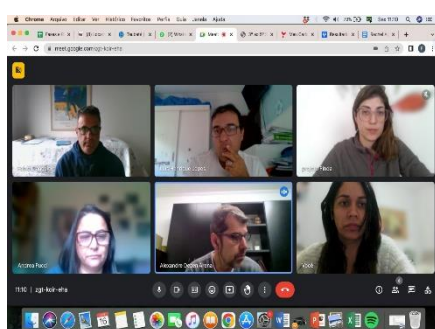
## Junho 2023

02/06 – <http://meet.google.com/xip-qndk-hwf>



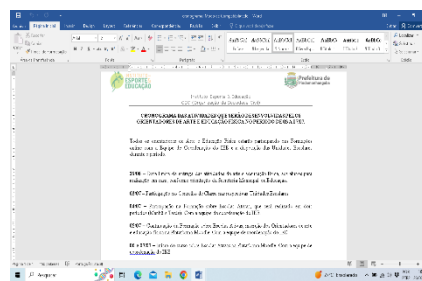
Evento realizado no dia 02/06/2023

16/06 – <http://meet.google.com/zgt-Koir-eha>



Evento realizado no dia 16/06/2023

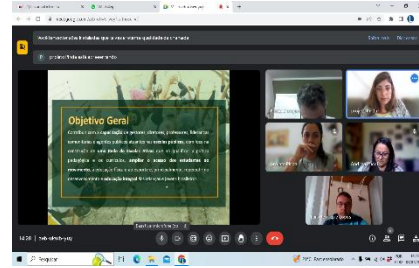
26/06 - <http://meet.google.com/rhj-nret-cbs>



Encontro realizado no dia 26/06/2023

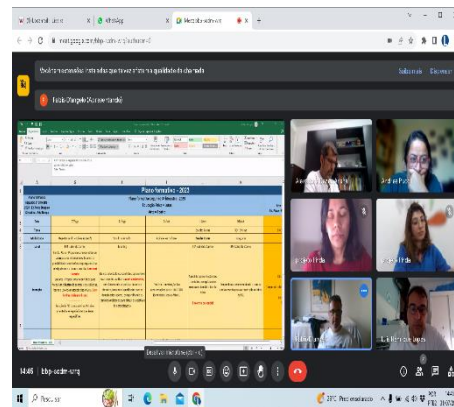
Julho 2023

03/07 – <http://meet.google.com/zeb-ukwb-yuy>



Encontro realizado no dia 03/07/2023

31/07 - <http://meet.google.com/bbp-scdm-wrq>

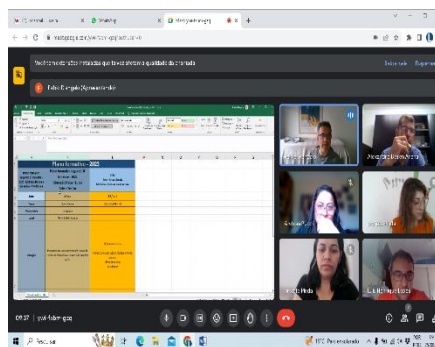


Encontro realizado no dia 31/07/2023

**Agosto 2023**

25/08 - <http://meet.google.com/ywi-fabm-gzq>

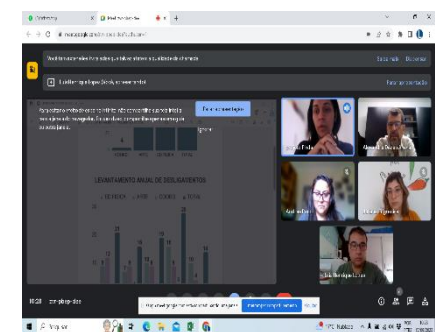
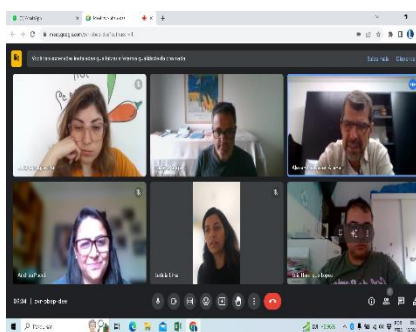




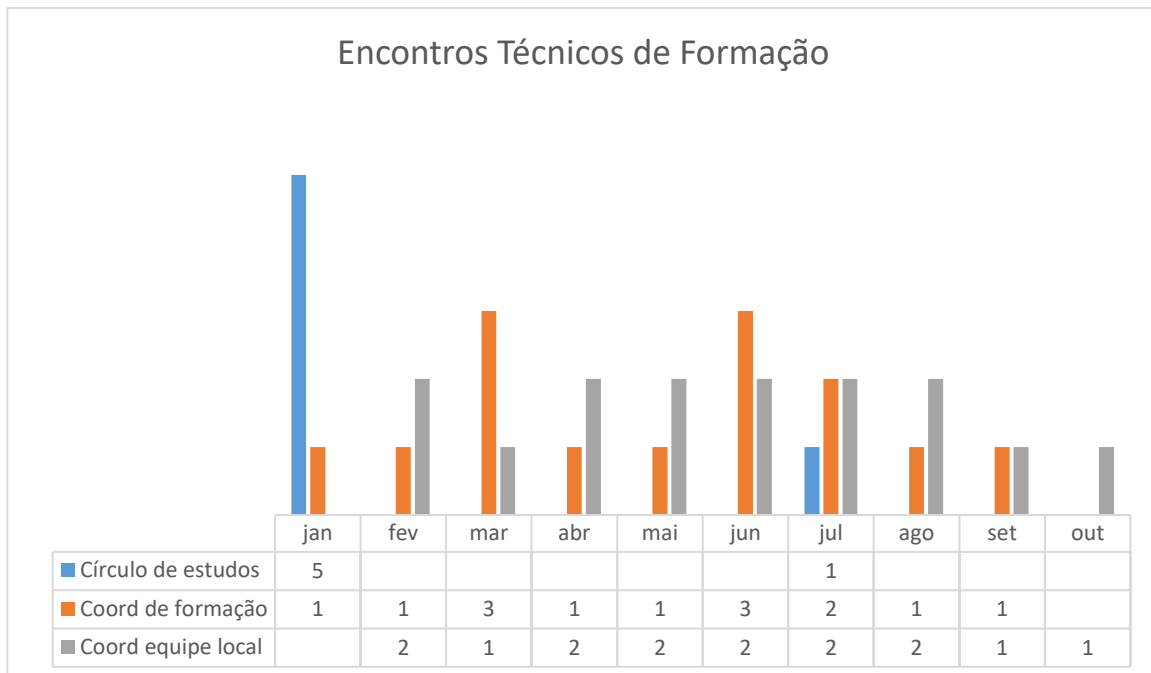
Encontro realizado no dia 25/08/2023

## Setembro 2023

15/09 - <http://meet.google.com/zvr-pbep-dee>



Encontro realizado no dia 15/09/2023



### Meios de verificação da Meta 5:

#### a) Atas dos encontros de formação;

Foram produzidos relatórios e atas de todos os encontros de formação realizados que foram anexados em todas as prestações técnicas mensais devidamente protocoladas na secretaria municipal de educação.

#### b) Relatórios das Visitas às Unidades Escolares.

Foram produzidos registros comprobatórios da realização de todos os encontros de formação pedagógica bem como das visitas técnicas de monitoramento nas unidades escolares. Atas e registros de diferentes formas foram devidamente anexadas em todas as prestações técnicas mensais devidamente protocoladas na secretaria municipal de educação

### 5.6 Meta 6 – Indicadores e Meios de Verificação

**META 6:** Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

**Indicadores:** Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

**Meios de verificação:** Registro dos encontros de formação. Planos de Ação das unidades escolares.

### **Resultados e Comentários Indicadores da Meta 6:**

Foram oferecidos encontros de formação continuada para orientadores (as) de atividades artísticas e físicas com envolvimento de gestores e gestoras de todas as 38 unidades escolares com foco na aprendizagem sobre conteúdos e estratégias para tornarem as Escolas mais Ativas do ponto de vista do movimento a partir do planejamento e execução de Planos de Ação.

Todas as estratégias, conteúdos e ações desenvolvidas foram devidamente comprovadas e estão registradas nos relatórios mensais de prestação de contas devidamente entregues mensalmente.

Segue abaixo, o registro dos encontros realizados e dos Planos de Ação que foram organizados e executados pela Unidades Escolares.

### **JULHO DE 2023**

**04/07** – Foi realizado o 1º Encontro de Formação sobre Rede de Escolas Ativas com a participação de orientadores e orientadores de atividade físicas e artísticas de todas as 38 unidades escolares: <https://meet.google.com/fyu-ttjq-uiq>

### **SETEMBRO DE 2023**

**11/09** – Foi 2º Encontro de Formação sobre Rede de Escolas Ativas, realizado na EM Profª Isabel do Carmo Nogueira com a mostra de práticas pedagógicas das ações executadas a

partir dos Planos de Ação elaborados que corroboraram para o aumento das possibilidades de movimento das crianças nas unidades escolares.



Orientadores participando dos encontro Manhã e Tarde – dia 04/07



Lauda apresentada no encontro do dia 04/07 Pilares da Escola Ativa



Orientadores participando do encontro do 11/09



Painéis em exposição durante o encontro do dia 11/09



## NÚMERO DE PLANOS DE AÇÃO ENVIADOS PELOS DIRETORES DAS UNIDADES ESCOLARES

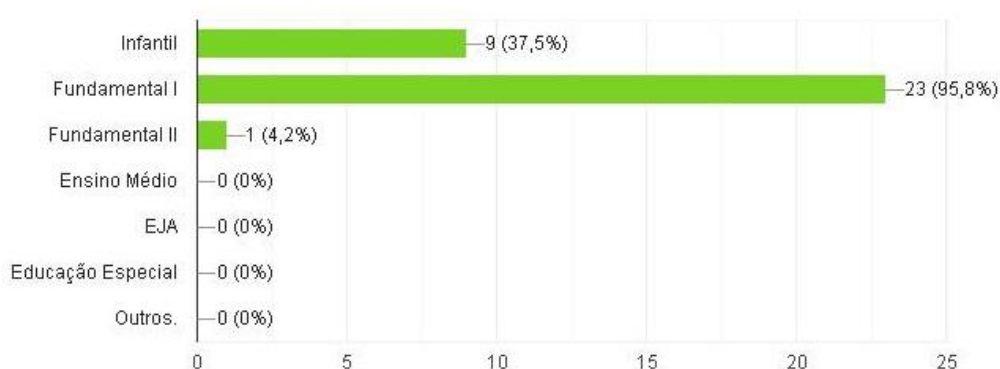


GRÁFICO GERADO VIA GOOGLE FORMS

### Meios de verificação da Meta 6:

#### a) Registro dos encontros de formação

Todos os encontros realizados foram devidamente registrados e suas atas e relatórios estão devidamente anexadas as prestações de contas dos meses em que ocorreram.

- b) Planos de Ação das unidades escolares:** Nos relatórios técnicos mensais estão descritos todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir da organização e aplicação dos planos de ação das unidades escolares.

## 6. EXECUÇÃO FÍSICO FINANCEIRA

Todas as parcelas de repasse financeiro foram realizadas mês a mês como planejado com as devidas prestações de contas técnicas e financeiras realizadas em conformidade com os prazos e legislação vigente. O cumprimento dos prazos de repasse permitiu honrar os compromissos financeiros dos meses e os decorrentes do período de desmobilização de toda a equipe de trabalho em Pindamonhangaba, tais como pagamento de salários, encargos, rescisões contratuais, multa do FGTS dos colaboradores com esse direito, entre outros. Tudo conforme documentação, extratos e relatórios financeiros, documentos comprobatórios que seguem nesta prestação de contas.

As solicitações e aprovações pontuais, quando necessárias, foram realizadas a gestora regional designada pela secretaria municipal de educação para fazer a gestão do projeto junto ao IEE, Edma Bacelar, que deu os encaminhamentos internos necessários e as respostas a Instituição.

A equipe local de administração e operação, Luana Rosa e Tainá Borges, organizou toda documentação dos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, tais como: folha de ponto, atestados médicos, holerites, descontos por atrasos, faltas, homologações das rescisões trabalhistas, entre outros documentos. Com a finalização das ações do projeto, toda a equipe de recursos humanos realizou exames médicos demissionais cumprindo no rigor da lei todos os protocolos necessários.

A equipe contábil e financeira organizou todos os procedimentos e processos necessários para das ações previstas e a organização e inclusão de todos os documentos necessários para a realização do processo mensal de prestação de contas e para o planejamento e realização das atividades de desmobilização.

O departamento operacional do IEE baseado em São Paulo realizou processos para a aquisição dos materiais pedagógicos de arte, esporte, educação física e o processo de entrega nas unidades escolares o que permitiu a equipe pedagógica organizar e aplicar sequencias didáticas para todas as turmas, alunos e alunas matriculados nas 38 unidades escolares que realizam o projeto, garantindo assim o cumprimento dos objetos e metas previstos.

A equipe jurídica revisou todo o planejamento das ações, os prazos da parceria e da legislação trabalhista e administrativa, além das necessidades de informações e justificativas a serem apresentadas visando a regular apresentação dos relatórios de prestação de contas bem como orientou todos os processos referentes à área.

Nos meses de setembro e outubro seguiu-se o processo de desmobilização das ações e atividades do projeto de acordo com o término da vigência do Termo de Colaboração em 22/10/2023. No mês de outubro, em 22/10/2023, houve o encerramento dos contratos de trabalho da equipe de orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, coordenadores locais e de administração cumprido seus devidos avisos prévios e os trâmites regulares de cumprimento do contrato de acordo com regras da CLT. Toda essa atividade gerou grande carga de trabalho administrativo-financeiro ao IEE e o enorme desafio de realizá-la sem prejuízo da manutenção das atividades técnicas e cumprimento das metas do Plano de Trabalho.

Cabe ressaltar ainda que, uma equipe do RH de São Paulo, se deslocou até o escritório de Pindamonhangaba para realizar plantão de atendimento onde foram realizadas mais de 65

homologações garantido celeridade ao processo e permitindo que os colaboradores e colaboradoras pudessem dar sequência aos trâmites burocráticos para retirada de FGTS, multa rescisória e entrada no seguro-desemprego. As demais homologações, de colaboradores e colaboradoras que não puderam comparecer, foram realizadas mediante agendamento com a equipe do escritório local.

Este esforço adicional para a desmobilização das ações administrativas de forma concomitante às atividades técnicas do Projeto demandou a realização de pagamento complementar para os serviços de contabilidade e assessoria jurídica do Projeto, diante do grande volume de atividades concentradas neste último mês da parceria. Também foi demandado pagamento de mês adicional do colaborador Luís Henrique Lopes, coordenador local do projeto.

Situações específicas foram identificadas, como a existência de uma funcionária que anunciou estar gestante, não podendo ser demitida, bem como a necessidade de realização de alguns pagamentos após a data de 22/10/2023, demandando a necessidade de tomada de decisão sobre esses temas, conforme informado na planilha que trata da devolução do saldo de recursos, realizada no prazo regulamentar de 30 dias após o encerramento da parceria. Os valores devolvidos englobam os saldos financeiros remanescentes, bem como aqueles provenientes das receitas obtidas das aplicações financeiras realizadas.

De igual forma, a lista de bens remanescentes foi elaborada e enviada à Municipalidade, que providenciou a retirada de todos eles no dia 29/11/2023 da sede do IEE no município.

Ressalta-se que em se tratando de um projeto dessa magnitude, com a realização de em média 453 aulas/oficinas de atividades físicas e artísticas todos os dias, para mais de 9 mil crianças, o processo de desmobilização sofreu poucos impactos com a não realização de algumas de algumas atividades, em razão do acúmulo de faltas após o aviso-prévio, não tendo sido possível a cobertura total de atividades planejadas para este mês em específico, pelos orientadores volantes e pelo pagamento de horas suplementares ao orientador que tinha disponibilidade de atuação. Mesmo com essas dificuldades, manteve-se a regularidade geral de atividades planejadas sem que tenha havido impacto para o projeto ligada a inexecução de alguma ação ou meta. Diante do fato de que o prazo da parceria se encerrava no último dia da execução de atividades técnicas, não houve prazo hábil para a realização de eventuais reposições de algumas atividades finais prejudicadas em razão das faltas, mas as medidas tomadas pelo IEE conseguiram assegurar o desconto das faltas não justificadas bem como a presença dos profissionais volantes, possibilitando o cumprimento das metas acordadas, conforme demonstrado neste relatório e seus anexos. Destaca-se que todo o planejamento destas ações do processo de desmobilização do projeto, que foi executado ao longo dos últimos 60 meses, foi realizado pelo IEE, sua equipe e assessorias técnicas, em constante interface e com o conhecimento e aprovação da Secretaria Municipal de Educação por meio de reuniões e troca de informações.



Por fim, vale reiterar que ao longo do período de execução da parceria o IEE recebeu uma série de retornos positivos e avaliações atestando a excelência das atividades desenvolvidas ao longo da parceria.

## **7. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Esse relatório expressa os resultados consolidados da atuação da equipe pedagógica e de gestão do Instituto Esporte & Educação nas 38 Unidades Escolares de Pindamonhangaba por meio do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte”, fruto de uma parceria entre o IEE e a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba por meio de sua Secretaria de Educação

Expressa os resultados e desafios do ano de 2023, ano esse que foi muito desafiador do ponto de vista da gestão administrativa e pedagógica do projeto com a secretaria municipal de educação anunciando para a comunidade local e escolar que seria realizado concurso público com a oferta de vagas para os cargos para professores de educação física e arte, ação essa que se efetivou.

Sabedores que o plano de trabalho seria finalizado em 22/10/2023 e com o referido anuncio da realização e efetivação do concurso público, a equipe de coordenação local, a equipe administrativa, a equipe de formação e toda a equipe de gestão do projeto lançou mão de inúmeras estratégias para garantir que a equipe de orientadores e orientadoras se mantivesse alinhada, coesa e direcionada para cumprir até o final do contrato as metas previstas no Plano de Trabalho. Cabe ressaltar que é esse um projeto de cunho educacional e que a educação pressupõe vínculo afetivo como parte deste processo entre educadores e educandos e que, por mais profissional que se deseje o comportamento de um educador ou educadora, o fato da ruptura das relações causou inúmeros desafios. Vale lembrar que muitos orientadores e orientadoras se mantiveram no projeto atuando nas escolas por 5 anos e que muitos deles e delas acompanharam crianças que iniciaram no primeiro ano do ensino fundamental até o quinto ano.

Para enfrentar e vencer os desafios, a coordenação pedagógica realizou inúmeros encontros de formação continuada com orientadores e orientadoras de forma online e presencial. Inúmeras visitas de monitoramento e acompanhamento pedagógico foram



realizadas pela equipe nas unidades escolares com diálogos, conversar e busca de soluções com os diretores e supervisoras regionais da secretaria de educação.

Os encontros de formação continuada com os orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas foram organizados a partir de um plano formativo estabelecido entre a equipe de coordenadores de formação e a equipe de coordenadores locais a partir das necessidades do grupo de orientadores e orientadoras. Esse foi um grande avanço pedagógico para todos os atores envolvidos que se intensificou a cada mês.

Organizamos e desenvolvemos eventos internos e externos envolvendo milhares de crianças e suas famílias. Investimos em tornar o ambiente escolar em uma escola mais ativa, com espaços mais ativos, onde as crianças encontram a possibilidade de experimentarem diferentes práticas artísticas e esportivas.

Toda essa articulação, mobilização e realização durante o ano de 2023 e durante os 5 anos de execução do tema de colaboração consolidou a atuação da equipe do IEE nas unidades escolares.

Vale lembrar que durante a execução dos Planos de Trabalho desses 5 anos, enfrentamos a pandemia da Covid 19 e fomos inovadores nas estratégias, ações e atividades para mantermos todas as crianças ativas nas suas residências e conectadas com a escola. Nesse período, articulamos com a secretaria de educação que forneceu chips de celulares e computadores para toda a equipe de orientadores e orientadoras o que contribuiu em muito para manter a comunicação com as crianças e famílias e no retorno das atividades presenciais fomos vanguarda na reabertura das escolas com a equipe do IEE sendo a primeira equipe do terceiro setor a receber as crianças para as atividades.

Enfim, acumulamos experiências nesses cinco anos de execução de projeto com a consolidação de um modelo de atendimento ágil e eficiente e executado em parceria com a equipe pedagógica das escolas e da secretaria municipal de educação.