

Educação Integral com Esporte e Arte

Relatório Consolidado



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 006/2018

**23 de Outubro de 2021
a 31 de Dezembro de 2021**

SUMÁRIO

1. Apresentação.....	2
2. Objetivo Geral.....	4
2.1 Objetivos Específicos.....	5
3. Metas do Projeto	5
5. Execução das Metas.....	8
Meta 1 – Indicadores e Meios de Verificação	8
Meta 2 – Indicadores e Meios de Verificação	15
Meta 3 – Indicadores e Meios de Verificação	19
Meta 4 – Indicadores e Meios de Verificação	23
Meta 5 – Indicadores e Meios de Verificação	25
Meta 6 – Indicadores e Meios de Verificação	28
6. Execução Físico Financeira.....	30
7. Considerações Finais.....	31
ANEXOS	32
Anexo 1 – Nº de alunos por série-escola 2021	
Anexo 2 – ETP – 4º Bimestre – 22/11/2021 - ARTE	
Anexo 3 – ETP - 4º Bimestre – 22/11/2021 - Educação Física	
Anexo 4 - ETP - 4º Bimestre – II Mostra de Melhores Práticas	
Anexo 5 - ETP de Encerramento do Ano Letivo – 06/12/2021	
Anexo 6 - Visitas Técnicas Novembro 2021	
Anexo 7 - Relatório de Visita polo 1- Novembro 2021	
Anexo 8 - Relatório de Visita polo 2- Novembro 2021	
Anexo 9 - Relatório de Visita polo 3- Novembro 2021	
Anexo 10 - Visitas Técnicas Dezembro 2021	
Anexo 11 - Relatório de Visita polo 1- Dezembro 2021	
Anexo 12 - Relatório de Visita polo 2- Dezembro 2021	
Anexo 13 - Relatório de Visita polo 3- Dezembro 2021	

1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Esporte & Educação (IEE) foi criado em março de 2001 por Ana Moser, ex-atleta de voleibol com a missão de potencializar o desenvolvimento integral do ser humano, ampliando o acesso qualificado à prática de educação física e esporte, por meio de métodos educacionais e de políticas públicas em diferentes territórios e desde o início se caracterizou por atuar em duas frentes: 1-atendimento direto a crianças e adolescentes em atividades esportivas e socioeducativas, 2-formação de professores e estagiários e desenvolvimento de uma metodologia de esporte educacional.

Com este foco, e com um conjunto de valores: qualidade, compromisso, ética, inovação, democracia e humanismo, o IEE busca os melhores recursos e meios, para implementar processos de planejamento, acompanhamento, avaliação e replanejamento para a melhoria dos resultados dos serviços oferecidos.

Nesses 19 anos de atuação, o IEE, junto com parceiros financiadores, apoiadores e institucionais, desenvolveu e desenvolve inúmeros projetos no Brasil e em outros países, tais como: **Rede de Núcleos Esportivos Sócios Educativos** – espaços comunitários, escolas com atendimento direto de crianças e jovens com aulas de esporte educacional, **Caravana do Esporte** – projeto que já visitou mais de 150 municípios brasileiros atendendo crianças e jovens em atividades esportivas, capacitando professores locais e mobilizando gestores para a implantação e implementação de uma política pública de esporte para todas as pessoas é realizado em parceria com a Disney e ESPN e tem chancela do UNICEF, **Rede de Multiplicadores de Esporte Educacional** – projeto de capacitação de professores realizado em diversos municípios brasileiros em parceria com prefeituras e universidades, **Vilas Olímpicas** – projeto de qualificação da prática pedagógica dos professores das vilas olímpicas da cidade do Rio de Janeiro, **Juega Más Escuelas Activas** - projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de educação física de escolas públicas da Cidade do México, **Jogadeira** – atendimento de crianças com jogos e brincadeiras em ruas de lazer realizada aos domingos na cidade de São Paulo, **Formação de Professores** – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de diversos municípios brasileiros, **Escolas Ativas** – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores, mobilização de gestores e professores para implantação e implementação de planos de ação que tornem as escolas mais ativas,

com mais movimento, mais jogo e atividades física. Com a execução, uma rede sólida de parcerias e a chancela do UNICEF, o IEE já atendeu mais de 6 milhões de crianças e jovens e capacitou mais de 40 mil professores.

A partir dessa experiência e solidez, o IEE enviou proposta para o Edital de Chamamento Público nº 006/2018 que resultou no Termo de Colaboração Técnica e Financeira firmado em 01 de outubro de 2018 com a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba para atender aos alunos e alunas do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental com atividades de Educação Física e Arte com volume e qualidade superior ao que era possível de se realizar no contexto anterior à execução desse Projeto.

As atividades no município iniciaram-se em outubro de 2018 com a contratação dos profissionais das áreas de arte e educação física, denominados orientadores(as) de atividades artísticas e orientadores(as) de atividades físicas, para atuarem nas unidades escolares atendendo aos alunos(as) do ensino fundamental; uma equipe de 3 (três) coordenadores(as) de áreas distintas (pedagogia, arte e educação física) responsável pela coordenação de polos regionais (Polos 1, 2 e 3) e 2 (duas) profissionais para os trabalhos técnicos nas áreas administrativa e recursos humanos.

No ano 1 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2018 a 22 de outubro de 2019, o IEE contou com 96 (noventa e seis) orientadores(as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 56 (cinquenta e seis) licenciados em educação física. Os orientadores(as) foram alocados em cada unidade escolar, de acordo com o quantitativo de alunos, número de turmas e aulas correspondentes, acompanhados rotineiramente pelos coordenadores(as), numa média de 12 (doze) a 13 (treze) unidades escolares por polo regional de coordenação.

No ano 2 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2019 a 22 de outubro de 2020, o IEE contou com 97 (noventa e sete) orientadores(as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 42 (quarenta e dois) licenciados em arte e 55 (cinquenta e cinco) licenciados em educação física. E houve a reorganização da equipe de coordenação com a contratação de novos coordenadores para a área de arte, formando uma equipe de 4 (quatro) profissionais: uma coordenadora responsável pela coordenação pedagógica e administrativa da equipe IEE-Pinda, dois coordenadores de arte e um coordenador de educação física responsáveis, cada um, por uma coordenação pedagógica de polo regional.

No ano 3 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2020 a 22 de outubro de 2021, houve a necessidade de reorganização dos orientadores(as) para

melhor atender aos horários das aulas nas escolas. O IEE contou com 88 (oitenta e oito) orientadores(as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 48 (quarenta e oito) licenciados em educação física, acompanhados pela equipe de coordenação pedagógica.

Para o período de 23 de outubro de 2021 a 31 de dezembro de 2021, com o aditamento do projeto por dois meses, o IEE deu prosseguimento ao Plano de Trabalho com as aulas regulares de arte e educação física desenvolvidas pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas nas 38 unidades escolares; a execução do plano de formação continuada dos orientadores(as) conduzida pela equipe de coordenação pedagógica IEE-Pinda; as visitas semanais às unidades escolares realizadas pelos três coordenadores de polos para o acompanhamento das atividades artísticas e físicas; a qualificação da equipe pedagógica realizada pelos dois coordenadores pedagógicos de formação do IEE-São Paulo. A equipe técnica e administrativa local foi acompanhada pela coordenação de equipe IEE-Pinda, monitorada e orientada rotineiramente pela coordenação administrativa e de recursos humanos do IEE-São Paulo.

Assim, cumprimos as metas e objetivos do termo de colaboração firmado com a Prefeitura Municipal de oferecer à rede municipal de educação as 5 (cinco) horas de atividades semanais sendo, 3 (três) horas de atividades físicas e 2 (duas) horas de atividades artísticas para alunos e alunas do 1º ao 5º ano do ensino fundamental.

Cabe ressaltar que, por solicitação da Secretaria Municipal de Educação, o IEE organizou, apresentou e realizou um plano de trabalho com duração de 2 (dois) meses e 7 (sete) dias de modo a ajustar a execução do Plano de Trabalho a ser apresentado e executado em 2022 (01/01/2022 a 31/12/2022) para o ano educacional das crianças atendidas pelas atividades do Projeto. Sendo assim, as metas estabelecidas foram cumpridas de acordo com as necessidades e planejamento estabelecido junto a secretaria municipal de educação e a cada unidade escolar atendida.

2. OBJETIVO GERAL

O Projeto “Educação Integral com Esporte e Arte” tem como principal objetivo garantir o direito de acesso, a todos os alunos e alunas do primeiro ao quinto ano da rede municipal de educação de Pindamonhangaba, à educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface cultural, esportiva, recreativa e artística,

favorecendo a inclusão socioeducativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

5

- Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade;

- Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal;

- Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contém tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social;

- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal;

- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas da cultura corporal.

3. METAS DO PROJETO

O conjunto das 6 metas do projeto, seus respectivos indicadores e meios de verificação são:

META 1: 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e

educação física.

Indicadores: Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

Meios de verificação: Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Essa meta será cumprida com o uso das plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação que possibilitam a postagem das aulas em ensino remoto e/ou em atividades impressas entregues aos alunos nas unidades escolares.

META 2: Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

Indicadores: Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

Meios de verificação: Projetos / Sequências Didáticas. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Essa meta será cumprida com o uso das plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação que possibilitam a postagem das aulas em ensino remoto e/ou em atividades impressas entregues aos alunos nas unidades escolares.

META 3: Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

Indicadores: Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares

Meios de verificação: Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Os eventos desenvolvidos com os alunos serão realizados quando as aulas presenciais forem retomadas.

META 4: Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

Indicadores: Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

Meios de verificação: Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Os eventos desenvolvidos com a comunidade serão realizados de forma diferenciada, ou seja, remota, para atender as necessidades nesse tempo de isolamento.

META 5: 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

Indicadores: Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdos dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

Meios de verificação: Atas dos encontros de formação continuada realizados pelo IEE. Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Essa meta será cumprida com os encontros de formação que serão realizados de forma remota utilizando as plataformas oficiais do IEE.

META 6: Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

Indicadores: Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

Meios de verificação: Registro dos encontros de formação. Planos de Ação

das unidades escolares.

Adaptação Covid 19 – Essa meta será cumprida com ações dos orientadores mobilizando os alunos e as famílias para se manterem ativos fisicamente nas suas residências e com encontros virtuais/visitas às unidades escolares em parceria com as responsáveis das escolas.

4. EXECUÇÃO DAS METAS

De acordo com o Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte e Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, através da Secretaria Municipal de Educação (SME), todos os alunos(as) matriculados no ensino fundamental, do 1º ao 5º ano, da rede municipal de educação tem o direito a “5 horas semanais – 1 hora por dia de atividades de educação física, esporte, arte e manifestações culturais”. Essas 5 horas são organizadas em aulas de 60 minutos (1 hora) de arte e de educação física, sendo duas aulas semanais de arte e três aulas semanais de educação física para cada turma/ano, totalizando 300 minutos por semana de movimento físico e artístico nos espaços escolares.

Nesse período do aditamento do projeto, 23 de outubro de 2021 a 31 de dezembro de 2021, os orientadores e orientadoras do IEE cumpriram o número de 5 horas semanais com atividades de arte e educação física desenvolvidas de modo presencial dentro das unidades escolares para todos os alunos e alunas da rede municipal de educação, executando-se as 6 metas estabelecidas no projeto, conforme resultados apresentados a seguir:

META 1: 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

Indicadores: Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

Meios de verificação: Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Nesse período de aditamento do projeto, as aulas de arte e educação física foram 100% presenciais em todas as 38 unidades escolares,

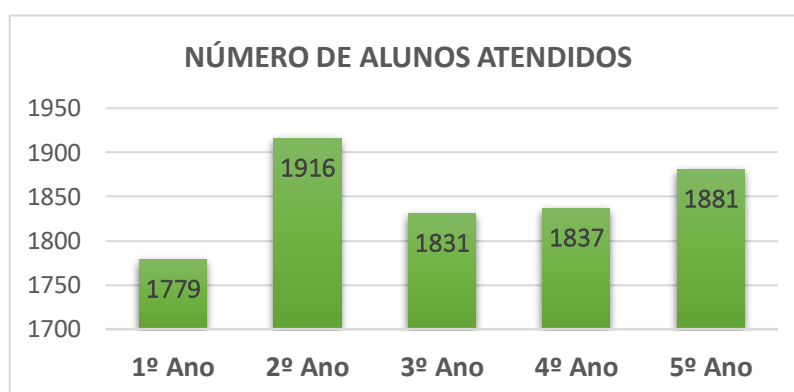
respeitando-se todos os protocolos de saúde e segurança estabelecidos pela Secretaria Municipal de Educação, em conformidade com as determinações dos órgãos oficiais de saúde.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 1:

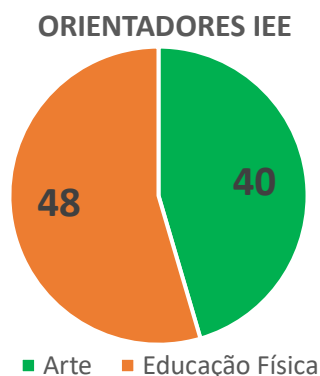
a) Número de alunos: foram atendidos, aproximadamente, 9.244 (nove mil, duzentos e quarenta e quatro) alunos entre novembro e dezembro de 2021, conforme relatório da Secretaria Municipal da Educação (**Anexo 1: Número de Alunos por Série 2021**), com dados específicos por turmas/anos:

- 1.779 (um mil, setecentos e setenta e nove) alunos do 1º ano;
- 1.916 (um mil, novecentos e dezesseis) alunos do 2º ano;
- 1.831 (um mil, oitocentos e trinta e um) alunos do 3º ano;
- 1.837 (um mil, oitocentos e trinta e sete) alunos do 4º ano;
- 1.881 (um mil, oitocentos e oitenta e um) alunos do 5º ano.



b) Número de orientadores de atividades físicas e artísticas / unidades escolares:

Para o desenvolvimento de um trabalho de qualidade nos componentes curriculares Arte e Educação Física, o IEE contou nesse período de aditamento entre novembro e dezembro de 2021 com o profissionalismo de 88 orientadores(as) sendo: 40 profissionais licenciados em Arte e 48 profissionais licenciados em Educação Física que integram às 38 unidades escolares da rede municipal de educação.



Escolas Municipais participantes do projeto:

1. E.M. "Abdias Júnior Santiago e Silva"
2. E.M. "Arthur de Andrade"
3. E.M. "Dr. André Franco Montoro"
4. E.M. "Dr. Ângelo Paz da Silva"
5. E.M. "Dr. Francisco de Assis César"
6. E.M. "Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães"
7. E.M. "João Cesário"
8. E.M. "José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha"
9. E.M. "Pe. Mário Antonio Bonotti - Redentorista"
10. E.M. "Padre Zezinho"
11. E.M. "Prof. Alexandre Machado Salgado"
12. E.M. "Prof. Augusto César Ribeiro"
13. E.M. "Prof. Elias Bargis Mathias"
14. E.M. "Prof. Félix Adib Miguel"
15. E.M. "Prof. Jairo Monteiro"
16. E.M. "Prof. João Kolenda Lemos"
17. E.M. "Prof. Joaquim Pereira da Silva"
18. E.M. "Prof. Lauro Vicente de Azevedo"
19. E.M. "Prof. Mário de Assis César"
20. E.M. "Prof. Moacyr de Almeida"
21. E.M. "Prof. Orlando Pires"
22. E.M. "Prof. Paulo Freire"
23. E.M. "Profª Gilda Piorini Molica"
24. E.M. "Profª Isabel do Carmo Nogueira"
25. E.M. "Profª Julieta Reale Vieira"
26. E.M. "Profª Madalena Caltabiano S. Benjamin"
27. E.M. "Profª Maria Ap. Camargo de Souza"
28. E.M. "Profª Maria Aparecida Arantes Vasques"
29. E.M. "Profª Maria Helena Ribeiro Vilela"
30. E.M. "Profª Maria Madureira Salgado"
31. E.M. "Profª Maria Zara Miné R. dos Santos"
32. E.M. "Profª Odete Corrêa Madureira"
33. E.M. "Profª Rachel de Aguiar Loberto"
34. E.M. "Profª Regina Célia Madureira de S. Lima"
35. E.M. "Profª Ruth Azevedo Romeiro"

36. E.M. “Profª Yvone Aparecida A. Vasques”
37. E.M. “Serafim Ferreira – Sr. Sara”
38. E.M. “Vito Ardito”

Os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas que integram as unidades escolares da rede municipal de educação são organizados em três polos regionais. Cada polo é supervisionado por um Coordenador do IEE. A sequência dos quadros abaixo apresenta a organização por polo de coordenação nesse terceiro ano do projeto:

Os 3 Polos de Coordenação / Coordenadores(a) / Orientadores(as)

UNIDADES ESCOLARES – POLO 1 COORDENADOR DO IEE RESPONSÁVEL: ALEXANDRE ROCHA	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. “ABDIAS JÚNIOR SANTIAGO E SILVA”	Gigielli Cesário Machado	Ricardo Cesário
2-E.M. “DR. ANDRÉ FRANCO MONTORO”	Edneia Santos da Silva	José Leandro Sampaio Moraes
3-E.M. “DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARÃES”	Marlene Pereira	Vanessa Kelly Cereser
4-E.M. “PROFª GILDA PIORINI MOLICA”	Carmen Lúcia Portella de Oliveira Souza Andrea Barbosa Pucci (volante)	Pauline Dias da Silva
5-E.M. “PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA”	Juliana Engracina Coutinho	Alisson Carlos da Silva Rayane dos Santos Fidelix Luiz Eduardo Palazzi de Souza (volante)
6-E.M. “PROFª JULIETA REALE VIEIRA”	Nolle de Abreu Santos	Saulo Willians do Espírito Santos Geralda Magela Barbosa dos Santos (volante)
7-E.M. “PROFª MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES”	Luciane de Souza Pinto	Heloisa da Silva Santos
8-E.M. “PROFª MARIA ZARA MINÉ RENOLDI DOS SANTOS”	Gabriele Maria Santos de Souza Flávia dos Santos Carlos (volante)	Chrystian Alcides dos Santos Junior
9-E.M. “PADRE MÁRIO ANTONIO BONOTTI - REDENTORISTA”	Thayná Jasmini Walter Antonio	Karina Brasil Lopes Marcondes
10-E.M. “PROF. MOACYR DE ALMEIDA”	Julia Rafaela Diniz Leal	Maickon Willian de Oliveira Sobrinho
11-E.M. “PROFª ODETE CORRÊA MADUREIRA”	Erika Marcia da Silva Rodrigues	Danielle Duran Costa
12-E.M. “PROFª RUTH AZEVEDO ROMEIRO”	Victória Maria Cazari Guerreiro de Mello	Thiago Frederic de Mello

UNIDADES ESCOLARES – POLO 2 COORDENADORA DO IEE RESPONSÁVEL – HERICA VERYANO	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. “PROF. ALEXANDRE MACHADO SALGADO”	Maria Lucia Helena de Sousa Carvalho Ivan Luis Campos Freire (volante)	Gabriele Camargo Pêgo de Castro Alencar Joel Ferreira Junior
2-E.M. “ARTHUR DE ANDRADE”	Eliana Fátima de Alvarenga	Stephania da Silva Santos Maria Josefina da Silva Santos

3-E.M. "DR. FRANCISCO DE ASSIS CÉSAR"	Eliane do Espírito Santo Alves	Suzilene Ribeiro
4-E.M. "JOÃO CESÁRIO"	Priscila Apolinário Victória Maria Cazari Guerreiro de Mello	Renan Moreira dos Santos Leticia da Silva Lima
5-E.M. "PROF. JOAQUIM PEREIRA DA SILVA"	Natalia Jaqueline Bessa Renata Aparecida Marcondes dos Santos Moreira Thatiana Averaldo Bimestre (volante)	Maria Clara Silva Torres Tamara Emanuele de Oliveira Bueno Baptista
6-E.M. "JOSÉ GONÇALVES DA SILVA - SEU JUQUINHA"	Jéssica Reguero Luiz	Nayara Cristina da Silva Santos Rayane dos Santos Fidelix
7-E.M. "PROF. LAURO VICENTE DE AZEVEDO"	Caroline da Silva Oliveira	Samuel Gomes de Oliveira
8-E.M. "PROFª MARIA HELENA RIBEIRO VILELA"	Brenda dos Santos Loureço Siqueira	Tatiely Barbosa de Carvalho
9-E.M. "PROF. MÁRIO DE ASSIS CÉSAR"	Caroline da Silva Oliveira Rejane Silva Cavalcante	Thaís de Souza Oliveira
10-E.M. "PADRE ZEZINHO"	Renata Maria Galdino	Maraysa de Souza Garcia Pereira
11-E.M. "PROF. PAULO FREIRE"	Evellyn Gonçalves Pereira Silva de Azevedo	Rafaella Ferrari Leite
12-E.M. "PROFª RACHEL DE AGUIAR LOBERTO"	Rejane Silva Cavalcante Andreia Rodrigues da Conceição (volante)	Elizeude Ferreira da Silva Junior Tamara Emanuele de Oliveira Bueno Batista
13-E.M. "SERAFIM FERREIRA - SR. SARA"	Maria Inês da Costa	Alexsandra Cássia Alves dos Santos

UNIDADES ESCOLARES – POLO 3 COORDENADOR DO IEE RESPONSÁVEL – LUÍS HENRIQUE	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. "DR. ÂNGELO PAZ DA SILVA"	Julia da Mata Lourenço	Leandra Aires Cossette Daiane de Souza
2-E.M. "PROF. AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO"	Flávia dos Santos Carlos	Karla Maria Martins
3-E.M. "PROF. ELIAS BARGIS MATHIAS"	Alfredo Paulo Bejani	Jefferson Aparecido Marcondes Martins Leandro Rodrigues Vieira
4-E.M. "PROF. FÉLIX ADIB MIGUEL"	Livia Laura Antunes de Oliveira	Carlos Henrique dos Santos Pereira Amanda Diemily da Silva (volante)
5-E.M. "PROF. JAIRO MONTEIRO"	Júlia Rafaela Diniz Leal	Daniele de Oliveira Freire
6-E.M. "PROF. JOÃO KOLENDA LEMOS"	Juliana Cristina de Oliveira	Maria Inês Nogale Bandeira Nayarha Mariana Gelli Caladas Epaminondas Pires de Souza (volante)
7-E.M. "PROF. ORLANDO PIRES"	Brenda dos Santos Loureço Siqueira	Hudson da Silva Geronymo
8-E.M. "PROFª MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIN"	Regina Célia Alves de Oliveira Gobbo	Mariane Silva Torres
9-E.M. "PROFª MARIA APARECIDA CAMARGO DE SOUZA - PROFª APARECIDINHA"	Breno Nicolas Dantas dos Santos	Leila Aparecida Silva Pinto
10-E.M. "PROFª MARIA MADUREIRA SALGADO - DONA MINICA"	Breno Nicolas Dantas dos Santos	Daniele de Oliveira Freire

11-E.M. "PROFª REGINA CÉLIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA"	Michele Gonçalves de Goes Ferreira	Nayarha Mariana Gelli Caldas Gabriele Camargos Pegô de Castro Alencar Flávio Santos do Carmo Aroldo Tavares Sanches Filho (volante)
12-E.M. "PROFª YVONE APPARECIDA ARANTES VASQUES"	Ivan Luis Campos Freire	Joel Ferreira Junior
13-E.M. "VITO ARDITO"	Allington Aurélio de Souza	Luiz Adroaldo de Almeida

Todas as iniciativas dos orientadores(as) no desenvolvimento de suas aulas e projetos didáticos possibilitaram a todos os alunos(as) matriculados nas 38 unidades escolares, a partir das atividades desenvolvidas presencialmente nas escolas, a oportunidade de participar das aulas do IEE, conforme os protocolos e orientações da SME e monitoramento da Equipe de Coordenação do IEE.

Cabe ressaltar que todas as ações e atividades planejadas e aplicadas para as crianças foram organizadas a partir do princípio da INCLUSÃO. Sendo assim, evidenciamos nesta questão que os métodos e atividades organizados e aplicados pelos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, os materiais esportivos e artísticos adquiridos, e todas as ações realizadas pela equipe pedagógica do IEE foram realizados para incluir a todos e todas e sobretudo atender as crianças com deficiências e suas especificidades.

AULAS PRESENCIAIS NAS UNIDADES ESCOLARES



E.M. "Abdias Júnior Santiago e Silva"
– Novembro/2021



E.M. Profº Elias Bargis – Novembro/2021



E.M. “Prof. João Kolenda Lemos”
– Dezembro/2021



E.M. Profº Paulo Freire – Novembro/2021



E.M. “Profª Ruth Azevedo Romeiro”
– Dezembro/2021



E.M. “Dr. Ângelo Paz da Silva”
– Dezembro/2021

Meios de verificação da Meta 1:

a) Listas de Presença: foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

b) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 2: Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

Indicadores: Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

Meios de verificação: Projetos / Sequências Didáticas. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Durante o período de novembro a dezembro de 2021, para o cumprimento desta meta 2, o IEE desenvolveu as aulas de arte e educação física para todas as turmas do 1º ao 5ª ano das 38 unidades escolares, seguindo todas as deliberações do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico – SME/DPE quanto aos protocolos de distanciamento físico, uso de máscara e álcool 70º para desinfecção dos equipamentos e materiais utilizados nas aulas

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 2:

➤ Sequências Didáticas

Sequencias Didáticas (SDs) são instrumentos de gestão pedagógica que compõem a metodologia do IEE, organizadas a partir dos três “Is – Intenção, Intervenção e Indicação com atividades que aprofundam e detalham os objetivos de aprendizagem e conteúdos, transformando-os em expectativas de aprendizagem. E são essas expectativas de aprendizagem que embasam o trabalho pedagógico em arte e em educação física do IEE-Pinda, segundo os princípios e orientações didáticas do IEE, de modo que ao final do ano letivo, as crianças experienciaram todas as linguagens da arte e as práticas corporais da educação física, de acordo com a BNCC – Base Nacional Comum Curricular e o plano de ensino anual do IEE.

PLANEJAMENTO – SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS				
INTENÇÃO		INTERVENÇÃO	INDICAÇÃO	
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	TEMA/ SUB-TEMA	ESTRATÉGIAS/ ATIVIDADES	INDICADORES DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>☐ Que se espera que o aluno aprenda?</p> <p>Que competências/habilidades serão desenvolvidas?</p>	<p>Qual o CONTEÚDO?</p> <p>Temática relacionada com a especificidade da linguagem</p> <p>Operacionalização das expectativas</p>	<p>Como ensinaremos os conteúdos?</p> <p>Que atividades serão propostas?</p> <p>Quais serão as diversificações sugeridas?</p> <p>ETAPAS: Diagnóstico Desenvolvimento Fechamento</p>	<p>☐ Que demonstra que o aluno aprendeu?</p> <p>Quais as mudanças de comportamento que ocorreram?</p>	<p>Quais os meios utilizados para coletar as informações sobre a aprendizagem dos alunos?</p>

Modelo de Sequência Didática (SD)

NOSSO PLANEJAMENTO EM SEQUÊNCIA DIDÁTICA	
Nome completo do/a orientador/a: Carmen Lucia Fortes de Oliveira Souza	Escola: Profª Gláucia Fiorini Morici
Nome completo do/a orientador/a: Regina Silva Cavalcante	Escola: Raquel de Aguiar Loberto
Nome completo do/a orientador/a: Luciane de Souza Pinto	Escola: Maria Aparecida Arantes Vasques
Nome completo do/a orientador/a: Eliana F. de Alvaranga	Escola: Juliana Reale Vieira/ E M Alexandre Machado Saigado
Turma(s) ou ciclo(s): 5º ano	
Título da SD: Arte de movimentar-se	
Unidade temática: Dança	
INTENÇÃO Nossa expectativa de aprendizagem:	<p>(EF13AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção e o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF13AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destes como todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF13AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento, planos, direções, semicírculos, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do processo de movimento.</p> <p>(EF13AR11) Criar e improvisar movimentos dançando de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nas idologias de dança.</p>
Temas transversais: () ética () moral () valores humanos () mulheres () gênero () mediação de conflitos	
<p>(X) outro: qual? Pluralidade Cultural</p> <p>Como: Implementar novas propostas: revelar que uma abordagem diferenciada de dança pode enriquecer os conhecimentos dos alunos bem como estimulá-los a conhecer e explorar outros conteúdos da cultura corporal.</p>	
INTERVENÇÃO	
Estratégias:	
Quantidade de aulas	Diagnóstico
Aulas 1 e 2	3ª Etapa Na primeira aula será feito um levantamento do que os alunos já conhecem sobre dança e movimentos corporais através de algumas questões simples, como: Você gosta de dança? Quais as danças que você conhece? O que é preciso para dançar/ se movimentar? 2ª Etapa Na segunda aula, será dada uma rotina de aquecimento corporal, que será lembrada no início de todas as aulas, pois estes aumentam a elasticidade do corpo, força e resistência, além de evitar que se machuquem. A partir da vivência e prática de dança, frisando a importância do aquecimento, da leveza dos movimentos, planos baixo, médio e alto, tempo e velocidade, trabalhados nas aulas, os alunos poderão associar os movimentos corporais às práticas de dança na escola.
Quantidade de aulas	Desenvolvimento
Aulas 3, 4	3ª Etapa Nas aulas seguintes, faremos o aquecimento e exercícios e técnicas de dança fundamentados em Rudolf von Laban, que tem propostas para escolas, para vivenciar e adquirir o domínio do movimento e criar ou aumentar o repertório corporal dos alunos. 4ª Etapa Serão apresentados exercícios lúdicos e imaginativos, como a brincadeira do vivo ou morto (com variações), construção de balangãs para movimentos leves, desafios de equilíbrio e reprodução de poses divertidas para explorar os planos baixo, médio e alto, fluxo de movimentos (livre e controlado), tempo (rápido, lento, acelerado e desacelerado), peso (leve, forte, fraco e pesado), espaço e equilíbrio, com registros em fotos, vídeos ou desenhos. 5ª Etapa Será importante dedicar alguns momentos para discutirmos o modo como realizaremos os movimentos sugeridos em cada atividade. Vamos experimentar noções de espaço e elementos do nosso cotidiano nos exercícios de expressão corporal. 6ª Etapa Neste momento vamos aprofundar o conhecimento à cerca de Dança, através de pesquisas sobre a sua história, como surgiu, quais os principais ritmos de cada região do Brasil. 7ª Etapa será elaborado um questionário de perguntas e respostas relacionados a pesquisa realizada, o aluno pode realizar a atividade representada através de desenho ou recorte e colagem. 8ª Etapa Nesta aula os alunos vão montar uma coreografia e compor um figurino que servirá para a apresentação do final do bimestre.
Quantidade de aulas	Fechamento
Aula 9	9ª Etapa Nesta aula, realizaremos uma reflexão sobre a importância dos movimentos executados nas aulas e as relações perigosas entre a linguagem da dança e diferentes ritmos promovendo e lançando um desafio com uma apresentação de dança em vídeo em casa, devido ao Coronavírus. A atividade será realizada com a participação das famílias. Como projeto final, cada grupo ficará responsável por criar uma coreografia de dança.
INDICAÇÃO	
Indicadores de avaliação:	Instrumentos de avaliação
Capacidade de explorar os movimentos corporais com atividades lúdicas.	Avaliação verificar se o aluno reconhece o funcionamento de seu corpo no movimento, demonstrar segurança ao movimentar-se.
Capacidade de compreender a dança como forma diversificada de investigar o corpo e suas movimentações.	Avaliação dos exercícios refletindo se o aluno é capaz de improvisar e criar sequência de movimento, as qualidades individuais de movimento. Avaliação dos vídeos/fotos/desenhos produzidos com exercícios lúdicos para cada etapa: etapa conhecer o corpo, etapa de experimentar os movimentos alto, baixo e médio, o tempo e velocidade e noção das possibilidades que podemos vivenciar no espaço.
Referências	Referências: SANTOS, R. C. & FIGUEIREDO, V. M. C. Dança É Inclusão No Contexto Escolar: Um Diálogo Possível. Pensar a Prática 8: 107-118, Jul./Jun. 2002. LABAN, Rudolf. Dança Educativa Moderna. São Paulo: Ícone, 1990. Exercício do Sacri. Disponível em: https://www.escola.org.br/conteudo/199/danca-escola-educacao-pre-la-fisica acesso 29/04/2020. Atividades com perguntas. Disponível em: http://portaldoeducador.mec.gov.br/ficha tecnica/aula.html?aula=28120 acesso 28/04/2020. Estratégias de movimento. Disponível em: https://www.naocultural.org.br/c-em-casa-aulas-de-danca-para-criancas-oralmente-on-line-acesso-05/05/2020 .
Eventos	Aposte aqui qual é o evento que você planeja realizar no bimestre. () evento interno () evento externo (para e com unidade) Título do evento: Turmas envolvidas: Data prevista para o evento: Espaço Síncrono O que será apresentado: Dança – "O envio das atividades na plataforma ou via WhatsApp"

No 4º bimestre de 2021 que encerrou em 20 de dezembro, conforme calendário da Secretaria Municipal de Educação, a unidade temática das Sequências Didáticas (SDs) planejadas pelos orientadores(as) de atividades artísticas e desenvolvidas em suas aulas foi o **Teatro**, em que as crianças tiveram a possibilidade de reconhecer e

apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, vendo e ouvindo histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional; descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais; experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro; exercitar a imitação e o faz de conta, assim como possibilidades criativas de movimentos e de voz de personagens.

Nas aulas de Educação Física com a temática **“Práticas Corporais de Aventura”**, as crianças tiveram a possibilidade de experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, possíveis de serem realizadas dentro dos espaços escolares, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos colegas; conhecer os riscos durante a realização dessas práticas e estratégias de superação, sob a intervenção e apoio do orientador(a); identificar os tipos, a origem dessas práticas e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização).

As atividades nas unidades escolares ocorreram a partir das orientações da Secretaria Municipal de Educação, em conformidade com as deliberações do Departamento Pedagógico da SME, por Elaine de Abreu Prolungatti, Diretora do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico – SME/DPE e de Edma Cardoso Bacelar Silva, Gestora Regional responsável pelo Terceiro Setor – Organizações da Sociedade Civil (OSC’s).

AULAS PRESENCIAIS NAS UNIDADES ESCOLARES



E.M. “Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães”
– Novembro/2021



E.M. “Profª Odete Corrêa Madureira”
– Novembro/2021



E.M. “João Cesário” – Novembro/2021



E.M. “Profª Maria Zara Miné R. dos Santos”
– Dezembro/2021



E.M. “Prof. Elias Bargis Mathias”
– Dezembro/2021



E.M. “Profª Regina Célia Madureira de S. Lima”
– Dezembro/2021

Meios de verificação da Meta 2:

a) Sequências Didáticas: as Sequências Didáticas (SDs) com as unidades temáticas desenvolvidas por bimestres são entregues pelos orientadores(as) de atividades artísticas e físicas aos Coordenadores de Polos do IEE e aos Gestores das unidades escolares em que atuam.

b) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 3: Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

Indicadores: Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares.

Meios de verificação: Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Durante o período de novembro e dezembro de 2021, os eventos ocorreram de forma presencial nas unidades escolares, seguindo todas as deliberações do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico – SME/DPE quanto aos protocolos de distanciamento físico, uso de máscara e álcool 70º para desinfecção dos equipamentos e materiais utilizados nas aulas.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 3:

Durante os meses de novembro e dezembro de 2021 ocorreram os eventos internos nas unidades escolares, eventos entre os alunos, realizados diretamente com os orientadores(as) do IEE.

➤ **Novembro/2021:**

No mês de novembro de 2021, ocorreram eventos internos de Arte e Educação Física em 9 unidades escolares:

- 1- EM Prof.^a Isabel do Carmo Nogueira, dia 19 de novembro, temática “Festival da Consciência Negra” com a participação das turmas do 1º a 5º ano, 150 crianças (aproximadamente);
- 2- EM Prof. Elias Bargis Mathias: durante o mês de novembro, temática “O que eu vi no bosque” com a participação de todas as turmas do 1º ao 5º ano, 450 crianças (aproximadamente);
- 3- EM Prof. Félix Adib Miguel, durante o mês de novembro, temática “Alimentação Saudável” com a participação de todas as turmas do 1º ao 5º ano, 180 crianças (aproximadamente);
- 4 – EM Maria Aparecida Vasques: dia 11 de novembro, temática “Dia da Máscara e Cabelo Maluco” com a participação de todas as turmas do 1º ao 5º ano, 150 crianças (aproximadamente);

- 5- EM Ângelo Paz da Silva: entre os dias: 16 e 19 de novembro, temática “Alimentação Saudável” com a participação de todas as turmas do 1º ao 5º ano, 150 crianças (aproximadamente)
- 6- EM Lauro Vicente Azevedo: dia 05 de novembro, temática “Encerramento do Projeto Astronomia na Escola” com participação de todas as turmas do 1º ao 5º ano, 165 crianças (aproximadamente) e também no dia 05 de novembro, temática “Meu faz de Conta” com participação de todas as turmas do 1º ao 5º ano, 165 crianças (aproximadamente)
- 7- EM Prof. Paulo Freire: dias 22 e 24 de novembro, temática Gincana de Aventura” com participação de todas as turmas do 1º ao 5º ano, 180 crianças (aproximadamente)
- 8- EM Mario de Assis César: dia 22 de novembro, temática “Mundo Black Power de Tayó”, com participação de todas as turmas do 1º ao 5º ano, 200 crianças (aproximadamente).
- 9- EM José Gonçalves (Seu Juquinha): dia 19 de novembro, temática “Consciência Negra” com a participação das turmas do 3º, 4º e 5ºano, 70 crianças (aproximadamente)



E.M. “Prof. Lauro Vicente de Azevedo”
– Novembro/2021



E.M. “Profª Isabel do Carmo Nogueira”
– Novembro/2021

➤ **Dezembro/2021:**

No mês de dezembro de 2021, ocorreram eventos internos de Arte e Educação Física em 15 unidades escolares:

- 1- EM Yvone Aparecida Arantes Vasques, dia 14 de dezembro; Finalização do ano letivo, com os alunos do 1º ao 5º (aproximadamente 120 crianças)
- 2- EM Alexandre Machado, dia 7 de dezembro; Cantata de Natal, com os alunos

do 1º ao 5º (aproximadamente 396 crianças)

- 3- EM Alexandre Machado, dia 7 de dezembro; Apresentação teatral, com os alunos do 1º ao 5º (aproximadamente 396 crianças)
- 4- EM Paulo Freire, dia 6 de dezembro, Encerramento do ano letivo, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 100 crianças)
- 5- EM Maria Helena Ribeiro Vilela, dia 6 de dezembro; Apresentação de Canto de Natal, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 100 crianças)
- 6- EM Maria Helena Ribeiro Vilela, dia 8 de dezembro; Apresentação de Canto de Natal, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 100 crianças)
- 7- EM João Kolenda Lemos, 9 de dezembro; Finalização da sequência didática de Práticas de Aventura, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 400 crianças)
- 8- EM Orlando Pires, 10 de dezembro; Cantata Natalina, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 150 crianças)
- 9- EM Augusto César Ribeiro, 15 de dezembro; Show de talentos, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 120 crianças)
- 10- EM Jairo Monteiro, 9 de dezembro, dia do cabelo e roupa maluca, com alunos dos 1ºs anos (aproximadamente 43 crianças)
- 11- EM Elias Bargis Mathias, dia 14 de dezembro, Encerramento do ano letivo, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 400 crianças)
- 12- EM Maria Madureira Salgado, dia 10 de dezembro, Show de Talentos, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 50 crianças)
- 13- EM Madalena Salum Benjamin, dia 14 de dezembro, Show de Talentos, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 150 crianças)
- 14- EM Ângelo Paz da Silva, dia 10 de dezembro, Show de Talentos, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 150 crianças)
- 15- EM Padre Zezinho, dias 6,7 e 8 de dezembro, Paintball, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 200 crianças)



EM Dr. Angelo Paz da Silva – Dezembro/2021



E.M. “Prof. Elias Bargis Mathias”
– Dezembro/2021

Meios de verificação da Meta 3:

a) Listas de Presença: foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

b) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 4: Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

Indicadores: Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

Meios de verificação: Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Durante o mês de novembro os eventos externos não ocorreram e no mês de dezembro de 2021 ocorreram poucos eventos de forma presencial nas unidades escolares, seguindo todas as deliberações do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico – SME/DPE quanto aos protocolos de distanciamento físico, uso de máscara e álcool 70º para desinfecção dos equipamentos e materiais utilizados nas aulas.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 4:

➤ **Novembro/2021:**

No mês de novembro de 2021, alinhados com as Unidades escolares, não foram realizados eventos externos em função da necessidade de se respeitar os protocolos de segurança estabelecidos para o enfrentamento da pandemia de COVID-19. Com o retorno das aulas presenciais o foco de atuação foi investir na realização de eventos internos que permitiram às crianças usufruírem das atividades eventuais respeitando-se os protocolos de segurança.

➤ **Dezembro/2021:**

No mês de dezembro de 2021, ocorreram eventos externos de Arte e Educação Física em 02 unidades escolares:

- 1- EM Felix Adib Miguel, 14 de dezembro, Cantata de Natal, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 200 crianças)
- 2- EM Ângelo Paz da Silva, 3 de dezembro, Lançamento do Projeto Pequenos Ilustradores, com crianças do 1º ao 5º (aproximadamente 200 crianças)



E.M. “Dr. Ângelo Paz da Silva”
– Dezembro/2021



E.M. “Prof. Félix Adib Miguel”
– Dezembro/2021

Meios de Verificação da Meta 4:

a) Listas de Presença: foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

b) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 5: 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

Indicadores: Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdos dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

Meios de verificação: Atas dos encontros de formação continuada realizados pelo IEE. Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica. Relatório técnico mensal.

Adaptação Covid 19 – Para o cumprimento desta meta 5 no mês de novembro a Equipe de Coordenação Pedagógica deu continuidade ao processo de formação continuada dos orientadores(as) do IEE, através dos encontros de forma remota utilizando as plataformas oficiais do Instituto Esporte Educação e no mês de dezembro finalizou-se o ciclo formativo com um encontro presencial, seguindo todos os protocolos de distanciamento físico, uso de máscara e álcool 70º para desinfecção das mãos, materiais e ambiente.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 5:

Os encontros formativos do IEE, ETPs – Encontros Técnicos e Pedagógicos com os orientadores(as) de atividades físicas e artísticas foram realizados de forma remota e presencial respeitando todas as orientações dos órgãos oficiais de saúde sobre os protocolos com relação a Covid 19.

➤ **Novembro/2021:**

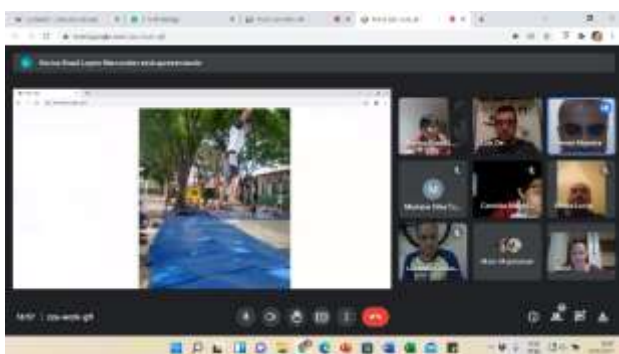
No mês de novembro ocorreram 2 Encontros Técnicos Pedagógicos - ETPs com os orientadores(as) de atividades artísticas e físicas, através do Google Meet:

- **Dia 22/11 - ETP de Arte e Educação Física – Voz do Orientador.** Os encontros foram conduzidos pelos orientadores que integram os grupos de referência em Teatro (Arte) e Práticas de Aventura (Educação Física) que apresentaram suas sequências didáticas utilizadas durante o 4º bimestre, também compartilharam suas experiências de sucesso com as realizações das práticas. Durante o encontro houve o momento para que os demais orientadores comentassem sobre as práticas desenvolvidas nas escolas, compartilhassem suas atividades e trocassem experiências

(Anexo 2 - ETP – 4º Bimestre – 22/11/2021 – ARTE / Anexo 3 - ETP - 4º Bimestre – 22/11/2021 - Educação Física).

- Dia 29/11 – ETP de Arte e Educação Física – 2ª Mostra das Melhores Práticas. Durante o encontro foram apresentadas algumas práticas consideradas como as “melhores práticas” desenvolvidas nas escolas. Após as apresentações os coordenadores e demais orientadores tiveram a oportunidade de comentar sobre as atividades (Anexo 4 - ETP - 4º Bimestre – II Mostra de Melhores Práticas).

26



ETP – 22/11/2021



ETP – 29/11/2021

➤ Dezembro 2021

No mês de dezembro ocorreu 1 Encontro Técnico Pedagógico - ETP com os orientadores(as) de atividades artísticas e físicas.

- Dia 06/12 - ETP de Arte e Educação Física – Encerramento do Ano Letivo. Encontro presencial no Teatro Galpão, cedido pela Secretaria de Cultura, respeitando os protocolos sanitários de distanciamento e higiene, onde os orientadores puderam apreciar duas apresentações, musical e de dança, com o cantor **Leonardo Ribas** e com o grupo de dança **Flashback, da AMBAC**. Ao final houve uma confraternização entre os participantes (Anexo 5 - ETP de Encerramento do Ano Letivo – 06/12/2021).



CONFRATERNIZAÇÃO DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO – 2021

➤ **Visitas realizadas às Unidades Escolares pelos Coordenadores do IEE:**

Durante os meses de novembro e dezembro de 2021, a Equipe de Coordenação deu continuidade ao acompanhamento das atividades de todos os Orientadores e Orientadoras de Atividades Artísticas e Físicas realizadas nas 38 Unidades Escolares, possibilitando um atendimento mais personalizado às escolas, de acordo com seus territórios, projetos e necessidades específicas. Esse monitoramento técnico e pedagógico realizado pelos Coordenadores de Polos ocorreu de forma presencial, através das visitas às unidades escolares e de forma remota, através do atendimento por meios tecnológicos.

As visitas acontecem semanalmente de forma a assegurar que, ao final de cada mês, todas as unidades escolares tenham sido acompanhadas presencialmente, pelo menos, uma vez ao mês. Quando há situações mais específicas em determinadas unidades escolares que necessitam de visitas mais constantes para monitoramento, elas acontecem com mais frequência para os alinhamentos adequados. Nessas visitas, os Coordenadores e Coordenadoras do IEE dialogam com a Direção das escolas, acompanham as aulas de arte e educação física, participam de reuniões quando são solicitados, esclarecem os procedimentos metodológicos do IEE, orientam e resolvem questões de ordem administrativa e pedagógica relacionadas às ações dos orientadores de atividades artísticas e físicas (**Anexos 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 – Relatórios das Visitas**)

Meios de verificação da Meta 5:

a) Atas dos encontros de formação / b) Relatórios das Visitas às Unidades Escolares: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 6: Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

Indicadores: Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

Meios de verificação: Registro dos encontros de formação. Planos de Ação das unidades escolares.

Adaptação Covid 19 – Com o retorno de 100% das aulas presenciais nas unidades escolares, o IEE buscou cumprir esta meta 6 com ações que potencializaram as atividades físicas e artísticas, de acordo com cada faixa etária, de forma lúdica e prazerosa para todas as crianças nas escolas, colocando em prática o conceito de escolas ativas. Todas as ações seguiram os protocolos de distanciamento físico, uso de máscara e álcool 70º para desinfecção das mãos, dos materiais e dos espaços utilizados.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 6:

Finalizado o curso de formação para educadores e educadoras da rede municipal, orientadores e orientadoras do IEE, as unidades escolares prosseguiram com seus planos de ação. Respeitando-se os protocolos sanitários vigentes, cada unidade escolar organizou rotinas para se manter o conceito de Escola Ativa, a partir da diversidade das atividades com jogos e brincadeiras nas áreas de arte e educação física que garantiram a todos os alunos(as) do 1º ao 5º ano da rede municipal de Pindamonhangaba, o direito ao desenvolvimento pleno e digno.



Meios de verificação da Meta 6:

a) Registro dos encontros de formação / b) Planos de Ação das unidades escolares: devido aos impactos pela necessidade de reorganização das atividades nas escolas com a pandemia de Covid19, cada unidade escolar organizou estratégias a partir da sua realidade para a execução dos Planos de Ação. Nos relatórios técnicos mensais estão descritas todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

5. EXECUÇÃO FÍSICO FINANCEIRA

Todas as parcelas de rapasse financeiro foram realizadas como planejado o que permitiu ao Instituto Esporte e Educação honrar todos os pagamentos referentes ao projeto e a manter salários e compromissos financeiros dentro da normalidade.

As solicitações pontuais quando necessárias foram realizadas à comissão de avaliação e monitoramento designada pela secretaria municipal de educação e mediante aprovação foram implementadas pelo Instituto Esporte e Educação conforme documentos inseridos nas prestações de contas realizadas mensalmente.

A equipe local administrativa e de recursos humanos, Luana Silva e Tainá Borges, atuou durante todo período de realização do projeto organizando documentos dos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, tais como: folha de ponto, atestados médicos, holerites, atrasos, faltas, documentos diversos de forma a garantir, junto com a equipe de recursos humanos baseada na sede do IEE em São Paulo a boa execução das atividades e o cumprimento das metas.

A equipe contábil e financeira realizou toda a gestão financeira do projeto, organizou todos os procedimentos e processos necessários para a boa execução das ações previstas e organizou e garantiu a inclusão de todos os documentos necessários para a realização do processo mensal e anual de prestação de contas.

O departamento operacional do IEE baseado em São Paulo realizou processos para a aquisição dos materiais pedagógicos de arte e educação física e o processo de entrega nas unidades escolares o que permitiu a equipe pedagógica organizar e aplicar sequências didáticas para todas as turmas, alunos e alunas matriculados nas 38 unidades escolares que realizam o projeto.

A equipe jurídica revisou modelos e relatórios de prestação de contas e forneceu pareceres para que as ações seguissem no rigor da lei.

Por fim, cabe ressaltar que todas as ações e atividades realizadas para as crianças atendidas no âmbito desse termo de colaboração foram planejadas e aplicadas considerando a inclusão de todas e todos. Nos relatórios técnicos protocolados mensalmente é possível verificar planejamentos, ações e práticas com o objetivo de incluir crianças com deficiência.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esse relatório expressa os resultados do quarto aditivo do Termo de Colaboração para a execução desse projeto, e refere-se ao período de 23 de outubro a 31 de dezembro de 2021.

Reflete a atuação da equipe pedagógica e de gestão do Instituto Esporte & Educação nas 38 Unidades Escolares de Pindamonhangaba do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte”, fruto de uma parceria entre o IEE e a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba por meio de sua Secretaria Municipal de Educação.

A renovação de um investimento que garantiu a milhares de crianças da rede municipal de educação o DIREITO a fazer esporte, educação física e arte usufruindo das produções culturais da nossa gente.

Nesse período, encerramos o ano letivo de 2021 com o Brasil atingido pela Pandemia da COVID-19 – Variante Omicron e conseguimos realizar de forma presencial competente e sistêmica as ações previstas no plano de trabalho.

Vivemos nesse período o atendimento presencial de 100% nas unidades escolares com as aulas regulares de arte e educação física, a partir da liberação por parte das autoridades sanitárias do município.

A equipe de coordenação pedagógica realizou os encontros finais de formação continuada com os orientadores e as orientadoras de forma online e presencial, pelo canal oficial do Youtube do IEE e pela plataforma google meet e demos continuidade às visitas de monitoramento e acompanhamento pedagógico.

Enfim, acumulamos experiências e finalizamos 2021 com desafios e conquistas. Foram momentos de reinvenção a cada aula, a cada dia, a cada mês e aprendermos juntos tantas formas de se fazer arte e educação física na pandemia e no retorno às aulas presenciais nas escolas, buscando sempre incluir a todas as crianças num movimento brincante de fazer educação. Cumprimos nossa missão com dedicação, profissionalismo e sobretudo saúde de todos os colaboradores e colaboradoras.

ANEXOS