

EDUCAÇÃO INTEGRAL COM ESPORTE E ARTE

RELATÓRIO CONSOLIDADO

ANO - 1



**Prefeitura de
Pindamonhangaba**



**INSTITUTO-
ESPORTE &
EDUCAÇÃO**

SUMÁRIO

Apresentação.....	2
Objetivos.....	4
Execução das Metas.....	5
Meta 1.....	5
Meta 2.....	12
Meta 3.....	16
Meta 4.....	19
Meta 5.....	19
Meta 6.....	24
Meta 7.....	24
Meta 8.....	27
Meta 9.....	33
Meta 10.....	35
Considerações Finais.....	41
Anexos.....	42
ANEXO 1 – PLANEJAMENTO SEQUÊNCIA DIDÁTICA	
ANEXO 2 - MODELO DE REGISTRO DAS VISITAS ÀS UNIDADES ESCOLARES	
ANEXO 3 - PLANILHA DE VISITAS TÉCNICAS E PEDAGÓGICAS	
ANEXO 4 - MODELO DE FICHA DE ACOMPANHAMENTO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA	
ANEXO 5 - RELAÇÃO DAS UNIDADES ESCOLARES ATENDIDAS PELO IEE E RESPECTIVOS ORIENTADORES	

1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Esporte & Educação foi criado em março de 2001 por Ana Moser, ex-atleta de voleibol com a missão de potencializar o desenvolvimento integral do ser humano, ampliando o acesso qualificado à prática de educação física e esporte, por meio de métodos educacionais e de políticas públicas em diferentes territórios e desde o início se caracterizou por atuar em duas frentes: atendimento direto a crianças e adolescentes em atividades esportivas e socioeducativas e formação de professores e estagiários e desenvolvimento de uma metodologia de esporte educacional

Com este foco, e com um conjunto de valores: qualidade, compromisso, ética, inovação, democracia e humanismo, o IEE busca os melhores recursos e meios, para implementar processos de planejamento, acompanhamento, avaliação e replanejamento para a melhoria dos resultados dos serviços oferecidos.

O IEE implantou e coordena uma série de Núcleos em parceria com diversas entidades – escolas, associações comunitárias, prefeituras, Sesi e Sesc -, e inseridos em regiões e comunidades que apresentam baixo nível socioeconômico e alto índice de vulnerabilidade e falta de estrutura.

O funcionamento desses Núcleos se baseia, inicialmente, na Formação Continuada em Serviço de professores e estagiários, aplicando os conceitos do esporte educacional na prática do atendimento diário das crianças, adolescentes e comunidades.

As parcerias locais representam outro pilar importante para que os Núcleos atinjam a sua função social. No caso das prefeituras, as parcerias com as redes de ensino reforçam o papel das escolas perante a sociedade.

O IEE também realiza outros projetos, com destaque para a Caravana do Esporte, uma aliança com a ESPN/ Brasil e o Unicef. Na Caravana do Esporte disseminamos um esporte possível e necessário para o desenvolvimento de municípios isolados do semiárido, região amazônica, comunidades indígenas e quilombolas.

Todas essas ações convergem para a estruturação de conceitos e práticas metodológicas que fundamentam um esporte que é para todos, base para Políticas Públicas que visam garantir os direitos constitucionais à educação, ao esporte e ao lazer.

A proposta enviada para o Edital de Chamamento Público nº 006/2018 que resultou no Termo de Colaboração Técnica e Financeira nº 15359/2018, firmado entre a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba e o Instituto Esporte e Educação foi para, a partir da extensa experiência acumulada pelo IEE nesses 18 anos de atuação, ampliar a capacidade da rede municipal de ensino em atender seus alunos em atividades de Educação Física e Educação Artística com um volume maior e com maior qualidade do que era possível no contexto anterior a execução desse Projeto. Para isso foram contratados cerca de 96 profissionais, com especializações pedagógicas em Educação Física e Artes. Os profissionais, denominados orientadores de atividades física e orientadores de atividades artísticas foram distribuídos por 38 Escolas de Ensino Fundamental I de acordo com o volume de alunos / turmas / aulas correspondentes para cada unidade escolar.

Foram oferecidas 5 horas semanais de atividades de educação física, esporte, educação artística e manifestações culturais para todos os alunos. A Equipe de profissionais de educação física e arte foi organizada e acompanhada rotineiramente por três Coordenadores Técnicos Pedagógicos, sendo um Coordenador graduado em educação física, um em arte e um em pedagogia. Formou-se assim uma equipe multidisciplinar com competências e habilidade técnicas referentes as áreas específicas, bem como capaz de entender e qualificar a integração das diferentes linguagens para o contexto escolar. Durante os 12 meses de execução desse objeto, foram realizados processos seletivos com provas teóricas e entrevistas para a contratação dos profissionais, diversos encontros de formação continuada com temas pertinentes e que colaboraram para o incremento da prática pedagógica durante as atividades, bem como centenas de visitas as unidades escolares com o objetivo de apoiar a pratica pedagógica dos profissionais bem como apoiar a escola no cumprimento das metas previstas para a execução do objeto deste termo de colaboração. A equipe de coordenação, os profissionais de educação física e arte foram acompanhados, monitorados e qualificados por dois coordenadores de formação do IEE, em reuniões de equipe, encontros de formação técnica pedagógica, supervisão da prática pedagógica realizada em unidades escolares e em encontros na Sede do IEE em Pindamonhangaba situada na Rua Gregório Costa 233 – Centro.

2. OBJETIVO GERAL

O Projeto “Educação Integral com Esporte e Arte” tem como principal objetivo garantir o acesso a todos os alunos, da rede municipal de educação de Pindamonhangaba, ao direito a educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface culturais, esportivas, recreativas e artísticas, favorecendo a inclusão sócio educativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários.

4

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade;

- Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal;

- Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contem tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social;

- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal;

- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas da cultura corporal.

3. EXECUÇÃO DAS METAS

Este relatório descreve as ações programadas e executadas no período de 23 de outubro de 2018 a 22 de outubro de 2019, a partir de um conjunto de 10 (dez) metas.

5

META 1 – 100% dos alunos matriculados nas 39 (trinta e nove) unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento em práticas como brincadeiras, jogos, esportes, danças, lutas, entre outras.

Ações executadas:

a) Processos seletivos: para atender à meta 1, o IEE realizou em outubro de 2018 seu primeiro processo para a seleção de Coordenadores, Orientadores de Atividades Artísticas e Físicas. Nesta primeira etapa foram analisados 659 (seiscentos e cinquenta e nove) currículos de profissionais de Arte e Educação Física e 174 (cento e setenta e quatro) currículos para a função de Coordenador.

Nesse primeiro processo foram contratados 75 (setenta e cinco) profissionais para ministrar as aulas nas Unidades Escolares, sendo 52 (cinquenta e dois) de Educação Física e 23 (vinte e três) de Arte.

Para compor a equipe administrativa e pedagógica foram selecionados 3 (três) coordenadores de áreas distintas (pedagogia, arte e educação física), além de 2 (duas) assistentes operacionais para a área de recursos humanos.

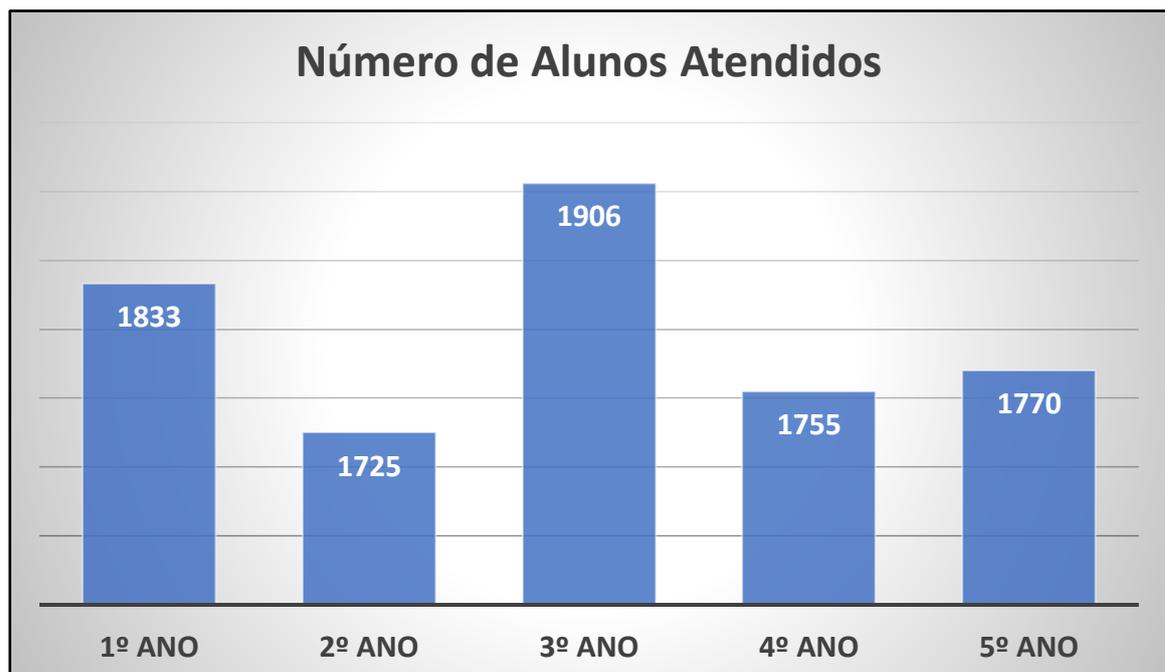
Na sequência, outros processos seletivos foram realizados para preenchimentos de vagas em algumas escolas ou devido ao desligamento de alguns profissionais, perfazendo 6 (seis) processos seletivos até o momento, completando o número de 40 (quarenta) profissionais da área de arte, 56 (cinquenta e seis) da área da educação física, totalizando 96 (noventa e seis) orientadores;

b) Aulas de arte e educação física: todos os alunos matriculados no ensino fundamental, do 1º ao 5º anos, da rede municipal de educação de Pindamonhangaba com direito a 60 minutos diários de aulas regulares de Arte e Educação Física, sendo duas aulas semanais de atividades artísticas e três aulas semanais de educação física. Totalizando 5 (cinco) horas semanais, 300 minutos por semana de oportunidades de ampliação das práticas motoras e criativas.

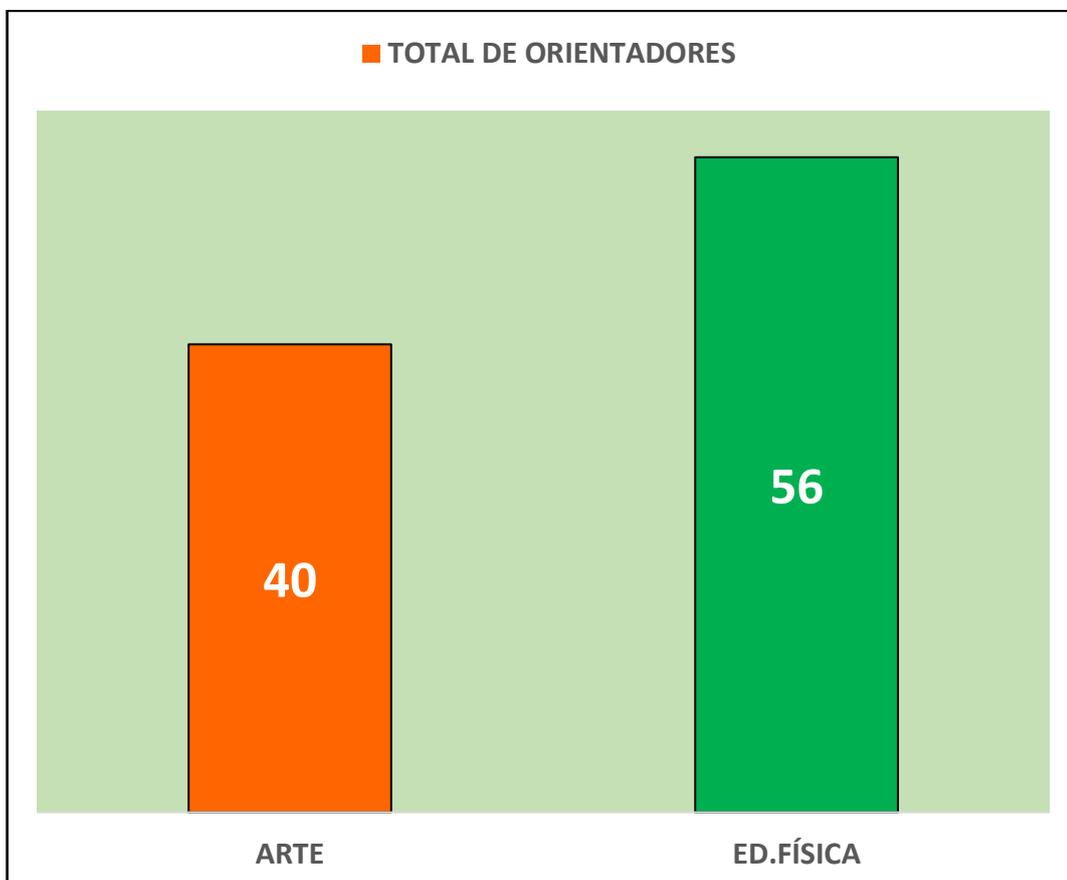
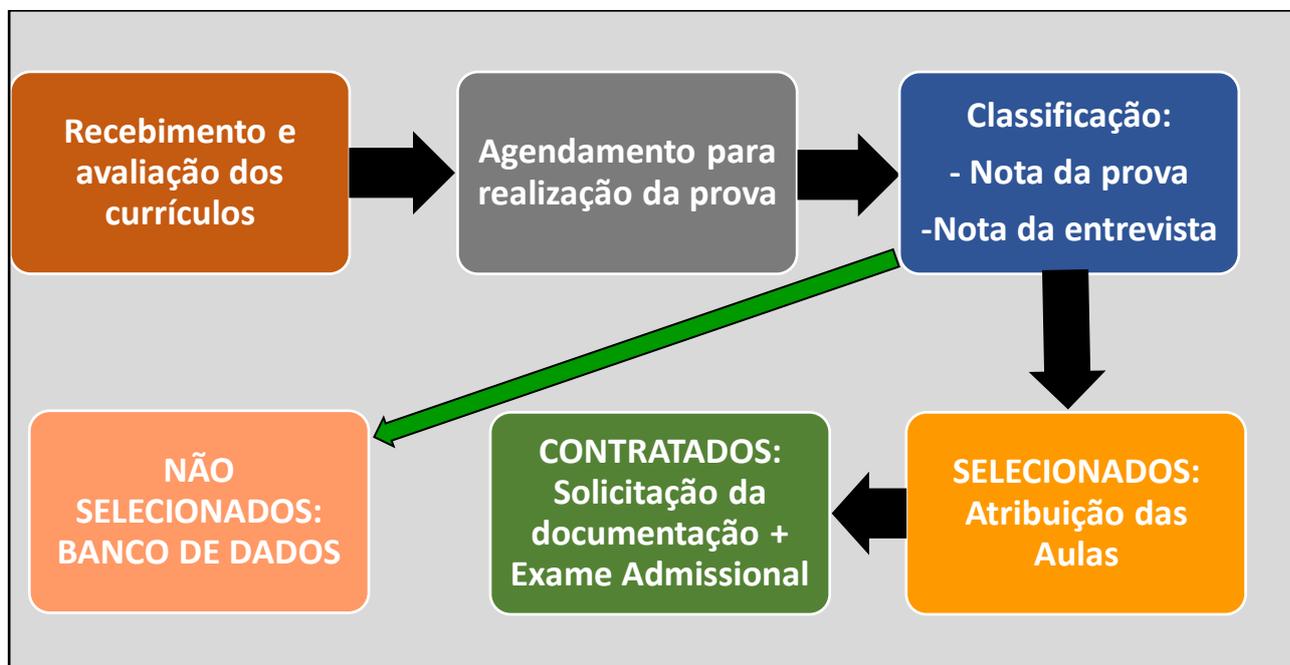
O número de atendimento previsto era de, aproximadamente, 9.178 (nove mil, cento e setenta e oito) alunos. O ano letivo de 2019 iniciou com um atendimento a 8.989 (oito mil, novecentos e oitenta e nove) alunos do ensino fundamental das 38 (trinta e oito) Unidades Escolares:

- 1.833 (um mil, oitocentos e trinta e três) alunos de 1º ano;
- 1.725 (um mil, setecentos e vinte e cinco) alunos de 2º ano;
- 1.906 (um mil, novecentos e seis) alunos de 3º ano;
- 1.755 (um mil, setecentos e cinquenta e cinco) alunos de 4º ano;
- 1.770 (um mil, setecentos e setenta) alunos de 5º ano.

Observação: Na meta 1 estabelecida no Plano de Trabalho que integra o Termo de Colaboração nº 15359/2018, havia a previsão de atendimento aos alunos do ensino fundamental do 1º ao 5º anos das 39 unidades escolares com aulas de arte e educação física. Porém, no mês de fevereiro de 2019, por decisão da Secretaria Municipal de Educação, os alunos do ensino fundamental da E.M. Manoel César Ribeiro foram transferidos para as escolas E.M. Profª Isabel do Carmo Nogueira e E.M. Dr. André Franco Montoro. Desse modo, a E.M. Manoel César Ribeiro deixou de integrar o quadro de unidades escolares atendidas pelo IEE por se tornar uma unidade de educação infantil.



FLUXOGRAMA DE ADMISSÃO



RELAÇÃO DAS UNIDADES ESCOLARES ATENDIDAS PELO IEE

1	E.M. “ABDIAS JÚNIOR SANTIAGO E SILVA” Rua João Maria Pires, 30 - Santa Cecília
2	E.M. “ARTHUR DE ANDRADE” Av. Princesa do Norte, 1321 - Cidade Nova
3	E.M. “DR. ANDRÉ FRANCO MONTORO” Av. Monsenhor João José de Azevedo, 520 - Crispim
4	E.M. “DR. ÂNGELO PAZ DA SILVA” Rua José Luiz Imediato, 235 - Cidade Jardim
5	E.M. “DR. FRANCISCO DE ASSIS CÉSAR” Rua Francisco Sebastião Borges, 259 - Moreira César
6	E.M. “DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARÃES” Av. Dr. João Ribeiro, 131 - Boa Vista
7	E.M. “JOÃO CESÁRIO” Av. João Francisco da Silva, 1956 - Feital
8	E.M. “JOSÉ GONÇALVES DA SILVA - SEU JUQUINHA” Rua Benedito Machado Gomes, 137 - Liberdade
9	E.M. “PE. MÁRIO ANTONIO BONOTTI - REDENTORISTA” Rua Araras, 312 - Maria Áurea
10	E.M. “PADRE ZEZINHO” Rua Guilherme Nicolletti, 753 - Vila São Benedito
11	E.M. “PROF. ALEXANDRE MACHADO SALGADO” Rua José Benedito Quirino, 280 - Campinas
12	E.M. “PROF. AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO” Rua Vicente Correa Leite, 185 - Vila Rica
13	E.M. PROF. ELIAS BARGIS MATHIAS Rua Benedito Bacca Benega, 60 - Araretama
14	E.M. “PROF. FÉLIX ADIB MIGUEL” Rua Geraldo Prates da Fonseca, 140
15	E.M. “PROF. JAIRO MONTEIRO” Av. Abel Correa Guimarães, 1422 - Vila Rica
16	E.M. “PROF. JOÃO KOLENDA LEMOS” Estrada Municipal Carlos Lopes Guedes, 2265 - Bem Viver
17	E.M. “PROF. JOAQUIM PEREIRA DA SILVA” Rua Dr. Carlos Martins de Almeida Júnior, s/nº - Mantiqueira
18	E.M. “PROF. LAURO VICENTE DE AZEVEDO” Rua Antônio Carlos Corrêa de Macedo, 36 - Cícero Prado
19	E.M. “PROF. MÁRIO DE ASSIS CÉSAR” Rua Maria Glória Carlota, 424 - Padre Rodolfo
20	E.M. “PROF. MOACYR DE ALMEIDA” Rua Eng. José Nicola Mutarelli, 192 - Bela Vista
21	E.M. “PROF. ORLANDO PIRES” Rodovia Dr. Caio Gomes Figueiredo, 5161 - Bom Sucesso
22	E.M. “PROF. PAULO FREIRE” Rua Guilherme de Almeida, 26 - Vila Prado
23	E.M. “PROFª GILDA PIORINI MOLICA” Rua Antônio dos Santos, 189 - São Judas Tadeu

24	E.M. “PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA” Rua Ceará, 40 - Crispim
25	E.M. “PROFª JULIETA REALE VIEIRA” Trav. da Rua Felício Carpana Vitali, 149, Castolira
26	E.M. “PROFª MADALENA CALTABIANO S. BENJAMIN” Rua José Pereira Sobrinho, 160 – Nova Esperança
27	E.M. “PROFª MARIA AP. CAMARGO DE SOUZA” Estrada Municipal Guaramirim, 170 - Ribeirão Grande
28	E.M. “PROFª MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES” Av. Capitão Monteiro do Amaral, 300 - Mombaça
29	E.M. “PROFª MARIA HELENA RIBEIRO VILELA” Rua Tung A Chin, 100 - Jardim Regina
30	E.M. “PROFª MARIA MADUREIRA SALGADO Estrada Carlos Giacomo Ângelo Masetti, 500 - Cruz Pequena
31	E.M. “PROFª MARIA ZARA MINÉ R. DOS SANTOS” Rua Ver. José Francisco Alves dos Santos, 129 – Jardim Cristina
32	E.M. “PROFª ODETE CORRÊA MADUREIRA” Rua José Benecdito Alves dos Santos, 31 - Jardim Morumbi
33	E.M. “PROFª RACHEL DE AGUIAR LOBERTO” Rua dos Cravos, 314 - Vale das Acácias
34	E.M. “PROFª REGINA CÉLIA MADUREIRA DE S. LIMA” Av. Prefeito Nicanor Ramos Nogueira, 1030 – Araretama
35	E.M. “PROFª RUTH AZEVEDO ROMEIRO” Rua dos Pintassilgos, 370 - Triângulo
36	E.M. “PROFª YVONE APPARECIDA A. VASQUES” Av. dos Cedros, 305 - Goiabal
37	E.M. “SERAFIM FERREIRA – SR. SARA” Alameda dos Manacás, 2100 - Terra dos Ipês II
38	E.M. “VITO ARDITO” Rua Wilson Muassab, 137 – Araretama

a) PROCESSOS SELETIVOS



Outubro/2018



Dezembro/2018



Janeiro/2019



Março/2019



Junho-Julho/2019



Atribuição de Aulas

b) AULAS DE ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA



E.M. Profª Gilda Piorini Molica



E.M. Pe Mario Antonio Bonotti -
Redentorista



E.M. Profª Maria Aparecida Arantes Vasques



E.M. Prof. Orlando Pires



E.M. Prof. Lauro Vicente de Azevedo



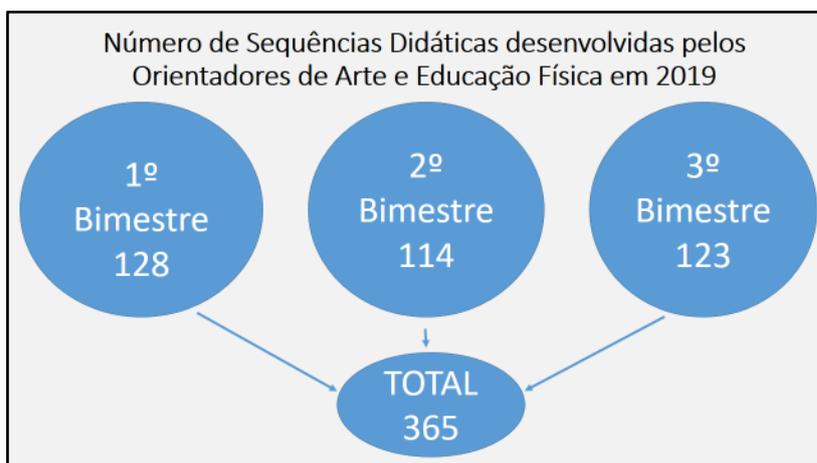
E.M. Serafim Ferreira – Seu Sara

META 2 – Oferecer 100% das possibilidades de exploração das quatro linguagens artísticas previstas (Artes Visuais, Danças, Música e Teatro), assim como os elementos curriculares da educação física, ao longo do ensino fundamental.

Ações executadas:

a) Exploração das linguagens artísticas e elementos curriculares da educação física: todos os alunos matriculados no ensino fundamental foram atendidos semanalmente com duas aulas de arte e três de educação física. Os orientadores de arte e educação física organizaram as aulas em sequencias didáticas bimestrais com diferentes objetivos, temas e conteúdos de forma a oferecer inúmeras possibilidades de experimentação nas quatro linguagens artísticas - artes visuais, danças, música e teatro, bem como de práticas e conteúdos relacionados ao esporte e à educação física como: jogos pré desportivos, jogos de matriz africana, jogos populares lutas, ginastica, esporte de precisão, esporte de marca, esportes não convencionais, esportes tradicionais, etc.

b) Sequência Didática utilizada pelos Orientadores do IEE: é o instrumento de gestão pedagógica desenvolvido pelo IEE, organizado e aplicado pelos Orientadores de Arte e Educação Física. Caracteriza-se por uma série ordenada e articulada de atividades visando objetivos claros, expressos como expectativas de aprendizagem. A partir da definição das expectativas de aprendizagem, os Orientadores estabelecem os encaminhamentos, as atividades e as estratégias que melhor se adaptam aos objetivos e conteúdos previstos para cada bimestre. Este instrumento proporciona um nível de organização pedagógica que permite aos orientadores explorar inúmeros temas, conteúdos e estratégias de forma processual e ordenada com resultados pedagógicos mensuráveis.



(ANEXO 1: PLANEJAMENTO – SEQUÊNCIA DIDÁTICA)

MODELO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA UTILIZADA PELOS ORIENTADORES DO IEE

E.M.: _____

Turma/Ano(s): 1º() 2º() 3º() 4º() 5º() – Bimestre: _____ Período: Manhã () Tarde ()

Orientador(a): _____ Arte () Educação Física ()

INTENÇÃO		INTERVENÇÃO	INDICAÇÃO	
Expectativas de Aprendizagem	Tema	Estratégias / Atividades	Indicadores de avaliação	Instrumentos de avaliação

ORIENTAÇÕES PARA O PLANEJAMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA:

INTENÇÃO:

- Expectativas de aprendizagem:** O que se espera que o aluno aprenda? Que competências/habilidades serão desenvolvidas?
- Tema:** Qual o CONTEÚDO? Temática relacionada com a especificidade da linguagem. Operacionalização das expectativas

INTERVENÇÃO:

- Estratégias / Atividades:** Como ensinaremos os conteúdos? Que atividades serão propostas? Quais serão as diversificações sugeridas? ETAPAS: Atividades de Diagnóstico, Atividades de Desenvolvimento, Atividades de Fechamento

INDICAÇÃO:

- Indicadores de Avaliação:** O que demonstra que o aluno aprendeu? Quais as mudanças de comportamento que ocorreram?
- Instrumentos de Avaliação:** Quais os meios utilizados para coletar as informações sobre a aprendizagem dos alunos?

a) EXPLORAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E ELEMENTOS CURRICULARES DA EDUCAÇÃO FÍSICA



“Teatro” – E.M. Prof. Elias Bargis Mathias



“Fantoches” – E.M. Dr. Angelo Paz da Silva



“Dança” – E.M. Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamin



“Argila” – Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães



“Lutas” – E.M. Dr. André Franco Montoro



“Ginástica” – E.M. Prof. Joaquim Pereira da Silva

a) EXPLORAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E ELEMENTOS CURRICULARES DA EDUCAÇÃO FÍSICA



“Dança” – E.M. João Cesário



“Jogo” – E.M. Serafim Ferreira – Seu Sara



“Coordenação” – E.M. Abdias Júnior Santiago e Silva



“Esporte” – E.M. Profª Rachel de Aguiar Loberto



“Música”- E.M. Profª Maria Aparecida Arantes Vasques



“Arte Visual” – E.M. Profª Yvone Aparecida Arantes Vasques

META 3 – Fortalecimento da Educação integral nas aulas de educação física e artes com a inclusão de 02 (dois) temas interdisciplinares e ou transversais por ano (Ético, moral, valores humanos, mulheres, gênero, mediação de conflito).

Ações executadas:

a) Aulas regulares de arte e educação física: os temas transversais estão presentes cotidianamente na realização das aulas de Arte e Educação Física de acordo com as 365 (trezentas e sessenta e cinco) sequências didáticas desenvolvidas nos 3 (três) primeiros bimestres de 2019.

Nas aulas de educação física que tem o JOGO como eixo principal de ação - JOGAMOS PARA APRENDER – temas como mediação de conflitos, valores humanos, mulheres, gênero, ética e moral se expressam a todo instante quando as crianças enfrentam situações como: meninos e meninas jogam juntos, crianças com níveis de habilidade diferentes são estimuladas a jogarem juntas, há o tempo todo a questão do GANHAR e do PERDER no contexto do jogo e a turma é desafiada a pensar e solucionar os problemas pelo diálogo. Sendo assim, podemos dizer que esses temas são indissociáveis do contexto educacional “criado” durante o desenvolvimento das aulas.

Nas aulas de Arte que tem a EXPERIMENTAÇÃO como eixo principal, observa-se a mesma situação nas sequências didáticas analisadas e na supervisão das práticas dos orientadores nas escolas. Na Arte, constata-se a mediação de conflitos nos momentos de construção de cenários, máscaras, peças de teatro, coreografias, peças musicais, etc. Meninos e meninas organizam e produzem juntos todas as ações, o que também estimula as questões relacionadas a gênero, valores humanos, ética e moral.

Enfim, a prática pedagógica em arte e educação física é transdisciplinar e esses temas estão presentes nas ações planejadas nas sequências didáticas, a partir de 8 (oito) orientações didáticas do IEE: provocar conflito, favorecer a participação, construir coletivamente, possibilitar o sucesso, gerar interações, promover ajuda adequada, valorizar a experimentação e ensinar com significado. Essas orientações didáticas fundamentam o processo de ensino aprendizagem e promovem uma educação integral.

a) AULAS REGULARES DE ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA



“Todos jogam juntos, independente das habilidades individuais” - E.M. Dr. André Franco Montoro



“Meninos e meninas brincam juntos nas aulas de Educação Física” - E.M. Prof. Joaquim Pereira da Silva



“Alunos experimentam o teatro” – E.M. Profª Julieta Reale Vieira



“Inclusão de todos nas aulas de educação física” – E.M. Prof. Lauro Vicente de Azevedo



“Construção coletiva nas aulas de arte” – E.M. Profª Yvone Aparecida Arantes Vasques



“Crianças produzem seus próprios brinquedos” – E.M. Pe. Mario Antonio Bonotti - Redentorista

a) AULAS REGULARES DE ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA



“Integração das aulas de arte e educação física” – E.M. Dr. Angelo Paz da Silva



“Criação do teatro de sombras” – E.M. Prof. Augusto César Ribeiro



“Meninos e meninas em apresentação coletiva” – E.M. Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamin



“Oportunidades iguais para todos os alunos” – E.M. Profª Odete Correa Madureira



“Festival de aviões de papel entre meninos e meninas” – E.M. Profª Rachel de Aguiar Loberto



“Integração entre os gêneros nas aulas de educação física” – E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães

META 4 – Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

META 5 – Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas de educação física e esportes compartilhadas entre os alunos por ano.

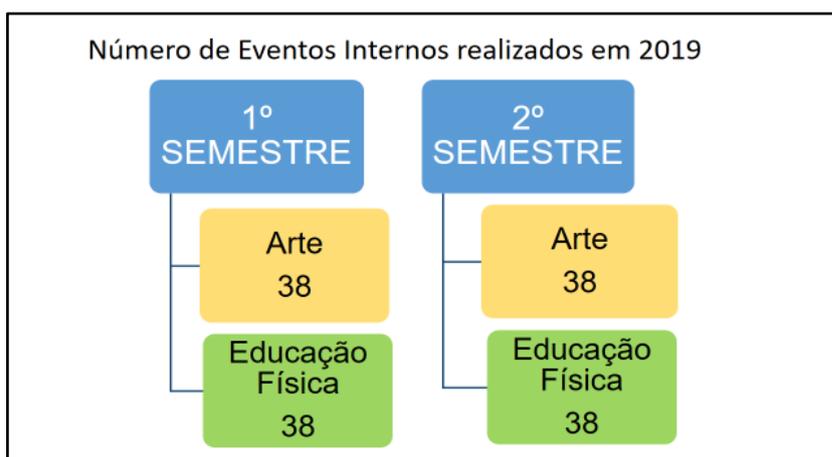
19

No período de abril a outubro de 2019, as unidades escolares realizaram eventos artísticos e esportivos com o objetivo de compartilhar entre alunos e professores, as competências e habilidades desenvolvidas através das aulas de arte e educação física.

Ações executadas:

a) Realização de eventos culturais/artísticos nas escolas: os eventos artísticos foram organizados através de exposições das obras dos alunos e apresentações musicais e teatrais. O foco desses eventos foi a consolidação das aprendizagens referentes ao conhecimento: dos diferentes traços e linhas, cores e formas; das técnicas de desenho e pintura; das releituras de obras diversas; da diversidade sonora do ambiente, corpo humano, materiais sonoros e instrumentos musicais; da expressividade rítmica e musical de culturas distintas.

b) Realização de eventos de educação física e esporte nas escolas: os eventos esportivos foram organizados através de festivais e gincanas. O foco desses eventos foi a consolidação das aprendizagens referentes ao conhecimento das diferentes manifestações da cultura corporal de movimento, a partir de: jogos e brincadeiras populares, culturais, folclóricos, cooperativos, competitivos; práticas esportivas inclusivas, de rebatidas com pé e mão; além das ginásticas, do atletismo, futebol, voleibol, dentre outros esportes.



a) EVENTOS CULTURAIS/ARTÍSTICOS NAS UNIDADES ESCOLARES



“Vivencia de teatro” – E.M. Dr. Francisco de Assis César



“A expressão através da dança” – E.M. Prof. Lauro Vicente de Azevedo



“O surgimento do fogo” – E.M. Prof. João Kolenda Lemos



“Formas e Cores” – E.M. Pe. Mário Antonio Bonotti - Redentorista



“Ensaio de dança” – E.M. Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamin



“Experimentando Ivan Cruz” – E.M. Prof. Lauro Vicente de Azevedo

a) EVENTOS CULTURAIS/ARTÍSTICOS NAS UNIDADES ESCOLARES



“Cultura Brasileira” - E.M. Arthur de Andrade



“Ensaio final” – E.M. Prof. Alexandre Machado Salgado



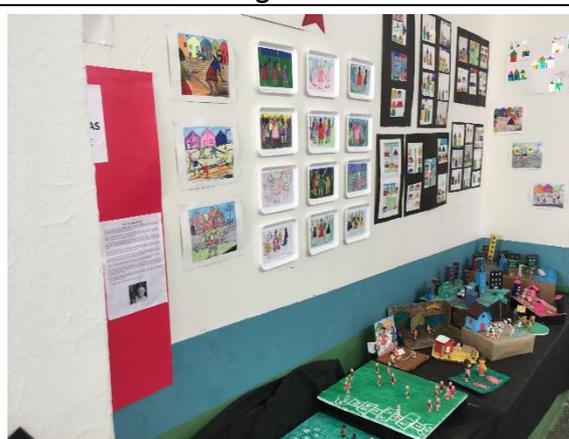
“A arte no palco” – E.M. Prof. Elias Bargis Mathias



“Arte circense” – E.M. Abdias Júnior Santiago e Silva



“Teatro de sombras” – E.M. José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha



“Exposição artística” – E.M. Prof. Félix Adib Miguel

b) EVENTOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE NAS UNIDADES ESCOLARES



“Praticando a inclusão” – E.M. Dr. André Franco Montoro



“Esportes não convencionais” – E.M. Profª Odete Correa Madureira



“Gincana esportiva” – E.M. José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha



“Ginástica artística” – E.M. Pe. Zezinho



“Festival de atletismo” – E.M. Prof. João Kolenda Lemos



“Jogos cooperativos” – E.M. Pe. Mario Antonio Bonotti - Redentorista

b) EVENTOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE NAS UNIDADES ESCOLARES



“Gincana da cores” – E.M. Prof. Augusto César Ribeiro



“Oficina de jogos e brincadeiras” – E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães



“Jogo de argolas” – E.M. Prof. Jairo Monteiro



“Brincadeiras populares” – E.M. Arthur de Andrade



“Flag” – E.M. Prof. Elias Bargis Mathias



“Festival de Atletismo” – E.M. Prof. Lauro Vicente de Azevedo

META 6 – Realização de, no mínimo, 1 (uma) prática artística/cultural compartilhada com a comunidade por ano.

META 7 – Realização de, no mínimo, 1 (uma) prática de educação física e esportes compartilhada com a comunidade por ano.

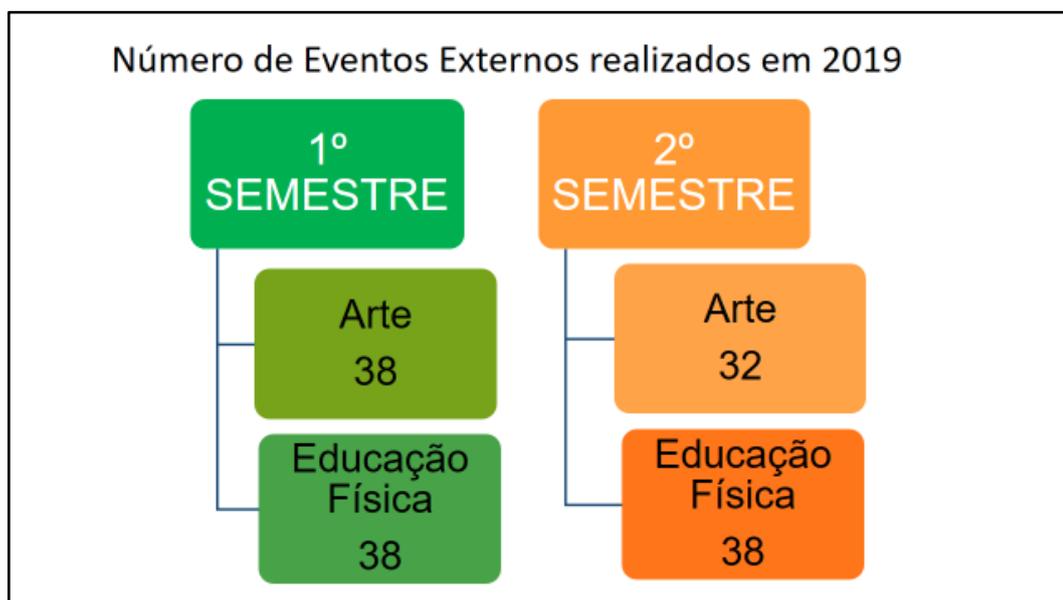
24

No período de abril a outubro de 2019, as unidades escolares realizaram eventos artísticos e esportivos abertos à comunidade com o objetivo de compartilhar com familiares, parentes e amigos, as atividades desenvolvidas nas aulas de arte e educação física.

Ações executadas:

a) Realização de eventos de prática artística/cultural nas escolas envolvendo a comunidade: os eventos artísticos foram organizados através de shows de talentos com apresentações de músicas, danças e teatros envolvendo a participação dos alunos e seus familiares, além das exposições dos trabalhos realizados durante o período letivo.

a) Realização de eventos de educação física e esporte envolvendo a comunidade: os eventos esportivos foram organizados através de gincanas com diversos jogos tradicionais e brincadeiras da cultura popular brasileira envolvendo a participação dos alunos e seus familiares, além de outros eventos de conscientização da importância da cultura do movimento e qualidade de vida.



a) EVENTOS DE PRÁTICA ARTÍSTICA/CULTURAL ENVOLVENDO A COMUNIDADE



“Regiões Brasileiras” – E.M. Dr. André Franco Montoro



“Show de talentos em família” – E.M. Profª Julieta Reale Vieira



“Teatro: A Índia Puri” – E.M. Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamin



“Mostra Cultural” – E.M. Profª Maria Madureira Salgado – Dona Minica



“Cultura indígena” – E.M. José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha



“Folclore brasileiro” – E.M. Arthur de Andrade

b) EVENTOS DE ESPORTE E EDUCAÇÃO FÍSICA ENVOLVENDO A COMUNIDADE



“Brincadeira entre pais e filhos” – E.M. Profª Maria Aparecida Camargo de Souza



“Caminhada pela Paz” – E.M. Prof. Félix Adib Miguel



“Gincana da família” – E.M. Prof. Lauro Vicente de Azevedo



Futebol em família – E.M. Pe.Zezinho



“Jogos e brincadeiras populares”- E.M. Prof. Moacyr de Almeida



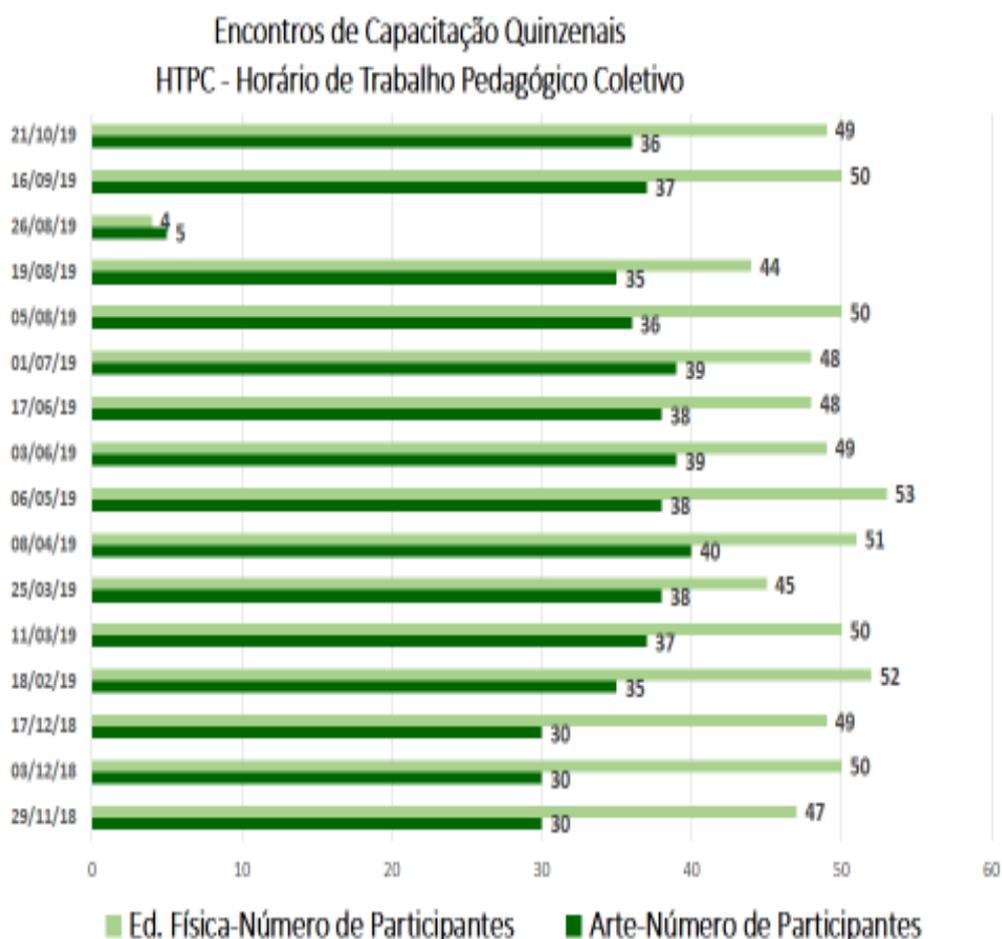
“Jogo da peteca” – E.M. Prof. Paulo Freire

META 8 – 80% dos professores das 38 unidades escolares qualificados na utilização do instrumento de gestão pedagógica “Sequencia Didática” e na prática pedagógica sugerida pela metodologia IEE.

Ações executadas:

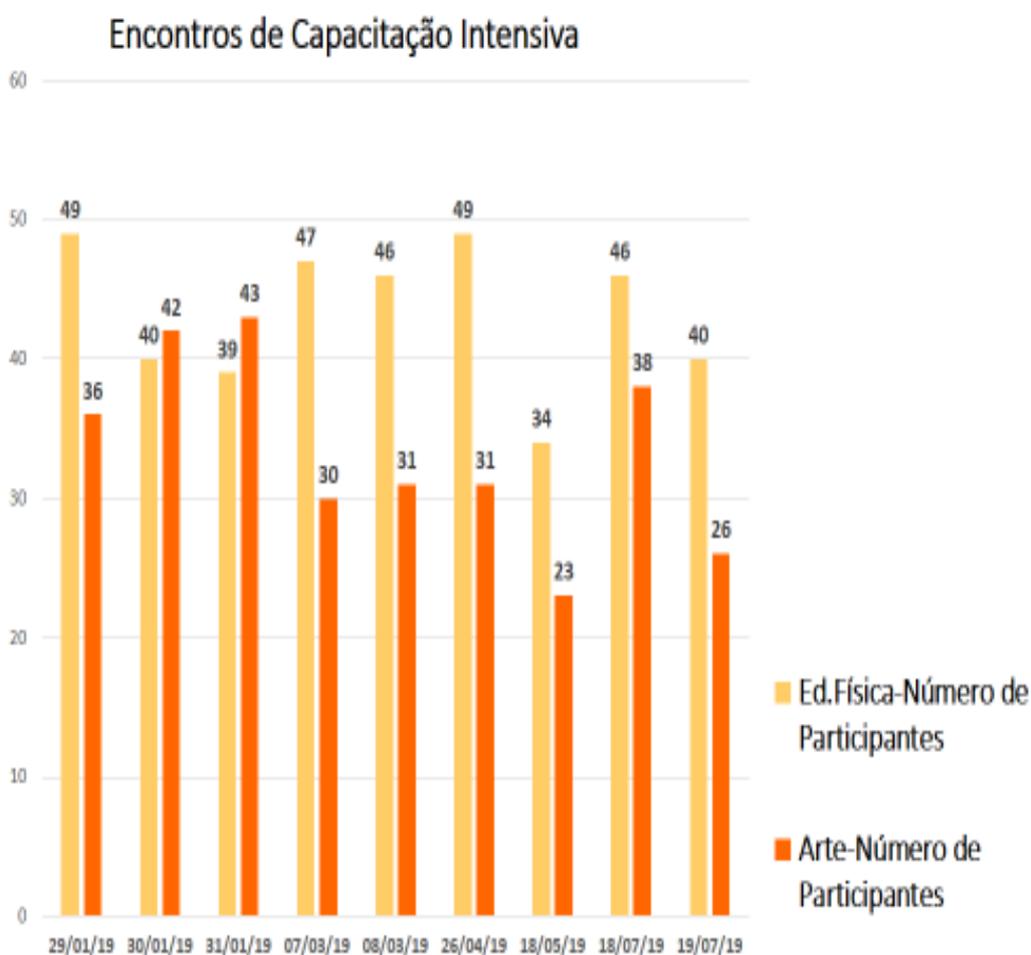
a) Realização de encontros de capacitação quinzenais – HTPC: foram realizados no período de novembro de 2018 a outubro de 2019, 16 (dezesseis) encontros de formação quinzenais, denominados HPTCs (Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo) de 2(duas) horas cada encontro, totalizando 32 (trinta) horas de formação pedagógica.

Esses momentos de encontro dos Orientadores de Arte e Educação Física com os Coordenadores do IEE foram de estudos, planejamentos, troca de experiências e reflexões sobre a prática pedagógica desenvolvida nas 38 (trinta e oito) unidades escolares. Nesses encontros os Coordenadores do IEE capacitaram os Orientadores de Arte e Educação Física quanto aos princípios e orientações didáticas utilizados pelo Instituto.



b) Realização de encontros de capacitação intensiva: no período de janeiro a junho de 2019 foram realizados 9 (nove) encontros intensivos, de 4 (quatro) a 6 (seis) horas cada um, totalizando 60 horas de formação pedagógica. Nesses encontros, dos Orientadores de Arte e Educação Física com os Coordenadores do IEE de Pinda e São Paulo, foram oportunizados momentos de aprofundamento dos princípios e das orientações didáticas que norteiam a prática pedagógica em arte e educação física nos espaços escolares.

O IEE considera 5 (cinco) princípios básicos para uma educação de qualidade: (1) **inclusão** de todas as crianças em todas as atividades; (2) **construção coletiva** caracterizada pelo diálogo e participação ativa de alunos e professores; (3) **diversidade** que consiste na percepção, reconhecimento e valorização de todas as diferenças humanas (físicas, intelectuais, sociais, econômicas, culturais, etc.); (4) **educação integral** que possibilita o desenvolvimento humano de forma holística (cognitivo, psicomotor e sócio afetivo) e (5) **autonomia** como meio para uma educação emancipatória.



c) Realização de visitas de supervisão da prática pedagógica nas unidades escolares: para a qualidade do acompanhamento do projeto e supervisão das atividades dos Orientadores de Arte e Educação Física, as 38 (trinta e oito) unidades escolares foram organizadas em 3 (três) polos regionais de acordo com as indicações da SME (Secretaria Municipal da Educação de Pindamonhangaba). Os 3 (três) Coordenadores do IEE são responsáveis por esses polos, sendo cada polo coordenado por um desses profissionais respectivamente, numa média de 12 (doze) a 14 (catorze) escolas por polo e 30 (trinta) a 35 (trinta e cinco) Orientadores em cada um.

As visitas de supervisão da prática pedagógica foram realizadas semanalmente por cada coordenador e ao final de cada mês, todas as unidades escolares foram supervisionadas, pelo menos, uma vez ao mês. Mediante as necessidades específicas em determinadas unidades escolares, os Coordenadores do IEE realizaram mais de uma visita mensal conforme os chamados dos Corresponsáveis dessas unidades escolares visando participar de reuniões, esclarecer procedimentos, orientar e resolver questões de ordem administrativa e pedagógica relacionadas às ações dos Orientadores de Arte e Educação Física. Totalizaram-se 465 (quatrocentas e sessenta e cinco) visitas durante o período de dezembro de 2018 a outubro de 2019.



(ANEXO 2 – MODELO DE REGISTRO DAS VISITAS ÀS UNIDADES ESCOLARES / ANEXO 3 – PLANILHA DE VISITAS TÉCNICAS E PEDAGÓGICAS / ANEXO 4 – MODELO DE FICHA DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO)

a) ENCONTROS DE CAPACITAÇÃO QUINZENAIS – HTPC



HTPC Geral – 04/12/2018
Tema: “Diretrizes Administrativas e Pedagógicas”



HTPC Geral – 08/04/2019
Tema: “Encontro com Ana Moser – Fundadora e Presidente do IEE”



HTPC de Educação Física – 06/05/2019
Tema: “Sequência Didática”



HTPC de Educação Física – 06/10/2019
Tema: “Sistema P.R.O.T.E.G.E.”



HTPC de Arte – 16/09/2019
Tema: “Música e Rítmos”



HTPC de Arte – 21/10/2019
Tema: “Resgatando a infância – produção de brinquedos com sucata”

b) ENCONTROS DE CAPACITAÇÃO INTENSIVA



Intensivo – 29, 30 e 31/01/2019
Tema: “Territórios em Movimento – Metas do Projeto IEE”, Fundamentos da Prática Pedagógica e Sequencia Didática”



Intensivo – 07 e 08/03/2019
Tema: “Planejamento – Sequencia Didática”

Intensivo –26/04/2019
Tema: “Toda Criança é Especial”



Intensivo –18/05/2019
Tema: “Novo regime trabalhista e as Orientações Didáticas”

Intensivo –18 e 19/07/2019
Tema: “Programação Super Férias”

c) SUPERVISÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA NAS UNIDADES ESCOLARES



Aula de Educação Física - 04/04/2019
E.M. Profª Maria Zara Miné R. dos Santos
Coordenadora Gleidi Suzano (Polo 1)



Aula de Arte - 25/06/2019
E.M. Profª Yvone Aparecida A. Vasques
Coordenadora Gleidi Suzano (Polo 1)



Aula de Educação Física – 20/02/2019
E.M. José Gonçalves da Silva
Coordenadora Rosana Salles (Polo 2)



Aula de Arte – 31/10/2019
E.M. Profª Maria Helena Ribeiro Vilela
Coordenadora Rosana Salles (Polo 2)



Aula de Educação Física – 06/05/2019
E.M. Prof. João Kolenda Lemos
Coordenador Luis Henrique (Polo 3)



Aula de Arte – 22/08/2019
E.M. Prof. Félix Adib Miguel
Coordenador Luis Henrique (Polo 3)

META 9 – 80% das 38 unidades escolares com a realização de eventos inclusivos e seguros na temática do movimento, educação física e esporte.

Ações executadas:

a) Realização de eventos de movimento, seguros e inclusivos: 100% das Unidades Escolares planejaram e realizaram eventos de movimento, educação física e esporte com segurança e inclusão como eixo fundamental e estruturante. No primeiro semestre foram realizados 152 (cento e cinquenta e dois) eventos e no segundo semestre foram 146 (cento e quarenta e seis), totalizando 298 (duzentos e noventa e oito) eventos durante o ano de 2019.

Todos os eventos realizados foram planejados e aplicados considerando a participação de todas as crianças, ou da escola ou da turma ou do grupo a que pertencem, sempre partindo da premissa que meninos e meninas, crianças com deficiência e diferentes níveis de habilidades devem ter garantido tempos para jogarem e experimentarem atividades juntos. Temos como princípio a **INCLUSÃO DE TODOS**.

Quanto à questão da segurança, **TODOS** tiveram garantido seu direito de experimentar e jogar em espaços seguros, seja do ponto de vista físico (não se machucar) seja do ponto de vista da segurança como um direito de ter preservado os direitos de estar protegido de bullying e de qualquer forma discriminatória.



a) EVENTOS DE MOVIMENTO, SEGUROS E INCLUSIVOS



“Festival de pipas” – E.M. Profª Rachel de Aguiar Loberto



“Gincana esportiva” – E.M. Dr. André Franco Montoro



“Festival de atletismo” – E.M. Dr. Angelo Paz da Silva



“Família na Escola” – E.M. Profª Regina Célia Madureira de S. Lima



“Jogos cooperativos” – E.M. Pe. Mario Antonio Bonotti - Redentorista



“Caminhada pela paz” – E.M. Prof. Felix Adib Miguel

META 10 – 80% das 38 unidades escolares com um plano de ação com foco no conceito Escolas Ativas.

Ações executadas:

a) Encontros de capacitação com responsáveis das unidades escolares e gestoras regionais: foram realizados em 2019 pelo Coordenador Geral, Alexandre Arena e Equipe IEE, 3 (três) encontros para apresentação da proposta de Escola Ativa, esclarecimentos e orientações, sendo 1 (um) encontro com as Gestoras Regionais da SME (Secretaria Municipal de Educação) no dia 09/04 e 2 (dois) encontros nos dias 11/04 e 30/05 com os Corresponsáveis das 38 (trinta e oito) Unidades Escolares.

Nesses encontros buscou-se sensibilizar, inspirar e mobilizar os participantes para as reflexões sobre a importância da valorização do MOVIMENTO como fator importante na construção de uma ESCOLA mais ATIVA e foi feito o convite aos Corresponsáveis das Unidades Escolares para a adesão ao projeto. Refletiu-se também sobre o quanto o movimento na vida escolar de uma criança possibilita seu desenvolvimento de forma mais harmônica, especialmente quando inserida em um ambiente que gere interesse e oportunize a ela tornar-se agente do próprio desenvolvimento.

Nos primeiros encontros (09/04 e 30/05) discutiu-se sobre os 3 (três) pilares que potencializam as ações no ambiente escolar mais ativo: **1-Cultura de Movimento; 2-Educação Física e Arte de Qualidade** e **3-Movimento Contextualizado**. Decidiu-se optar, inicialmente, por focar o trabalho das escolas nos dois primeiros pilares, 1-Cultura de Movimento e 2-Educação Física e Arte de Qualidade, visando desenvolver um trabalho sequenciado e gradual de acordo com o projeto pedagógico de cada Unidade Escolar. Posteriormente, será discutida a possibilidade das ações referentes ao terceiro pilar que é o Movimento Contextualizado, pois trata-se de um pilar mais complexo porque envolve a participação de todos os professores da escola e requer o desenvolvimento de uma didática centrada em metodologias ativas, exigindo da equipe escolar alterações mais profundas no processo de ensino aprendizagem.

O encontro do dia 30/05 com os 38 (trinta e oito) Corresponsáveis das Unidades Escolares foi para as orientações sobre a elaboração dos diagnósticos e planos de ação a partir do conceito de Escola Ativa.

b) Elaboração de diagnóstico e plano de ação de Escola Ativa: entre final de junho e outubro de 2019, os Corresponsáveis das Unidades Escolares realizaram seus diagnósticos e iniciaram seus planos de ação para uma escola mais ativa. O diagnóstico tinha como objetivo fazer um levantamento das ações nas escolas a partir de 2 (dois) pilares. Quanto ao primeiro pilar referente ao eixo “Educação Física e Arte de Qualidade”, o foco da observação foi sobre o desenvolvimento das aulas de Educação Física e Arte nos aspectos quantitativos e qualitativos, como: número de turmas e aulas; atividades praticadas; espaços e recursos materiais utilizados nas unidades escolares. No segundo pilar referente ao eixo “Cultura de Movimento”, os Corresponsáveis tinham que observar quais ações aconteciam no ambiente escolar favoráveis ao movimento, como: aulas de ginásticas ou esportes no contraturno; atividades de movimento durante o intervalo ou recreio dos alunos; disponibilidade de utilização das quadras, parques e pátios além do período escolar; envolvimento dos funcionários e comunidade nessas atividades e eventos.

O resultado foi de 37 (trinta e sete) Unidades Escolares com seus diagnósticos realizados e desse número, 17 (dezessete) começaram a colocar em prática seus planos de ação visando incrementar a cultura de movimento por meio de intervenções como: caracterização dos pátios ou espaços do brincar com pintura de jogos e brincadeiras para o recreio ativo, oportunizando aos alunos além desses espaços, materiais para jogos e brincadeiras durante o intervalo das aulas.



c) Visitas de monitoramento às unidades escolares: os Coordenadores do IEE durante as visitas às Unidades Escolares acompanharam o desenvolvimento dos trabalhos conforme o plano de ação elaborado pelos Corresponsáveis para uma “Escola Mais Ativa”. Com foco no primeiro pilar da Escola Ativa - “Educação Física e Arte de Qualidade”, essas visitas tiveram como objetivo verificar as aulas de Arte e Educação Física desenvolvidas pelos Orientadores do IEE, especialmente quanto à qualidade dessas aulas, os espaços e materiais utilizados.

Quanto ao segundo pilar - “Cultura de Movimento”, os Coordenadores do IEE observaram que as Unidades Escolares que enviaram seus planos de ação já estavam praticando o recreio ativo, disponibilizando aos alunos diferentes atividades de movimento através de jogos e brincadeiras durante o intervalo das aulas, como: jogos de tabuleiro, de obstáculos, com bola, corda, brincadeiras de amarelinha, dentre outros. Nessas Unidades Escolares foi possível verificar a caracterização dos pátios feita através da pintura no chão de jogos e brincadeiras. E nesse movimento de caracterização dos pátios, um aspecto muito positivo observado pelos Coordenadores do IEE foi o hábito do brincar dos alunos de forma mais autônoma e saudável, minimizando a indisciplina e agressividade tão recorrente durante o intervalo das aulas.

Essas observações iniciais comprovam que a efetivação do plano de ação em todas as Unidades Escolares no próximo ano, 2020, a partir da “cultura do movimento no ambiente escolar” poderá contribuir com a melhora do desempenho acadêmico dos alunos e uma convivência mais harmonica dentro das escolas.



(ANEXO 5: RELAÇÃO DAS UNIDADES ESCOLARES ATENDIDAS PELO IEE E RESPECTIVOS ORIENTADORES)

**a) ENCONTROS DE CAPACITAÇÃO COM CORRESPONSÁVEIS
DAS UNIDADES ESCOLARES E GESTORAS REGIONAIS DA SME**



Encontro com as Gestoras Regionais da SME – 09/04/2019
Tema: “Apresentação da proposta de Escola Ativa”



Encontro com os Corresponsáveis das Unidades Escolares – 11/04/2019
Tema: “Apresentação da proposta de Escola Ativa - esclarecimentos”



Encontro com os Corresponsáveis das Unidades Escolares – 30/05/2019
Tema: “Escola Ativa: orientações para elaboração dos diagnósticos e planos de ação”

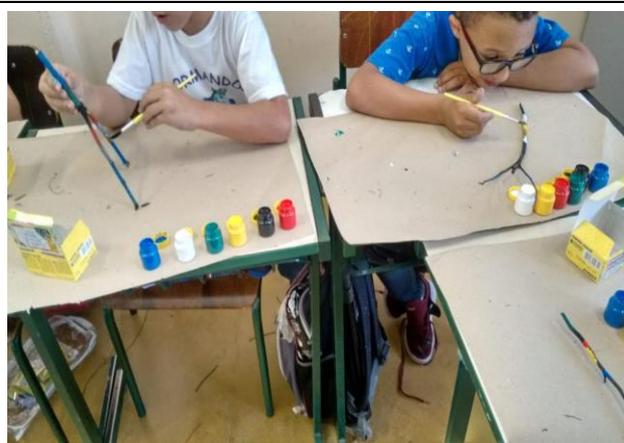
b) DIAGNÓSTICO E PLANO DE AÇÃO DE ESCOLA ATIVA (MONITORAMENTO)

E.M. (Escolas Municipais)		1º PILAR Educação Física e Arte de Qualidade	2º PILAR Cultura de Movimento
1	Abdias Júnior Santiago e Silva	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
2	Prof. Alexandre Machado Salgado	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
3	Dr. André Franco Montoro	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
4	Dr. Angelo Paz da Silva	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
5	Arthur de Andrade	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
6	Prof. Augusto César Ribeiro	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
7	Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
8	Prof. Elias Bargis Mathias	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
9	Prof. Félix Adib Miguel	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
10	Dr. Francisco de Assis César	Aulas de Arte / Ed. Física	
11	Profª Gilda Piorini Molica	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
12	Profª Isabel do Carmos Nogueira	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
13	Prof. Jairo Monteiro	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
14	João Cesário	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
15	Prof. João Kolenda Lemos	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
16	Prof. Joaquim Pereira da Silva	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
17	José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
18	Profª Julieta Reale Vieira	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
19	Prof. Lauro Vicente de Azevedo	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
20	Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamin	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
21	Profª Maria Aparecida Arantes Vasques	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
22	Profª Maria Aparecida Camargo de Souza	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
23	Profª Maria Helena Ribeiro Vilela	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
24	Profª Maria Madureira Salgado - Dona Minica	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
25	Profª Maria Zara Miné Renouldi dos Santos	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
26	Pe. Mario Antônio Bonotti - Redentorista	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
27	Prof. Mário de Assis César	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
28	Prof. Moacyr de Almeida	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
29	Profª Odete Correa Madureira	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
30	Prof. Orlando Pires	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
31	Prof. Paulo Freire	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
32	Profª Rachel de Aguiar Loberto	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
33	Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
34	Profª Ruth Azevedo Romeiro	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
35	Serafim Ferreira - Seu Sara	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
36	Vito Ardito	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
37	Profª Yvone Aparecida Arantes Correa	Aulas de Arte / Ed. Física	Plano em fase de elaboração
38	Pe. Zezinho	Aulas de Arte / Ed. Física	Intervalo/Recreio Ativo
*1º Pilar: 38 (trinta e oito) Unidades Escolares atendidas pelo IEE com Orientadores de Arte e Educação Física. Desse número, 37 (trinta e sete) realizaram seus diagnósticos para Escola Ativa. Faltando apenas uma.			
*2º Pilar: 17 (dezessete) Unidades Escolares colocaram em prática o plano de ação com foco no Intervalo/Recreio Ativo e 20 (vinte) encontram-se em fase de elaboração de seus planos.			

c) VISITAS DE MONITORAMENTO ÀS UNIDADES ESCOLARES



“Aula de Educação Física” – E.M. João Cesário (22/07/2019) – Coordenadora Gleidi Suzano (Polo 1)



“Aula de Arte” – E.M. Prof. Moacyr de Almeida (04/06/2019) – Coordenadora Gleidi Suzano (Polo 1)



“Caracterização do Pátio da Escola realizada pelos Orientadores do IEE”
E.M. Profª Rachel de Aguiar Loberto (29/06/2019) e E.M. José Gonçalves da Silva (24/07/2019) - Coordenadora Rosana Salles (Polo 2)



“Aula de Educação Física” - E.M. Profª João Kolenda Lemos (18/06/2019) – Coordenador Luis Henrique (Polo 3)



“Alunos num momento de Recreio Ativo”
E.M. Profª Maria Aparecida Camargo de Souza (03/10/2019) – Coordenador Luis Henrique (Polo 3)

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Esse relatório expressa os resultados do primeiro ano de atuação dos colaboradores do Instituto Esporte e Educação nas 38 Unidades Escolares de Pindamonhangaba por meio do Projeto Educação Integral com Esporte e Arte, fruto de uma parceria entre o IEE e a Secretaria de Educação.

Um investimento que garantiu a milhares de crianças da rede municipal de educação o DIREITO a fazer esporte, educação física, arte e a sobretudo usufruir das produções culturais da nossa gente.

Foram centenas de SEQUENCIAS DIDÁTICAS aplicadas com objetivos, estratégias, conteúdos e avaliação relacionadas à educação física, arte e movimento, EVENTOS que envolveram os estudantes, as escolas e suas famílias. Escolas que organizaram PLANOS DE ESCOLA ATIVA, caracterizaram seus pátios e áreas externas com pinturas que estimularam as crianças para que brincassem e se movimentassem mais durante os intervalos entre as aulas. Diversos encontros entre a equipe de coordenação do IEE e os orientadores de arte e educação física em INTENSIVOS e HTPCs contribuíram para que as AULAS tivessem mais qualidade e impacto no desenvolvimento integral das crianças. Coordenadores realizaram centenas de VISITAS AS ESCOLAS para apoiar os orientadores e a equipe gestora de modo a promover a integração entre a educação física e a arte com os demais elementos curriculares da escola.

Enfim, um primeiro ano de desafios e conquistas, de entendimento do funcionamento da REDE, de integração e diálogo e de construção de um olhar comum onde o MOVIMENTO não é parte é todo e onde se COMPARTILHA da visão de que aprende de CORPO INTEIRO.

ANEXOS

E.M.: _____ Turma/Ano(s): 1º () 2º () 3º () 4º () 5º () – Bimestre: _____

Período: Manhã () Tarde () – Orientador(a): _____ Arte () Educação Física ()

INTENÇÃO		INTERVENÇÃO	INDICAÇÃO	
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	TEMA	ESTRATÉGIAS / ATIVIDADES	INDICADORES DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		<div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 10px; display: inline-block;">ANEXO 1</div>		

**Planilha de visitas técnicas e pedagógicas – Coordenadora: GLEIDI SUZANO (POLO 1)
– 1º Semestre/2019**

ANEXO 3

ESCOLAS	ABRIL		MAIO		JUNHO		JULHO	
	DATA		DATA		DATA		DATA	
EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos	04/04		21/05		25/06			
EM Pe Mario Antonio Bonotti	09/04		02 e 03/05	16 e 27/05	25/06			
EM Profº Moacyr de Almeida	09/04		27/05		24/06			
EM Profº Paulo Freire	03/04	04/04	21/05		19/06			
EM Profª Isabel do Carmo Nogueira	04/04		28/05		19/06			
EM Profª Gilda Piorini Molica	09/04		21/05		24/06			
EM Abdias Júnior Santiago e Silva	10/04		31/05		27/06			
EM Profª Ruth Azevedo Romeiro	24/04		29/05		27/06			
EM Profª Yvone Aparecida Arantes Vasques		23/05		27/06			
EM Arthur de Andrade	24/04		29/05		27/06			
EM João Cesário	24/04		29/05		19/06	27/06		
EM Profº Alexandre Machado Salgado		23/05		27/06			

Planilha de visitas técnicas e pedagógicas – Coordenadora: GLEIDI SUZANO (POLO 1) – 2º Semestre/2019

ESCOLAS	AGOSTO		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO	
	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	
EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos	07/08	08/08	25/09		08/10					
EM Pe Mario Antonio Bonotti	07/08	23/08	10 e 12/09	13/09	11/10					
EM Profº Moacyr de Almeida	07/08	23/08	30/09		11/10					
EM Profº Paulo Freire	01/08	21/08	25/09		10/10					
EM Profª Isabel do Carmo Nogueira	15/08		04/09		08/10					
EM Profª Gilda Piorini Molica	15/08		12/09		08/10					
EM Abdias Júnior Santiago e Silva	15/08		13/09		09/10					
EM Profª Ruth Azevedo Romeiro	15/08		26/09		31/10					
EM Profª Yvone Aparecida Arantes Vasques	15/08		16/09		22/10					
EM Arthur de Andrade	07/08	23/08	26/09		11/10					
EM João Cesário	07/08	23/08	20/09		22/10					
EM Profº Alexandre Machado Salgado	15/08		16/09		31/10					

Planilha de visitas técnicas e pedagógicas – Coordenadora: ROSANA SALLES (POLO 2) – 1º Semestre/2019

ESCOLAS	ABRIL		MAIO		JUNHO		JULHO	
	DATA		DATA		DATA		DATA	
EM Profº Joaquim Pereira da Silva	10/04		21/05	24/05	05/06		30/07	
EM Padre Zezinho	17/04		21/05		27/07			
EM José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha	18/04		27/05		19/06		05/07 30/07	22 a 26/07
EM Serafim Ferreira – Sr. Sara	04/04		27/05		27/06			
EM Dr. André Franco Montoro	17/04		21/05		28/06	30/07		
EM Profª Julieta Reale Vieira	17/04		08/05		06/06	19/06	04 e 05/07	30/07
EM Profª Odete Correa Madureira	05/04		08/05		24/06		31/07	
EM Dr. Francisco de Assis César	23/04	30/04	28/05		27/06			
EM Profº Lauro Vicente de Azevedo	23/04		06/05		27/06			
EM Profº Mario de Assis César	23/04		28/05		19/06		05/07	22 a 26/07
EM Profª Rachel de Aguiar Loberto	23/04		31/05		27/06	29/06		
EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela	23/04		23/05		28/06			

Planilha de visitas técnicas e pedagógicas – Coordenadora: ROSANA SALLES (POLO 2) – 2º Semestre/2019

ESCOLAS	AGOSTO		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO	
	DATA		DATA		DATA		DATA		DATA	
EM Profº Joaquim Pereira da Silva	15/08		11/09	17/09	22/10	23/10				
EM Padre Zezinho	14/08		26/09		11/10					
EM José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha	15/08		12/09	16/09	30/10					
EM Serafim Ferreira – Sr. Sara	13/08		12/09		10/10					
EM Dr. André Franco Montoro	01/08 07/08	14/08	26/09		10/10					
EM Profª Julieta Reale Vieira	13/08		16/09	25/09	08/10 10/10	19/10				
EM Profª Odete Correa Madureira	13/08		26/09		11/10	19/10				
EM Dr. Francisco de Assis César	15/08		26/09		31/10					
EM Profº Lauro Vicente de Azevedo	13/08		26/09		17/10					
EM Profº Mario de Assis César	15/08	30/08	27/09		10/10					
EM Profª Rachel de Aguiar Loberto	08/08	15/08	19/09		17/10	29/10				
EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela	15/08		-----		31/10					

Planilha de visitas técnicas e pedagógicas – Coordenador: LUÍS HENRIQUE (POLO 3) – 1º Semestre/2019

ESCOLAS	ABRIL		MAIO		JUNHO		JULHO	
	DATA		DATA		DATA		DATA	
EM Profº Augusto César Ribeiro	12/04		09,21 e 31/05		10 e 28/06			
EM Profº Jairo Monteiro	12/04		10/05		28/06			
EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães	05/04		17/05		24 e 29/06			
EM Profª Maria Aparecida Camargo de Souza	17/04		29/05		12 e 19/06			
EM Profª Maria Madureira Salgado “D.Minica”	12 e 17/04		08/05		12 e 14/06			
EM Profº Orlando Pires	12/04		07 e 08/05	10 e 29/05	12/06			
EM Profº Félix Adib Miguel	05/04		02/05		05/06		06/07	
EM Profª Maria Aparecida Arantes Vasquez	23/04		03/05		12/06		06/07	
EM Dr. Ângelo Paz da Silva	04/04		07 e 09/05		05 e 28/06		02/07	
EM Profª Regina Célia Madureira	04 e 09/04		03/05		06 e 07/06	27 e 28/06	02 e 04/07	
EM Vito Ardito	03 e 09/04		03 e 04/05		05 e 11/06	13 e 27/06	04/07	
EM Profº Elias Bargis Mathias	03 e 09/04		02 e 03/05		06 e 07/06		06/07	
EM Profª Madalena Caltabiano	04/04		04/05		05 e 29/06			
EM Profº João Kolenda Lemos	04 e 09/04		06 e 15/05		07,27 e 29/06		04/07	

Planilha de visitas técnicas e pedagógicas – Coordenador: LUÍS HENRIQUE (POLO 3) – 2º Semestre/2019

ESCOLAS	AGOSTO		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO	
	DATA		DATA		DATA		DATA		DATA	
EM Profº Augusto César Ribeiro	01 e 14/08		12/09		01,08 e 09/10	10 e 31/10				
EM Profº Jairo Monteiro	14/08		12/09		01 e 10/10					
EM Dulce Pedrosa R. Guimarães	14/08		10/09		01 e 17/10					
EM Profª Maria Ap. Camargo de Souza	13/08		12/09		03 e 18/10					
EM Profª Maria M. Salgado “D.Minica”	13 e 29/08		12/09		18/10					
EM Profº Orlando Pires	13/08		12/09		18/10					
EM Profº Félix Adib Miguel	14/08		05 e 13/09	19/09	08/10					
EM Profª Maria Aparecida A. Vasquez	14/08		10/09		01,02 e 10/10					
EM Dr. Ângelo Paz da Silva	08 e 15/08		05/09		03,10 e 17/10					
EM Profª Regina Célia Madureira	06 e 20/08		04 e 10/09		02 e 11/10					
EM Vito Ardito	07 e 08/08	20/08	05/09		18/10					
EM Profº Elias Bargis Mathias	07 e 23/08	28/08	04/09		03 e 08/10					
EM Profª Madalena Caltabiano	07 e 08/08	15/08	05 e 06/09		08/10					
EM Profº João Kolenda Lemos	07 e 15/08	29/08	04/09		04,11 e 17/10					

ANEXO 3

MODELO DE FICHA DE ACOMPANHAMENTO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Unidade Escolar: _____

Professor: _____ Data: ____/____/____

Turma: _____ Nº de alunos: _____

EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA: _____

_____ / _____ Bimestre

I-ENCAMINHAMENTOS PRÉVIOS DA AULA

- O professor(a) organiza o material e o espaço de acordo com a aula proposta?

() Sim () Não () Pode melhorar

Obs:

II-DESENVOLVIMENTO DA AULA

1º Momento: procedimentos para o início da aula.

- Professor(a) e alunos fazem roda de conversa com perguntas e respostas? () Sim () Não

- O professor(a) fica no mesmo plano físico dos alunos? () Sim () Não

- Dá voz aos alunos para identificar os conhecimentos prévios? () Sim () Pode melhorar

- Suas instruções são claras e objetivas? () Sim () Pode melhorar

Obs:

2º Momento: aula baseada nos princípios norteadores da prática pedagógica do IEE

*Inclusão de todos, Construção coletiva, Respeito à diversidade, Educação Integral, Rumo à autonomia.

- A atividade proposta é adequada à faixa etária e número de alunos? () Sim () Pode melhorar

- Canais de aprendizagem estimulados nos alunos, pelo professor(a), durante a aula:

() Visual () Auditivo () Cinestésico

- Os desafios propostos possibilitam a participação de todos dos alunos? () Sim () Pode melhorar

- Percebe-se que o professor(a) incentiva e valoriza a interação entre os alunos com diferentes habilidades? () Sim () Pode melhorar

- Como o professor(a) encaminha os conflitos? () Resolve os conflitos pelos alunos () Media () Ignora

- Como o professor(a) facilita a construção da autonomia por parte dos alunos? Ele possibilita momentos em que os alunos:
() fazem escolhas () organizam suas próprias ações () assumem responsabilidades
() reconhecem os próprios erros () sugerem novos desafios

- A atividade principal da aula configura-se como () uma situação de exercício () uma situação de jogo () uma situação de resolução de um problema

Obs:

3º momento: Finalização da aula.

- O professor(a) e alunos conversam sobre as vivências do dia em uma roda () Sim () Pode melhorar

Obs:

III-OBSERVAÇÕES GERAIS DO COORDENADOR(A) - CONVERSA COM O PROFESSOR(A):

- As estratégias utilizadas pelo professor(a) são coerentes ao que se refere ao ciclo da:
() Intenção () Intervenção () Indicação

O que pode ser melhorado _____

Coordenador(a) _____ Data ____ / ____ / ____

ANEXO 5**RELAÇÃO DAS UNIDADES ESCOLARES ATENDIDAS PELO IEE E RESPECTIVOS ORIENTADORES**

UNIDADES ESCOLARES – POLO 1 COORDENADORA DO IEE RESPONSÁVEL: GLEIDI SUZANO	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. “PADRE MÁRIO ANTONIO BONOTTI - REDENTORISTA” Rua Araras, 312 - Maria Áurea - CEP 12420-530 Corresponsável da Escola: Ana Luiza Sebastião Lima de Andrade	1-Gigrielli Cesário Machado 2-Ivanildo Neder Lemos	1-Anderson Luiz de Jesus
2-E.M. “PROF. MOACYR DE ALMEIDA” Rua Eng. José Nicola Mutarelli, 192 - Bela Vista - CEP 12412-500 Corresponsável da Escola: Mariluci Alcides Campos	1-Lucilene da Silva Ferreira	1-Leandro Aparecido dos Santos
3-E.M. “PROFª MARIA ZARA MINÉ RENOLDI DOS SANTOS” Rua Ver. José Francisco Alves dos Santos, 129 – Jardim Cristina - CEP 12412-150 Corresponsável da Escola: Catarina Rodrigues de Araújo Prado	1-Sueli Ferreira Prado Silva	1-Chrystian Alcides dos Santos Junior
4-E.M. “PROF. PAULO FREIRE” Rua Guilherme de Almeida, 26 - Vila Prado - CEP 12410-520 Corresponsável da Escola: Fabíola Queiroz	1-Sueli Ferreira Prado Silva	1-Amanda Diemily Lima da Silva
5-E.M. “PROFª GILDA PIORINI MOLICA” Rua Antônio dos Santos, 189 - São Judas Tadeu - CEP 12411-080 Corresponsável da Escola: Rosemar Aparecida Silva	1-Carmen Lúcia Portella de Oliveira Souza	1-Pauline Dias da Silva
6-E.M. “PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA” Rua Ceará, 40 - Crispim - CEP 12402-270 Corresponsável da Escola: Edma Cardoso Bacelar Silva	1-Pablo Rodrigo Pires de Paula 2-Andrea Barbosa Pucci (Orientadora Volante – Substituta)	1-Juliana Cantinho Benatti 2-Saulo Willians do Espírito Santo 3-Epaminondas Pires de Souza (Orientador Volante – Substituto)
7-E.M. “ABDIAS JÚNIOR SANTIAGO E SILVA” Rua João Maria Pires, 30 - Santa Cecília - CEP 12411-680 Corresponsável da Escola: Ana Maria Caetano dos Santos	1-Janaína Ferreira Mattos	1-Gustavo Antonio Carneiro Lima 2-Ricardo Cesário

Instituto Esporte & Educação
OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público)

8-E.M. "ARTHUR DE ANDRADE" Av. Princesa do Norte, 1321 - Cidade Nova - CEP 12414-060 Corresponsável da Escola: Luciana Andréia Saquetti Rosas	1-Claudia Maria de Almeida Prolungatti 2-Yasmin de Souza Oliveira	1-Stephania da Silva Santos 2-Maria Josefina da Silva Santos
9-E.M. "JOÃO CESÁRIO" Av. João Francisco da Silva, 1956 - Feital - CEP 12441-240 Corresponsável da Escola: Cláudia dos Santos	1-Vanessa Salgado Bracci 2-Flávia dos Santos Carlos	1-Renan Moreira dos Santos 2-Letícia da Silva Lima
10-E.M. "PROF. ALEXANDRE MACHADO SALGADO" Rua José Benedito Quirino, 280 - Campinas - CEP 12401-170 Corresponsável da Escola: Rosângela Gonçalves	1-Maria Lucia Helena	1-Gabriele Camargo Pêgo de Castro 2-Joel Ferreira Junior
11-E.M. "PROFª RUTH AZEVEDO ROMEIRO" Rua dos Pintassilgos, 370 - Triângulo - CEP 12413-040 Corresponsável da Escola: Tatiane Roberta da Silva	1-Victória Maria Cazari Guerreiro de Mello	1-Thiago Frederic de Mello
12-E.M. "PROFª YVONE APPARECIDA ARANTES VASQUES" Av. dos Cedros, 305 - Goiabal - CEP 12415-270 Corresponsável da Escola: Tatiane Regina Joana Ferreira dos Santos	1-Michele Goes	1-Joel Ferreira Junior

UNIDADES ESCOLARES – POLO 2 COORDENADORA DO IEE RESPONSÁVEL – ROSANA SALLES	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. “JOSÉ GONÇALVES DA SILVA - SEU JUQUINHA” Rua Benedito Machado Gomes, 137 - Liberdade - CEP 12444-693 Corresponsável da Escola: Lígia Cristina Correa Análio	1-Jéssica Reguero Luiz	1-Tamara E. de O. Bueno Baptista 2-Nayara Cristina da Silva Santos
2-E.M. “PADRE ZEZINHO” Rua Guilherme Nicolletti, 753 - Vila São Benedito - CEP 12445-120 Corresponsáveis da Escola: Simone Aparecida Alves Valentin Marlucy Fernandes Bueno dos Reis	1-Renata Maria Galdino	1-Maraysa de Souza Garcia Pereira
3-E.M. “PROF. JOAQUIM PEREIRA DA SILVA” Rua Dr. Carlos Martins de Almeida Júnior, s/nº - Mantiqueira - CEP 12446-110 Corresponsável da Escola: Lilian Aparecida de Paula Santos	1-Natalia Jaqueline Bessa 2-Vanessa Salgado Bracci	1-Maria Clara Silva Torres 2-Guilherme Rayan de Faria Ferreira 3-Thaís de Souza Oliveira (Orientadora Volante – Substituta)
4-E.M. “SERAFIM FERREIRA - SR. SARA” Alameda dos Manacás, 2100 - Terra dos Ipês II - CEP 12433-100 Corresponsável da Escola: Cláudia Inês dos Santos	1-Maria Inês da Costa	1-Alexsandra Cássia Alves dos Santos
5-E.M. “DR. ANDRÉ FRANCO MONTORO” Av. Monsenhor João José de Azevedo, 520 - Crispim - CEP 12402-010 Corresponsável da Escola: Maura Benedita dos Santos Ribeiro	1-Magali Aparecida Couto Vieira	1-José Leandro Sampaio Moraes
6-E.M. “PROFª JULIETA REALE VIEIRA” Trav. da Rua Felício Carpana Vitali, 149, Castolira - CEP 12405-450 Corresponsável da Escola: Emanuele Ponchon	1-Sérgio Luiz Dias dos Santos	1-Gabriel Ortega da Silva 2-Saulo Willians do Espírito Santos
7-E.M. “PROFª ODETE CORRÊA MADUREIRA” Rua José Benedito Alves dos Santos, 31 - Jardim Morumbi - CEP 12403-680 Corresponsável da Escola: Solange Arantes Correa	1-Erika Marcia da Silva Rodrigues	1-Danielle Duran Costa

Instituto Esporte & Educação
OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público)

8-E.M. "DR. FRANCISCO DE ASSIS CÉSAR" Rua Francisco Sebastião Borges, 259 - Moreira César - CEP 12440-230 Corresponsável da Escola: Patrícia Bitencourt Teles do Prado	1-Eliane do Espírito Santo Alves	1-Suzilene Ribeiro
9-E.M. "PROF. LAURO VICENTE DE AZEVEDO" Rua Antônio Carlos Corrêa de Macedo, 36 - Cícero Prado - CEP 12444-600 Corresponsável da Escola: Lidiane Aparecida Bernardes Silva	1-Gigrielli Cesário Machado	1-Samuel Gomes de Oliveira
10-E.M. "PROF. MÁRIO DE ASSIS CÉSAR" Rua Maria Glória Carlota, 424 – Padre Rodolfo - CEP 12441-580 Corresponsável da Escola: Katia Elisa Ferreira Pedro de Andrade	1-Thatiana Averaldo Bimestre	1-Simone Teixeira da Silva Oliveira
11-E.M. "PROFª MARIA HELENA RIBEIRO VILELA" Rua Tung A Chin, 100 - Jardim Regina - CEP 12442-400 corresponsável da escola: Maria Suzilei da Silva Ferreira	1-Juliana Engracina Coutinho	1-Suzane do Nascimento Silva 2-Tatiely Barbosa de Carvalho
12-E.M. "PROFª RACHEL DE AGUIAR LOBERTO" Rua dos Cravos, 314 - Vale das Acácias - CEP 12440-340 Corresponsável da Escola: Soraia Silva de Paula Gonçalves	1-Rejane Silva Cavalcante 2-Eliana Fátima de Alvarenga (Orientadora Volante – Substituta)	1-Elizeude Ferreira da Silva Junior

UNIDADES ESCOLARES – POLO 3 COORDENADOR DO IEE RESPONSÁVEL – LUÍS HENRIQUE	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. “DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARÃES” Av. Dr. João Ribeiro, 131 - Boa Vista - CEP 12401-110 Corresponsável da Escola: Kristiane Fernandes M. da Luz	1-Rosinéia Capeletti Trannim	1-Vanessa Kelly Cereser
2-E.M. “PROF. AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO” Rua Vicente Correa Leite, 185 - Vila Rica - CEP 12422-430 Corresponsável da Escola: Carmen Lúcia Agostinho	1-Tania Mara Machado Gasparini	2-Karla Maria Martins
3-E.M. “PROF. JAIRO MONTEIRO” Av. Abel Correa Guimarães, 1422 - Vila Rica - CEP 12420-680 Corresponsável da Escola: Maria José Ribeiro Soares	1-Lucilene da Silva Ferreira	Maria Inês Nogale Bandeira
4-E.M. “PROF. ORLANDO PIRES” Rodovia Dr. Caio Gomes Figueiredo, 5161 - Bom Sucesso - CEP 12404-010 Corresponsável da Escola: Ida Hebe da Costa Simplício	1-Alexandre Rocha da Silva	1-Aparecida Rodrigues de Camargo Timm 2-Hudson da Silva Geronymo
5-E.M. “PROFª MARIA AP. CAMARGO DE SOUZA - PROFª APARECIDINHA” Estrada Municipal Guaramirim, 170 - Ribeirão Grande - CEP 12400-000 Corresponsável da Escola: Luciana Amadei de S. Fonseca	1-Maria Aparecida Campos da Silva	1-Leila Aparecida Silva Pinto
6-E.M. “PROFª MARIA MADUREIRA SALGADO - DONA MINICA” Estrada Carlos Giacomo Ângelo Massetti, 500 - Cruz Pequena - CEP 12402-651 Corresponsável da Escola: Valéria Alves dos Santos	1-Maria Aparecida Campos da Silva	1-João Paulo Eufrásio Alves
7-E.M. “PROF. FÉLIX ADIB MIGUEL” Rua Geraldo Prates da Fonseca, 140 – Vila Rica - CEP 12422-490 Corresponsável da Escola: Maria Angélica Guimarães	1-Marlene Pereira	1-Carlos Henrique S. Pereira
8-E.M. “PROFª MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES” Av. Capitão Monteiro do Amaral, 300 - Mombaça - CEP 12425-220 Corresponsável da Escola: Elisa Maria de Melo Duque	1-Luciane de Souza Pinto	1-Heloisa da Silva Santos 2-Vanessa Gabriela Roque Correa

Instituto Esporte & Educação
OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público)

9-E.M. “PROF. JOÃO KOLENDA LEMOS” Estrada Municipal Carlos Lopes Guedes, 2265 - Bem Viver – CEP 12426-201 Corresponsáveis da Escola: Benedito Lobo Roseli dos Santos Barbosa	1-Juliana Cristina de Oliveira	1-Maria Inês Nogale Bandeira 2-Nayarha Mariana Gelli Caladas 3-Geralda Magela Barbosa dos Santos (Orientadora Volante – Substituta)
10-E.M. “DR. ÂNGELO PAZ DA SILVA” Rua José Luiz Imediato, 235 - Cidade Jardim - CEP 12424-200 Corresponsável da Escola: Elisabete Martins M. Barreira	1-Karen Suellen dos Santos	1-Leandra Aires Cossette 2-Daiane de Souza
11-E.M. “PROF. ELIAS BARGIS MATHIAS” Rua Benedito Bacca Benega, 60 – Araretama – CEP 12443-220 Corresponsável da Escola: Ana Lúcia Couto Aires	1-Alfredo Paulo Bejani 2-Rita de Cássia Diniz Castro (Orientadora Volante – Substituta)	1-Jefferson Aparecido Marcondes Martins 2-Leandro Rodrigues Vieira
12-E.M. “PROFª MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIN” Rua José Pereira Sobrinho, 160 – Nova Esperança – CEP 12426-320 Corresponsável da Escola: Ana Lúcia Rodrigues Morais	1-Silvana Rodrigues Montemor Mollo	1-André Luiz Moreira
13-E.M. “PROFª REGINA CÉLIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA” Av. Prefeito Nicanor Ramos Nogueira, 1030 – Araretama – CEP 12423-010 Corresponsável da Escola: Solange Pessotti de Almeida	1-Ednéia dos Santos Silva 2-Michele G. de Goes Ferreiro	1-Hudson da Silva Geronymo 2-Nayarha Mariana Gelli Caladas 3-Gabriela Pêgo 4- Tatiely Barbosa de Carvalho 5-Aroldo Tavares Sanches Filho (Orientador Volante – Substituto)
14-E.M. “VITO ARDITO” Rua Wilson Muassab, 137 – Araretama – CEP 12423-600 Corresponsável da Escola: Luciana Penina Teixeira	1-Allington Aurélio de Souza	1-Rayane dos Santos Fidelix

TOTAL: 38 UNIDADES ESCOLARES ATENDIDAS PELO IEE