

EDUCAÇÃO INTEGRAL
COM ESPORTE E ARTE

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 006/2018

**RELATÓRIO
CONSOLIDADO
ANO II**

OUTUBRO/2019 A OUTUBRO/2020



SUMÁRIO

1. Apresentação.....	3
2. Objetivo Geral.....	5
Objetivos Específicos.....	5
3. Ajustamento das Metas para o Ano II.....	6
4. Novo Coronavírus - Covid19 e o Plano de Trabalho do IEE.....	9
5. Execução das Metas.....	11
Meta 1	12
Indicadores da Meta 1.....	12
Meios de verificação da Meta 1.....	19
Meta 2	21
Indicadores da Meta 2.....	21
Meios de verificação da Meta 2.....	31
Meta 3	33
Indicadores da Meta 3.....	33
Meios de verificação da Meta 3.....	35
Meta 4	36
Indicadores da Meta 4.....	36
Meios de verificação da Meta 4.....	38
Meta 5	39
Indicadores da Meta 5.....	39
Meios de verificação da Meta 5.....	44
Meta 6	45
Indicadores da Meta 6.....	45
Meios de verificação da Meta 6.....	57
Meta 7	58
Indicadores da Meta 7.....	58
Meios de verificação da Meta 7.....	62
6. Execução Físico Financeira.....	63
7. Considerações Finais.....	65

ANEXOS	
ANEXO 1 – CIRCULAR SME 6.425/2020.....	68
ANEXO 2 – COMUNICADO SME DO DIA 20/03/2020.....	69
ANEXO 3 – CALENDÁRIO LETIVO/2020 REFORMULADO.....	70
ANEXO 4 – ORIENTAÇÕES ÀS ATIVIDADES DO TERCEIRO SETOR – ABRIL/2020.....	71
ANEXO 5 – NÚMERO DE ALUNOS POR SÉRIE - TURMA / 2020.....	72
ANEXO 6 – CONTROLE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SDS) DO 1º BIMESTRE/2020.....	73
ANEXO 7 – CONTROLE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SDS) DO 2º BIMESTRE/2020.....	75
ANEXO 8 – CONTROLE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SDS) DO 3º BIMESTRE/2020.....	77
ANEXO 9 – CONTROLE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SDS) DO 4º BIMESTRE/2020.....	79
ANEXO 10 – CIRCULAR SOBRE OS MATERIAIS PARA AS AULAS DE ARTE – OUTUBRO/2020.....	81
ANEXO 11 – EVENTOS INTERNOS E EXTERNOS DE ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA – OUTUBRO/2019 À OUTUBRO/2020.....	82
ANEXO 12 – ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO ESSENCIAL 2020.....	85
ANEXO 13 – QUADRO DAS HABILIDADES ESSENCIAIS – ARTE 2020.....	87
ANEXO 14 – QUADRO DAS HABILIDADES ESSENCIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA 2020.....	89

1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Esporte & Educação foi criado em março de 2001 por Ana Moser, ex-atleta de voleibol com a missão de potencializar o desenvolvimento integral do ser humano, ampliando o acesso qualificado à prática de educação física e esporte, por meio de métodos educacionais e de políticas públicas em diferentes territórios e desde o início se caracterizou por atuar em duas frentes: 1-atendimento direto a crianças e adolescentes em atividades esportivas e socioeducativas, 2-formação de professores e estagiários e desenvolvimento de uma metodologia de esporte educacional.

Com este foco, e com um conjunto de valores: qualidade, compromisso, ética, inovação, democracia e humanismo, o IEE busca os melhores recursos e meios, para implementar processos de planejamento, acompanhamento, avaliação e replanejamento para a melhoria dos resultados dos serviços oferecidos.

Nesses 19 anos de atuação, o IEE, junto com parceiros financiadores, apoiadores e institucionais, desenvolveu e desenvolve inúmeros projetos no Brasil e em outros países, tais como: **Rede de Núcleos Esportivos Sócios Educativos** – espaços comunitários, escolas com atendimento direto de crianças e jovens com aulas de esporte educacional, **Caravana do Esporte** – projeto que já visitou mais de 150 municípios brasileiros atendendo crianças e jovens em atividades esportivas, capacitando professores locais e mobilizando gestores para a implantação e implementação de uma política pública de esporte para todas as pessoas é realizado em parceria com a Disney e ESPN e tem chancela do UNICEF, **Rede de Multiplicadores de Esporte Educacional** – projeto de capacitação de professores realizado em diversos municípios brasileiros em parceria com prefeituras e universidades, **Vilas Olímpicas** – projeto de qualificação da prática pedagógica dos professores das vilas olímpicas da cidade do Rio de Janeiro, **Juega Más Escuelas Activas** - projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de educação física de escolas públicas da Cidade do México, **Jogadeira** – atendimento de crianças com jogos e brincadeiras em ruas de lazer realizada aos domingos na cidade de São Paulo, **Formação de Professores** – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de diversos municípios brasileiros, **Escolas Ativas** – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores, mobilização de gestores e professores para implantação e implementação de planos de ação que tornem as escolas mais ativas, com mais movimento, mais jogo e atividades físicas. Com a execução, uma rede sólida de parcerias e a chancela do UNICEF,

o IEE já atendeu mais de 6 milhões de crianças e jovens e capacitou mais de 40 mil professores.

A partir dessa experiência e solidez, o IEE enviou proposta para o Edital de Chamamento Público nº 006/2018 que resultou no Termo de Colaboração Técnica e Financeira firmado em 01 de outubro de 2018 com a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba para atender alunos e alunas de primeiro ao quinto ano do ensino fundamental com atividades de Educação Física e Arte com volume e qualidade superior ao que era possível de se realizar no contexto anterior a execução desse Projeto. Para isso foram contratados cerca de 97 profissionais, com especializações pedagógicas em Educação Física e Arte, uma equipe de 4 coordenadores pedagógicos com formações em pedagogia, arte e educação física, além de 2 técnicos locais para gestão de pessoas. Os profissionais, denominados orientadores de atividades físicas e orientadores de atividades artísticas foram distribuídos por 38 Escolas de Ensino Fundamental I, do 1º ao 5º ano, de acordo com o volume de alunos / turmas / aulas correspondentes para cada unidade escolar. Oferecemos ao município 5 horas de atividades semanais sendo, 3 de educação física e 2 de arte.

A Equipe de profissionais de educação física e arte foi organizada e acompanhada rotineiramente por quatro Coordenadores Técnicos Pedagógicos, sendo um Coordenador graduado em educação física, dois em arte e um em pedagogia. Formou-se assim uma equipe multidisciplinar com competências e habilidades técnicas referentes às áreas específicas, bem como capaz de entender e qualificar a integração das diferentes linguagens para o contexto escolar.

Durante o período de execução desse Plano de Trabalho, referente ao primeiro termo aditivo do termo de colaboração 006/2018, foram realizados processos seletivos para a contratação de novos profissionais, diversos encontros de formação continuada com temas pertinentes e que colaboraram para o incremento da prática pedagógica, inúmeras visitas às unidades escolares com o objetivo de acompanhar a prática pedagógica dos profissionais, bem como apoiar a escola no cumprimento das metas previstas para a execução do objeto deste termo de colaboração. A equipe local denominada IEE-Pinda, formada por coordenadores e orientadores de atividades físicas e artísticas foram acompanhados, monitorados e qualificados por dois coordenadores do IEE-São Paulo e outros agentes externos ao Instituto, em reuniões de equipe, encontros de formação técnica pedagógica presenciais e remotas (lives e videoconferências), supervisão da prática pedagógica realizada em unidades escolares e em encontros na Sede do IEE em

Pindamonhangaba situada à Rua Gregório Costa 233 – Centro, Edifício Smart Office, 9º andar, sala 909.

2. OBJETIVO GERAL

5

O Projeto “Educação Integral com Esporte e Arte” tem como principal objetivo garantir o direito de acesso, a todos os alunos e alunas do primeiro ao quinto ano da rede municipal de educação de Pindamonhangaba, à educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface cultural, esportiva, recreativa e artística, favorecendo a inclusão socioeducativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade;

- Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal;

- Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contém tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social;

- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal;

- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas

da cultura corporal.

3. AJUSTAMENTO DAS METAS PARA O ANO II

No desenvolvimento do primeiro ano do projeto - de 2018 a outubro de 2019, a Equipe de Coordenação do IEE em Pindamonhangaba observou que dentre as 10 metas do plano de trabalho do Instituto, algumas poderiam ser reagrupadas (integradas) para melhor atender à rede municipal de ensino na implementação da cultura do movimento, a partir das atividades artísticas e físicas. Desse modo, os objetivos do projeto foram mantidos, porém com metas mais alinhadas ao projeto pedagógico da Secretaria Municipal da Educação e em conformidade às especificidades e prioridades educacionais do município nas linguagens da arte e da educação física.

Sendo assim com a integração e supressão de metas, estabelecidas no Aditamento nº 01/2019 assinado em 22 de outubro de 2019, o projeto passou de 10 para 7 metas conforme descrição nos quadros abaixo:

Meta 2	Metas 2 e 3 que foram integradas	
Oferecer 100% das possibilidades de exploração das quatro linguagens artísticas - Artes Visuais, Danças, Música e Teatro, assim como dos elementos curriculares da educação física (jogo, brincadeira, lutas, esportes, ginásticas) permeados por temas transversais: mediação de conflito, valores humanos, gênero, mulheres, ética e moral.	Meta 2- Oferecer 100% das possibilidades de exploração das quatro linguagens artísticas previstas (Artes Visuais, Danças, Música e Teatro), assim como os elementos curriculares da educação física, ao longo do ensino fundamental.	Meta 3-Fortalecimento da Educação Integral nas aulas de educação física e artes com a inclusão de 02 (dois) temas interdisciplinares e ou transversais por ano (Ética, moral, valores humanos, mulheres, gênero, mediação de conflito)
<p>A Meta 2 é a integração das duas metas anteriores (2 e 3) e deu-se pelo fato de os temas interdisciplinares e transversais permearem as Sequências Didáticas e os Projetos Pedagógicos desenvolvidos nas escolas durante o ano letivo. A transversalidade através de temas como: ética, moral, valores humanos, mulheres, gênero, mediação de conflito, dentre outros se explicita na organização dos conteúdos e objetivos das aulas de Arte e Educação Física e pressupõe um tratamento integrado às temáticas culturais, sociais, recreativas e esportivas vivenciadas no cotidiano escolar.</p>		

Meta 5	Metas 6 e 7 que foram integradas	
Realização de, no mínimo, 2 (duas) praticas artística / cultural / esportiva / educação física, inclusivas e seguras,	Meta 6 - Realização de, no mínimo, 1 (uma) pratica artística/cultural compartilhada com a comunidade por ano	Meta 7 - Realização de, no mínimo, 1 (uma) pratica de educação física e esportes compartilhada com a comunidade por ano

compartilhadas com a comunidade por ano.		
A Meta 5 é a integração das duas metas anteriores (6 e 7) visando proporcionar práticas inclusivas e interdisciplinares de Arte e Educação Física, a partir de eventos unificados. Essa integração possibilita a conexão entre as linguagens corporal e artística e um trabalho mais coeso ao calendário de eventos das escolas, favorecendo a participação ativa da comunidade.		

Meta 9: “80% das 39 unidades escolares com a realização de eventos inclusivos e seguros na temática do movimento, educação física e esporte”. Essa meta foi suprimida e seu conteúdo foi integrado às metas 3, 4 e 5 que fazem referência à realização de eventos inclusivos e seguros.

Assim sendo, o conjunto das 7 metas do projeto, seus respectivos indicadores e meios de verificação passaram a ser os seguintes:

META 1: 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento em práticas como brincadeiras, jogos, esportes, danças, lutas, entre outras.

Indicadores: Número de turmas e alunos que viveram experiências diversificadas de movimento e práticas corporais nas unidades escolares.

Meios de verificação: Lista de Presença e Relatórios.

META 2: Oferecer 100% das possibilidades de exploração das quatro linguagens artísticas (artes visuais, danças, música e teatro), assim como dos elementos curriculares da educação física (jogo, brincadeira, luta, esportes, ginásticas), permeados por temas transversais: mediação de conflito, valores humanos, gênero, mulheres, ética e moral.

Indicadores: Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nos projetos didáticos desenvolvidos pelos professores nas unidades escolares.

Meios de verificação: Projetos, Sequências Didáticas e Relatórios.

META 3: Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

Indicadores: Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos

alunos: Exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções artísticas.

Meios de verificação: Lista de Presença e Relatórios.

META 4: Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas de educação física e esportes compartilhadas entre os alunos por ano.

Indicadores: Número de ações, programas e projetos desenvolvidos pelas unidades escolares para fomentar a prática de movimento e atividades físicas dentro das escolas.

Meios de verificação: Lista de Presença e Relatórios.

META 5: Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas artística/cultural/esportiva/educação física, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

Indicadores: Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções.

Meios de verificação: Lista de Presença e Relatórios.

META 6: 80% dos professores das 38 unidades escolares qualificados na utilização do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” e na prática pedagógica sugerida pela metodologia IEE.

Indicadores: Presença dos conteúdos da metodologia IEE e dos documentos orientadores da rede ou do governo federal (BNCC) para o componente educação física, da educação física e do esporte educacional nas pautas de formação continuada realizada nas unidades escolares (HTPC, reuniões, seminários etc).

Meios de verificação: Atas dos encontros de formação continuada realizados nas unidades escolares; Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pelo Depto. Pedagógico e equipe técnica IEE.

META 7: 80% das 38 unidades escolares com um plano de ação com foco no conceito Escolas Ativas.

Indicadores: Número de unidades escolares que aderiram à Rede Escolas Ativas.

Meios de verificação: Diagnóstico preenchido pelos representantes dos comitês “Escola Ativa”; Planos de ação Escola Ativa implementados pelas unidades escolares. Relatório de monitoramento elaborado pela equipe técnica IEE.

4. NOVO CORONAVÍRUS - COVID19 E O PLANO DE TRABALHO DO IEE

O ano letivo de 2020 iniciado em 05 de fevereiro, paralisado em 23 de março devido à pandemia do Novo Coronavírus - COVID19 e retomado em 15 de abril desencadeou medidas por parte da Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba em consonância com as normativas dos órgãos Federais e Estaduais numa ação conjunta administrativa e pedagógica para as adequações necessárias às aulas e atendimentos a todos os alunos e alunas da rede municipal de educação, inseridos nessa ação todos os projetos desenvolvidos pelo Terceiro Setor, como o Instituto Esporte & Educação (IEE).

A Circular nº 6.425/2020 emitida no dia 14/03/2020 pela Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba referente à prevenção e disseminação do Novo Coronavírus - COVID 19 trouxe orientações à rede municipal de ensino para o enfrentamento à infecção pelo vírus e anunciou a suspensão das aulas presenciais a partir do dia 23/03/2020 com o fechamento das unidades escolares (Anexo 1). E através do comunicado do dia 20/03/2020 enviado ao Instituto Esporte & Educação sobre as atividades das Organizações da Sociedade Civil – OSCs, que realizam trabalhos juntos à Secretaria Municipal de Educação, ficou estabelecido o trabalho remoto com orientações à equipe de coordenação para o planejamento das atividades a serem realizadas pelos alunos em suas residências durante o período de suspensão das aulas presenciais (Anexo 2). Desse modo, o Instituto Esporte & Educação (IEE) como um projeto que integra o quadro das aulas regulares do turno escolar, com os componentes curriculares arte e educação física, colaborou nessa ação conjunta, através da reorganização de suas atividades adaptando-as ao momento educacional atípico do município diante do desafio da implantação de um processo de ensino aprendizagem à distância.

O calendário escolar foi reorganizado (Anexo 3), houve o período de recesso

somente para alunos e professores da rede municipal que ocorreu entre os dias 23/03 e 14/04/2020, momento necessário para as Equipes Gestoras da SME e do Terceiro Setor, onde se inclui a Coordenação do Instituto Esporte & Educação (IEE) iniciar o processo de pesquisas, planejamentos e orientações sobre o novo modelo educacional a ser implementado na rede municipal de ensino.

É relevante ressaltar que, as atividades regulares de arte e educação física, dos orientadores e orientadoras contratados pelo IEE foram desenvolvidas presencialmente nas unidades escolares até o dia 19/03/2020. A partir do dia 20/03/2020, a equipe IEE (administrativa, coordenação pedagógica, orientadores e orientadoras) passou a realizar suas atividades profissionais em trabalho remoto (teletrabalho) em suas residências, cumprindo as determinações oficiais de isolamento social. Nesse período, o IEE desenvolveu o Projeto “Nossos Laços - Atividades para viver bem” com os orientadores e orientadoras, produzindo um conjunto de atividades para que as crianças pudessem fazer em suas residências com o apoio dos familiares.

O trabalho remoto em todas as unidades escolares iniciou-se em 15/04/2020 em consonância com as declarações da OMS – Organização Mundial da Saúde sobre a necessidade do isolamento social, seguindo as orientações do Ministério da Saúde, da Secretaria Estadual de Educação e Conselho Estadual de Educação.

O Instituto Esporte & Educação seguiu todas as orientações recebidas via Circular 6.425/2020 e contato telefônico com a Secretaria de Educação por meio da Prof^a Luciana de Oliveira Ferreira – Secretária de Educação; da Secretária Adjunta de Educação, Prof^a Rosemeire Oliveira do Nascimento e da Diretora do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico, Prof^a Elaine de Abreu Prolungatti.

Por conseguinte, esse relatório descreve momentos distintos de atuação da equipe IEE-Pinda: in loco na sede do IEE e nas Unidades Escolares com atividades presenciais até 19/03/2020; em trabalho remoto (teletrabalho, home office) com atividades à distância, a partir de 20/03/2020 e uma interface com atividades remotas e presenciais, a partir da retomada dos trabalhos administrativos/pedagógicos na Secretaria Municipal de Educação, nas Unidades Escolares e no escritório (sede) do IEE-Pinda, seguindo os protocolos oficiais de saúde e prevenção da COVID-19.

A substituição das aulas presenciais de arte e educação física por aulas em meios digitais, foi realizada através dos recursos tecnológicos, internet e plataformas oficiais da Secretaria Municipal da Educação (Apus EaD e Educapinda). Os profissionais do Instituto Esporte & Educação utilizaram os mesmos meios disponíveis a todos os professores

municipais para garantir que todas as crianças tivessem acesso às atividades de arte e educação física, de forma digital ou impressa, objetivando cumprir as 7 metas com profissionalismo, metodologia, respeito às famílias e, especialmente, com dedicação aos alunos e alunas da rede municipal de educação.

5. EXECUÇÃO DAS METAS

Importante elucidar que, de acordo com o Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, através da Secretaria Municipal de Educação, todos os alunos matriculados no ensino fundamental, do 1º ao 5º ano, da rede municipal de educação tem o direito a 60 minutos diários de aulas regulares de Arte e Educação Física, sendo duas aulas semanais de arte e três aulas semanais de educação física para cada turma/ano, totalizando 5 horas semanais, 300 minutos por semana de movimento físico e artístico nos espaços escolares.

No período das atividades presenciais nas unidades escolares, de 23/10 a 20/12/2019 e de 05/02 a 19/03/2020, esse número de 5 horas semanais foi propiciado a todos os alunos pelos orientadores e orientadoras do IEE com atividades de arte e educação física.

Com a suspensão das aulas presenciais devido ao isolamento social para o enfrentamento da Pandemia do COVID 19 e a substituição por aulas em meios digitais, a partir de 15/04/2020, a Secretaria Municipal de Educação deliberou, através de comunicado enviado no dia 16/04/2020, específico ao Terceiro Setor, onde inclui-se o IEE (Anexo 4), que as atividades artísticas e físicas deveriam ser planejadas para postagem periódica na Plataforma Apus EaD, sendo uma vez por semana para cada turma/ano. Desse modo, todos os alunos da rede municipal de educação tiveram a oportunidade de desenvolver atividades de arte e de educação física em suas residências junto aos seus familiares orientados pela Equipe IEE seguindo as orientações da Secretaria Municipal de Educação estabelecidas em Circular.

Sendo assim, as 7 metas estabelecidas pelo IEE foram cumpridas, de acordo com os ajustes realizados junto à Equipe Gestora da Secretaria Municipal de Educação, conforme resultados apresentados a seguir:

META 1: 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento em práticas como brincadeiras, jogos, esportes, danças, lutas, entre outras.

Indicadores: Número de turmas e alunos que viveram experiências diversificadas de movimento e práticas corporais nas unidades escolares.

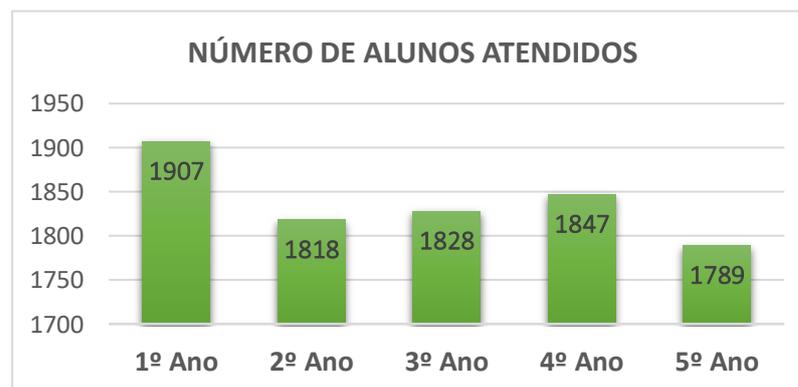
Meios de verificação: Lista de Presença e Relatórios.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 1:

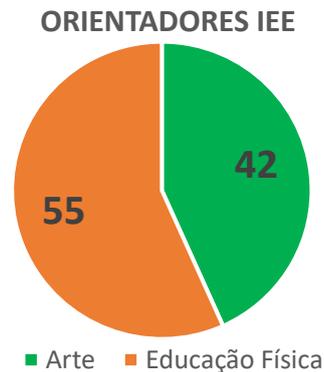
a) Número de alunos: foram atendidos, aproximadamente, 8.907 (oito mil, novecentos e sete) alunos entre outubro e dezembro de 2019 passando a 9.189 (nove mil, cento e oitenta e nove) alunos até outubro de 2020, conforme relatório da Secretaria Municipal da Educação (Anexo 5) com dados específicos por turmas/anos:

- 1.907 (um mil, novecentos e sete) alunos de 1º ano;
- 1.818 (um mil, oitocentos e dezoito) alunos de 2º ano;
- 1.828 (um mil, oitocentos e vinte e oito) alunos de 3º ano;
- 1.847 (um mil, oitocentos e quarenta e sete) alunos de 4º ano;
- 1.789 (um mil, setecentos e oitenta e nove) alunos de 5º ano.



b) Número de orientadores de atividades físicas e artísticas / unidades escolares:

Para o desenvolvimento de um trabalho de qualidade nos componentes curriculares Arte e Educação Física, o IEE conta com o profissionalismo de 97 orientadores e orientadoras sendo: 42 profissionais licenciados em Arte e 55 profissionais licenciados em Educação Física que integram às 38 unidades escolares da rede municipal de educação.



São elas:

1. E.M. “Abdias Júnior Santiago e Silva”
2. E.M. “Arthur de Andrade”
3. E.M. “Dr. André Franco Montoro”
4. E.M. “Dr. Ângelo Paz da Silva”
5. E.M. “Dr. Francisco de Assis César”
6. E.M. “Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães”
7. E.M. “João Cesário”
8. E.M. “José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha”
9. E.M. “Pe. Mário Antonio Bonotti - Redentorista”
10. E.M. “Padre Zezinho”
11. E.M. “Prof. Alexandre Machado Salgado”
12. E.M. “Prof. Augusto César Ribeiro”
13. E.M. “Prof. Elias Bargis Mathias”
14. E.M. “Prof. Félix Adib Miguel”
15. E.M. “Prof. Jairo Monteiro”
16. E.M. “Prof. João Kolenda Lemos”
17. E.M. “Prof. Joaquim Pereira da Silva”
18. E.M. “Prof. Lauro Vicente de Azevedo”
19. E.M. “Prof. Mário de Assis César”
20. E.M. “Prof. Moacyr de Almeida”
21. E.M. “Prof. Orlando Pires”
22. E.M. “Prof. Paulo Freire”
23. E.M. “Profª Gilda Piorini Molica”
24. E.M. “Profª Isabel do Carmo Nogueira”
25. E.M. “Profª Julieta Reale Vieira”
26. E.M. “Profª Madalena Caltabiano S. Benjamin”
27. E.M. “Profª Maria Ap. Camargo de Souza”
28. E.M. “Profª Maria Aparecida Arantes Vasques”
29. E.M. “Profª Maria Helena Ribeiro Vilela”
30. E.M. “Profª Maria Madureira Salgado
31. E.M. “Profª Maria Zara Miné R. dos Santos”
32. E.M. “Profª Odete Corrêa Madureira”
33. E.M. “Profª Rachel de Aguiar Loberto”
34. E.M. “Profª Regina Célia Madureira de S. Lima”
35. E.M. “Profª Ruth Azevedo Romeiro”
36. E.M. “Profª Yvone Aparecida A. Vasques”

37. E.M. “Serafim Ferreira – Sr. Sara”
38. E.M. “Vito Ardito”

Os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas que integram as unidades escolares da rede municipal de educação são organizados em três polos regionais. Cada polo é supervisionado por um Coordenador do IEE. A sequência dos quadros abaixo apresenta essa organização por polo de coordenação:

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO		
POLO 1 - COORDENADOR - ALEXANDRE ROCHA DA SILVA		
ORIENTADORES - POLO 1	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR
1 Carmen Lúcia Portella de Oliveira Souza	ARTE	E.M Profª Gilda Piorini Molica
2 Pauline Dias da Silva	ED. FÍSICA	E.M Profª Gilda Piorini Molica
3 Edneia Santos da Silva	ARTE	EM Dr. Andre Franco Montoro
4 José Leando Sampaio Moraes	ED. FÍSICA	EM Dr. Andre Franco Montoro
5 Erika Marcia da Silva Rodrigues	ARTE	E.M Profª Odete Corrêa Madureira
6 Daniele Duran Costa	ED. FÍSICA	E.M Profª Odete Corrêa Madureira
7 Gigrielli Cesário Machado	ARTE	EM Abdias Júnior Santiago e Silva
8 Ricardo Cesário	ED. FÍSICA	EM Abdias Júnior Santiago e Silva
9 Janaína Ferreira Matos	ARTE	EM Pe Mario Antonio Bonotti
10 Karina Brasil Lopes Sebastião	ED. FÍSICA	EM Pe Mario Antonio Bonotti
11 Maria da Paz F. de Farias	ED. FÍSICA	EM Pe Mario Antonio Bonotti
12 Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	EM Prof. Moacyr de Almeida
13 Leandro Aparecido dos Santos	ED. FÍSICA	EM Prof. Moacyr de Almeida
14 Luciane de Souza Pinto	ARTE	E.M Profª Maria Aparecida Arantes Vasques
15 Vanessa Gabriela Roque Correa (dupla docência)	ED. FÍSICA	E.M Profª Maria Aparecida Arantes Vasques
16 Daniele Oliveira Freire	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparecida Arantes Vasques
17 Heloisa da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparecida Arantes Vasques
18 Pablo Rodrigo Pires de Paula	ARTE	EM Profª Isabel do Carmo Nogueira
19 Juliana Cantinho Benati	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carmo Nogueira
20 Simone Teixeira da Silva Oliveira (Orientadora Volante / Substituta - manhã)	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carmo Nogueira
21 Geralda Magela Barbosa (Orientador Volante / Substituto - tarde)	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carmo Nogueira
22 Ivan Claudino Freire	ARTE	E.M Profª Julieta Reale Vieira
23 Saulo Willians do Espírito Santo	ED. FÍSICA	E.M Profª Julieta Reale Vieira
24 Sueli Ferreira Prado Silva	ARTE	EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos
25 Chrystian Alcides dos Santos Júnior	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos
26 Victória Maria Cazari Guerreiro de M.	ARTE	E.M Profª Ruth Azevedo Romeiro
27 Thiago Frederico de Melo	ED. FÍSICA	E.M Profª Ruth Azevedo Romeiro
28 Marlene Pereira	ARTE	EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães
29 Vanessa Kelly Cereser	ED. FÍSICA	EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO		
POLO 2 - COORDENADORA - HERICA DA SILVA GERÔNIMO OLIVEIRA DE FRANÇA		
ORIENTADORES - POLO 2	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR
1 Cláudia Maria de Almeida Prolungatti	ARTE	E.M Arthur de Andrade
2 Maria Josefina da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Arthur de Andrade
3 Stephania da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Arthur de Andrade
4 Eliane do Espírito Santos Alves	ARTE	EM Dr. Francisco de Assis César
5 Suzilene Ribeiro	ED. FÍSICA	EM Dr. Francisco de Assis César
*6 Rayane dos Santos Fidelix	ED. FÍSICA	EM Dr. Francisco de Assis César
7 Andrea Barbosa Pucci (Orientadora Volante / Substituta - manhã)	ARTE	EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo
8 Eliana Fátima de Alvarenga (Orientadora Volante / Substituta - tarde)	ARTE	EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo
9 Samuel Gomes de Oliveira	ED. FÍSICA	EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo
10 Jéssica Reguero Luiz	ARTE	E.M José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha
11 Nayara Cristina da Silva Santos	ED. FÍSICA	E.M José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha
*6 Rayane dos Santos Fidelix	ED. FÍSICA	E.M José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha
12 Juliana Engracina Coutinho	ARTE	EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela
13 Tatiely Barbosa de Carvalho	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela
14 Maria Inês da Costa	ARTE	EM Serafim Ferreira - Sr Sara
15 Alessandra Cassia Alves dos Santos	ED. FÍSICA	EM Serafim Ferreira - Sr Sara
16 Maria Lucia Helena Sousa Carvalho	ARTE	EM Prof Alexandre Machado Salgado
17 Gabriele Camargos Pegô de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Prof Alexandre Machado Salgado
18 Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	EM Prof Alexandre Machado Salgado
19 Natália Jaqueline Bessa	ARTE	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva
20 Rita de Cássia Diniz Castro	ARTE	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva
21 Maria Clara Silva Torres	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva
22 Tamara Emanuele de Oliveria Bueno B.	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva
23 Vanessa Salgado Bracci	ARTE	EM João Cesário
24 Priscilla Apolinário	ARTE	EM João Cesário
25 Letícia da Silva Lima	ED. FÍSICA	EM João Cesário
26 Renan Moreira dos Santos	ED. FÍSICA	EM João Cesário
27 Rejane Silva Cavalcante	ARTE	EM Profª Rachel de Aguiar Loberto
28 Elizilde Ferreira da Silva Junior	ED. FÍSICA	EM Profª Rachel de Aguiar Loberto
29 Renata Maria Galdino	ARTE	E.M Padre Zezinho
30 Maraysa de Souza Garcia Pereira	ED. FÍSICA	EM Padre Zezinho
31 Sueli Ferreira Prado Silva	ARTE	E.M Prof. Paulo Freire
32 Amanda Diemily Lima da Silva	ED. FÍSICA	E.M Prof. Paulo Freire
33 Caroline da Silva Oliveira	ARTE	E.M Prof. Mário de Assis César
34 Thais de Souza Oliveira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Mário de Assis César

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO		
POLO 3 - COORDENADOR - LUIS HENRIQUE LOPES		
ORIENTADORES - POLO 3	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR
1 Yasmim de Souza Oliveira (Orientadora Volante / Substituta)	ARTE	E.M Prof. Orlando Pires
2 Aparecida Rodrigues de Camargo Timm	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires
*3 Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires
4 Alfredo Paulo Bejani	ARTE	EM Prof. Elias Bargis Mathias
5 Leandro Rodrigues Vieira	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias
6 Jefferson Aparecido Marcondes Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias
7 Alligton Aurélio de Souza	ARTE	E.M Vito Ardito
8 Luiz Adroaldo de Almeida	ED. FÍSICA	E.M Vito Ardito
9 Ivan Luis Campos Freire	ARTE	E.M Yvone Aparecida Arantes Correa
10 Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	E.M Yvone Aparecida Arantes Correa
11 Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	E.M Prof. Jairo Monteiro
12 Maria Inês Nogale Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Jairo Monteiro
13 Juliana Cristina de Oliveira	ARTE	E.M Prof. João Kolenda Lemos
14 Maria Inês Nogale Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos
*15 Nayarha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos
16 Magali Aparecida Couto Vieira	ARTE	EM Dr. Angelo Paz da Silva
17 Leandra Aires Cossette	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva
18 Daiane de Souza	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva
19 Kátia Maria dos Santos Lele	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima
20 Michele G. de Gós Ferreiro	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima
21 Flávio Santos do Carmo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima
22 Gabriele Camargos Pegô de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima
*3 Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima
*15 Nayarha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima
*23 Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	EM Profª Maria Aparecida Camargo de Souza
24 Leila Aparecida Silva Pinto	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparecida Camargo de Souza
*23 Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	E.M Profª Maria Madureira Salgado - Dona Minica
25 João Paulo Eufrásio Alves	ED. FÍSICA	E.M Profª Maria Madureira Salgado - Dona Minica
26 Regina Célia A Oliveira Gobbo	ARTE	EM Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamin
27 Mariane Silva Torres	ED. FÍSICA	EM Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamin
28 Tânia Mara Machado Gasparini	ARTE	EM Prof. Augusto César Ribeiro
29 Karla Maria Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Augusto César Ribeiro

Todos os alunos matriculados nessas 38 unidades escolares, durante o período das atividades presenciais, assim como durante o isolamento social e a substituição por atividades em meios digitais, tiveram a oportunidade de participar das aulas de arte e de educação física em suas residências junto aos seus familiares sob o acompanhamento dos orientadores e orientadoras e monitoramento da Equipe de Coordenação do IEE.

Cabe ressaltar que todas as ações e atividades planejadas e aplicadas para as crianças foram organizadas a partir do princípio da INCLUSÃO. Sendo assim, evidenciamos nesta questão que os métodos e atividades organizados e aplicados pelos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, os materiais esportivos e artísticos adquiridos, e todas as ações realizadas pela equipe pedagógica do IEE foram realizados para incluir a todos e todas e sobretudo atender as crianças com deficiências e suas especificidades.

AULAS PRESENCIAIS NAS UNIDADES ESCOLARES



E.M. Profº Félix Adib Miguel – Outubro/2019



**E.M. Dr. Francisco de Assis César –
Novembro/2019**



E.M. Abdias Junior Santiago e Silva – Dezembro/2019



**E.M. Profº Alexandre Machado Salgado –
Dezembro/2019**



**E.M. Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima –
Fevereiro/2020**



**E.M. Prof. João Kolenda Lemos –
Fevereiro/2020**

AULAS REMOTAS PELA PLATAFORMA APUS EAD



E.M. Prof. Lauro Vicente de Azevedo – Abril/2020



E.M. Padre Zezinho – Maio/2020



E.M. Prof. Elias Bargis Mathias – Julho/2020



E.M. Profª Ruth Azevedo Romeiro –
Agosto/2020



E.M. Profª Isabel do Carmo Nogueira – Setembro/2020



E.M. Arthur de Andrade – Outubro/2020

c) Processos seletivos para a contratação de novos profissionais:

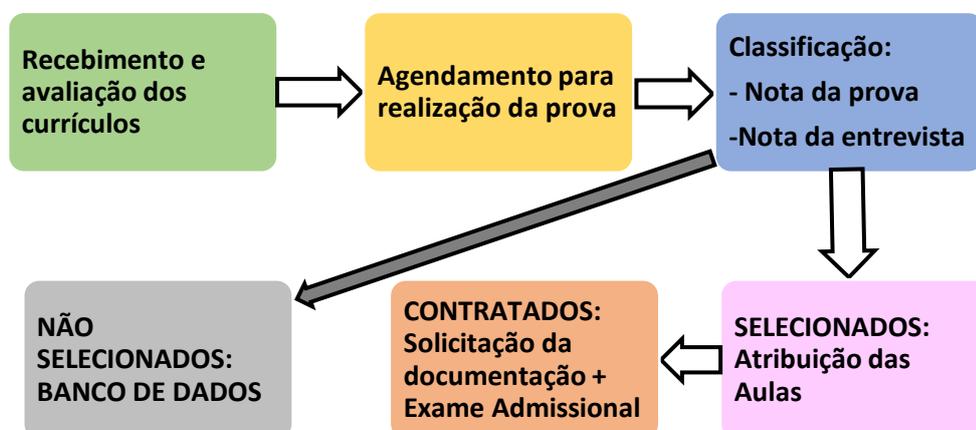
Visando sempre o cumprimento da meta de não deixar nenhuma turma de alunos sem aulas de arte e educação física e oportunizar aos 100% dos alunos matriculados nas

38 unidades escolares a ampliação da cultura de movimento em práticas como brincadeiras, jogos, esportes, danças, lutas, entre outras, foi necessária a realização de processos seletivos nos dias 03 e 04 de fevereiro de 2020, com avaliação escrita e entrevistas, para o preenchimento das vagas remanescentes de orientadores em algumas unidades escolares. Participaram do processo seletivo 34 candidatos, sendo 12 profissionais licenciados em Arte e 22 licenciados em Educação Física. Foram preenchidas 8 vagas de Arte e 5 vagas de Educação Física, totalizando 13 vagas atribuídas. Os candidatos não aproveitados nesse processo seletivo permanecem no banco de dados (cadastro reserva) do IEE para futuras oportunidades.

18

Para a reorganização do modelo de gestão do projeto com mais eficiência no cumprimento das metas, bem como implementar as ações referentes a arte, apontadas como necessidade de melhorias pedagógicas em avaliação realizada pela Equipe Gestora da Secretaria Municipal de Educação, foi realizado também um processo seletivo para a função de Coordenação Pedagógica de Arte. Esse processo de seleção visou a contratação de dois novos coordenadores pedagógicos de arte, com a anuência dessa Secretaria, após o desligamento da coordenadora Aparecida Gleidi Suzano e a necessidade de um trabalho mais efetivo na área artística. Foram contratados: Alexandre Rocha da Silva e Herica da Silva Gerônimo Oliveira de França (Herica Veryano), passando a equipe a contar com quatro coordenadores juntamente com Rosana Salles Raymundo – Pedagogia e Luis Henrique Lopes – Educação Física.

FLUXOGRAMA DE ADMISSÃO DOS ORIENTADORES E ORIENTADORAS



PROCESSOS SELETIVOS – ORIENTADORES E COORDENADORES



**Candidatos às vagas de Arte e Educação Física –
Fevereiro/2020**



**Atribuição de Aulas de Educação Física –
Fevereiro/2020**



**Entrevista com os candidatos às vagas de Coordenação
em Arte – Fev/2020**



**1ª Reunião com os Coordenadores de Arte
contratados – Março/2020**

Meios de verificação da Meta 1:

a) Listas de Presença: foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

b) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de

Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 2: Oferecer 100% das possibilidades de exploração das quatro linguagens artísticas (artes visuais, danças, música e teatro), assim como dos elementos curriculares da educação física (jogo, brincadeira, luta, esportes, ginásticas), permeados por temas transversais: mediação de conflito, valores humanos, gênero, mulheres, ética e moral.

Indicadores: Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nos projetos didáticos desenvolvidos pelos professores nas unidades escolares.

Meios de verificação: Projetos, Sequências Didáticas e Relatórios.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 2:

Entre o período de outubro e dezembro de 2019, os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas deram continuidade e finalizaram suas Sequências Didáticas (SDs) e projetos do 4º Bimestre/2019 com predominância de apresentações de peças de teatro, danças de diversos gêneros e matrizes, músicas de diferentes origens e contextos, jogos, brincadeiras de inúmeras formas e festivais esportivos com diferentes modalidades do esporte.

No início do ano letivo de 2020, período de 05/02 a 19/03/2020, através das aulas presenciais nas unidades escolares, os alunos e alunas vivenciaram a diversidade de jogos e brincadeiras com ênfase na mediação de conflitos, questões de gênero, respeito e solidariedade, temas contemplados nas Sequências Didáticas (SDs) do 1º Bimestre/2020 elaboradas pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas.

A partir do dia 23/03/2020 com o fechamento das unidades escolares devido ao isolamento social por conta da pandemia do COVID 19, toda a Equipe IEE-Pinda se viu diante do desafio de reorganizar suas atividades e reconfigurar as aulas de arte e educação física para que não se perdesse a essência do trabalho do Instituto Esporte & Educação em Pindamonhangaba que é possibilitar à cada criança a ampliação do seu universo cultural, o aprender a conviver, se movimentar, resolver problemas, desenvolver sua consciência crítica e a criatividade, através dos diferentes conteúdos da arte e da educação física, mantendo-se ativa para apreender e usufruir do espaço em que vive de forma saudável e sustentável.

Nesse movimento do IEE-Pinda de se reinventar para desenvolver um plano de ação que estimulasse os alunos e alunas a participarem das aulas remotas de arte e educação física, os coordenadores pedagógicos juntamente com os orientadores e orientadoras desenvolveram novos projetos didáticos, assim como colaboraram com os projetos da

Secretaria Municipal da Educação; atualizaram o modelo de sequência didática (SD) com mais objetividade nos conteúdos, estratégias e expectativas de aprendizagem; reorganizaram o modelo de aula presencial para aula online e adaptaram esse modelo ao modelo impresso para atender aos alunos e alunas que não possuíam acesso à internet. Toda essa movimentação foi acompanhada, monitorada e validada pela Equipe Gestora da Secretaria Municipal de Educação. Dessa forma, essas ações pedagógicas possibilitaram às crianças e seus familiares experienciar a diversidade de práticas artísticas e corporais propostas em aulas e projetos, como:

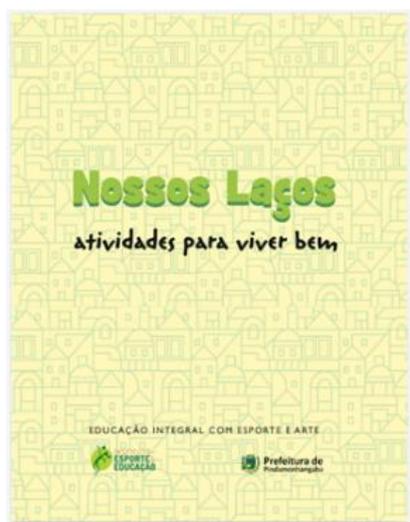
a) Projeto “Nossos Laços - Atividades para viver bem”: foi desenvolvido em março/2020 com a produção de uma coletânea de jogos, brincadeiras e atividades organizadas pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas em livro digital (e-book), disponibilizado na plataforma oficial da Secretaria Municipal da Educação – Educapinda.net.br, para que as crianças, pais, mães, avós, e todos que vivem em família, pudessem acessar e realizar as atividades juntos e em suas residências.

O objetivo desse projeto foi proporcionar um ambiente familiar mais brincante, saudável, prazeroso e acolhedor para alunos e alunas da rede municipal de educação de Pindamonhangaba-SP durante o isolamento social por conta das medidas de prevenção ao Novo Coronavírus – COVID 19.

Foram produzidas 91 atividades organizadas em categorias como:

- atividades para deixar a criatividade fluir (12);
- atividades para construir (6);
- atividades para “quebrar a cabeça” (16);
- atividades para viver fantasia (4);
- atividades para entrar em cena (7);
- atividades para envolver toda a família (10);
- atividades para suar a camisa (15);
- atividades para dar o melhor de si (21).

Todas as atividades foram planejadas e escritas numa linguagem de fácil compreensão para os familiares e possíveis de serem realizadas com materiais disponíveis nas residências das crianças.



Carimbo com folhas e flores

Para toda a família
Sugerida pela orientadora Janaina Ferreira Mattos

Você vai precisar de:

- Folhas e flores
- Tinta
- Pincéis
- Papel

Como fazer

Essa atividade pode ser realizada por todos os integrantes da família, e para darmos início deve-se recolher de seu quintal, jardim ou varanda folhas e flores, preferencialmente com diversos formatos, texturas e relevos, pois elas serão nossos carimbos.

Após a escolha das folhas e flores, instrua a criança a pintar com a tinta o lado da folha ou flor com maior relevo e assim poderá carimbar o papel pois, ao carimbar, serão esses relevos que irão permanecer na folha de papel.

Após pintar a folha, pressione a mesma contra o papel e espere alguns segundos sem mexer, para que o carimbo não borre.

Retire a folha ou flor e visualize se deu certo ou se está precisando de mais tinta para fazer seu carimbo. Crie desenhos com essas impressões, recorte, cole, faça cartões... Vocês são os artistas!!!

Tempo de duração

1 hora ou mais.

20

Vai e vem reciclado

Para crianças 4 a 11 anos
Sugerida pelo orientador Hudson da Silva Corroymio (Tio Feijão)

Você vai precisar de:

- Garrafas PET (de qualquer litragem)
 - Barbante ou corda de varal
 - Cola, fita crepe ou durex
- Se preferir: Folha de E.V.A., tinta ou canetinha

Como fazer

É muito simples e fácil de fazer, vamos dividir em passos:
1º passo: Com muito cuidado, cortamos as garrafas PET ao meio, guardamos a parte de cima para utilizar, depois de realizado tentamos colocar a parte onde foi cortado dentro da outra, colamos com cola, ou fita crepe ou durex. (Peça a ajuda de um adulto se for muito difícil para você).



38

Atividades artísticas e físicas em livro digital (e-book)

<https://www.educapinda.net.br/complemento-escolar-instituto-esporte-educacao/>

b) Projeto “Aprenda em Casa com a Gente”: projeto iniciado em abril/2020 e que perdura até os dias atuais com videoaulas (de poucos minutos) produzidas pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas com diversas propostas de jogos e brincadeiras, de acordo com o conteúdo de suas Sequências Didáticas (SDs) de cada bimestre, o que permite às crianças a compreensão e a vivência das unidades temáticas da Arte - Artes Visuais, Artes Integradas, Dança, Música e Teatro e da Educação Física - Brincadeiras e Jogos, Esportes, Ginásticas, Dança, Lutas e Práticas Corporais de Aventura. Nessas vídeoaulas, os orientadores e orientadoras apresentam modos de construir materiais e brinquedos, ensinam o jeito de brincar e de realizar diversas atividades que transformam o conteúdo da arte e da educação física numa aprendizagem significativa que auxilia na interação da criança com seus familiares no processo de ensinar e aprender juntos. Essas videoaulas encontram-se no Canal Oficial do Instituto Esporte & Educação no Youtube e a cada semana uma nova aula é disponibilizada na plataforma oficial da Secretaria Municipal da Educação – Educapinda.net.br.



Videoaulas produzidas pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas
<https://www.youtube.com/c/InstitutoEsporteeEduca%C3%A7%C3%A3o>
<https://www.educapinda.net.br/complemento-escolar-instituto-esporte-educacao/>

c) Projeto “A Escola nas ondas do Rádio”: um projeto idealizado pela Secretaria Municipal de Educação, iniciado no mês de agosto/2020, a partir da parceria com a rádio comunitária 104,9 FM com a intenção de levar as aulas e todo o conteúdo curricular da rede municipal de ensino até as crianças da zona rural pela dificuldade de acesso à internet por essas crianças e seus familiares. Entretanto, com a possibilidade de acesso por mais crianças, através do aplicativo da emissora da rádio, as aulas atingiram outros pontos da cidade e muitas crianças acompanham as atividades curriculares pela rádio em suas residências. Nesse projeto, vários orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, representando suas unidades escolares, participam com gravações de aulas sobre a diversidade brincante da cultura local, regional, nacional e estrangeira. Essas aulas vão ao ar de segunda a sexta-feira, das 8h às 9h e das 14h às 15h com uma variedade de atividades como dicas para facilitar o aprendizado, tarefas da semana, jogos e brincadeiras do universo artístico e corporal.

24



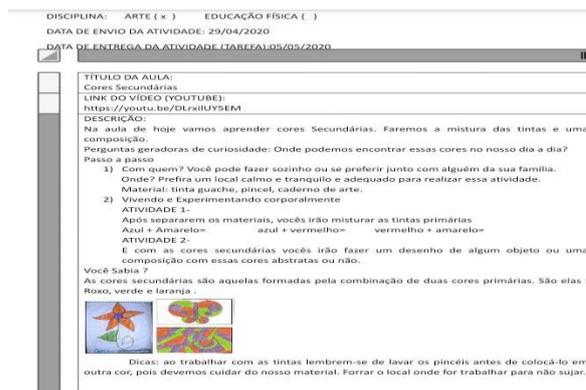
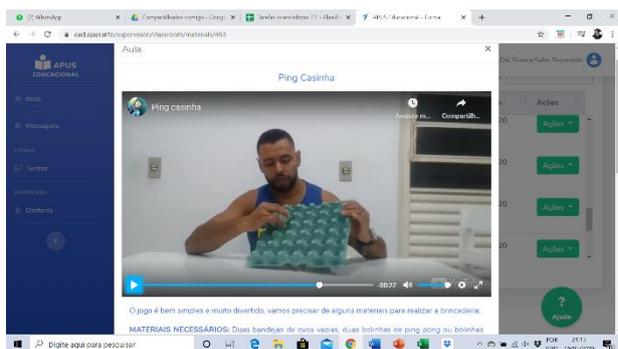
<https://www.portal3.com.br/2020/07/secretaria-de-educacao-de-pindamonhangaba-cria-projeto-a-escola-nas-ondas-do-radio/>



<http://jornaltribunadonorte.net/noticias/iee-da-aulas-de-esporte-e-arte-pelo-radio-em-pindamonhangaba/>

d) Aulas na Plataforma Apus EaD: as aulas de arte e educação física, seguindo as orientações da Secretaria Municipal de Educação - comunicado enviado no dia 16/04/2020, específico ao Terceiro Setor, são postadas regularmente uma vez por semana para cada turma de cada unidade escolar. Para se adequar ao modelo de aula proposto pela Equipe Gestora dessa secretaria, os coordenadores pedagógicos do IEE desenvolveram um

padrão de atividade que possibilitou direcionar, organizar e unificar o trabalho dos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas. A periodicidade semanal de postagens permite que o conteúdo das Sequências Didáticas (SDs) em arte e educação física seja cumprido de acordo com as diretrizes curriculares das respectivas áreas do conhecimento.



Aulas dos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas em EaD
<https://ead.apus.info/home>

e) Aulas impressas e entregues aos alunos e alunas nas unidades escolares:

todas as crianças que não possuem acesso à internet podem buscar nas unidades escolares as atividades impressas em folhas de papel que são preparadas pelos orientadores e orientadoras com a mesma qualidade estética e pedagógica das aulas postadas na plataforma oficial Apus EaD. Essas atividades impressas, assim como as atividades em EaD realizadas pelos alunos e alunas do 1º ao 5º ano são acompanhadas e analisadas pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas. As famílias têm acesso às devolutivas e podem manter contato com os profissionais do IEE conforme organização e procedimentos das unidades escolares.



Atividades impressas preparadas pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas

f) Sequências Didáticas (SDs): são instrumentos de gestão pedagógica que compõem a metodologia do IEE. Para o Instituto Esporte & Educação, uma Sequência Didática (SD) é uma série ordenada e articulada de atividades que aprofunda e detalha os objetivos de aprendizagem e conteúdos, transformando-os em expectativas de aprendizagem.

O início do Ano II do Termo de Colaboração Técnica e Financeira nº 15359/2018 entre o Instituto Esporte & Educação e a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba deu-se com a continuidade e encerramento das atividades pedagógicas do 4º bimestre de 2019, durante os meses de outubro a dezembro. Os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas finalizaram suas Sequências Didáticas (SDs) com a culminância dos seus projetos didáticos relacionados às temáticas de **Jogos, Brincadeiras e Esportes em Educação Física e Teatro e Música em Arte**, através dos festivais esportivos e apresentações artísticas como: jogos e brincadeiras de inúmeras formas, festivais esportivos com diferentes modalidades de esportes; peças de teatro, danças de diversos gêneros e matrizes, músicas de diferentes origens e contextos.

No 1º Bimestre de 2020 inúmeras SDs foram planejadas pelos orientadores de atividades artísticas e físicas tendo como temas: **Arte** – Arte africana e indiana; Obras de artistas brasileiros e estrangeiros como Candido Portinari, Ivan Cruz e Pieter Bruegel; Cultura popular, indígena, circense e carnavalesca; Ponto, linhas, formas e cores; História da arte; Natureza e reciclagem; Jogos teatrais; Ritmos e dança; Atividades musicais; Desenho e contação de histórias; Grafismos e xilogravuras. **Educação Física** – Jogos e brincadeiras populares do Brasil e do mundo; Jogos e brincadeiras cooperativas; Jogos desportivos e esportivos como handebol, basquete, vôlei, futebol, atletismo; Atividades de marca e precisão; Equilíbrio e agilidade; Lateralidade - direita, esquerda, frente, atrás, acima e abaixo; Variações de deslocamento; Ginásticas (Anexo 6).

No 2º Bimestre de 2020, a Equipe de Coordenação do IEE deu início ao modelo de trabalho de “SDs Colaborativas” com a temática **Dança em Arte e em Educação Física**. Para o desenvolvimento desse novo modelo de trabalho, os orientadores e orientadoras se organizaram em duplas e grupos de até 5 participantes. Nessa organização produziram suas SDs com atenção especial à temática Dança e a abordagem dos demais conteúdos da educação física e da arte como: **Arte:** Artes plásticas e visuais, música, jogos teatrais, expressão corporal, mímicas, ritmos, sons e movimentos. **Educação Física:** jogos de arremessos, de precisão, tabuleiros, circenses, lutas, brincadeiras populares, indígenas,

ginásticas e rítmicas (Anexo 7).

No 3º Bimestre de 2020, período de agosto a outubro, os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas se organizaram em grupos para produzirem, de forma colaborativa, suas SDs com atenção especial às temáticas **Música em Arte e Ginástica em Educação Física**. Na organização dessas temáticas priorizou-se nas atividades com música, as brincadeiras com produção de sons, gestos e voz e na ginástica, as diferentes manifestações da ginástica para todos, ginástica inclusiva.

As atividades de **Arte** possibilitaram às crianças: descobrir diversos estilos musicais presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório musical; estabelecer relação entre o contato com o mundo musical e o desenvolvimento das suas habilidades motora, afetiva e social ampliando assim o seu conhecimento de mundo; experimentar diferentes formas de orientação musical (sons, gestos, voz, criação, música, etc.) e ritmos musicais (altura dos sons, sons longos e curtos, sons graves e agudos na construção do processo de música); criar e improvisar instrumentos e ritmos de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do ritmo, com base nos códigos de música.

As atividades da **Educação Física** possibilitaram às crianças: experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), através de coreografias com diferentes temas do cotidiano; representar corporalmente situações e experiências vividas com objetos, animais, meio ambiente, etc.; conhecer as diversas manifestações da ginástica e os outros componentes da cultura corporal, a partir da liberdade de criar, sem fins competitivos e de forma inclusiva, ou seja, a ginástica sem distinção de idade, gênero ou pré-requisitos físicos (Anexo 8).

No 4º Bimestre de 2020 que iniciou em 19 de outubro, os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas produziram de forma colaborativa, em grupos, as SDs com as temáticas **Teatro em Arte e Práticas Corporais de Aventura em Educação Física**. Em **Arte**, na temática Teatro, as crianças tiveram a oportunidade de vivenciar, de forma lúdica e criativa, as ferramentas cênicas como estímulos ao autoconhecimento e autocontrole, a relação consigo e com o outro, a integração, empatia, formas de lidar com conflitos, o despertar da sensibilidade, o trabalho em equipe e o respeito mútuo. Foram diversas as atividades, como: mímicas (expressão de sentimentos sem o uso da fala), expressão corporal com o uso da fala, produção de roteiros, improvisações, produção de

materiais cênicos, teatro de sombras, de máscaras, fantoches, dedoches, maquiagem artística, figurinos e contação de histórias. Na **Educação Física**, as Práticas Corporais de Aventura possibilitaram às crianças experiências corporais centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade de um ambiente desafiador. Essas práticas são propostas de atividades para serem feitas, preferencialmente, em um ambiente natural, proporcionando uma integração do praticante com o meio ambiente. As práticas de aventuras urbanas, chamadas de “atividades radicais” favorecem a integração de meninos e meninas porque permitem brincadeiras em comum, meninos e meninas brincam juntos e ampliam a cultura de movimento, por ser uma modalidade não convencional no ambiente escolar (Anexo 9).

Nessa diversidade de Sequências Didáticas (SDs) produzidas nos quatro bimestres, constatou-se que ao relacionarmos o quantitativo e o qualitativo de SDs produzidas nesse período, o que pôde ser observado foi que o trabalho colaborativo entre os grupos de orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas possibilitou a esses profissionais o aprofundamento nos estudos sobre o instrumento de gestão pedagógica – Sequência Didática (SD), a interação entre esses profissionais, a partilha de conhecimentos e experiências, tornando-os mais qualificados no desenvolvimento de suas aulas. Conclui-se que “quantidade não representa qualidade”, excesso de conteúdo não significa necessariamente bons resultados na aprendizagem das crianças.

Planejamento em Sequência Didática	
Escola: Serafim Ferreira	Nome: Alexandra Cássia Alves dos Santos
Escola: João Kolenda	Nome: Geraldina Magela Barbosa
Escola: Gilda Piorni Molica	Nome: Pauline Dias da Silva
Escola: Isobel do Carmo Nogueira	Nome: Simone Teixeira da Silva Oliveira
Escola: Maria Helena Ribeiro Vilela	Nome: Tatiele Barbosa de Carvalho
Turma(s) ou ciclo(s): 1º ano e 2º ano (Ciclo 1)	
Título da SD: Ginástica Para TODOS (GPT)	
Unidade temática: Ginástica.	
Intenção Nossa expectativa de aprendizagem	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. - Vivenciar as diversas formas de se movimentar que leve os alunos a terem o contato com a ginástica e com as habilidades motoras, cognitivas, afetivas através de jogos.
Temas transversais: (x) ética () moral (x) valores humanos () mulheres () gênero () mediação de conflitos () outro: qual?	
Como: Nesta Sequência Didática, buscaremos proporcionar as crianças momentos de reflexão sobre respeito às diferenças e com isso desenvolver os valores humanos de empatia e solidariedade.	
Intervenção Estratégica	
Objetivos específicos para cada etapa	
Quantidade de aulas	Diagnóstico
Aula 1.	- Na primeira aula os alunos são apresentados ao tema do bimestre: a ginástica para todos. Também

vamos fazer uma investigação diagnóstica para sabermos qual o conhecimento dos alunos sobre esse tema.	
Quantidade de aulas	Desenvolvimento
Aulas 2,3,4,5,6,7	- Após a investigação a primeira atividade prática será voltada para o equilíbrio e flexibilidade, a “Atividade do tapete”, tem como objetivo fazer com que os alunos encostem a parte do corpo proposta pelo tapete no chão. - Ainda com ênfase em equilíbrio e flexibilidade, na atividade seguinte os alunos terão que criar uma cartela com várias imagens sobre a ginástica, eles vão recortar e pintar essas imagens e em seguida devem tentar reproduzir os desenhos. Além disso, iremos falar um pouco sobre a Yoga como ginástica alternativa. - Na aula seguinte vamos trabalhar diferentes formas de deslocamento utilizando a brincadeira “Coelho na toca”, onde os alunos devem usar diferentes formas de se deslocar para validar o jogo, como andar de frente, de costas, de lado, além de saltitar com os dois pés e na hora em que os coelhos trocarem de casa, os alunos ainda devem imitar algum animal que eles acreditam que fazem algum movimento parecido com o da ginástica. - Na quinta aula os alunos serão aproximados dos saltos e irão descobrir diferentes formas de saltar/saltitar, como saltar no galope, grupado e carpado/esticado. Nessa atividade variações vão poder ser feitas, como pular corda, pular cebra e o aumento aumenta. - Os giros também serão trabalhados na nossa sequência didática e os alunos terão vários exemplos de tipos de giros na ginástica. A aula que antecede nosso encerramento será uma aula com manipulação de objetos alternativos para se trabalhar a ginástica, com exemplos para sua criação e manuseio.
Quantidade de aulas	Fechamento
Aula 8.	- Nosso encerramento será uma atividade de circuito com os vários movimentos da ginástica que aprendemos durante o bimestre, onde os alunos serão “Professores por um dia” e eles mesmos vão escolher alguns elementos e criar o próprio circuito para a família toda participar.

Modelo de Sequência Didática (SD) Colaborativa

g) Kits de Material de Arte: no mês de outubro de 2020, materiais para as aulas de arte chegaram em todas as unidades escolares. Essa compra de material, autorizada pela Secretaria Municipal de Educação, foi uma forma de estimular as crianças a realizarem as atividades de arte, visto que algumas se mostravam desmotivadas pelo longo período de

ensino remoto e pela dificuldade com os materiais acessíveis em suas residências. Os materiais foram organizados em kits pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e entregues às famílias dos alunos e alunas nas unidades escolares (Anexo 10).

Essa estratégia do uso de materiais mais adequados às aulas de arte, utilizada pelo Instituto Esporte & Educação permite aos orientadores e orientadoras darem sequência aos seus planos de aula e, especialmente, possibilita às crianças um aprofundamento, fruição e experimentação artística em cada atividade de forma lúdica e prazerosa.



Orientadoras do IEE organizando os Kits de Arte para a entrega às crianças na E.M. Dr. Angelo Paz da Silva



Aluna recebendo o Kit de Arte da Orientadora do IEE na E.M. Prof. Maria Zara Miné Renoldi dos Santos

AULAS PRESENCIAIS NAS UNIDADES ESCOLARES



E.M. João Cesário – Outubro/2019



E.M. Prof. Augusto César Ribeiro – Novembro/2019



E.M. Profº Joaquim Pereira da Silva – Dezembro/2019



E.M. Profº Orlando Pires – Fevereiro/2020

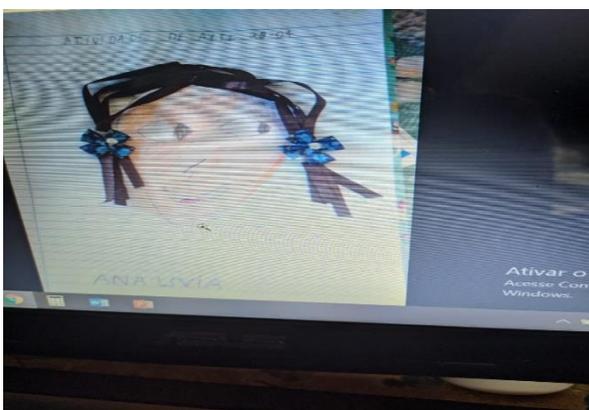


**E.M. Profª Madalena Caltabiano Salum Benjamin –
Fevereiro/2020**



**E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães –
Fevereiro/2020**

AULAS REMOTAS PELA PLATAFORMA APUS EAD



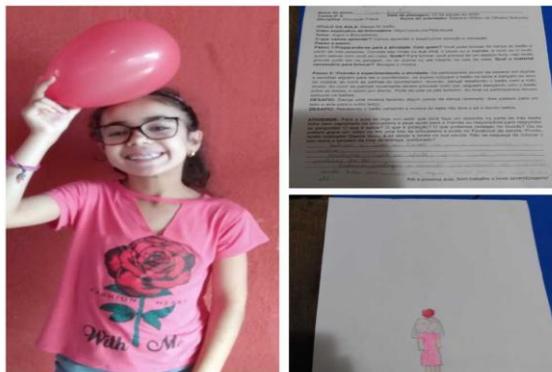
E.M. Profª Rachel de Aguiar Loberto – Abril/2020



E.M. Dr. Angelo Paz da Silva – Maio/2020



E.M. José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha –
Junho/2020



E.M. Prof. Paulo Freire – Julho/2020



E.M. Profª Odete Correa Madureira – Setembro/2020



E.M. Prof. Moacyr de Almeida – Outubro/2020

Meios de verificação da Meta 2:

a) **Projetos:** estão disponíveis na plataforma oficial da Secretaria Municipal da Educação – Educapinda.net.br e no Canal Oficial do Instituto Esporte & Educação no Youtube:

<https://www.educapinda.net.br/complemento-escolar-instituto-esporte-educacao/>

<https://www.youtube.com/c/InstitutoEsporteeEduca%C3%A7%C3%A3o>

Projeto “Nossos Laços – Atividades para viver bem” encontra-se em:

https://drive.google.com/file/d/1WbzTcvV8oiet8Zd_IYkJKTuA5ENa8cMN/view

Projeto “Aprenda em Casa com a Gente” encontra-se em:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLQV_AaTOdAwvyHSjLbqM_0nLf_gqBCz7J

“A Escola nas Ondas do Rádio” encontra-se em:

<http://www.radios.com.br/play/121287>

b) Sequências Didáticas: as planilhas de controle de entrega das Sequências Didáticas (SDs) com as unidades temáticas desenvolvidas por bimestres encontram-se anexas nesse relatório (Anexos 6, 7, 8 e 9).

c) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 3: Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

Indicadores: Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos: Exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções artísticas.

Meios de verificação: Lista de Presença e Relatórios.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 3:

a) Práticas artísticas/culturais no ensino presencial: no período de outubro a dezembro de 2019 e de 5 de fevereiro a 19 de março de 2020, antes do fechamento das unidades escolares, foram realizados 34 eventos internos em diversas unidades escolares. Esses eventos enfocaram atividades de integração entre as turmas do 1º ao 5º ano, com o objetivo de fomentar práticas artísticas entre alunos e alunas da rede municipal de educação, a partir das temáticas: Carnaval, Desfiles de fantasias, Gincanas com jogos e brincadeiras populares, Shows de talentos, Halloween, Formaturas, Teatros, Danças Cantatas, Exposições artísticas, Virada educação e Natal (Anexo 11).



E.M. Prof. João Kolenda Lemos – Outubro/2019



E.M. Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos –
Novembro/2019

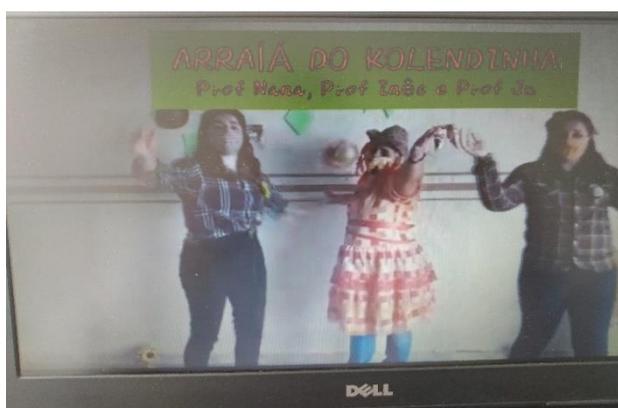


E.M. Dr. Francisco de Assis César – Dezembro/2019



E.M. Profª Maria Aparecida Camargo de Souza –
Dezembro/2019

b) Práticas artísticas/culturais no ensino remoto: importante ressaltar que os eventos de práticas artísticas e culturais compartilhadas entre as turmas do 1º ao 5º ano foram suspensos de março a julho de 2020, em função da interrupção das aulas presenciais, devido à pandemia do Novo Coronavírus – COVID 19. Nesse período, os orientadores de atividades artísticas desenvolveram aulas para estimular a interação das crianças e suas famílias em casa. Entre os meses de agosto e outubro de 2020, com a adaptação ao ensino remoto, foram realizados 4 eventos internos de práticas artísticas e culturais de integração entre alunas e alunos, através dos recursos tecnológicos de comunicação remota com os temas: Músicas e danças populares (Anexo 11).



E.M. Profº João Kolenda Lemos – Agosto/2020



E.M. Abdias Junior Santiago e Silva – Setembro/2020



E.M. Serafim Ferreira – Sr. Sara – Outubro/2020



E.M. Prof. Orlando Pires – Outubro/2020

Meios de verificação da Meta 3:

a) Listas de Presença: foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

b) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 4: Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas de educação física e esportes compartilhadas entre os alunos por ano.

Indicadores: Número de ações, programas e projetos desenvolvidos pelas unidades escolares para fomentar a prática de movimento e atividades físicas dentro das escolas.

Meios de verificação: Lista de Presença e Relatórios.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 4:

a) Práticas de educação física e esportes no ensino presencial: no período de outubro a dezembro de 2019 e de 5 de fevereiro a 19 de março de 2020, antes do fechamento das unidades escolares, aconteceram os eventos internos, atividades de integração entre turmas do 1º ao 5º ano para estimular o movimento e a prática da atividade física entre alunos e alunas da rede municipal de educação. Foram realizados 40 eventos em diferentes unidades escolares com temas diversos, como: Carnaval, Olimpíadas de habilidades físicas, Copa Gamestation, Festival de atletismo, Futebol, Campeonato de tênis, Skate, Semana do frisbee, Festival de dança e ginástica, Oficina de jogos e brincadeiras e Show de talentos (Anexo 11).



E.M. Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos –
Outubro/2019



E.M. Vito Ardito – Outubro/2019



E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães –
Fevereiro/2020



E.M. Prof. Elias Bargis Mathias – Fevereiro/2020

b) Práticas de educação física e esportes no ensino remoto: destaca-se que os eventos de educação física e esportes compartilhados entre os alunos foram suspensos de março a julho de 2020, em função da interrupção das aulas presenciais, devido à pandemia do Novo Coronavírus – COVID 19. Nesse período, os orientadores de atividades físicas desenvolveram aulas para estimular a interação das crianças e suas famílias em casa. Entre os meses de agosto e outubro de 2020, com a adaptação ao ensino remoto, os eventos internos de práticas físicas e esportivas compartilhadas entre os alunos foram realizados através dos recursos tecnológicos de comunicação remota. Foram realizados 4 eventos com as temáticas: Jogos, Danças, Ginásticas e Atletismo (Anexo 11).



E.M. Prof. Joaquim Pereira da Silva – Agosto/2020



E.M. João Cesário – Setembro/2020



E.M. Dr. André Franco Montoro – Outubro/2020



E.M. Profª Isabel do Carmo Nogueira – Outubro/2020

Meios de Verificação da Meta 4:

a) Listas de Presença: foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

b) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 5: Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas artística/cultural/esportiva/educação física, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

Indicadores: Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções.

Meios de verificação: Lista de Presença e Relatórios.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 5:

a) Práticas artísticas e esportivas no ensino presencial: no período de outubro a dezembro de 2019 e de 5 de fevereiro a 19 de março de 2020, antes do fechamento das unidades escolares, aconteceram os eventos externos de arte e educação física, com a participação dos familiares dos alunos e alunas da rede municipal de educação. Esses eventos compõem as Sequências Didáticas (SDs) desenvolvidas pelos orientadores e orientadoras do IEE. Foram realizados 31 eventos em diversas unidades escolares com temas, como: Danças, Folclore, Carnaval, Mostra das melhores práticas, Projeto Monteiro Lobato, Pintura dos muros das escolas, Crossfit kids, Natal, Dia das mulheres, Consciência negra, Virada educação, Cuidando do lixo e Dia da família na escola (Anexo 11).



E.M. Pe. Mario Antônio Bonotti – Redentorista –
Outubro/2019



E.M. Profª Gilda Piorini Molica – Novembro/2019



E.M. Prof. Jairo Monteiro – Dezembro/2019



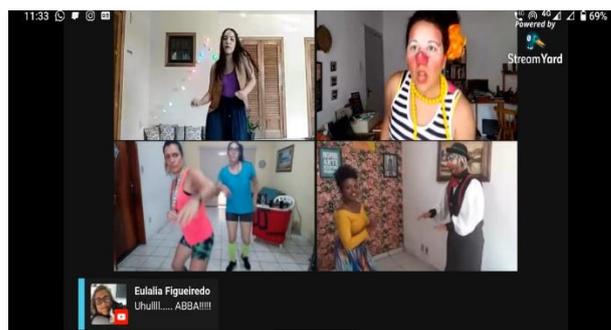
E.M. Profª Odete Corrêa Madureira – Dezembro/2019

b) Práticas artísticas e físicas no ensino remoto: os eventos externos de arte e educação física compartilhados com a comunidade foram suspensos de março a julho de 2020, em função da interrupção das aulas presenciais, devido à pandemia do Novo Coronavírus – COVID 19. Entretanto, nos meses de setembro, dias 12 e 26/09 e outubro, dia 17/10, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, o IEE realizou 3 eventos externos denominados: **Encontrão dos Alunos da Rede – “Jogos da Gente Online”**, no canal oficial da Prefeitura de Pindamonhangaba no Youtube para todos os alunos e alunas das escolas municipais.

Os eventos “Jogos da Gente Online” integraram o calendário escolar como atividades letivas para o cumprimento dos 200 (duzentos) dias letivos anuais. Tiveram como objetivo pedagógico o desenvolvimento de jogos e brincadeiras relacionados às linguagens artísticas e físicas para estimular a cultura do movimento e proporcionar às crianças, familiares e educadores da rede municipal, momentos divertidos de livre expressão, criatividade e especialmente, integração da comunidade escolar. As atividades foram desenvolvidas num período de 1(uma) hora de duração, por grupos de orientadores do IEE sob a coordenação de Herica Veryano, Coordenadora do IEE que se apresentou como a Palhaça Alinda Baker.

1º Encontrão dos Alunos da Rede - Jogos da Gente Online – 12/09/2020: O evento teve como tema “**Jogos e Brincadeiras**”, foi planejado com atividades muito brincantes e fáceis para as famílias acompanharem e participarem, momentos cômicos com a Palhaça Alinda Baker, de muita interatividade das Orientadoras de Atividades Artísticas e Físicas do IEE com o público: as crianças e suas famílias, os professores da rede municipal e corresponsáveis das escolas; com o acompanhamento Equipe Gestora da

Secretaria Municipal da Educação e Coordenação do Instituto Esporte & Educação. Esse primeiro encontro teve mais de 13.200 (treze mil e duzentas) visualizações no canal oficial da Prefeitura de Pindamonhangaba no Youtube.



1º Encontro dos Alunos da Rede - Jogos da Gente Online – 12/09/2020
<https://www.youtube.com/watch?v=asebwoMUd2A>



Alunos e Alunas da Rede Municipal acompanhando e participando das atividades em suas residências

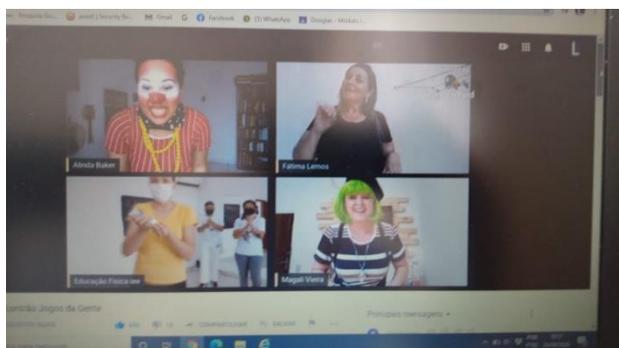
2º Encontro dos Alunos da Rede - Jogos da Gente Online – 26/09/2020: nesse segundo evento, a temática foi “**Lutas Brasileiras**” e teve como objetivo desmistificar o olhar existente sobre as lutas de matrizes africanas e indígenas, mostrar seu valor histórico, social e cultural, além de apresentar a diferença entre briga e luta, bem como, a comunicação não violenta a partir dos gestos assertivos desenvolvidos com o trabalho de mímica. Esse encontro teve a participação especial da Professora Fatima Lemos que fez a tradução das atividades (ao vivo) para a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, o que contribuiu para a inclusão dos alunos com deficiência auditiva. Foram mais de 8.800 (oito mil e oitocentas) visualizações no canal oficial da Prefeitura de Pindamonhangaba no Youtube.



2º Encontro dos Alunos da Rede - Jogos da Gente Online – 26/09/2020



Gravação dos Orientadores de Atividades Físicas - sede do IEE de Pindamonhangaba.



Participação da Professora Fátima Lemos - Intérprete de LIBRAS
<https://www.youtube.com/watch?v=GGy6dfqtuuA>



3º Encontro dos Alunos da Rede - Jogos da Gente Online – 17/10/2020: nesse terceiro evento, o tema foi “**Contos de Fadas**” apresentando os personagens clássicos de um jeito muito divertido desconstruindo os formatos estereotipados de príncipes e princesas, de uma forma irreverente dos contos que encantam as crianças. Esses personagens apresentaram jogos para interagir com as famílias e estimular a criançada a brincar durante o evento. As atividades foram desenvolvidas num período de trinta minutos de duração, por grupos de orientadores do IEE sob a coordenação de Herica Veryano, Coordenadora do IEE que se apresentou como a Palhaça Alinda Baker. No momento que antecedeu a apresentação do IEE houve a participação do Grupo Musical Radiola que fez uma apresentação em homenagem ao Dia dos Professores. Foram mais de 7.800 (sete mil e oitocentas) visualizações no canal oficial da Prefeitura de Pindamonhangaba no Youtube.



3º Encontro dos Alunos da Rede - Jogos da Gente Online – 17/10/2020
https://www.youtube.com/watch?v=-OUYx_-Ut_g



Grupo Musical Radiola



Aluno da Rede Municipal acompanhando e participando das atividades em sua residência

No ensino remoto, aproximadamente, 22 eventos externos foram realizados pelas unidades escolares e tiveram a participação dos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas com as temáticas: Projeto dengue, Arraiá online, Mostra de circo, Show musical da família e um evento especial aconteceu no mês de outubro, o “**Drive Thru da Saudade**”. Esses “Drives Thrus” foram idealizados e organizados pelos educadores municipais com o objetivo de amenizar os efeitos do isolamento social devido ao fechamento das escolas, estimular a afetividade, socialização e interação, entregar materiais escolares e as lembranças pelo Dia das Crianças, e especialmente, proporcionar aos professores, professoras, alunos e alunas um momento de reencontro presencial, dentro dos protocolos de saúde e segurança, de distanciamento físico e com o uso de máscaras. Esses eventos aconteceram no entorno das escolas (em frente e ao redor) com homenagens e agradecimentos aos familiares e profissionais da educação (Anexo 11).



E.M. Profª Odete Correa Madureira – Outubro/2020



E.M. Prof. Jairo Monteiro – Outubro/2020



E.M. Prof. Mario de Assis César – Outubro/2020

Meios de Verificação da Meta 5:

a) Listas de Presença: foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

b) Relatórios: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 6: 80% dos professores das 38 unidades escolares qualificados na utilização do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” e na prática pedagógica sugerida pela metodologia IEE.

Indicadores: Presença dos conteúdos da metodologia IEE e dos documentos orientadores da rede ou do governo federal (BNCC) para o componente educação física, da educação física e do esporte educacional nas pautas de formação continuada realizada nas unidades escolares (HTPC, reuniões, seminários etc).

Meios de verificação: Atas dos encontros de formação continuada realizados nas unidades escolares; Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pelo Depto. Pedagógico e equipe técnica IEE.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 6:

a) Encontros de formação continuada presenciais:

Entre novembro e dezembro de 2019 foram realizados três encontros de formação presenciais, ETPs – Encontros Técnicos e Pedagógicos com os orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas do IEE e um encontro de fechamento do ano letivo:

Novembro 2019

- **Dia 06/11/2019:** palestra com o Prof. Dr. João Batista Freire, com o tema “Escola em Movimento”. Nesse encontro, o Prof. João Batista Freire explicou a importância do jogo e da brincadeira no processo de ensino aprendizagem como instrumentos pedagógicos que possibilitam às crianças aprenderem os conteúdos curriculares de forma lúdica e prazerosa.

- **Dia 18/11/2019:** nesse dia foram realizados dois ETPs organizados por área, um encontro com os profissionais da educação física e outro encontro com os profissionais de arte. No ETP de educação física, a prática pedagógica foi o centro do diálogo com os orientadores e orientadoras de atividades físicas e a vivência de jogos e brincadeiras para serem realizados com as crianças nas unidades escolares. No ETP de arte, os orientadores e orientadoras de atividades artísticas experimentaram brincadeiras com “Dança” e praticaram diferentes técnicas de movimento corporal para serem desenvolvidas com as crianças.



Palestra com o Professor Dr. João Batista Freire
Tema “Escola em Movimento” – Dia 06/11/2019



Encontro Técnico Pedagógico – ETP
Dia 18/11/2019

Dezembro 2019

- **Dia 02/12/2019:** ETP para avaliação das ações desenvolvidas nas unidades escolares durante o ano letivo, análise do desempenho profissional e prática pedagógica como ponto de reflexão para corrigir as falhas e valorizar os acertos para ajustes na metodologia e conteúdos para o próximo ano.

***No dia 16/12/2019** foi realizado o “Show de Talentos”, um momento em que orientadores e orientadoras puderam demonstrar seus talentos na música, dança e teatro. Foi um encontro de confraternização de toda a Equipe IEE-Pinda que marcou o encerramento das atividades de formação do ano letivo.



Encontro Técnico Pedagógico – ETP
Dia 02/12/2019



Confraternização do IEE – Show de Talentos
Dia 16/12/2019

De janeiro a março de 2020, período que antecedeu a paralisação das aulas e o fechamento das unidades escolares devido à pandemia do Novo Coronavírus – COVID 19, foram realizados encontros de formação presenciais, Intensivos e ETPs – Encontros Técnicos e Pedagógicos com os orientadores e orientadoras de atividades físicas e

artísticas do IEE:

Janeiro 2020

- **Dias 29, 30 e 31/01/2020 – Intensivo de Formação: 1º Dia** – abertura dos trabalhos, apresentação das conquistas e desafios do projeto para 2020. Explicação sobre o cronograma dos 3 dias de formação. **2º Dia** – Estudos e elaboração dos Quadros de Expectativas de Aprendizagem de Arte e Educação Física por ciclos e blocos temáticos. Ciclos 1º e 2º ano, 3º e 4º ano e 5º ano e os Blocos Temáticos: dança, música, teatro e artes visuais para Arte e jogos e brincadeiras, esportes, lutas, ginástica e práticas de aventura para Educação Física. **3º Dia** – Elaboração e apresentação das Sequências Didáticas (SDs) construídas a partir dos Quadros de Expectativas de Aprendizagem construídos no dia anterior.



EDUCAÇÃO INTEGRAL COM ESPORTE E ARTE



QUADRO DE EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM DA EDUCAÇÃO FÍSICA

BLOCOS TEMÁTICOS	CICLO 1 - 1º e 2º ano	CICLO 2 - 3º e 4º ano	CICLO 3 - 5º ano
JOGOS E BRINCADEIRAS	- Experimentar diferentes jogos e brincadeiras presentes território; - Aprimorar o seu repertório motor por meio dos jogos e brincadeiras.	- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios presentes nos jogos e brincadeiras; - Conhecer jogos e brincadeiras presentes na cultura do seu país.	- Adaptar e criar novos jogos e brincadeiras; - Conhecer jogos e brincadeiras presentes em outras culturas.
ESPORTES	- Conhecer e criar jogos e brincadeiras relacionado aos esportes e seus respectivos equipamentos e materiais esportivos. - Conhecer, identificar e relacionar os diversos equipamentos e materiais esportivos com suas respectivas modalidades;	- Praticar as modalidades coletivas (vôlei, futebol, basquete e handebol) reconhecendo suas regras, histórias e evolução.	- Elaborar e praticar estratégias para melhorar a eficiência nas modalidades esportivas; - Criar novos esportes a partir das experiências com modalidades coletivas.
LUTAS	- Compreender as lutas e entender as diferenças entre luta e briga, nos aspectos sócio culturais.	- Identificar as principais características das modalidades de lutas (planos, regas, vestimentas, implementos, históricos).	- Realizar e evoluir no grau da dificuldade dos movimentos característicos de cada luta.
GINÁSTICA	- Representar corporalmente situações e experiências vividas com objetos, animais, meio ambiente, etc.; - Manusear objetos "ginásticos" de diferentes formas com coordenação melhorando a amplitude de movimentos.	- Produzir movimentos da ginástica com uma boa coordenação e equilíbrio (parada de mão, estrela, rolamentos); - Praticar movimentos ginásticos em dupla e grupos mistos com diferentes habilidades de forma prazerosa.	- Conhecer e identificar as diferenças e semelhanças das modalidades de ginástica; - Reconhecer a ginástica como uma prática para uma melhor qualidade de vida.
PRÁTICAS DE AVENTURA	- Conhecer, experimentar e explorar os movimentos específicos das práticas de aventura com ajuda do professor.	- Criar possibilidades de movimentos e exploração dos equipamentos das "práticas de aventura".	- Realizar as diferentes práticas (movimentos) de aventura com autonomia, respeito às regras e com segurança.



EDUCAÇÃO INTEGRAL COM ESPORTE E ARTE



QUADRO DE EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM DA ARTE

BLOCOS TEMÁTICOS	CICLO 1 - 1º e 2º ano	CICLO 2 - 3º e 4º ano	CICLO 3 - 5º ano
ARTES VISUAIS	- Identificar e compreender ponto, linha, formas e cores. - Experimentar ponto, linha, forma e cores por meio de técnicas convencionais e não convencionais. - Reconhecer e experimentar ponto, linha, formas e cores em projetos temáticos.	- Descobrir através da arte técnicas relacionadas a ponto, linhas, formas e cores. - Realizar a arte através das técnicas realizadas por artistas.	- Explorar o conhecimento criativo baseando-se no ponto, linha, formas e cores.
MÚSICA	- Perceber, experimentar, reconhecer e explorar os sons em sua diversidade, como os sons da natureza, corporais e instrumentais.	- Experimentar, produzir e manusear instrumentos musicais. - Conhecer técnicas de expressão vocal. - Explorar formas de registros musicais (teoria e prática).	- Criar, improvisar e executar canções.
DANÇA	- Perceber e reconhecer as variações de sons, ritmos e movimentos. - Experimentar os elementos da linguagem corporal.	- Perceber e reconhecer o próprio corpo como forma de expressão. - Criar e reproduzir coreografias desenvolvendo a expressão corporal e favorecendo a socialização.	- Explorar e reconhecer os diferentes tipos de sons, ritmos e movimentos culturais. - Criar diferentes formas de expressão valorizando as diversidades culturais.
TEATRO	- Observar e reproduzir movimentos e sons. - Apreciar diversas formas de movimentos e sons.	- Improvisar cenas teatrais com colegas, integrando-os, aprendendo a ouvir e a hora de falar.	- Compreender e executar todo o processo de construção de uma peça teatral.



Intensivo de Formação IEE – Dias 29, 30 e 31/01/2020

Fevereiro 2020

- **Dia 17/02/2020:** ETP para o estudo das metas de trabalho do IEE e planejamento dos projetos pedagógicos para o ano de 2020.

- **Dia 27/02/2020:** Encontro para o estudo dos elementos que compõem uma Sequência Didática – Intenção, Intervenção e Indicação.

- **Dia 28/02/2020:** Planejamento geral nas unidades escolares para a organização dos conteúdos das aulas e projetos didáticos a serem desenvolvidos no ano letivo.



Estudos sobre Sequência Didática (SD)
Dia 27/02/2020



Planejamento Geral nas Unidades Escolares
Dia 28/02/2020

Março 2020

- **Dia 09/03/2020:** ETP com os orientadores e orientadoras que atuam como Volantes (substitutos) para orientações gerais sobre a atuação nas unidades escolares.

- **Dia 16/03/2020:** ETP de apresentação dos novos coordenadores pedagógicos: Alexandre Rocha e Herica Veryano e a nova organização da equipe de coordenação. Apresentação, pelas Gestoras Regionais Maria Aparecida Pedroso e Francine Correia, das orientações iniciais da Secretaria Municipal de Educação sobre os protocolos quanto ao

Novo Coronavírus – COVID 19.



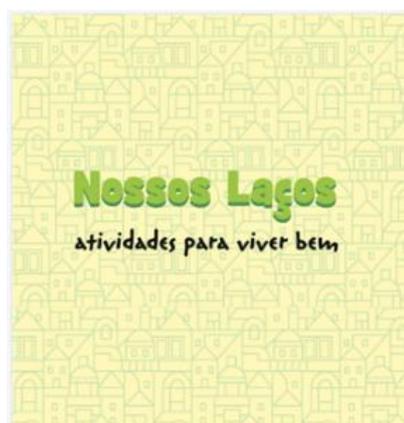
Apresentação dos Novos Coordenadores do IEE Pinda – Herica Veryano e Alexandre Rocha
Dia 16/03/2020

b) Encontros de formação continuada à distância:

De março a outubro de 2020, com a paralisação das aulas e o fechamento das unidades escolares devido à pandemia do Novo Coronavírus – COVID 19, os encontros de formação com os orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas passaram a ser realizados remotamente, através da internet e dos recursos digitais. Foram realizados ETPs – Encontros Técnicos e Pedagógicos, Vídeos Instrucionais e Lives com a Equipe do IEE e convidados.

Março 2020

- **Dia 30/03/2020:** Live sobre o Projeto Nossos Laços - Atividades para viver bem realizada por Alexandre Rocha, coordenador de Arte do IEE, no canal oficial do IEE – Youtube com o objetivo de instruir os orientadores de atividades artísticas e físicas sobre as atividades do projeto.



Live sobre o Projeto Nossos Laços – Dia 30/03/2020

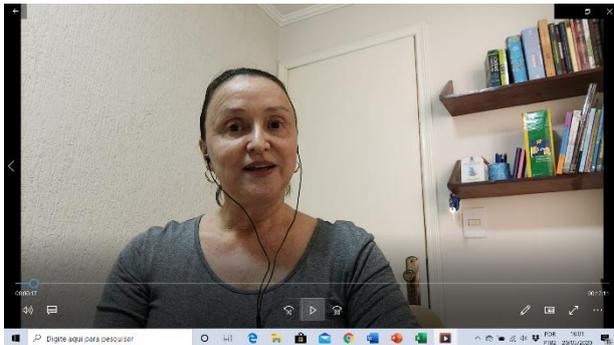
Abril 2020

- **Dia 17/04/2020:** ETP com Alexandre Rocha, Coordenador de Arte para esclarecimentos sobre o acesso e utilização dos recursos da plataforma APUS EaD.

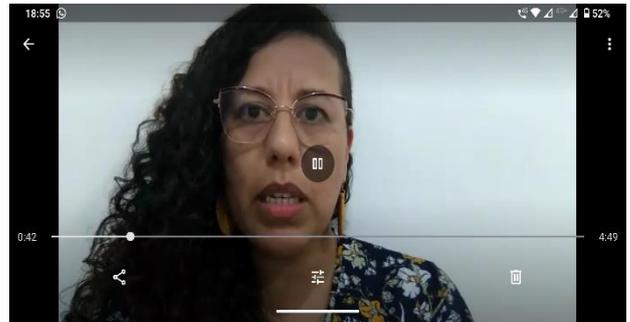
- **Dia 07 e 17/04/2020:** Live com o Prof. Dr. João Batista Freire, Colaborador do IEE para dialogar sobre a ludicidade nas aulas de arte e educação física.

- **Dia 20/04/2020:** divulgação dos vídeos produzidos por Rosana Salles, Coordenadora Pedagógica e Herica Veryano, Coordenadora de Arte com orientações sobre o planejamento das aulas no ensino à distância.

- **Dia 23/04/2020:** Live com o Prof. Fábio D'Angelo, Coordenador do IEE que explanou sobre a importância do movimento corporal na escola.



Vídeo com Rosana Salles
Dia 20/04/2020

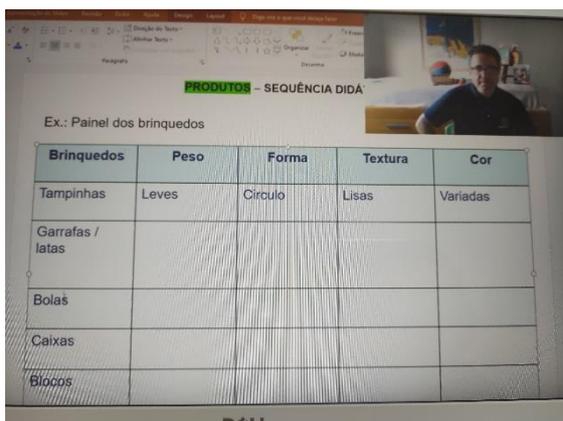


Vídeo com Herica Veryano
Dia 20/04/2020

Mai 2020

- **Dia 04/05/2020:** ETP com o Prof. Fábio D'Angelo Coordenador do IEE com orientações sobre o planejamento das SDs (Sequências Didáticas) do 2º Bimestre para a modalidade de ensino à distância.

- **Dia 18/05/2020:** ETP com Coordenadores do IEE – Prof. Fábio D'Angelo, Alexandre Rocha e Rosana Salles sobre Sequência Didática (SD) e sua importância como um instrumento de organização do trabalho pedagógico.



ETP – Dia 04/05/2020



ETP – Dia 18/05/2020

Junho 2020

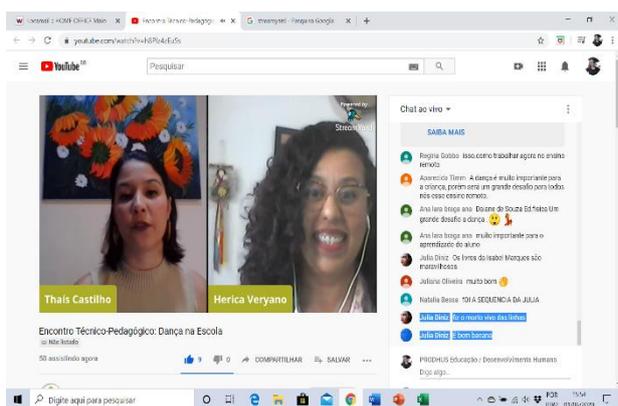
- **Dia 01/06/2020:** ETP com Thaís Castilho e Herica Veryano, Coordenadora do IEE com diálogos sobre a dança de forma brincante na escola.

- **Dia 15/06/2020:** ETP com José Navarro e Herica Veryano, Coordenadora do IEE com reflexões sobre o processo de aprendizagem que passa pelo corpo.

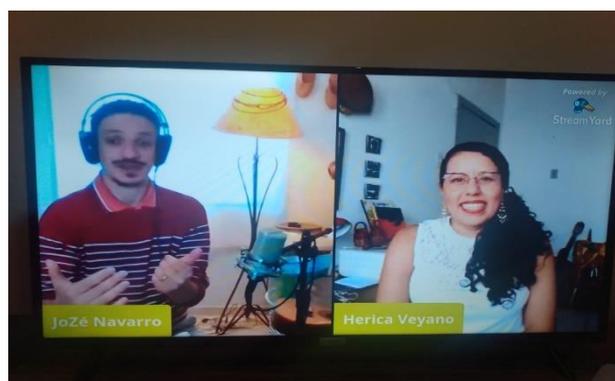
- **Dia 30/06/2020:** Live de lançamento da Revista Giro com os relatos de experiências dos orientadores de atividades artísticas e físicas e corresponsáveis das escolas envolvidas.

- **Dia 30/06/2020:** Vídeos produzidos por Hérica Veryano e Luis Henrique, Coordenadores do IEE com orientações sobre a dança na escola para os orientadores de atividades artísticas e físicas.

***De maio a junho**, a Coordenadora Herica Veryano produziu uma série de 4 videoaulas denominadas “Dança na Escola”, a partir das orientações prescritas na BNCC – Base Nacional Comum Curricular para arte e educação física: material de formação complementar que contribuiu para a prática pedagógica dos orientadores e orientadoras.



ETP – Dança com Thaís Castilho
Dia 01/06/2020

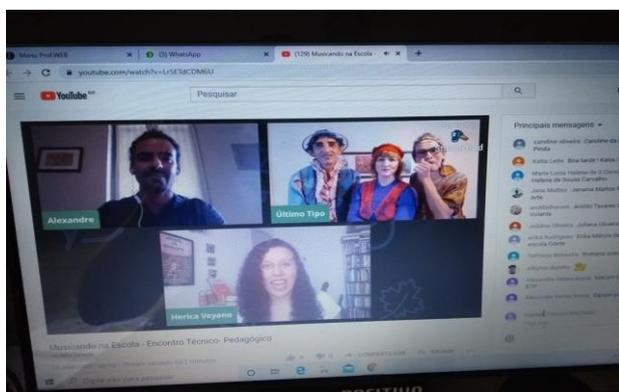


ETP – Dança com José Navarro
Dia 15/06/2020

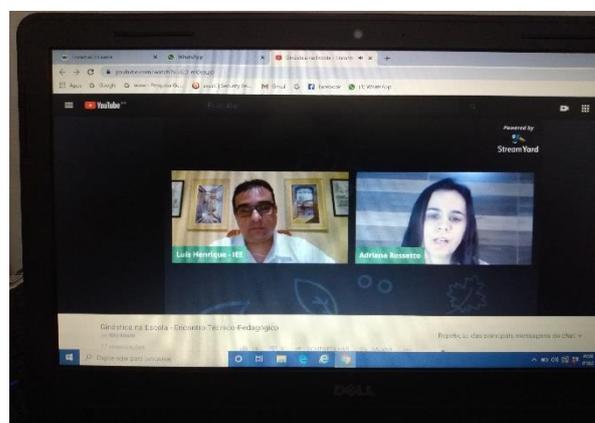
Julho 2020

- **Dia 13/07/2020:** ETP de Arte com o Grupo Último Tipo e mediação de Herica Veryano e Alexandre Rocha, Coordenadores do IEE. Nesse encontro dialogou-se sobre a música na escola. ETP de Educação Física com a Professora Adriana Rossetto e mediação de Luís Henrique, Coordenador do IEE com diálogos sobre Ginástica Escolar.

- **Dia 27/07/2020:** ETP de Arte com Herica Veryano e Alexandre Rocha, Coordenadores do IEE para apontamentos teóricos, históricos e metodológicos sobre o ensino da música na escola. ETP de Educação Física com Orientadores Convidados, mediação de Luís Henrique, Coordenador do IEE para a apresentação de boas práticas de ginástica na escola.



ETP – Música com Grupo Último Tipo
Dia 13/07/2020



ETP – Ginástica com Adriana Rossetto
Dia 13/07/2020

Agosto 2020

- **Dia 10/08/2020:** ETP de Arte com a participação de orientadores e orientadoras convidados, mediado por Herica Veryano e Alexandre Rocha, Coordenadores do IEE. Nesse encontro, os convidados compartilharam boas práticas nas aulas de arte com o tema Música. ETP de Educação Física com a participação de orientadores e orientadoras convidados, mediado por Luís Henrique, Coordenador do IEE. Nesse encontro, os convidados tiveram a oportunidade de falar sobre suas SDs com o tema Ginástica.

- **Dia 20/08/2020:** Curso com Heloísa Leone, colaboradora do IEE para falar sobre o trabalho com música na escola, metodologia e conteúdo adequados aos territórios escolares.

- **Dia 31/08/2020:** ETP de Arte e Educação Física, mediado pelos Coordenadores e Coordenadoras do IEE-Pinda. Nesse ETP, os Coordenadores do IEE discutiram com os orientadores e orientadoras a elaboração do “Plano de Ensino Colaborativo Essencial 2020” a ser produzido pela equipe IEE/Pinda visando construir um material pedagógico que

orienta a prática dos orientadores no período de ensino remoto e pós pandemia.



ETP com Orientadores de Atividades Artísticas
Dia 10/08/2020



ETP com Orientadores de Atividades Físicas
Dia 10/08/2020



Curso com Heloisa Leone
Dia 20/08/2020



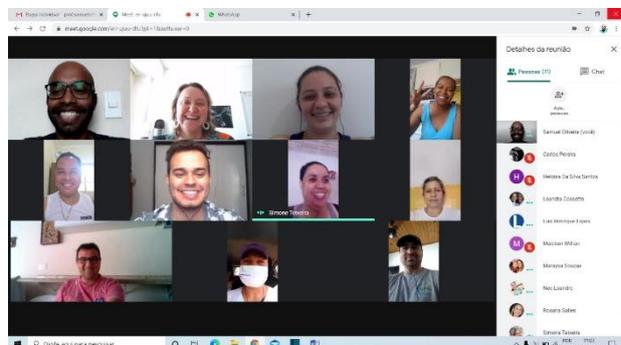
ETP – Plano de Ensino Colaborativo Essencial 2020
Dia 31/08/2020

Setembro 2020

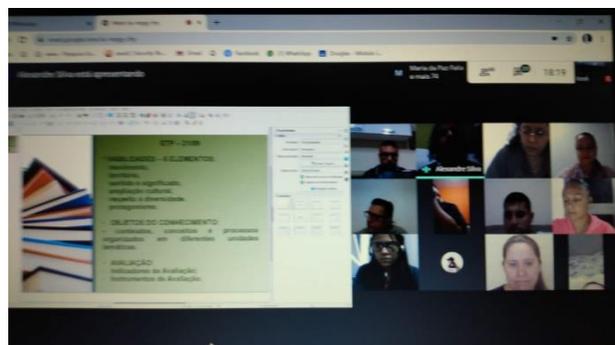
O mês de setembro foi dedicado aos estudos e produção do “Plano de Ensino Colaborativo Essencial 2020” em conformidade com as orientações da Secretaria Municipal da Educação para as áreas do conhecimento em Arte e Educação Física (Anexos 12, 13 e 14), componentes curriculares obrigatórios no ensino fundamental. As atividades da Equipe IEE-Pinda, Coordenadores e Orientadores, concentraram-se nos estudos sobre as habilidades essenciais nessas duas linguagens: artísticas e físicas, descritas nos documentos oficiais - Quadro das Expectativas de Aprendizagem do IEE e BNCC (Base Nacional Comum Curricular) do Ministério da Educação – MEC.

- **Dia 21/09/2020:** ETP com todos os Orientadores e Orientadoras de Atividades Artísticas e Físicas para finalizar as discussões, fazer correções e reorganizar os documentos do “Plano de Ensino Colaborativo Essencial 2020” para envio à Equipe de Coordenação e posteriormente à Secretaria Municipal de Educação para Elaine Prolungatti,

Diretora Pedagógica dessa secretaria.



Reunião dos Grupos de Habilidades
Mês de Setembro/2020

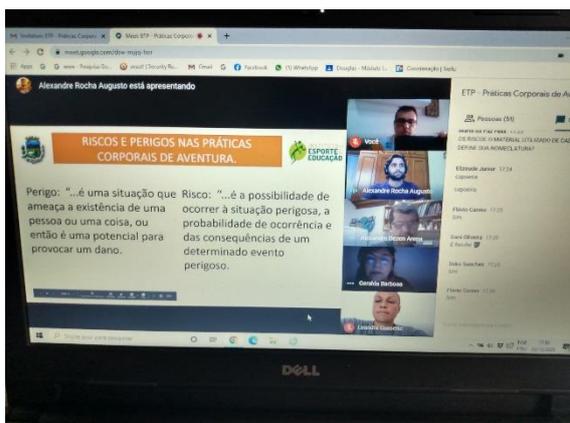


ETP – Plano de Ensino Colaborativo Essencial 2020
21/09/2020

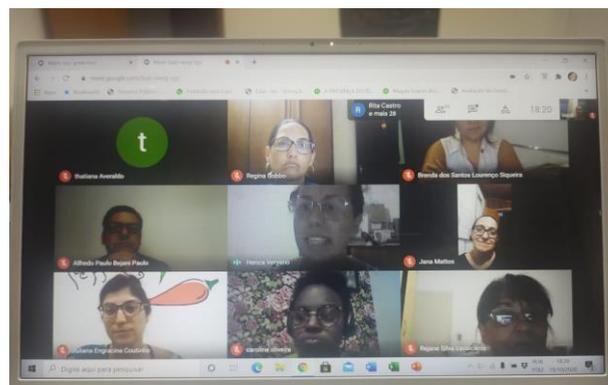
Outubro 2020

- **Dia 05/10/2020:** ETP de Educação Física com a participação do Prof. Alexandre Augusto, subcoordenador do IEE-SP, que compartilhou sua experiência sobre as Práticas Corporais de Aventura com crianças de faixa etária correspondente ao 1º e 5º ano do ensino fundamental. No ETP de Arte deu-se início às tratativas de como desenvolver o Teatro nos anos iniciais do Ensino Fundamental I. Discutiu-se sobre as Habilidades Essenciais em Teatro e foi apresentada a Proposta Curricular da Unidade Temática Teatro.

- **Dia 19/10/2020:** Nesse ETP de Educação Física, um grupo de orientadores apresentou as Habilidades Essenciais em Práticas Corporais de Aventura, a partir de Sequências Didáticas planejadas para o 4º Bimestre que foram comentadas e discutidas sob a orientação dos Professores Alexandre Arena e Fábio D'Angelo, Coordenadores do IEE. No ETP de Arte, foi discutida a importância das atividades brincantes e inclusivas possíveis de serem realizadas pelas crianças e seus familiares. Os orientadores e orientadoras de atividades artísticas foram instruídos a montarem os kits de Arte com os materiais que chegaram às unidades escolares para serem entregues aos alunos e alunas do 1º ao 5º ano.



ETP – Ed. Física: Práticas Corporais de Aventura
Dia 05/10/2020



ETP – Arte: Teatro
Dia 19/10/2020

c) Visitas realizadas às Unidades Escolares pelos Coordenadores do IEE: o monitoramento do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte” requer da Equipe de Coordenação o acompanhamento contínuo das atividades de todos os Orientadores e Orientadoras de Atividades Artísticas e Físicas realizadas nas 38 Unidades Escolares. Para a efetividade desse acompanhamento, a organização por polos regionais (Polos 1, 2 e 3), conforme orientações recebidas pela Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba possibilita um atendimento mais personalizado às escolas, de acordo com seus territórios, projetos e necessidades específicas.

Nesse ano de execução do projeto, algumas mudanças ocorreram na Equipe de Coordenação no mês de março/2020 visando adequações para melhor assistir à rede municipal de educação, como explicado anteriormente neste relatório (em Processos Seletivos, p.17-18) sobre a necessidade de contratação de novos Coordenadores Pedagógicos de Arte, com a anuência da Secretaria Municipal de Educação para um trabalho mais efetivo na área artística. Sendo assim, a Equipe de Coordenação foi reorganizada com 4 Coordenadores(as) na seguinte estrutura: Alexandre Rocha – Coordenador do Polo 1, Herica Veryano – Coordenadora do Polo 2, Luis Henrique – Coordenador do Polo 3 e Rosana Salles – Coordenadora Pedagógica responsável pela gestão pedagógica e apoio à área administrativa/recursos humanos.

O monitoramento técnico e pedagógico às unidades escolares realizado pelos Coordenadores de Polos ocorreu de forma presencial, através das visitas às unidades escolares e de forma remota, através do atendimento por meios tecnológicos.

As visitas acontecem semanalmente de forma a assegurar que, ao final de cada mês, todas as unidades escolares tenham sido acompanhadas presencialmente, pelo menos, uma vez ao mês. Quando há situações mais específicas em determinadas unidades

escolares que necessitam de visitas mais constantes para monitoramento, elas acontecem com mais frequência para os alinhamentos adequados. Nessas visitas, os Coordenadores e Coordenadoras do IEE dialogam com os Corresponsáveis das escolas, acompanham as aulas de arte e educação física, participam de reuniões quando são solicitados, esclarecem os procedimentos metodológicos do IEE, orientam e resolvem questões de ordem administrativa e pedagógica relacionadas às ações dos orientadores de atividades artísticas e físicas.

Monitoramento Técnico e Pedagógico – Coordenadora: HERICA VERYANO / 2020

UNIDADES ESCOLARES	VISITAS REALIZADAS – Out/2019 a Out/2020					
1. E.M. "ARTHUR DE ANDRADE" Av. Princesa do Norte, 1321 - Cidade Nova						
2. E.M. "DR. FRANCISCO DE ASSIS CÉSAR" Rua Francisco Sebastião Borges, 259 - Moreira César	29/09/2020	08/10/2020				
3. E.M. "JOÃO CESÁRIO" Av. João Francisco da Silva, 1956 - Feital	30/09/2020	29/10/2020				
4. E.M. "JOSÉ GONÇALVES DA SILVA - SEU JUQUINHA" Rua Benedito Machado Gomes, 137 - Liberdade	17/09/2020	08/10/2020				
5. E.M. "PADRE ZEZINHO" Rua Guilherme Nicolletti, 753 - Vila São Benedito	25/09/2020	29/10/2020				
6. E.M. "PROF. ALEXANDRE MACHADO SALGADO" Rua José Benedito Quirino, 280 - Campinas		09/10/2020				
7. E.M. "PROF. JOAQUIM PEREIRA DA SILVA" Rua Dr. Carlos Martins de Almeida Júnior, s/nº - Mantiqueira	18/09/2020	21/10/2020				
8. E.M. "PROF. LAURO VICENTE DE AZEVEDO" Rua Antônio Carlos Corrêa de Macedo, 36 - Cícero Prado	29/09/2020	20/10/2020				
9. E.M. "PROF. MÁRIO DE ASSIS CÉSAR" Rua Maria Glória Carlota, 424 - Padre Rodolfo	29/09/2020	23/10/2020				
10. E.M. "PROF. PAULO FREIRE" Rua Guilherme de Almeida, 26 - Vila Prado	15/09/2020	09/10/2020				
11. E.M. "PROFª MARIA HELENA RIBEIRO VILELA" Rua Tung A Chin, 100 - Jardim Regina	30/09/2020	23/10/2020				
12. E.M. "PROFª RACHEL DE AGUIAR LOBERTO" Rua dos Cravos, 314 - Vale das Acácias	22/09/2020	29/10/2020				
13. E.M. "SERAFIM FERREIRA – SR. SARA" Alameda dos Manacás, 2100 - Terra dos Ipês II	25/09/2020	21/10/2020				

Monitoramento Técnico e Pedagógico – Coordenador: LUIS HENRIQUE / 2020

UNIDADES ESCOLARES	VISITAS REALIZADAS – Out/2019 a Out/2020					
1. E.M. "DR. ANGELO PAZ DA SILVA" Rua José Luiz Imediato, 235 - Cidade Jardim	08/11/2019	05/12/2019	18/02/2020	05/03/2020	10/09/2020	02/10/2020 27/10/2020
2. E.M. "PROF. AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO" Rua Vicente Correa Leite, 185 - Vila Rica	31/10/2019	01/11/2019	27/11/2019	04/12/2019	01/09/2020	01/10/2020
3. E.M. "PROF. ELIAS BARGIS MATHIAS" Rua Benedito Bacca Benega, 60 - Araretama	01/11/2019 08/11/2019	05/12/2019	12/02/2020	02/03/2020 05/03/2020	10/09/2020	02/10/2020
4. E.M. "PROF. FÉLIX ADIB MIGUEL" Rua Geraldo Prates da Fonseca, 140 - Vila Rica	01/11/2019	10/12/2019	13/12/2019	18/02/2020	01/09/2020	01/10/2020
5. E.M. "PROF. JAIRO MONTEIRO" Av. Abel Correa Guimarães, 1422 - Vila Rica	06/11/2019	04/12/2019	12/12/2019	01/09/2020	02/10/2020	x
6. E.M. "PROF. JOÃO KOLENDA LEMOS" Estrada Municipal Carlos Lopes Guedes, 2265 - Bem Viver	08/11/2019	04/12/2019 05/12/2019	06/12/2019 11/12/2019	12/02/2020 18/02/2020	15/09/2020 22/09/2020	02/10/2020
7. E.M. "PROF. ORLANDO PIRES" Rodovia Dr. Caio Gomes Figueiredo, 5161 - Bom Sucesso	25/11/2019	06/12/2019	06/02/2020	05/03/2020	01/09/2020	02/10/2020
8. E.M. "PROFª MADALENA CALTABIANO S. BENJAMIN" Rua José Pereira Sobrinho, 160 - Nova Esperança	01/11/2019	08/12/2019	10/09/2020	07/10/2020	x	x
9. E.M. "PROFª MARIA APARECIDA C. DE SOUZA" Estrada Municipal Guarimirim, 170 - Ribeirão Grande	27/11/2019	06/12/2019	03/09/2020	01/10/2020	x	x
10. E.M. "PROFª MARIA M. SALGADO - DONA MINICA" Estrada Carlos Giacomo A. Massetti, 500 - Cruz Pequena	25/11/2019	06/12/2019	06/02/2020	03/09/2020	01/10/2020	27/10/2020
11. E.M. "PROFª REGINA CÉLIA M. DE SOUZA LIMA" Av. Prefeito Nicanor Ramos Nogueira, 1030 - Araretama	01/11/2019	25/11/2019	05/12/2019 13/12/2019	06/02/2020	15/09/2020	06/10/2020
12. E.M. "VITO ARDITO" Rua Wilson Muassab, 137 - Araretama	01/11/2019	05/12/2019	13/12/2019	12/02/2020	16/09/2020	07/10/2020
13. E.M. "PROFª YVONE AP. ARANTES VASQUES" Av. dos Cedros, 305 - Goiabal	10/12/2019	23/09/2020	06/10/2020	x	x	x

Monitoramento Técnico Pedagógico – Coordenador: ALEXANDRE ROCHA/2020

UNIDADES ESCOLARES	após 22/10/2020	Novembro	Dezembro	Fevereiro	Março	Junho	Agosto	Setembro	Outubro
E.M. "ABDIAS JÚNIOR SANTIAGO E SILVA" Rua João Maria Pires, 30 - Santa Cecília	--	08/11/2019	10/12/2019	--	--	--	--	-	01/10/2020 20/10/2020
E.M. "DR. ANDRÉ FRANCO MONTORO" Av. Monsenhor João José de Azevedo, 520 - Crispim	--	09/11/2019	02/12/2019	--	--	--	--	-	20/10/2020
E.M. "DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARÃES" Av. Dr. João Ribeiro, 131 - Boa Vista	--	06/11/2019	04/11/2019	-	05/03/2020	--	--	-	05/10/2020
E.M. "PE. MÁRIO ANTONIO BONOTTI -REDENTORISTA" Rua Araras, 312 - Maria Aurea	--	09/11/2019 19/11/2019	--	13/02/2020	04/03/2020	--	--	15/09/2020	28/10/20
E.M. "PROF. MOACYR DE ALMEIDA" Rua Eng. José Nicola Mutarelli, 192 - Bela Vista	--	27/11/2019	13/12/2019	--	--	--	--	15/09/2020	-
E.M. "PROFª GILDA PIORINI MOLICA" Rua Antônio dos Santos, 189 - São Judas Tadeu	--	28/11/2019	--	--	--	30/06/20	--	-	07/10/2020 14/10/2020
E.M. "PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA" Rua Ceará, 40 - Crispim	--	28/11/2019	--	--	--	--	05/08/20	-	07/10/2020
E.M. "PROFª JULIETA REALE VIEIRA" Trav. da Rua Felício Carpana Vitali, 149, Castolira	--	30/11/2019	11/12/2019	--	--	--	--	16/09/2020	-
E.M. "PROFª MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES" Av. Capitão Monteiro do Amaral, 300 - Mombaca	--	06/11/2019	04/12/2019 06/12/2019	--	--	--	--	22/09/2020	28/10/20
E.M. "PROFª MARIA ZARA MINÉ R. DOS SANTOS" Rua Ver. José Francisco Alves dos Santos, 129-Jd Cristina	--	27/11/2019	13/12/2019	--	--	--	--	17/09/2020	-
E.M. "PROFª ODETE CORRÊA MADUREIRA" Rua José Benedito Alves dos Santos, 31 - Jd Morumbi	--	27/11/2019	--	--	--	--	--	16/09/2020	14/10/2020
E.M. "PROFª RUTH AZEVEDO ROMEIRO" Rua dos Pintassilgos, 370 - Triângulo	31/10/2019	--	10/12/2019	--	--	--	--	--	01/10/2020

Rua Gregório Costa, 233 – Sala 909 - Centro
Pindamonhangaba – SP 12.400-440

Meios de verificação da Meta 6:

a) Atas dos encontros de formação / b) Relatórios das Visitas às Unidades Escolares: são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

META 7: 80% das 38 unidades escolares com um plano de ação com foco no conceito Escolas Ativas.

Indicadores: Número de unidades escolares que aderiram à Rede Escolas Ativas.

Verificação: Diagnóstico preenchido pelos representantes dos comitês “Escola Ativa”; Planos de ação Escola Ativa implementados pelas unidades escolares. Relatório de monitoramento elaborado pela equipe técnica IEE.

Resultados e Comentários

Indicadores da Meta 7:

a) Número de Unidades Escolares que aderiram à Rede de Escolas Ativas: em 2019, das 38 Unidades Escolares participantes desse projeto, 37 realizaram seus diagnósticos e deram início às ações em seus territórios com foco no conceito de Escolas Ativas. Começaram a elaborar seus planos de ação visando incrementar a cultura de movimento por meio de intervenções como: caracterização dos pátios das escolas com pintura de jogos e brincadeiras; implementação do recreio ativo com a organização dos espaços e jogos para as crianças brincarem durante o intervalo das aulas. O IEE proporcionou aos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas momentos de formação para a qualificação da prática pedagógica, através dos encontros de estudos e prática sobre ludicidade dentro dos espaços escolares, possibilitando a esses profissionais o desenvolvimento das aulas de arte e educação física com mais qualidade.

Em fevereiro de 2020, para dar prosseguimento aos projetos das unidades escolares com foco no conceito de Escolas Ativas, o IEE realizou quatro encontros com as equipes diretivas das unidades escolares e da Secretaria Municipal da Educação para alinhamentos administrativos e pedagógicos nos dias:

- 05/02/2020: Encontro com todas as Gestoras Regionais da SME;

- 12, 13 e 14/02/2020: Encontros por regiões/polos com todos e todas as Corresponsáveis das Unidades Escolares.

Nesses encontros discutiu-se os princípios pedagógicos e as orientações didáticas que fundamentam a prática pedagógica dos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas; os impactos positivos das aulas de arte e educação física no comportamento dos alunos, assim como as melhorias necessárias; os quadros das “Expectativas de Aprendizagem de Arte e Educação Física do 1º ao 5º anos” como

norteador das Sequências Didáticas, dentre outros assuntos de ordem da gestão do projeto do IEE.

A partir desses encontros, o IEE daria sequência a uma agenda de novos encontros relativos aos planos de ação para uma “Escola Mais Ativa”. No entanto, em função da Pandemia do Novo Coronavírus - COVID 19, com a necessidade do isolamento social e o fechamento das unidades escolares a partir do dia 23/03/2020, houve impacto direto nesta ação que ficou comprometida temporariamente. Mas, o “conceito de movimento” se manteve, durante todo o período de execução desse projeto, com a continuidade das ações do IEE por trabalho remoto, através das atividades desenvolvidas pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas que buscaram estimular os alunos e alunas da rede municipal de educação a se manterem em movimento em suas residências e no convívio com seus familiares. Desse modo, o conceito de escolas ativas, transferiu-se para um conceito de “famílias ativas”, a partir das aulas planejadas com o objetivo de proporcionar a interação entre as crianças e seus familiares, mantendo-os fisicamente ativos e saudáveis no ambiente doméstico.

Apesar da paralisação dos planos de ação com foco no conceito de escolas ativas devido ao fechamento das unidades escolares e a impossibilidade das atividades presenciais nos espaços das escolas, O IEE buscou um meio de apresentar práticas escolares reconfiguradas para o ensino remoto e assim foi criada a **Revista Giro**. Uma revista digital com edição bimestral que se propõe a apresentar as múltiplas atividades e conteúdos das áreas de Arte e Educação Física produzidos e aplicados nas escolas municipais. A cada Giro por um território educacional de Pindamonhangaba – Escolas Municipais, os profissionais dessas escolas (Corresponsáveis, Professores/as, Orientadores/as e Gestoras Regionais) têm a oportunidade de comentar sobre a contribuição das aulas de arte e educação física como elementos transformadores dos espaços escolares. Os depoimentos apresentados em cada edição da Revista retratam a caracterização dos ambientes escolares em espaços mais lúdicos, facilitadores de um processo de ensino aprendizagem integrado e integrador, à medida que complementa as demais áreas do conhecimento quando auxilia no desenvolvimento físico, emocional, social e intelectual das crianças. A Revista Giro tem desdobramentos digitais que não são somente sua edição digital, como também as videoconferências de lançamento que contaram com a presença das Corresponsáveis e Professoras das Unidades Escolas, além dos Orientadores e Orientadoras do IEE.

Em julho de 2020, a **Revista GIRO – 1ª Edição** apresentou as práticas pedagógicas em arte e educação física das Unidades Escolares:

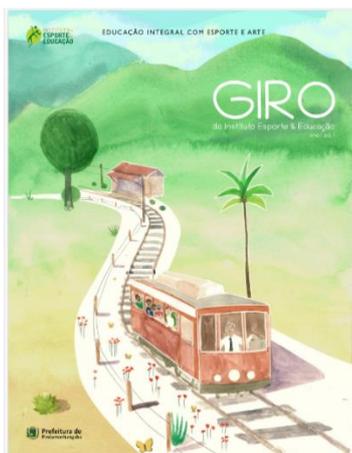
- E.M. Prof. Orlando Pires;
- E.M. Profª Maria Madureira Salgado – Dona Minica;
- E.M. Profª Maria Aparecida Camargo de Souza;
- E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães.

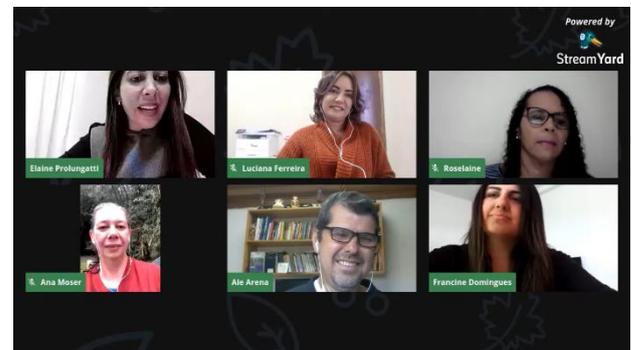
Em setembro de 2020, a **Revista GIRO – 2ª Edição** apresentou as práticas pedagógicas em arte e educação física das Unidades Escolares:

- E.M. Prof. Jairo Monteiro;
- E.M. Prof. Augusto César Ribeiro;
- E.M. Profª Maria Aparecida Arantes Vasques;
- E.M. Prof. Félix Adib Miguel.

A Revista Giro Digital está disponível ao público na Plataforma Oficial da Secretaria Municipal da Educação, no endereço eletrônico:

<https://www.educapinda.net.br/complemento-escolar-instituto-esporte-educacao/>





Lançamento da Revista GIRO – 1ª Edição

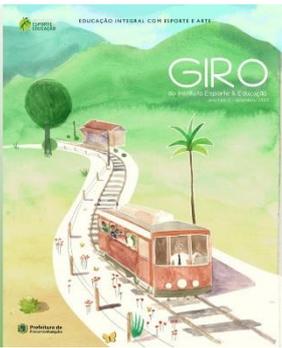
Corresponsáveis das Escolas, Equipes Diretivas da Secretaria Municipal de Educação e Profissionais do IEE (Instituto Esporte e Educação)

Lançamento da 2ª Edição Revista GIRO – Setembro/2020

Convidamos você a embarcar conosco nesse GIRO pelas Escolas Municipais de Pindamonhangaba!

✓ Dia 29/09 às 14h com as Escolas Prof. Jairo Monteiro e Prof. Augusto César Ribeiro

- o Participação das Professoras Corresponsáveis Maria José Soares e Carmem Agostinho;
- o Orientadoras do IEE Julia Leal, Tania Gasparini e Karla Martins;
- o Mediação da Coordenadora do IEE-Pinda Rosana Salles.




Repetição das principais mensagens do chat - muito sua disponibilidade em liberar para integrar!!

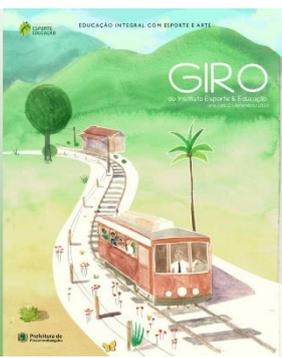
- Luís Henrique Lopes: As orientadoras Karla e Tânia foram muito bem acolhidas pela escola Augusto César.
- Alexandre Dezen Arena: Maria José sempre tão querida conosco!! Em nome do IEE obrigado por nos acolher com tanto carinho. Você é um exemplo de engajamento para nós!! Obrigada sempre!!!
- Maria Lucia Helena de S Carvalho
- Luís Henrique Lopes: Maria José, o carinho que você tem pela escola Jairo Monteiro contagia todos nós.
- Alexandre Dezen Arena: importante ver as escolas envolverem a arte e educação física integradas com as outras disciplinas. Claro que temos desafios, mas estamos trabalhando juntos.
- Ines Nogal: Maria José uma ótima gestora.
- Alexandre Rocha da Silva: A energia aqui causal! Estamos voltando.
- Angélica Guimarães: Parabéns Carmem e Maria José!

Lançamento da 2ª Edição Revista GIRO – Setembro/2020

Convidamos você a embarcar conosco nesse GIRO pelas Escolas Municipais de Pindamonhangaba!

✓ Dia 30/09 às 14h com as Escolas Profª Maria Aparecida Arantes Vasques e Prof. Felix Adib Miguel.

- o Participação das Professoras Corresponsáveis Elisa Duque e Angélica Guimarães;
- o Orientadoras do IEE Luciane Souza, Daniele Freire, Heloisa Santos, Livia Oliveira e o Orientador Carlos Henrique Pereira;
- o Mediação do Coordenador do IEE Alexandre Arena.




Repetição das principais mensagens do chat -

- Julia Diniz: boa tarde pessoal
- Giglielli Cesar Machado: Oi! boa tarde a todos!
- Erika Cristina Cardoso: Boa tarde!
- Miguel Lourenço: que legal!
- Miguel Lourenço: boa tarde
- Eli Santos: boa tarde
- Miguel Lourenço: boa tarde pessoal
- Miguel Lourenço
- Maria da Paz Felix: Boa tarde pessoal!
- Rejane Silva cavalcante: sou grata de estar no Instituto de Esportes Educação, gosto muito da escola Rachel de Aguiar Ribeiro.
- Dutra Gamen: oia
- Luciana Penina: Boa tarde pessoal!!
- Suzilene Ribeiro: Suzilene Ribeiro Boa tarde

Lançamento da Revista GIRO – 2ª Edição
Corresponsáveis das Escolas e Profissionais do IEE (Instituto Esporte e Educação)

Meios de verificação da Meta 7:

a) Diagnóstico dos comitês “Escola Ativa” / b) Planos de ação Escola Ativa implementados pelas unidades escolares / c) Relatório de monitoramento da Equipe Técnica IEE: são instrumentos que serão desenvolvidos a partir do ano de 2021 com o “Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE que será desenvolvido pelo Instituto Esporte & Educação, através da Secretaria Municipal de Educação, conforme convite de lançamento abaixo:

62



The image shows a screenshot of a Google Meet invitation. The invitation is titled "CURSOS EAD" and is for a "Lançamento Oficial do Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE". The invitation is dated 17/11/2020 (Terça-feira) at 14 horas. The link to access the meeting is <https://meet.google.com/enk-wkww-sqs?hs=122&authuser=0>. The invitation is supported by the Prefeitura de Pindamonhangaba, Secretaria Municipal de Educação, and patrocinado pela Novelis. Logos for the Instituto Esporte & Educação, Secretaria Especial do Esporte, Ministério da Cidadania, and Pátria Amada Brasil are also visible.

6. Execução Físico Financeira

Todas as parcelas de rapasse financeiro foram realizadas como planejado o que permitiu ao Instituto Esporte e Educação honrar todos os pagamentos referentes ao projeto e a manter salários e compromissos financeiros dentro da normalidade.

As solicitações pontuais quando necessárias foram realizadas à comissão de avaliação designada pela secretaria municipal de educação e mediante aprovação foram implementadas pelo instituto Esporte e Educação conforme documentos inseridos nas prestações de contas realizadas mensalmente.

O término do segundo ano de execução do projeto se daria em 22/10/2020, porém como forma de ajustar e melhor organizar a execução financeira do mês de outubro (a um mês completo – de 1 a 31/10/2020) com pagamentos de salários, encargos, demais tributos e outros previstos, tais pagamentos foram realizados com os recursos deste segundo ano de execução. Isto posto, todas as ações do projeto foram estendidas até 31/10/2020 onde se deu seu encerramento. Essa ação foi realizada em função de haver saldo de recursos financeiros e mediante autorização da secretaria municipal de educação, sendo que, o saldo remanescente do termo de colaboração foi devolvido em 17/11/2020.

A equipe local de recursos humanos, Luana Silva e Tainá Borges, atuou durante todo período de realização do projeto organizando documentos dos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, tais como: folha de ponto, atestados médicos, holerites, atrasos, faltas, documentos diversos de forma a garantir, junto com a equipe de recursos humanos baseada na sede do IEE em São Paulo a boa execução das atividades e o cumprimento das metas.

A equipe contábil e financeira realizou toda a gestão financeira do projeto, organizou todos os procedimentos e processos necessários para a boa execução das ações previstas e organizou e garantiu a inclusão de todos os documentos necessários para a realização do processo mensal e anual de prestação de contas

O departamento operacional do IEE baseado em São Paulo realizou processos para a aquisição dos materiais pedagógicos de arte e educação física e o processo de entrega nas unidades escolares o que permitiu a equipe pedagógica organizar e aplicar sequencias didáticas para todas as turmas, alunos e alunas matriculados nas 38 unidades escolares que realizam o projeto. Nos tempos de distanciamento social e sem atendimento de alunos e alunas nas escolas, a equipe organizou e entregou as famílias e estudantes, kits de materiais artísticos que forma utilizados nas aulas/atividades organizadas pelos orientadores e orientadoras.

A equipe jurídica revisou modelos e relatórios de prestação de contas e forneceu pareceres para que as ações seguissem no rigor da lei.

Por fim, cabe ressaltar que todas as ações e atividades realizadas para as crianças atendidas no âmbito desse termo de colaboração são planejadas e aplicadas considerando a inclusão de todas e todos. Nos relatórios técnicos protocolados mensalmente é possível verificar planejamentos, ações e práticas com o objetivo de incluir crianças com deficiência.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Esse relatório expressa os resultados do segundo ano de atuação da equipe pedagógica e de gestão do Instituto Esporte & Educação nas 38 Unidades Escolares de Pindamonhangaba por meio do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte”, fruto de uma parceria entre o IEE e a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba por meio de sua Secretaria de Educação.

A renovação de um investimento que garantiu a milhares de crianças da rede municipal de educação o DIREITO a fazer esporte, educação física, arte e a sobretudo usufruir das produções culturais da nossa gente.

Nesse segundo ano, com o Brasil atingido com gravidade pela Pandemia da COVID-19, foi tempo de todos, sem exceção se reinventarem. Foi e está sendo um tempo difícil, volátil e de muitas incertezas para educadores, gestores, crianças e famílias que tiveram as atividades presenciais nas escolas suspensas desde o dia 20/03/2020.

Porém, desde que se iniciou a suspensão, nós nos mobilizamos, nos juntamos, nos organizamos, pensamos soluções, estratégias, caminhos, para juntos criarmos oportunidades de mesmo a distância e de maneira remota, manter as oportunidades de acesso a arte e a educação física a todas as crianças de primeiro a quinto ano do ensino fundamental.

Sendo assim, vivemos nesse segundo ano de projeto dois momentos de execução distintos: de outubro de 2019 a março de 2020, reorganizamos a equipe pedagógica e passamos a ter quatro coordenadores – um de educação física, um de pedagogia e dois de artes e fortalecemos ainda mais a área de artes. Seguimos a organização iniciada no primeiro ano com os orientadores e orientadoras elaborando e aplicando dezenas de sequências didáticas para as crianças em suas respectivas escolas e organizando e realizando eventos internos e externos com a participação de crianças, famílias e a comunidade escolar. A coordenação pedagógica realizou inúmeros encontros de formação continuada com orientadores e orientadoras de forma presencial e realizou um grande encontro em fevereiro de 2020 para construção do mapa de expectativas de aprendizagem por blocos de conteúdos e ciclos nas áreas de arte e educação física para servir de guia na organização das sequências didáticas. Inúmeras visitas de monitoramento e acompanhamento pedagógico foram realizados pela equipe nas unidades escolares. Enfim, avançamos muito na nossa organização e execução das metas do projeto. De março a outubro de 2020, experimentamos um novo modelo de atuação. Passamos a produzir e aplicar sequências didáticas para as crianças pela plataforma oficial da Secretaria Municipal

de Educação, bem como imprimir e entregar as atividades de arte e educação física nas escolas junto às demais atividades das outras disciplinas. Elaboramos e aplicamos atividades de arte e educação física por meio de programas de rádio em parceria com as escolas e com essa diversidade de ações e canais de comunicação, criamos oportunidade para que as atividades chegassem a todas as crianças e todas as escolas. Os encontros de formação continuada com os orientadores e orientadoras passaram a ser pelo canal oficial do Youtube do IEE e também pela plataforma google meet. Foram muitos encontros e tivemos a oportunidade de avançar muito nesse quesito, incluindo nos encontros educadores renomados das áreas de atuação que em muito contribuíram para o avanço de todos e a toda essa experiência de trabalho a distância resultou na elaboração coletiva das habilidades essenciais em arte e educação física para o ensino remoto. Ainda como forma de potencializar a produção dos orientadores e orientadoras, organizamos e publicamos a Revista Giro, uma revista bimestral que mostra atividades realizadas pelos orientadores, traz textos de estudo e procura dar visibilidade para toda a produção em arte e educação física que é realizada nas escolas.

Organizamos e desenvolvemos eventos externos e os transmitidos pelo youtube oficial da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba envolvendo milhares de crianças e suas famílias e tivemos mais de 20 mil visualizações. Realizamos eventos internos nas escolas também por meio de plataformas e canais de comunicação. Investimos em tornar a residência das crianças, espaços mais ativos, buscando suprir, na medida do possível, a lacuna deixada pelas possibilidades de elas experimentarem as atividades em uma Escola Ativa. Criamos a Casa Ativa e mantivemos milhares de crianças e suas famílias conectadas à escola e a atividade física, inclusive como um fator de saúde.

Enfim, já são agora dois anos de execução: um primeiro ano de desafios e conquistas, de entendimento do funcionamento da REDE, de integração e diálogo e de construção de um olhar comum onde o MOVIMENTO não é parte, é todo e um segundo ano de consolidação do método, de reorganização da equipe de gestão pedagógica, de mais envolvimento com as escolas e suas comunidades, de investimento em materiais esportivos e de artes de qualidade e de fazer chegar até as casas dos alunos e alunas, de reinvenção do jeito de “dar aula”, de utilização de tantas tecnologias e plataformas para se comunicar com as crianças, de produção, registro e publicação de conteúdos e estratégias. Enfim, tempo de se reinventar e continuar produzindo e compartilhando da visão e dos valores de que aprende de corpo inteiro.

ANEXOS

ANEXO 1 – CIRCULAR SME 6.425/2020



Prefeitura de
Pindamonhangaba

1Doc

Circular 6.425/2020

De: Luciana F. - SME - DPE

Para: setores (5)5 setores

Data: 14/03/2020 às 19:19:42

Orientações - Coronavírus

Caras comunidades escolares,

Considerando a urgência de se adotar posturas de prevenção e disseminação do Novo Coronavírus (COVID-19) a rede municipal de ensino de Pindamonhangaba adotará as orientações dadas pelo comitê municipal de enfrentamento à infecção pelo novo coronavírus, pelo Secretário Estadual de Educação e pelo Conselho Estadual de Educação.

Delibera-se:

1. Na semana de 16 a 20 de março os Centros Municipais de Educação Infantil e escolas estarão em funcionamento para fornecer orientações e esclarecimentos aos responsáveis e alunos sobre as formas de prevenção ao Coronavírus;
2. Os alunos que não conseguirem comparecerem às aulas terão as faltas abonadas;
3. Os serviços de transporte escolar e alimentação estarão em funcionamento;
4. **A partir do dia 23 de março as aulas estarão suspensas** e após o monitoramento da situação a data do retorno será notificada;
5. Os serviços administrativos não serão interrompidos;
6. Mediante a atualização de informações provenientes de fontes oficiais novos procedimentos serão fornecidos.

Atenciosamente,

—

Luciana de Oliveira Ferreira

Diretora do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

Assinado por 1 pessoa: e LUCIANA DE OLIVEIRA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código D37C-40B5-90C9-DA49



ANEXO 2 – COMUNICADO SME DO DIA 20/03/2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.: 45.226.214/0001-19
Rua Senador Dino Bueno, 119 C.E.P.: 12.401-410
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br



69

Em 20 de março de 2020.

Prezadas OSCs,

Diante da pandemia do COVID-19 as aulas estão suspensas por tempo indeterminado em todas as escolas da rede municipal de ensino de Pindamonhangaba.

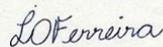
Solicita-se que neste mês planejem, via trabalho remoto, conforme termo explicitado no Decreto Municipal 5.752/2020, de 16 de março de 2020, atividades que possam auxiliar os alunos a realizarem em suas casas.

Ao final de cada semana encaminhar para o e-mail pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br um relatório com o trabalho feito e as atividades produzidas.

Destaca-se que para o planejamento são considerados momentos de leitura e discussão dos profissionais para o aprimoramento das práticas, contribuindo com a aprendizagem de todos os alunos. Assim sendo, produções referentes ao trabalho já realizado e o que pode ser feito para melhorar, como a sistematização das sequências didáticas desenvolvidas será validada.

Considerando a atualização diária das orientações sobre o Coronavírus, informações complementares poderão ser enviadas.

Atenciosamente,



Luciana de Oliveira Ferreira

Diretora do Departamento de Ação Educativa e
Desenvolvimento Pedagógico

ANEXO 3 – CALENDÁRIO LETIVO/2020 REFORMULADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

Pindamonhangaba, 22 de setembro de 2020.

CIRCULAR – DPE – SME

Assunto: Calendário 2020 reorganizado e orientações.

De acordo com todas as recomendações emanadas pelo Conselho Nacional de Educação que orientam a adequação do calendário escolar para o cumprimento das horas letivas, ressalta-se que as unidades escolares da Rede Municipal de Pindamonhangaba, orientadas por circular emitida em 14 de abril de 2020, organizaram o planejamento das atividades pedagógicas não presenciais, assim como todas as ações para legitimar esse processo educativo de ensino a distância.

Na Reorganização do Calendário Escolar de 2020, as unidades escolares da Rede Municipal de Ensino deverão considerar:

Para o Ensino Fundamental:

- Início do ano letivo de 2020: 05 de fevereiro
- Paralisação das aulas presenciais: 23 de março
- Recesso Escolar (Professores e Alunos): de 23 de março a 14 de abril
- Retorno às aulas não presenciais: 15 de abril
- Término do ano letivo: 23 de dezembro
- Férias dos docentes: junho de 2021
- 1º Bimestre: de 05 de fevereiro a 29 de maio
- 2º Bimestre: de 01 de junho a 31 de julho
- 3º Bimestre: de 03 de agosto a 16 de outubro
- 4º Bimestre: de 19 de outubro a 23 de dezembro

É imprescindível contemplar as seguintes atividades organizadas bimestralmente:

I- Planejamento e replanejamento escolar, em períodos não-letivos:

- 03/04 e 27 e 28 de fevereiro
- 22 de junho (em HTPC)

II- Reuniões de Conselho de Classe:

- 1º reunião: 08 de junho
- 2º reunião: 10 de agosto
- 3º reunião: 19 de outubro
- 4º reunião: 23 de dezembro

III – Semana de Estudos Intensivos (habilidades para reforçar/potencializar)

- 1ª aplicação: 22 a 26 de junho
- 2ª aplicação: 20 a 24 de julho
- 3ª aplicação: 28 de setembro a 02 de outubro
- 4ª aplicação: 30 de novembro a 04 de dezembro

Rua Senador Dário Basilio, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12.400-410
Tel: 12-3644-1367/1370

1

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

Pindamonhangaba, 22 de setembro de 2020.

IV- Reuniões com pais/responsáveis

- Reuniões da Associação de Pais e Mestres – APM: 30/04
- Reuniões do Conselho de Escola: 17/04
- Reunião de Pais/Responsáveis: 1º bimestre- 15/06, 2º bimestre- 12/08, 3º bimestre- 20/10 e 4º bimestre 23/12

Para a Educação Infantil:

- Início do ano letivo de 2020: 05 de fevereiro
- Paralisação das aulas presenciais: 23 de março
- Recesso Escolar (Professores e Alunos): de 23 de março a 14 de abril
- Retorno às aulas não presenciais: 15 de abril
- Término do ano letivo: 23 de dezembro
- Férias dos docentes: junho de 2021
- 1º Trimestre: de 05 de fevereiro a 29 de maio
- 2º Trimestre: de 01 de junho a 17 de setembro
- 3º Trimestre: de 14 de setembro a 23 de dezembro

É imprescindível contemplar as seguintes atividades organizadas bimestralmente:

III- Planejamento e replanejamento escolar, em períodos não-letivos:

- 03/04 e 27 e 28 de fevereiro
- 22 de junho (em HTPC)

IV- Reuniões de Conselho de Classe:

- 1º reunião: 08 de junho
- 2º reunião: 09 de setembro
- 3º reunião: 23 de dezembro

III – Semana de Avaliação do Desenvolvimento Infantil (habilidades para reforçar/potencializar)

- 1ª aplicação: 22 a 26 de junho
- 2ª aplicação: 24 a 28 de agosto
- 3ª aplicação: 23 a 27 de novembro

IV- Reuniões com pais/responsáveis

- Reuniões da Associação de Pais e Mestres – APM: 30 de abril
- Reuniões do Conselho de Escola: 17 de abril
- Reunião de Pais/Responsáveis: 1º Trim- 09/06, 2º Trim- 11/09 e 3º Trim- 23/12

Para a EJA- Educação de Jovens e Adultos considerar:

- Início do ano letivo de 2020: 05 de fevereiro
- Paralisação das aulas presenciais: 23 de março
- Recesso Escolar (Professores e Alunos): de 23 de março a 14 de abril
- Retorno às aulas não presenciais: 15 de abril
- Término do ano letivo: 23 de dezembro
- Férias dos docentes: junho de 2021
- 1º Bimestre: de 05 de fevereiro a 29 de maio
- 2º Bimestre: de 01 de junho a 31 de julho

Rua Senador Dário Basilio, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12.400-410
Tel: 12-3644-1367/1370

70

2

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

Pindamonhangaba, 22 de setembro de 2020.

IX. 3º Bimestre: de 03 de agosto a 16 de outubro

X. 4º Bimestre: de 19 de outubro a 23 de dezembro

XI. 1º Semestre: de 05 de fevereiro a 31 de julho

XII. 2º Semestre: de 03 de agosto a 23 de dezembro

XIII. Conselho de Classe:

- 1º reunião: 08 de junho
- 2º reunião: 10 de agosto
- 3º reunião: 19 de outubro
- 4º reunião: 23 de dezembro

XIV. Reuniões com os alunos: 1º bimestre- 15/06, 2º bimestre- 12/08, 3º bimestre- 20/10 e 4º bimestre 23/12

Ressalta-se que todas as reuniões, tanto do Conselho de Escola, assim como a APM poderão ocorrer na forma não presencial, na excepcionalidade do período da pandemia, sendo necessária a formalização do registro em ATA. Tais reuniões contarão com os membros eleitos no ano de 2019.

Todas as reuniões bimestrais ou trimestrais com pais/responsáveis deverão ser registradas em ata, assim como as orientações, combinados e encaminhamentos.

As reuniões de Conselho de Classe deverão ser registradas, assim como todos os encaminhamentos realizados aos alunos identificados com baixo desempenho, os que não estão acessando a plataforma ou realizando atividades impressas e os que suscitam de abandono. As formas de busca ativa também deverão ser registradas.

A ficha de avaliação ou relatório pedagógico de cada criança, elaborado bimestralmente ou trimestralmente, deverá conter informações sobre sua aprendizagem, quais instrumentos de avaliação utilizados, dificuldades enfrentadas, habilidades e conteúdos abordados. Para os alunos da EJA também deverão ser elaboradas fichas de avaliação contendo informações sobre o percurso da aprendizagem e dificuldades enfrentadas.

As informações registradas ao longo do ano letivo serão utilizadas para compor o parecer pedagógico final, assim como recomendações para o próximo ano letivo, sabendo que nenhum aluno será prejudicado por conta deste período singular.

Todos os documentos citados deverão ser organizados, etiquetados e arquivados na unidade. Enviaremos checklist para auxiliar na organização documental da unidade escolar.

A Mostra de Melhores Práticas ocorrerá no dia 03 de novembro na forma remota na qual a escola e sua equipe deverá organizar ebook, vídeo e áudio para divulgar suas melhores práticas ao ano de 2020.

Os sábados letivos (12 e 26 de setembro e 17 de outubro) ocorrerão de forma não presencial, por meio do Youtube da Prefeitura de Pindamonhangaba, para compor as horas letivas necessárias para a Educação Infantil e Educação de Jovens e Adultos – EJA, todos deverão participar e divulgar aos alunos, assim como solicitar tarefa (seja na plataforma ou atividade impressa) e monitorar para contabilizar frequência.

Apresenta-se, neste documento, a reorganização do Calendário Escolar 2020 para orientação da equipe escolar.

Atenciosamente,

Profª Elaine de Abreu Evangelisti
Diretora do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

Rua Senador Dário Basilio, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12.400-410
Tel: 12-3644-1367/1370

3

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

CALENDÁRIO REORGANIZADO 2020

ENSINO FUNDAMENTAL

Mês	LETTIVOS 2020											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
JANUÁRIO												
FEBREIRO												
MARÇO												
ABRIL												
MAYO												
JUNHO												
JULHO												
AGOSTO												
SETEMBRO												
OCTUBRO												
NOVEMBRO												
DEZEMBRO												

Rua Senador Dário Basilio, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12.400-410
Tel: 12-3644-1367/1370

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

CALENDÁRIO REORGANIZADO 2020

ENSINO FUNDAMENTAL

Mês	LETTIVOS 2020											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
JANUÁRIO												
FEBREIRO												
MARÇO												
ABRIL												
MAYO												
JUNHO												
JULHO												
AGOSTO												
SETEMBRO												
OCTUBRO												
NOVEMBRO												
DEZEMBRO												

Rua Senador Dário Basilio, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12.400-410
Tel: 12-3644-1367/1370

4

ANEXO 4 – ORIENTAÇÕES ÀS ATIVIDADES DO TERCEIRO SETOR – ABRIL/2020

<div data-bbox="272 383 746 439" style="text-align: center;">  PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  </div> <p align="center">Pindamonhangaba, 16 de abril de 2020.</p> <p>Assunto: Orientações às Atividades do 3º setor – Contraturno Escolar (Interação, Eutepe, Grêmios União e Saleianos), Educação Física e Arte (IEE), NAP (Interação), APAE e Equoterapia</p> <p>Em atenção às normativas Federais, Estaduais e Municipais de enfrentamento a pandemia do Novo Coronavírus – COVID 19 e às expectativas de toda comunidade escolar, famílias e crianças, apresentamos uma proposta de ação conjunta pedagógica que dispõe sobre a medidas especiais e adequações necessárias às aulas e atendimentos utilizando meios digitais, enquanto dura a situação de pandemia, para permitir ao aluno efetivo trabalho pedagógico, entrecortando a rotina e estimulação a aprendizagem, assim como atendimento às necessidades educacionais específicas e pertinentes aos projetos implementados pelo terceiro setor nas unidades escolares.</p> <p>Abaixo seguem as normativas que estão embasando as ações na educação municipal que devem ser de conhecimento de todos:</p> <p>CONSIDERANDO o Decreto Municipal nº 5.752/2020 que no Artigo 2º suspende por tempo indeterminado a realização de eventos coletivos de quaisquer naturezas, sendo um deles os educacionais, assim como esclarece nos parágrafos 2º e 3º que a Secretaria de Educação seguirá as orientações do Governo do Estado de São Paulo;</p> <p>CONSIDERANDO o artigo 23 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em especial o § 2º "O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto nesta Lei"</p> <p>CONSIDERANDO o artigo 32 da LDB, em especial o § 4º: "O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem em situações emergenciais."</p> <p>CONSIDERANDO a Deliberação CEE 77/2008, no Art. 3º, orienta: "No ensino fundamental poderão ser utilizados mecanismos de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), para atividades complementares de ensino, reforço e recuperação."</p> <p>Diante das considerações expostas salientamos que os trabalhos do 3º setor da Rede Municipal de Ensino sofreram modificações no atendimento enquanto as aulas presenciais não retornam, sendo assim utilizaremos a tecnologia para possibilitar os estudos complementares, orientações às famílias, atividades interacionais e lúdicas, mantendo a qualidade dos serviços prestados.</p> <p>De acordo com a Medida Provisória nº 927, de 22 de março de 2020, aos profissionais que prestam serviços à Rede Municipal em teletrabalho seguirão as diretrizes operacionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A execução de atividades à distância; <p align="center">Rua Senador Dino Bueno, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370</p> <p align="right">1</p>	<div data-bbox="927 383 1401 439" style="text-align: center;">  PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  </div> <ul style="list-style-type: none"> • A utilização do e-mail e do telefone pessoal perante ao superior hierárquico; • A utilização do e-mail e do telefone como ferramentas de comunicação durante o expediente, devendo permanecer disponível durante todo o período de trabalho (jornada atendida); • A execução das orientações da Secretaria Municipal de Educação e das respectivas lideranças das entidades; • A eficiência no trabalho, sem prejuízo aos alunos; • A participação em reuniões à distância, solicitadas pela Secretaria Municipal de Educação ou organizadas pelas lideranças das entidades; • Os profissionais que por algum motivo não tiverem condições de atenderem ou executarem suas atividades à distância, por conta de falta de equipamento ou acesso à internet, serão destinados à sede da entidade para a realização do teletrabalho, de acordo com a organização e determinação do superior hierárquico. • É de responsabilidade ética e legal todas as informações, orientações e aulas divulgadas através das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) aos pais ou responsáveis e aos alunos, sob pena de responsabilização. <p>As entidades do Contraturno Escolar: Eutepe, Interação, Grêmios União e Saleianos deverão se organizar para produzir conteúdo pertinente a cada projeto, enfatizando seus objetivos e finalidades para serem postados no Portal Educapinda. Segue abaixo o Fluxo das ações a serem implementadas por cada entidade:</p> <p align="center">ARTE e EDUCAÇÃO FÍSICA:</p> <div data-bbox="965 824 1372 1052" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Entidade IEE – Instituto Orientadores de Arte e Ed. Física para Planejar as atividades a serem postadas uma vez por semana na Plataforma EAD (de cada disciplina – Arte e Educação Física)</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza e envia o material ao e-mail da escola para ser impresso aos pais/famílias que não têm acesso à internet Enviar em formato pdf/doc e coerente com o que será postado na Plataforma Postar atividades coerentes com a turma que trabalha, respeitando a especificidade de cada uma. Registrar orientações simples, objetivas e promover a inclusão das crianças com deficiência em todas as atividades planejadas </div> <p align="center">Rua Senador Dino Bueno, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370</p> <p align="right">2</p>																															
<p>Os planos, cronogramas e ações de cada entidade deverão ser devidamente registrados, documentados e enviados juntamente com a prestação de contas. Vale lembrar que as evidências são primordiais nesta documentação.</p> <p>Abaixo segue o nome e email das Gestoras Regionais que acompanharão a execução dos trabalhos mencionados nos fluxos acima:</p> <table border="1" data-bbox="247 1265 782 1512"> <thead> <tr> <th>Mod.</th> <th>Entidade</th> <th>Gestora Regional</th> <th>Email Institucional</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Arte e Educação Física</td> <td>IEE – Instituto Esporte e Educação</td> <td>Marta do Nascimento Bicho de Freitas</td> <td>greb.setor5@pindamonhangaba.sp.gov.br</td> </tr> <tr> <td>Eutepe</td> <td>Roselaine Moreira de Almeida</td> <td>greb.setor4@pindamonhangaba.sp.gov.br</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Contraturno Escolar</td> <td>Interação</td> <td>Francine Correa Domingues e</td> <td>greb.setor6@pindamonhangaba.sp.gov.br</td> </tr> <tr> <td>Grêmios União</td> <td>Maria Aparecida Pedrosa Rocha Pena</td> <td>greb.setor7@pindamonhangaba.sp.gov.br</td> </tr> <tr> <td>Saleianos</td> <td>Edna Cardoso Bacelar Silva</td> <td>greb.setor12@pindamonhangaba.sp.gov.br</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Educação Especial</td> <td>APAE</td> <td>Tayla Catalina Zarzu e</td> <td>greb.setor8@pindamonhangaba.sp.gov.br</td> </tr> <tr> <td>NAP - Interação</td> <td>Rosalina de Fátima dos Santos Picolo</td> <td>greb.setor10@pindamonhangaba.sp.gov.br</td> </tr> <tr> <td>EQUOTERAPIA</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p align="center">Rua Senador Dino Bueno, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370</p> <p align="right">3</p>	Mod.	Entidade	Gestora Regional	Email Institucional	Arte e Educação Física	IEE – Instituto Esporte e Educação	Marta do Nascimento Bicho de Freitas	greb.setor5@pindamonhangaba.sp.gov.br	Eutepe	Roselaine Moreira de Almeida	greb.setor4@pindamonhangaba.sp.gov.br	Contraturno Escolar	Interação	Francine Correa Domingues e	greb.setor6@pindamonhangaba.sp.gov.br	Grêmios União	Maria Aparecida Pedrosa Rocha Pena	greb.setor7@pindamonhangaba.sp.gov.br	Saleianos	Edna Cardoso Bacelar Silva	greb.setor12@pindamonhangaba.sp.gov.br	Educação Especial	APAE	Tayla Catalina Zarzu e	greb.setor8@pindamonhangaba.sp.gov.br	NAP - Interação	Rosalina de Fátima dos Santos Picolo	greb.setor10@pindamonhangaba.sp.gov.br	EQUOTERAPIA			<div data-bbox="927 1182 1401 1238" style="text-align: center;">  PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  </div> <p>Resaltamos que, mesmo na semana com feriado, deverão ser garantidas as postagens semanais, alterando o dia do feriado para o dia letivo subsequente. A recongização será realizada pelo superior hierárquico da entidade.</p> <p>Era o que tínhamos a orientar neste momento, sabendo que, por conta da situação da pandemia e a singularidade da ocasião, contamos com a colaboração, empatia e comprometimento de cada um, de cada uma neste novo desafio! A Educação deve continuar pulsando nos lares para, em breve, pulsar nas nossas escolas! Vamos juntos minimizar as implicações negativas deste vírus!</p> <p align="center">Atenciosamente,</p> <div data-bbox="1013 1422 1332 1500" style="text-align: center;">  <i>Prof. Elaine de Almeida Pinheiro</i> Diretora de Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico </div> <p align="center">Rua Senador Dino Bueno, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370</p> <p align="right">4</p>
Mod.	Entidade	Gestora Regional	Email Institucional																													
Arte e Educação Física	IEE – Instituto Esporte e Educação	Marta do Nascimento Bicho de Freitas	greb.setor5@pindamonhangaba.sp.gov.br																													
	Eutepe	Roselaine Moreira de Almeida	greb.setor4@pindamonhangaba.sp.gov.br																													
Contraturno Escolar	Interação	Francine Correa Domingues e	greb.setor6@pindamonhangaba.sp.gov.br																													
	Grêmios União	Maria Aparecida Pedrosa Rocha Pena	greb.setor7@pindamonhangaba.sp.gov.br																													
	Saleianos	Edna Cardoso Bacelar Silva	greb.setor12@pindamonhangaba.sp.gov.br																													
Educação Especial	APAE	Tayla Catalina Zarzu e	greb.setor8@pindamonhangaba.sp.gov.br																													
	NAP - Interação	Rosalina de Fátima dos Santos Picolo	greb.setor10@pindamonhangaba.sp.gov.br																													
	EQUOTERAPIA																															

ANEXO 5 – NÚMERO DE ALUNOS POR SÉRIE - TURMA / 2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J. 45.226.214/0001-19
Rua Senador Dino Bueno, 119 C.E.P.: 12.401-410
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2020

Escolas	EDUCAÇÃO INFANTIL						ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS					EJA FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS				TOTAL			
	Berg	Mult	INFANTIL 1	INFANTIL 2	1º Etapa	2º Etapa	Total	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO	Total	1º TERMO	2º TERMO		3º TERMO	4º TERMO	Total
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL - CMEI LESSA	36	-	62	52	-	-	150	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	150
CMEI CAC / ANEXO	42	-	59	84	85	84	354	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	354
CMEI DONA MARIA BENEDITA CABRAL - SAN MARTIN	18	-	33	43	-	-	94	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	94
CMEI DOUTOR FRANCISCO LESSA JUNIOR	20	-	24	33	-	-	77	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	77
CMEI DURVALINO DOS SANTOS	9	-	28	34	-	-	71	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	71
CMEI ESMERALDA SILVA RAMOS	22	-	45	47	36	-	150	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	150
CMEI FREI REINALDO NIEBORG	13	-	28	52	-	-	93	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	93
CMEI ISABEL PEREIRA DA SILVA - DONA ISABEL	11	-	15	27	34	-	87	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	87
CMEI JOAO FLEURY DE SOUZA AMORIM FILHO	-	-	-	44	78	62	184	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	184
CMEI JOSE ILDEFONSO MACHADO	10	-	32	27	37	52	158	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	158
CMEI JOSEFINA CEMBRANELLI SCHMIDT	20	-	29	49	42	-	140	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	140
CMEI MARIA APARECIDA GOMES SA MARIA	18	-	35	49	-	-	102	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	102
CMEI MARIA DAS DORES SANTOS MARCONDES MARIA DOS ANJOS	11	-	19	21	34	-	85	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	85
CMEI MARIA LUIZA LIMA DE ALMEIDA	14	-	30	26	19	-	89	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	89
CMEI MARLI LEMES DE MOURA CAMARGO	12	-	44	59	-	-	115	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	115
CMEI PROFESSORA OLÍMPIA FRANCO CESAR	37	-	53	56	-	-	146	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	146
CMEI PROFESSORA RUTH DÓRIS LEMOS	18	-	30	38	72	69	227	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	227
CMEI YOLANDA IMEDIATO FRYLING	28	-	40	51	-	-	119	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	119
EM PROFA MARIA MADUREIRA SALGADO DONA MINICA	-	-	-	-	12	11	23	15	16	6	16	11	64	-	-	-	-	0	87
ESCOLA MUN PADRE MARIO ANTONIO BONOTTI REDENTORISTA	-	-	-	-	-	-	0	45	35	48	61	56	245	-	-	-	-	0	245
ESCOLA MUNICIPAL ABDIAS JUNIOR SANTIAGO E SILVA	-	-	-	-	34	48	82	44	56	53	50	44	247	-	-	-	-	0	329
ESCOLA MUNICIPAL ANIBAL FERREIRA LIMA	-	-	-	-	96	141	237	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	237
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DE ANDRADE	-	-	-	-	57	55	112	80	78	76	90	96	420	-	-	-	-	0	532
ESCOLA MUNICIPAL AYRTON SENNA DA SILVA	-	-	-	-	114	129	243	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	243
ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR ANGELO PAZ DA SILVA	-	-	-	-	44	46	90	68	53	56	57	52	285	-	-	-	-	0	375
ESCOLA MUNICIPAL DR ANDRÉ FRANCO MONTEIRO	-	-	-	-	-	-	0	56	66	67	28	51	268	-	-	-	-	0	268
ESCOLA MUNICIPAL DR FRANCISCO DE ASSIS CESAR	-	-	-	-	44	44	88	58	67	61	43	48	277	-	-	-	-	0	321
ESCOLA MUNICIPAL DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARAES	-	-	-	-	24	18	42	22	28	30	49	31	160	-	-	-	-	0	202
ESCOLA MUNICIPAL JOAO CESARIO	-	-	-	-	68	88	156	104	68	77	86	83	418	-	-	-	-	0	574



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J. 45.226.214/0001-19
Rua Senador Dino Bueno, 119 C.E.P.: 12.401-410
Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573
E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2020

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO KLEINDA LEMOS	-	-	-	-	-	-	0	120	96	93	88	72	469	4	2	11	15	32	501
ESCOLA MUNICIPAL JOSE GONCALVES DA SILVA SEU JUQUINHA	-	-	-	-	31	40	71	60	40	51	40	47	238	-	-	-	-	0	309
ESCOLA MUNICIPAL PADRE ZEZINHO	-	-	-	-	39	35	74	35	43	46	24	41	189	-	-	-	-	0	263
ESCOLA MUNICIPAL PROF LAURO VICENTE DE AZEVEDO	-	-	-	-	21	36	57	43	39	28	32	34	176	-	-	-	-	0	233
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIM	-	-	-	-	-	-	0	48	26	31	29	19	153	-	-	-	-	0	153
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES	-	-	-	-	55	57	112	44	49	35	51	42	221	-	-	-	-	0	333
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA APARECIDA CAMARGO DE SOUZA	-	21	-	-	-	-	21	10	12	18	9	12	61	-	-	-	-	0	82
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA HELENA RIBEIRO VILELA	-	-	-	-	46	43	89	40	38	41	42	40	201	-	-	-	-	0	290
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA ZARA MINE RENOLDI DOS SANTOS	-	-	-	-	25	23	48	33	49	54	35	45	216	-	-	-	-	0	264
ESCOLA MUNICIPAL PROFA ODETE CORREA MADUREIRA	-	-	-	-	34	38	72	36	30	53	41	48	208	-	-	-	-	0	280
ESCOLA MUNICIPAL PROFA RACHEL DE AGUIAR LOBERTO	-	-	-	-	49	49	60	69	52	58	47	286	-	-	-	-	-	0	335
ESCOLA MUNICIPAL PROFA REGINA CELIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA	-	-	-	-	-	-	0	65	71	52	62	48	298	-	-	-	-	0	298
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ALEXANDRE MACHADO SALGADO	-	-	-	-	62	62	124	64	65	64	65	56	314	-	-	-	-	0	438
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR AUGUSTO CESAR RIBEIRO	-	-	-	-	-	-	0	-	35	49	28	40	152	-	-	-	-	0	152
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ELIAS BARGIS MATHIAS	-	-	-	-	-	-	0	90	88	86	76	77	417	-	-	-	-	0	417
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR FELIX ADIB MUGUEL	-	-	-	-	41	41	46	46	46	45	38	42	217	-	-	-	-	0	258
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JARO MONTEIRO	-	-	-	-	56	49	105	43	-	-	-	-	43	-	-	-	-	0	148
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOAQUIM PEREIRA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	0	126	116	110	116	135	603	-	-	-	-	0	603
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MANOEL CESAR RIBEIRO	-	-	-	-	89	133	222	-	-	-	-	-	0	6	11	11	14	42	264
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MARIO DE ASSIS CESAR	-	-	-	-	23	38	61	42	46	45	49	50	232	-	-	-	-	0	293
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MOACYR DE ALMEIDA	-	-	-	-	24	24	48	33	22	38	43	25	161	-	-	-	-	0	209
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ORLANDO PIRES	-	-	-	-	32	24	56	40	35	30	42	30	177	-	-	-	-	0	233
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR PAULO FREIRE	-	-	-	-	17	36	53	24	18	23	32	19	116	-	-	-	-	0	169
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA GILDA PIORINI MOLICA	-	-	-	-	27	27	44	49	37	47	48	225	-	-	-	-	-	0	252
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ISABEL DO CARMO NOGUEIRA	-	-	-	-	-	-	0	64	81	71	107	100	423	-	-	-	-	0	423
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA JULIETA REALE VIEIRA	-	-	-	-	46	55	101	64	43	47	43	42	239	-	-	-	-	0	340
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA RUTH AZEVEDO ROMEIRO	-	-	-	-	52	32	84	42	37	47	40	33	199	-	-	-	-	0	283
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA YVONE APARECIDA ARANTES COF	-	-	-	-	20	11	31	17	27	23	15	22	104	-	-	-	-	0	135
ESCOLA MUNICIPAL SERAFIM FERREIRA - SR SARA	-	-	-	-	39	39	38	46	51	61	53	249	-	-	-	-	-	0	288
ESCOLA MUNICIPAL VITO ARDITO	-	-	-	-	-	-	0	44	35	35	54	50	218	-	-	-	-	0	218
339	21	606	792	1558	1739	5055	1907	1818	1828	1847	1789	9189	10	13	22	29	74	14318	

ANEXO 6 – CONTROLE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SDS) DO 1º BIMESTRE/2020

Polo 1 – 1º Bimestre/2020 – Coordenador Alexandre Rocha

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 1º Bimestre						
POLO 1			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano		
ORIENTADORES - POLO 1	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR							
1	Carmen Lúcia Portella de Oliveira S.	ARTE	E.M Profª Gilda Piorini	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	
2	Pauline Dias da Silva	ED. FÍSICA	E.M Profª Gilda Piorini	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
3	Edneia Santos da Silva	ED. FÍSICA	EM Dr. Andre Franco M	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	
4	José Leando Sampaio Moraes	ED. FÍSICA	EM Dr. Andre Franco M	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	
5	Erika Marcia da Silva Rodrigues	ARTE	E.M Profª Odete Corrê	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	
6	Danielle Duran Costa	ED. FÍSICA	E.M Profª Odete Corrê	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
7	Gigrielli Cesário Machado	ARTE	EM Abdias Júnior Santi	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	
8	Ricardo Cesario	ED. FÍSICA	EM Abdias Júnior Santi	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
9	Janaina Ferreira Matos	ARTE	EM Pe Mario Antonio B	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	
10	Karina Brasil Lopes Sebastião	ED. FÍSICA	EM Pe Mario Antonio B	NC	NC	Esportes	Esportes	Esportes	
11	Maria da Paz F. de Farias	ED. FÍSICA	EM Pe Mario Antonio B	Jogos e brincade	Jogos e brincade	NC	Jogos e brincade	NC	
*12	Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	EM Prof. Moacyr de Alr	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes Integradas	
13	Leandro Aparecido dos Santos	ED. FÍSICA	EM Prof. Moacyr de Alr	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
14	Livia Laura Antunes de Oliveira	ARTE	E.M Prof. Félix Adib Mi	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	
15	Carlos Henrique S. Pereira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Félix Adib Mi	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
16	Luciane de Souza Pinto	ARTE	E.M Profª Maria Apare	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	
17	Daniele Oliveira Freire	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Apare	NC	NC	Jogos e brincade	Jogos e brincade	NC	
18	Heloísa da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Apare	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
19	Pablo Rodrigo Pires de Paula	ARTE	EM Profª Isabel do Carr	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	
20	Juliana Cantinho Benati	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carr	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
21	Simone Teixeira da Silva Oliveira (Orientadora)	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carr	NC	NC	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
*23	Sérgio Dias dos Santos	ARTE	E.M Profª Julieta Reale	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	
24	Saulo Williams do Espírito Santo	ED. FÍSICA	E.M Profª Julieta Reale	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
26	Chrystian Alcides dos Santos Júnior	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Zara M	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	
27	Victoria Maria Cazari Guerreiro de Melo	ARTE	E.M Profª Ruth Azeved	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	
28	Thiago Frederic de Melo	ED. FÍSICA	E.M Profª Ruth Azeved	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
29	Marlene Pereira	ARTE	EM Dulce Pedrosa Rom	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	
30	Vanessa Kelly Cereser	ED. FÍSICA	EM Dulce Pedrosa Rom	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras	
31	Vanessa Gabriela Roque Correa	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Apare	Licença médica - substituída por Daniele Oliveira Freire					

Legenda:
 SD por ciclo (1º e 2º anos; 3º e 4º anos; 5º ano ou outras disposições semelhantes)
 SD por série
 SD para todas as turmas

Polo 2 – 1º Bimestre/2020 – Coordenadora Herica Veryano

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 1º Bimestre					
POLO 2			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	
ORIENTADORES - POLO 2	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR						
1	Cláudia Maria de Almeida Prolungatti	ARTE	E.M Arthur de Andrade	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
2	Maria Josefina da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Arthur de Andrade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
3	Stephania da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Arthur de Andrade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
4	Eliane do Espírito Santos Alves	ARTE	EM Dr. Francisco de Assis	Artes Integradas				
5	Suzilene Ribeiro	ED. FÍSICA	EM Dr. Francisco de Assis	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Esportes
*6	Rayane dos Santos Fidelix	ED. FÍSICA	EM Dr. Francisco de Assis	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
7	Andrea Barbosa Pucci (Orientadora Volante)	ARTE	EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo					
8	Eliana Fátima de Alvarenga (Orientadora Volante)	ARTE	EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo					
9	Samuel Gomes de Oliveira	ED. FÍSICA	EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
10	Jéssica Reguero Luiz	ARTE	E.M José Gonçalves da Sil	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
11	Navara Cristina da Silva Santos	ED. FÍSICA	E.M José Gonçalves da Sil	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
*12	Rayane dos Santos Fidelix	ED. FÍSICA	E.M José Gonçalves da Sil	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
13	Juliana Engracina Coutinho	ARTE	EM Profª Maria Helena R	Artes visuais	Artes visuais	Música	Teatro	Artes Integradas
14	Tatiely Barbosa de Carvalho	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Helena R	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
15	Maria Inês da Costa	ARTE	EM Serafim Ferreira - Sr S	Artes Visuais				
16	Alexandra Cassia Alves dos Santos	ED. FÍSICA	EM Serafim Ferreira - Sr S	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
17	Maria Lucia Helena Sousa Carvalho	ARTE	EM Prof Alexandre Mach	Artes Integradas				
18	Gabriele Camargos Pegó de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Prof Alexandre Mach	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Ginástica	Ginástica	Jogos e brincadeiras
19	Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	EM Prof Alexandre Mach	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	?
19	Natália Jaqueline Bessa	ARTE	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva	Artes Visuais				
20	Rita de Cássia Diniz Castro	ARTE	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva	Artes Integradas				
21	Maria Clara Silva Torres	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
22	Tamara Emanuele de Oliveira Bueno B.	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
23	Vanessa Salgado Bracci	ARTE	EM João Cesário	Artes Visuais				
24	Priscilla Apolinário	ARTE	EM João Cesário	Artes Integradas				
25	Leticia da Silva Lima	ED. FÍSICA	EM João Cesário	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Atletismo	Atletismo	Atletismo
26	Flávia dos Santos Carlos	ARTE	EM João Cesário (dupla d	Artes Integradas				
27	Renan Moreira dos Santos	ED. FÍSICA	EM João Cesário	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Atletismo	Atletismo	Atletismo
27	Rejane Silva Cavalcante	ARTE	EM Prof Rachel de Aguiar	Artes Integradas				
28	Elizeude Ferreira da Silva Junior	ED. FÍSICA	EM Prof Rachel de Aguiar	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
29	Renata Maria Galdino	ARTE	E.M Padre Zezinho	Artes Visuais				
30	Marayssa de Souza Garcia Pereira	ED. FÍSICA	EM Padre Zezinho	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
31	Sueli Ferreira Prado Silva	ARTE	E.M Prof. Paulo Freire	Artes Integradas				
32	Amanda Diemily Lima da Silva	ED. FÍSICA	E.M Prof. Paulo Freire	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
33	Caroline da Silva Oliveira	ARTE	E.M Prof. Mário de Assis C	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
34	Thais de Souza Oliveira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Mário de Assis C	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
35	Thatiana Averaldo Bimestre	ARTE	E.M Prof. Mário de Assis C	licença/Teatro	licença/Teatro	licença/Teatro	licença/Teatro	licença/Teatro
36	Acima referida							
37	Maickon Willian de Oliveira Sobrinho	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira da Silva	volante sem turn	volante sem turn	volante sem turn	volante sem turn	volante sem turna definida
38	Anderson	ED. FÍSICA	?					

Legenda:
 SD por ciclo (1º e 2º anos; 3º e 4º anos; 5º ano ou outras disposições semelhantes)
 SD por série
 SD para todas as turmas

Polo 3 – 1º Bimestre/2020 – Coordenador Luis Henrique

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 1º Bimestre				
POLO 3			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
ORIENTADORES - POLO 3	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
1 Yasmim de Souza Oliveira (Orientadora)	ARTE	--	NC				
30 Alexandre Rocha da Silva	ARTE	E.M. Prof. Orlando Pires	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
2 Aparecida Rodrigues de Camargo Timm	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
*3 Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
4 Alfredo Paulo Bejani	ARTE	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais
5 Leandro Rodrigues Vieira	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Não tem turma	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
6 Jefferson Aparecido Marcondes Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Não tem turma	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
7 Alligton Aurélio de Souza	ARTE	E.M Vito Ardito	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
8 Luiz Adroaldo de Almeida	ED. FÍSICA	E.M Vito Ardito	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
9 Ivan Luis Calaudino Freire	ARTE	E.M Yvone Aparecida Arantes Corr	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais
10 Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	E.M Yvone Aparecida Arantes Corr	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
11 Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	E.M Prof. Jairo Monteiro	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais
12 Maria Inês Nogali Bandeira	ED. FÍSICA		Jogos e brincade	Não tem turma	Não tem turma	Não tem turma	Não tem turma
13 Juliana Cristina de Oliveira	ARTE	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais
14 Maria Inês Nogueira Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
*15 Nayarha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
16 Magali Aparecida Couto Vieira	ARTE	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais
17 Leandra Aires Cossette	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Esporte	Esporte	Não tem turma
18 Daiane de Souza	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Não tem turma	Não tem turma	Ginástica	Esportes	Esportes
19 Kátia Maria dos Santos Leite	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira d	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais
20 Michele G. de Góes Ferreira	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira d	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
21 Flávio Santos do Carmo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira d	Não tem turma	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Esportes
22 Gabriele Camargos Pegô de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira d	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Não tem turma	Não tem turma
*3 Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira d	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
*15 Nayarha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira d	Não tem turma	Não tem turma	Não tem turma	Não tem turma	Não tem turma
*23 Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	EM Profª Maria Aparecida Camarg	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
24 Leila Aparecida Silva Pinto	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparecida Camarg	Esportes	Esportes	Esportes	Esportes	Esportes
*23 Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	E.M Profª Maria Madureira Salgad	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
25 João Paulo Eufrásio Alves	ED. FÍSICA	E.M Profª Maria Madureira Salgad	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
26 Regina Célia A Oliveira Gobbo	ARTE	EM Profª Madalena Caltabiano Sal	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais	Artes Visuais
27 Mariane Silva Torres	ED. FÍSICA	EM Profª Madalena Caltabiano Sal	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
28 Tânia Mara Machado Gasparini	ARTE	EM Prof. Augusto César Ribeiro	Não tem turma	Artes visuais	Teatro	Artes visuais	Artes visuais
29 Karla Maria Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Augusto César Ribeiro	Não tem turma	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincade	Jogos e brincadeiras
30 Acima referido							
31 Aroldo Tavares Sanches Filho	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Volante				
32 Geralda Magela Barbosa	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Volante				

ANEXO 7 – CONTROLE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SDS) DO 2º BIMESTRE/2020

Polo 1 – 2º Bimestre/2020 – Coordenador Alexandre Rocha

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 2º Bimestre (entrega dia 19/06)					
POLO 1 - COORDENADOR - ALEXANDRE ROCHA DA SILVA			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	
ORIENTADORES - POLO 1	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR						
1	Carmen Lúcia Portella de Oliveira S.	ARTE	E.M Profª Gilda Piorini	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
2	Pauline Dias da Silva	ED. FÍSICA	E.M Profª Gilda Piorini	Esportes	Esportes	Dança	Dança	Dança
3	Edneia Santos da Silva	ED. FÍSICA	EM Dr. Andre Franco M	Dança	Dança	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
4	José Leando Sampaio Moraes	ED. FÍSICA	EM Dr. Andre Franco M	Jogos e brincadeiras				
5	Erika Marcia da Silva Rodrigues	ARTE	E.M Profª Odete Corrê	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
6	Danielle Duran Costa	ED. FÍSICA	E.M Profª Odete Corrê	Jogos e brincadeiras	Ginástica	Ginástica	Dança	Ginástica
7	Gigirelli Cesário Machado	ARTE	EM Abdias Júnior Sant	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
8	Ricardo Cesario	ED. FÍSICA	EM Abdias Júnior Sant	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Dança	Ginástica
9	Janaína Ferreira Matos	ARTE	EM Pe Mario Antonio B	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
10	Karina Brasil Lopes Sebastião	ED. FÍSICA	EM Pe Mario Antonio B	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
11	Maria da Paz F. de Farias	ED. FÍSICA	EM Pe Mario Antonio B	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
12	Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	EM Prof. Moacyr de Al	Artes integradas	Artes integradas	Dança	Dança	Dança
13	Leandro Aparecido dos Santos	ED. FÍSICA	EM Prof. Moacyr de Al	Esportes	Esportes	Dança	Dança	Dança
14	Livia Laura Antunes de Oliveira	ARTE	E.M Prof. Felix Adib Mi	Artes Integradas	Artes Integradas	Dança	Dança	Dança
15	Carlos Henrique S. Pereira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Felix Adib Mi	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
16	Luciane de Souza Pinto	ARTE	E.M Profª Maria Aparec	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
17	Daniele Oliveira Freire	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparec	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
18	Heloisia da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparec	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
19	Pablo Rodrigo Pires de Paula	ARTE	EM Profª Isabel do Carr	Artes visuais				
20	Juliana Cantinho Benati	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carr	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
21	Simone Teixeira da Silva Oliveira (Orientadora)	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carr	NC	NC	Dança	Dança	Dança
22	Epinonondas Pires de Paula (Orientador Volante)	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carr	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
23	Sergio Luiz Dias dos Santos	ARTE	E.M Profª Julieta Reale	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
24	Saulo Williams do Espírito Santo	ED. FÍSICA	E.M Profª Julieta Reale	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras
25	Sueli Ferreira Prado Silva	ARTE	EM Profª Maria Zara M	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
26	Christyan Alcides dos Santos Júnior	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Zara M	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
27	Victória Maria Cazari Guerreiro de Melo	ARTE	E.M Profª Ruth Azeved	Dança	Dança	Teatro	Teatro	Teatro
28	Thiago Frederic de Melo	ED. FÍSICA	E.M Profª Ruth Azeved	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
29	Marlene Pereira	ARTE	EM Dulce Pedrosa Rom	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
30	Vanessa Kelly Cereser	ED. FÍSICA	EM Dulce Pedrosa Rom	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Dança	Dança	Dança
31	Vanessa Gabriela Roque Correa	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparec	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança

Legenda:
 SD por ciclo (1º e 2º anos; 3º e 4º anos; 5º ano ou outras disposições semelhantes)
 SD por série
 SD para todas as turmas

Polo 2 – 2º Bimestre/2020 – Coordenadora Herica Veryano

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 2º Bimestre (entrega dia 19/06)					
POLO 2 - COORDENADORA - HERICA DA SILVA GERÔNIMO OLIVEIRA DE FRANCA			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	
ORIENTADORES - POLO 2	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR						
1	Cláudia Maria de Almeida Prolungatti	ARTE	E.M Arthur de Andrade	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
2	Maria Josefa da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Arthur de Andrade	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
3	Stephania da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Arthur de Andrade	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
4	Eliane do Espírito Santos Alves	ARTE	EM Dr. Francisco de Assis	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
5	Suzilene Ribeiro	ED. FÍSICA	EM Dr. Francisco de Assis	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Dança	Jogos e brincadeiras
6	Rayane dos Santos Fidelix	ED. FÍSICA	EM Dr. Francisco de Assis	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
7	Andrea Barbosa Pucci (Orientadora Volante)	ARTE	EM Prof. Lauro Vicente de	Dança	Dança	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
8	Eliana Fátima de Alvarenga (Orientadora Volante)	ARTE	EM Prof. Lauro Vicente de	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
9	Samuel Gomes de Oliveira	ED. FÍSICA	EM Prof. Lauro Vicente de	Dança	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras e Esportes	Jogos e brincadeiras e Esportes
10	Jéssica Reguero Luiz	ARTE	E.M José Gonçalves da Sil	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
11	Nayara Cristina da Silva Santos	ED. FÍSICA	E.M José Gonçalves da Sil	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
12	Rayane dos Santos Fidelix	ED. FÍSICA	E.M José Gonçalves da Sil	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
13	Juliana Engracina Coutinho	ARTE	EM Profª Maria Helena Ri	Dança	Dança	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
14	Tatiely Barbosa de Carvalho	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Helena Ri	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Dança	Dança	Dança
15	Maria Inês da Costa	ARTE	EM Serafim Ferreira - Sr S	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
16	Alexandra Cassia Alves dos Santos	ED. FÍSICA	EM Serafim Ferreira - Sr S	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Dança	Dança	Dança
17	Maria Lucia Helena Sousa Carvalho	ARTE	EM Prof Alexandre Mach	Artes visuais e teatros visuais e teatro	Artes visuais e teatros visuais e teatro	Dança	Dança	Dança
18	Gabriele Camargos Pegô de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Prof Alexandre Mach	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
19	Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	EM Prof Alexandre Mach	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
20	Natália Jaqueline Bessa	ARTE	E.M Prof. Joaquim Pereira	Artes Integradas	Artes Integradas	Dança	Dança	Dança
21	Rita de Cássia Diniz Castro	ARTE	E.M Prof. Joaquim Pereira	Artes Integradas	Artes Integradas	Dança	Dança	Dança
22	Maria Clara Silva Torres	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
23	Tamara Emanuele de Oliveira Bueno B.	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
24	Vanessa Salgado Bracci	ARTE	EM João Cesário	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
25	Priscilla Apolinário	ARTE	EM João Cesário	Dança	Dança	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais
26	Leticia da Silva Lima	ED. FÍSICA	EM João Cesário	Lutas	Lutas	Jogos e brincadeiras	Dança	Dança
27	Flávia dos Santos Carlos	ARTE	EM João Cesário (dupla d	Dança	Dança	Artes visuais	Artes visuais	Artes visuais
28	Renan Moreira dos Santos	ED. FÍSICA	EM João Cesário	Lutas	Lutas	Jogos e brincadeiras	Dança	Dança
29	Rejane Silva Cavalcante	ARTE	EM Profª Rachel de Agui	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
30	Elizeude Ferreira da Silva Junior	ED. FÍSICA	EM Profª Rachel de Agui	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
31	Renata Maria Galdino	ARTE	E.M Padre Zezinho	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
32	Marayssa de Souza Garcia Pereira	ED. FÍSICA	EM Padre Zezinho	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
33	Sueli Ferreira Prado Silva	ARTE	E.M Prof. Paulo Freire	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
34	Amanda Diemilly Lima da Silva	ED. FÍSICA	E.M Prof. Paulo Freire	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
35	Caroline da Silva Oliveira	ARTE	E.M Prof. Mário de Assis C	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
36	Thais de Souza Oliveira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Mário de Assis C	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Dança	Dança
37	Thatiana Averaldo Bimestre	ARTE	E.M Prof. Mário de Assis C	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
38	Actima referida	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
39	Maickon Willan de Oliveira Sobrinho	ED. FÍSICA	7	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
40	Anderson	ED. FÍSICA	7	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança

Legenda:
 SD por ciclo (1º e 2º anos; 3º e 4º anos; 5º ano ou outras disposições semelhantes)
 SD por série
 SD para todas as turmas

Polo 3 – 2º Bimestre/2020 – Coordenador Luis Henrique

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 2º Bimestre (entrega dia 19/06)				
POLO 3 - COORDENADOR - LUIS HENRIQUE LOPES			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
ORIENTADORES - POLO 3	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR					
1 Yasmim de Souza Oliveira (Orientadora)	ARTE	E.M Prof. Orlando Pires	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
30 Brenda Santos	ARTE	E.M. Prof. Orlando Pires	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
2 Aparecida Rodrigues de Camargo Timm	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
*3 Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
4 Alfredo Paulo Bejani	ARTE	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
5 Leandro Rodrigues Vieira	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
6 Jefferson Aparecido Marcondes Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
7 Alligton Aurélio de Souza	ARTE	E.M Vito Ardito	Dança e Artes plásticas	Dança e Artes plásticas	Dança	Dança e Artes plásticas	Dança e Artes plásticas
8 Luiz Adroaldo de Almeida	ED. FÍSICA	E.M Vito Ardito	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras
9 Ivan Luis Calaudino Freire	ARTE	E.M Yvone Aparecida Arantes Corrêa	Dança	Dança	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
10 Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	E.M Yvone Aparecida Arantes Corrêa	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Dança
11 Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	E.M Prof. Jairo Monteiro	Dança	x	x	x	x
12 Maria Inês Nogali Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Jairo Monteiro	Dança	Dança	x	x	x
13 Juliana Cristina de Oliveira	ARTE	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Dança	Dança	Teatro	Teatro	Artes visuais
14 Maria Inês Nogueira Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Dança	Dança	Dança	Dança	ok
*15 Nayarha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	x	Dança	Dança	Dança	Dança
16 Magali Aparecida Couto Vieira	ARTE	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Dança	Dança	Artes Integradas	Artes Integradas	Artes Integradas
17 Leandra Aires Cossette	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	x
18 Daiane de Souza	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
19 Kátia Maria dos Santos Lele	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
20 Michele G. de Góes Ferreira	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
21 Flávio Santos do Carmo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
22 Gabriele Camargos Pegô de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
*3 Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Dança	Dança	Dança	x	x
*15 Nayarha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	x	x	x	Dança	x
*23 Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	EM Profª Maria Aparecida Camargo	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
24 Leila Aparecida Silva Pinto	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparecida Camargo	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
*23 Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	E.M Profª Maria Madureira Salgado	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
25 João Paulo Eufrásio Alves	ED. FÍSICA	E.M Profª Maria Madureira Salgado	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
26 Regina Célia A Oliveira Gobbo	ARTE	EM Profª Madalena Caltabiano Salgado	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
27 Mariane Silva Torres	ED. FÍSICA	EM Profª Madalena Caltabiano Salgado	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
28 Tânia Mara Machado Gasparini	ARTE	EM Prof. Augusto César Ribeiro	x	Artes visuais	x	Artes visuais	Artes visuais
29 Karla Maria Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Augusto César Ribeiro	Dança	Dança	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras	Jogos e brincadeiras
30 Acima referida							
31 Aroldo Tavares Sanches Filho	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Dança	Dança	Dança	Dança	Dança
32 Geralda Magela Barbosa	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos			Dança	Dança	Dança

Polo 3 – 3º Bimestre/2020 – Coordenador Luis Henrique

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 3º Bimestre (entrega dias 13 e 14/08)					
POLO 3 - COORDENADOR - LUIS HENRIQUE LOPES								
ORIENTADORES - POLO 3		ÁREA	UNIDADE ESCOLAR	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
1	Yasmim de Souza Oliveira (Orientadora)	ARTE	E.M Prof. Orlando Pires	x	x	x	x	x
30	Brenda Santos	ARTE	E.M. Prof. Orlando Pires	Música	Música	Música	Música	Música
2	Aparecida Rodrigues de Camargo Timm	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
*3	Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
4	Alfredo Paulo Bejani	ARTE	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Música	Música	Música	Música	Música
5	Leandro Rodrigues Vieira	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
6	Jefferson Aparecido Marcondes Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
7	Alligton Aurélio de Souza	ARTE	E.M Vito Ardito	Música	Música	Música	Música	Música
8	Luíz Adroaldo de Almeida	ED. FÍSICA	E.M Vito Ardito	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
9	Ivan Luis Calaudino Freire	ARTE	E.M Yvone Aparecida Arantes Corr	Música	Música	Música	Música	Música
10	Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	E.M Yvone Aparecida Arantes Corr	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
11	Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	E.M Prof. Jairo Monteiro	Música	Música	Música	Música	Música
12	Maria Inês Nogali Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Jairo Monteiro	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
13	Juliana Cristina de Oliveira	ARTE	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Música	Música	Música	Música	Música
14	Maria Inês Nogueira Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
*15	Nayrha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
16	Magali Aparecida Couto Vieira	ARTE	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Música	Música	Música	Música	Música
17	Leandra Aires Cossette	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
18	Daiane de Souza	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
19	Kátia Maria dos Santos Leite	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira d	Música	Música	Música	Música	Música
20	Michele G. de Góes Ferreira	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira d	Música	Música	Música	Música	Música
21	Flávio Santos do Carmo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira d	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
22	Gabriele Camargos Pegô de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira d	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
*3	Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira d	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
*15	Nayrha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira d	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
*23	Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	EM Profª Maria Aparecida Camarg	Música	Música	Música	Música	Música
24	Leila Aparecida Silva Pinto	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparecida Camarg	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
*23	Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	E.M Profª Maria Madureira Salgad	Música	Música	Música	Música	Música
25	João Paulo Eufrásio Alves	ED. FÍSICA	E.M Profª Maria Madureira Salgad	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
26	Regina Célia A Oliveira Gobbo	ARTE	EM Profª Madalena Caltabiano Sal	Música	Música	Música	Música	Música
27	Mariane Silva Torres	ED. FÍSICA	EM Profª Madalena Caltabiano Sal	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
28	Tânia Mara Machado Gasparini	ARTE	EM Prof. Augusto César Ribeiro	Música	Música	Música	Música	Música
29	Karla Maria Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Augusto César Ribeiro	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
30	Acima referida			x	x	x	x	x
31	Aroldo Tavares Sanches Filho	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica
32	Geralda Magela Barbosa	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos					

ANEXO 9 – CONTROLE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SDS) DO 4º BIMESTRE/2020

Polo 1 – 4º Bimestre/2020 – Coordenador Alexandre Rocha

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 4º Bimestre					
POLO 1 - COORDENADOR - ALEXANDRE ROCHA DA SILVA			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	
ORIENTADORES - POLO 1	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR						
1	Carmen Lúcia Portella de Oliveira S.	ARTE	E.M Profª Gilda Piorini	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
2	Pauline Dias da Silva	ED. FÍSICA	E.M Profª Gilda Piorini	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
3	Edneia Santos da Silva	ARTE	EM Dr. Andre Franco M	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
4	José Leando Sampaio Moraes	ED. FÍSICA	EM Dr. Andre Franco M	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
5	Erika Marcia da Silva Rodrigues	ARTE	E.M Profª Odete Corrê	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
6	Danielle Duran Costa	ED. FÍSICA	E.M Profª Odete Corrê	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
7	Gigrielli Cesário Machado	ARTE	EM Abdias Júnior Santi	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
8	Ricardo Cesario	ED. FÍSICA	EM Abdias Júnior Santi	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
9	Janaina Ferreira Matos	ARTE	EM Pe Mario Antonio B	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro (com atraso)
10	Karina Brasil Lopes Sebastião	ED. FÍSICA	EM Pe Mario Antonio B	NC	NC	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
11	Maria da Paz F. de Farias	ED. FÍSICA	EM Pe Mario Antonio B	Práticas de Aven	Práticas de Aven	NC	Práticas de Aven	NC
*12	Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	EM Prof. Moacyr de Alr	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
13	Leandro Aparecido dos Santos	ED. FÍSICA	EM Prof. Moacyr de Alr	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
14	Livia Laura Antunes de Oliveira	ARTE	E.M Prof. Felix Adib Mi	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
15	Carlos Henrique S. Pereira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Félix Adib Mi	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
16	Luciane de Souza Pinto	ARTE	E.M Profª Maria Aparec	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
17	Daniele Oliveira Freire	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparec	NC	NC	Práticas de Aven	Práticas de Aven	NC
18	Heloisa da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparec	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
19	Brenda dos Santos	ARTE	EM Profª Isabel do Carr	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
20	Juliana Cantinho Benati	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carr	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
21	Simone Teixeira da Silva Oliveira (Orientadora)	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carr	NC	NC	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
22	Geralda Magela Barbosa (orientadora volante)	ED. FÍSICA	EM Profª Isabel do Carr	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
*23	Ivan Luis Claudino Freire (orientador volante)	ARTE	E.M Profª Julieta Reale	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
24	Saulo Willians do Espírito Santo	ED. FÍSICA	E.M Profª Julieta Reale	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
26	Chrystian Alcides dos Santos Júnior	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Zara M	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
27	Victória Maria Cazari Guerreiro de Melo	ARTE	E.M Profª Ruth Azeved	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
28	Thiago Frederic de Melo	ED. FÍSICA	E.M Profª Ruth Azeved	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
29	Marlene Pereira	ARTE	EM Dulce Pedrosa Rom	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
30	Vanessa Kelly Cereser	ED. FÍSICA	EM Dulce Pedrosa Rom	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
31	Vanessa Gabriela Roque Correa	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparec	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
			Legenda:					
								SD por ciclo (1º e 2º anos; 3º e 4º anos; 5º ano ou outras disposições semelhantes)
								SD por série
								SD para todas as turmas

Polo 2 – 4º Bimestre/2020 – Coordenadora Herica Veryano

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Sequências Didáticas 4º Bimestre					
POLO 2 - COORDENADORA - HERICA DA SILVA GERÔNIMO OLIVEIRA DE FRANÇA			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	
ORIENTADORES - POLO 2	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR						
1	Cláudia Maria de Almeida Prolungatti	ARTE	E.M Arthur de Andrade	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
2	Maria Josefina da Silva Santos	ED. FÍSICA	E.M Arthur de Andrade	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
3	Stephania da Silva Santos	ED. FÍSICA	EM Arthur de Andrade	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
4	Eliane do Espírito Santos Alves	ARTE	EM Dr. Francisco de Assis	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
5	Suzilene Ribeiro	ED. FÍSICA	EM Dr. Francisco de Assis	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
6	Rayane dos Santos Fidelix	ED. FÍSICA	EM Dr. Francisco de Assis	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
7	Andrea Barbosa Pucci (Orientadora Volante)	ARTE	EM Prof. Lauro Vicente de	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
8	Eliana Fátima de Alvarenga (Orientadora Volante)	ARTE	EM Prof. Lauro Vicente de	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
9	Samuel Gomes de Oliveira	ED. FÍSICA	EM Prof. Lauro Vicente de	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
10	Jéssica Reguero Luiz	ARTE	E.M José Gonçalves da Sil	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
11	Nayara Cristina da Silva Santos	ED. FÍSICA	E.M José Gonçalves da Sil	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
12	Rayane dos Santos Fidelix	ED. FÍSICA	E.M José Gonçalves da Sil	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
13	Juliana Engracina Coutinho	ARTE	EM Profª Maria Helena Ri	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
14	Tatiely Barbosa de Carvalho	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Helena Ri	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
15	Mariane Inês da Costa	ARTE	EM Serafim Ferreira - Sr S	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
16	Alexsandra Cassia Alves dos Santos	ED. FÍSICA	EM Serafim Ferreira - Sr S	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
17	Maria Lucia Helena Sousa Carvalho	ARTE	EM Prof Alexandre Mach	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
18	Gabriele Camargos Pegó de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Prof Alexandre Mach	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
19	Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	EM Prof Alexandre Mach	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
20	Natália Jaqueline Bessa	ARTE	E.M Prof. Joaquim Pereira	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
21	Rita de Cássia Diniz Castro	ARTE	E.M Prof. Joaquim Pereira	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
22	Maria Clara Silva Torres	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
23	Tamara Emanuele de Oliveira Bueno B.	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
24	Vanessa Salgado Bracci	ARTE	EM João Cesário	NC	NC	Teatro	Teatro	Teatro
25	Priscilla Apolinário	ARTE	EM João Cesário	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
26	Leticia da Silva Lima	ED. FÍSICA	EM João Cesário	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
27	Flávia dos Santos Carlos	ARTE	EM João Cesário (dupla d	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
28	Renan Moreira dos Santos	ED. FÍSICA	EM João Cesário	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
29	Rejane Silva Cavalcante	ARTE	EM Profª Rachel de Agui	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
30	Elizude Ferreira da Silva Junior	ED. FÍSICA	EM Profª Rachel de Agui	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
31	Renata Maria Galdino	ARTE	E.M Padre Zezinho	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
32	Maraysa de Souza Garcia Pereira	ED. FÍSICA	EM Padre Zezinho	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
33	Sueli Ferreira Prado Silva	ARTE	E.M Prof. Paulo Freire	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
34	Amanda Diemily Lima da Silva	ED. FÍSICA	E.M Prof. Paulo Freire	NC	NC	NC	NC	NC
35	Caroline da Silva Oliveira	ARTE	E.M Prof. Mário de Assis C	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
36	Thais de Souza Oliveira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Mário de Assis C	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
37	Thaiana Averaldo Bimestre	ARTE	E.M Prof. Mário de Assis C	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
38	Acima referida			NC	NC	NC	NC	NC
39	Maicon Willian de Oliveira Sobrinho	ED. FÍSICA	E.M Prof. Joaquim Pereira	NC	NC	NC	NC	NC
40	Anderson	ED. FÍSICA	?	NC	NC	NC	NC	NC
			Legenda:					
								SD por ciclo (1º e 2º anos; 3º e 4º anos; 5º ano ou outras disposições semelhantes)
								SD por série
								SD para todas as turmas

Polo 3 – 4º Bimestre/2020 – Coordenador Luis Henrique

INSTITUTO ESPORTE E EDUCAÇÃO			Seqüências Didáticas 4º Bimestre				
POLO 3 - COORDENADOR - LUIS HENRIQUE LOPES			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
ORIENTADORES - POLO 3	ÁREA	UNIDADE ESCOLAR					
1 Yasmin de Souza Oliveira (Orientadora)	ARTE	E.M Prof. Orlando Pires	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
30 Brenda Santos (transferida para polo1)	ARTE	E.M. Prof. Orlando Pires	NC	NC	NC	NC	NC
2 Aparecida Rodrigues de Camargo Timm	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
*3 Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	E.M Prof. Orlando Pires	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
4 Alfredo Paulo Bejani	ARTE	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
5 Leandro Rodrigues Vieira	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
6 Jefferson Aparecido Marcondes Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Elias Bargis Mathias	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
7 Alligton Aurélio de Souza	ARTE	E.M Vito Ardito	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
8 Luiz Adroaldo de Almeida	ED. FÍSICA	E.M Vito Ardito	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
9 Ivan Luis Calaudino Freire	ARTE	E.M Yvone Aparecida Arantes Corr	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
10 Joel Ferreira Junior	ED. FÍSICA	E.M Yvone Aparecida Arantes Corr	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
11 Júlia Rafaela Diniz Leal	ARTE	E.M Prof. Jairo Monteiro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
12 Maria Inês Nogali Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. Jairo Monteiro	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
13 Juliana Cristina de Oliveira	ARTE	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
14 Maria Inês Nogueira Bandeira	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
*15 Nayarha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	E.M Prof. João Kolenda Lemos	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
16 Magali Aparecida Couto Vieira	ARTE	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
17 Leandra Aires Cossette	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
18 Daiane de Souza	ED. FÍSICA	EM Dr. Angelo Paz da Silva	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
19 Kátia Maria dos Santos Leite	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
20 Michele G. de Góes Ferreira	ARTE	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
21 Flávio Santos do Carmo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
22 Gabriele Camargos Pegô de C. Alencar	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
*3 Hudson da Silva Geronymo	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
*15 Nayarha Mariana Gelli Caldas	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
*23 Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	EM Profª Maria Aparecida Camarg	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
24 Leila Aparecida Silva Pinto	ED. FÍSICA	EM Profª Maria Aparecida Camarg	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
*23 Maria Aparecida Campos da Silva	ARTE	E.M Profª Maria Madureira Salgad	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
25 Aroldo Tavares Sanches Filho	ED. FÍSICA	E.M Profª Maria Madureira Salgad	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
26 Regina Célia A Oliveira Gobbo	ARTE	EM Profª Madalena Caltabiano Sal	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
27 Mariane Silva Torres	ED. FÍSICA	EM Profª Madalena Caltabiano Sal	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
28 Tânia Mara Machado Gasparini	ARTE	EM Prof. Augusto César Ribeiro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
29 Karla Maria Martins	ED. FÍSICA	EM Prof. Augusto César Ribeiro	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura
30 Acima referida			NC	NC	NC	NC	NC
31 Aroldo Tavares Sanches Filho	ED. FÍSICA	EM Profª Regina Célia Madureira de S	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aven	Práticas de Aventura

Legenda:

- SD por ciclo (1º e 2º anos; 3º e 4º anos; 5º ano ou outras disposições semelhantes)
- SD por série
- SD para todas as turmas

ANEXO 11 – EVENTOS INTERNOS E EXTERNOS DE ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA – OUTUBRO/2019 À OUTUBRO/2020

POLO 1 – COORDENADOR ALEXANDRE ROCHA

Nome da escola (POLO 1)	Evento realizado	É um evento interno ou externo? responde com I para interno e E para externo	Data do evento (dd/mm/aa)	turmas envolvidas	Orientadores/as envolvidos/as
EM Abdias Júnior Santiago e Silva	Virada Educação	E	08/11/2019	1º a 5º anos	Ricardo Cesário
	Desfile de fantasias	I	21/02/2020	1º a 5º anos	Ricardo Cesário Gigrielli Machado
EM Dr. André Franco Montoro	Carnaval	I	02/2020	1º a 5º anos	José Leandro Sampaio Moraes Edneia Santos da Silva
	Todos contra a dengue	E	09/2020	1º a 5º anos	José Leandro Sampaio Moraes Edneia Santos da Silva
EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães	Apresentação de Dança	E	11/12/2019	1º a 5º anos	Vanessa Kelly Cerezer
	Carnaval (brincadeiras e danças)	I	21/02/2020	1º a 5º anos	Vanessa Kelly Cerezer e Marlene Pereira
EM Pe. Mário Antonio Bonotti - Rendentorista	NC				
EM Prof. Moacyr de Almeida	1º Gincana de Jogos e brincadeiras populares	I	25/10/2019	1º ao 5º ano	Leandro Aparecido dos Santos Julia Diniz
	1º Arraiá do Moacyr Online	E	28/06/2020	1º ao 5º ano	Leandro Aparecido dos Santos Julia Diniz
	Drive Thru da Saudade	E	28/10/2020	1º ao 5º ano	Leandro Aparecido dos Santos Julia Diniz
EM Profª Gilda Piorini Molicca	Mostra das Melhores Práticas	E	23/11/2019	1º a 5º ano	Pauline Dias da Silva e Carmen Lúcia Portella de Oliveira Souza
EM Profª Isabel do Carmo Nogueira	Show de Talentos	I	20/11/2019	1º a 5º ano	Pablo Rodrigo, Saulo Willians Juliana Benatti
	Gincana de encerramento	I	10/12/2019	1º a 5º ano	Pablo Rodrigo, Saulo Willians Juliana Benatti
	Oficina de jogos	I	20/05/2020	1º a 5º ano	Juliana Benatti
	Festival de Dança	I	24/07/2020	1º a 5º ano	Juliana Benatti
	Festiva de Ginástica	I	05/10/2020	1º a 5º ano	Juliana Benatti
EM Profª Julieta Reale Vieira	Carnaval 2020	I	02/2020	1º a 5º ano	Saulo Willians do Espírito Santo
EM Profª Maria Aparecida Arantes Vasques	Formandos 2019	I	13/12/2019	5ºs anos	Heloisa Santos Luciane Souza
EM Profª Maria Zara Miné R. dos Santos	Interclasse de futebol	I	25 a 29/11/2019	1º a 5º ano	Chrystian Santos
EM Profª Odete Correa Madureira	Halloween na Escola	I	29 e 31/10/2019	1º a 5º ano	Danielle Duran
	Natal	E	13/12/2019	1º a 5º ano	Danielle Duran Erika Rodrigues
	Carnaval 2020	I	21/02/2020	1º a 5º ano	Danielle Duran Erika Rodrigues
	Drive Thru da Saudade	E	14/10/2020	1º a 5º ano	Danielle Duran Erika Rodrigues
EM Profª Ruth Azevedo Romeiro	Virada Educação	E	08/11/2019	1º a 5º ano	Thiago Frederic

POLO 2 – COORDENADORA HERICA VERYANO

Nome da escola (APENAS POLO 2)	Evento realizado	É um evento interno ou externo? Responda com I para interno e E para externo	Data do evento (dd/mm/aa)	Anos envolvidos	Orientadores/as envolvidos/as
EM Arthur de Andrade	Festival de Atletismo	I	18/11/2020	1º a 5º ano	Maria Josefa e Stephania
	Fechamento Projeto Libras	E	28/10/2010	1º a 5º ano	Maria Josefa, Stephania e Claudia
	Camaval	I	21/02/2020	1º a 5º ano	Maria Josefa, Stephania e Claudia
EM Dr. Francisco de Assis César	Campeonato de Tênis	I	28 e 29/11/2019	1º a 5º ano	Suzilene
	Projeto Monterio Lobato	E	4/12/2019	1º a 5º tarde	Eliane e Suzilene
	Folclore	E	4/12/2019	1º ao 5º manhã	Eliane e Suzilene
EM João Cesário	Camaval: desfile de fantasia e Cabelo maluco	I	20/02/2020	1º a 5º ano	Flávia, Leticia Renan
	Festa Julina	E	07/07/2020	1º a 5º ano	Flávia, Leticia Renan
	Show de Talentos	I	02/12/2019	1º a 5º ano	Flávia, Leticia Renan
EM José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha	Dia das Mulheres	E	10/03/2020	1º a 5º ano	Rayane, Jéssica
EM Padre Zezinho	Dengue	E	12/03/2020	1º a 5º ano	Renata e Maraysa
	Camaval	I	21/02/2020	1º a 5º ano	Renata e Maraysa
EM Prof. Alexandre Machado Salgado	Semana do Frisbie	I	14 a 17/12/2019	1º a 5º ano	Gabriele e Joel
	Marchina de Camaval	I	17 a 20/02/2020	1º a 5º ano	Gabriele e Joel
EM Prof. Joaquim Pereira da Silva	Camaval	I	21/02/2020	1º a 5º ano	Natalia, Rita Maria e Tamara
EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo	Teatro de Boas Vindas	I	07/02/2020	1º a 5º ano	Samuel, Andrea Eliana
	Baile de Camaval	I	21/02/2020	1º a 5º ano	Samuel, Andrea Eliana
	Quadriha Julina online	E	15/07/2020	1º a 5º ano	Samuel, Andrea Eliana
	Drive thru	E	22/10/2020	1º a 5º ano	Samuel, Andrea Eliana
EM Prof. Mário de Assis César	Carreata da Saudade	E	10/09/2020	1º a 5º ano	Caroline, Thais Tathiana
	Mário Thru	E	15/10/2020	1º a 5º ano	Caroline, Thais Tathiana
	Camaval	I	21/02/2020	1º a 5º ano	Caroline, Thais Tathiana
EM Prof. Paulo Freire	Cartata de Natal	E	02/12/2019	1º a 5º ano	Sueli e Amanda
	Mostra de Circo	E	25 a 29/05/2020	1º a 5º ano	Sueli e Amanda
EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela	Festa de Camaval	I	20/02/2020	1º a 5º ano	Juliana e Tatily
EM Profª Rachel de Aguiar Loberto	Boas Práticas	E	9/11/2019	1º a 5º ano	Elizeude e Rejane
	exposição e construção da mosquiteira no combate à dengue.	E	25/11/2019	1º a 5º ano	Elizeude e Rejane
	Formatura	E	9/12/2019	1º a 5º ano	Elizeude e Rejane
	Camaval	I	21/02/2020	1º a 5º ano	Elizeude e Rejane
	pintura dos muros internos e construção das estações para o Crossfit kids, com a participação da família	E	14/03/2020	1º a 5º ano	Elizeude e Rejane
EM Serafim Ferreira - Sr. Sara	Projeto Tampinha Legal	E	23/10/2019	1º a 5º ano	Maria Inês e Alexandra
	Brincadeira de Camaval	E	21/02/2020	1º a 5º ano	Maria Inês e Alexandra
	Mostra de Dança "Super Fantástico"	I	03/08/2020	1º a 5º ano	Maria Inês
	Show Musical Família	E	13/10/2020	1º a 5º ano	Maria Inês
	Projeto Tampinha Legal	E	21/10/2020	1º a 5º ano	Maria Inês e Alexandra

POLO 3 – COORDENADOR LUIS HENRIQUE

Nome da escola (APENAS POLO 3)	Evento realizado	É um evento interno ou externo? Responda com I para interno e E para externo	Data do evento (dd/mm/aa)	Turmas envolvidas	Orientadores/as envolvidos/as
EM Angelo Paz da Silva	Dengue	E	07/05	Todas	A/EF
	Lixo no destino Certo	E	23/09	Todas	A/EF
	Festa Junina	E	23/06	Todas	A/EF
	Mostra Pedagógica	E	05/11	Todas	A/EF
	Virada da Educação	I	08/11	Todas	A/EF
EM Prof. Augusto César Ribeiro	Apresentação das Atividades de Arte - Teatro de Sombra	I	31/10/2019	4º e 5º anos	A
	Apresentação das Atividades de Educação Física	I	27/11/2019	Todas	EF
	Mostra das melhores práticas	E	05/11/2019	Todas	A/EF
EM Professor Elias Bargis Mathias	Coral Natalino	E	19/12/2019	Todas	A
	Melhores práticas	E	05/11/2019	Todas	A/EF
	Apresentação das atividades de teatro	I	08/10/2019	Todas	A
	Festival de danças regionais	E	06/06/2019	Todas	A
	Apresentação do projeto África	E	06/07/2019	Todas	A
	Carreata da Saúde	E	12/08/2020	Todas	A/EF
	Projeto Dengue	E	17/02/2020	Todas	A/EF
EM Prof. Felix Adib	Drive Thru "Acolher para fortalecer"	E	15/10/2020	Todas	A/EF
	Projeto dengue (coletivo)	E	30/9/2020	Todas	A/EF
	Presépio vivo (coral)	E	15/12/2019	Todas	A/EF
	Dança com Sares (panos)	I	24/10/2019	Todas	A/EF
EM Prof. Jairo Monteiro	Projeto dengue	E	17/02/2020	Todas	
	Arraiá	I	07/07/2020	Todas	A/EF
	Drive Thru	E	16/10/2020	Todas	A/EF
	Projeto que ama cuida	E	10/08/2020	Todas	A/EF
EM Prof. João Kolenda Lemos	Exposição das Atividades de Arte e Educação Física	I	22/11/2019	Todas	A/EF
	Skate	I	5/12/2019	4º ano	EF
	Cantata de Natal	I	11/12/2019	Todas	A/EF
	Arraiá	E	07/07/2020	Todas	A/EF
EM Profª Madalena Caltabiano Benjamim Salum	Virada da Educação	E	01/11/2019	Todas	A/EF
	Mostra de Teatro	I	04/12/2019	Todas	A
	Camaval	I	21/02/2020	Todas	A/EF
EM Profª Maria Aparecida Camargo	Apresentação de Teatro	I	06/12/2019	3º 4º e 5º anos	A
	projeto dengue	I	12/02/2020	Todas	A/EF
EM Profª. Maria Madureira Salgado - Dona Minica	Projeto Dengue	E	12/02/2020	Todas	A/EF
EM Prof. Orlando Pires	Olimpiadas de Habilidades físicas	I	15/10/2019	Todas	EF
	Copa Gamestation	I	29/11/2019	4º 5º anos	EF
	Projeto Dengue	E	21/10/2020	Todas	A/EF
EM Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima	Dia Brincante	I	13/12/2019	Todas	A/EF
	Dia da família na escola	E	19/11/2019	Todas	A/EF
	Olimpiadas de volta as aulas	I	04/02/2020	Todas	EF
	Carnaval	I	21/02/2020	Todas	A/EF
EM Vito Ardito	Consciência negra	E	28/11/2019	Todas	A/EF
	Dia Brincante	I	13/12/2019	Todas	A/EF
	Carnaval "Bloco do Jeca"	I	21/02/2020	Todas	A/EF
EM Profª Yvonne Aparecida Arantes Correa	cantiga de natal	I	17/12/2019	Todas	A
	carnaval	I	28/02/2020	Todas	A/EF

ANEXO 12 – ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO ESSENCIAL 2020



1. Por que devemos construir uma proposta curricular?

A Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba iniciou um movimento junto às professoras e professores regentes pela formulação do “Plano de Ensino Colaborativo Essencial”, que tem por objetivo apontar as diretrizes a serem seguidas pela rede municipal de educadores durante a pandemia, e após ela. O “Plano de Ensino Colaborativo Essencial” foi produzido com a participação de todas e todos professores, professores que responderam a um questionário regional, e o referido documento apresentará **habilidades essenciais para que os alunos sejam capazes de desenvolver neste momento atípico.** Nós, do Instituto Esporte & Educação, também somos parte desta rede “mais ampla de educadores”. Isso acreditamos ser fundamental realizar um movimento semelhante de construção de uma proposta curricular colaborativa na qual possamos apontar quais são **os conhecimentos indispensáveis às crianças**, que podem ser ensinados e aprendidos neste período de isolamento social.

85

2. O que entendemos por currículo?

As compreensões predominantemente aceitas de “currículo” o veem como um documento que guia a prática do educador e da educadora. Essa visão entende o currículo como produto, e nem sempre como processo. (ver ALVES, Nilda [org.], Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2002, p. 39). **No entanto, podemos pensar sobre como educadores podem recriar cotidianamente sua prática tendo como referência, não somente as propostas curriculares, mas também suas experiências**, buscando alternativas para a prática pedagógica, que se transformam a todo tempo.



3. O que entendemos por “habilidades”?

O conceito de habilidade também varia de autor para autor. Em geral, as habilidades são consideradas como algo menos amplo do que as competências. **Assim, a competência estaria constituída por várias habilidades.** Entretanto, uma habilidade não “pertence” a determinada competência, uma vez que uma mesma habilidade pode contribuir para competências diferentes. (GARCIA, 2005)



Ainda em Garcia (2005), temos como exemplo uma pessoa que possui uma **expressão verbal muito boa**, isso é uma **habilidade que poderá ser utilizada para que ela se torne competente como radialista, professor, advogado, etc.** Porém, essa habilidade integrará competências distintas.

Segundo Macedo (2002, p. 126) não podemos afirmar que competência seja apenas um “conjunto de habilidades”, vai além da mera “soma das partes”, ou seja, competência envolve outros fatores numa “dimensão relacional do sujeito com o mundo e consigo mesmo”.

4. O QUE NÃO ABRIMOS MÃO

A proposta curricular, antes de tudo, deve ser orientada de modo que dialogue com os currículos praticados pelos educadores e educadoras.



Não pode ser algo ser artificial ao ponto de ignorar o que já há na escola. De outro lado, **não pode ser muito rígida**, a ponto de não permitir que o educador e a educadora lhes deem seu tom e sua identidade. No entanto, a proposta curricular **precisa se constituir como um acordo pactuado entre orientadores e orientadoras** de toda a rede municipal.

A partir de suas experiências e habilidades, e amparados pelas propostas curriculares de âmbito nacional, estadual, como também em acordo com os **princípios e orientações didáticas** que organizam toda ação pedagógica do Instituto **Esporte & Educação**, teremos ferramentas suficientes para discutir nossa **proposta curricular**.

5. Pontos importantes para uma proposta curricular

- A escola como espaço para melhorar a vida da criança;
- Um currículo que contemple as dimensões do aprender a viver juntos, aprender a conhecer, aprender a fazer e aprender a ser;
- Um currículo ligado ao território e às preocupações com um projeto político-pedagógico;
- Da valorização da autonomia do docente;
- Uma escola preocupada com sua identidade;
- Uma escola que seja capaz de propiciar o Bem Viver;



5.1 A escola como espaço para melhorar a vida da criança

A escola precisa ser um espaço no qual a criança constrói conhecimentos que jamais conseguiria - ou com muita dificuldade, teria condições de - construir fora dela. Por isso, devemos pensar em uma escola que contribua para que a criança seja capaz de entender o mundo a sua volta e também agir sobre esse mesmo mundo.

É, pois, função da própria prática administrativo-pedagógica nesse nível de ensino (nos anos iniciais do ensino fundamental), ajudar a criança a aprender a adaptar-se às especificidades do meio escolar, a envolver-se nas exigências desta de forma crítica e sensível, e integrar-se de forma mais consciente no seu próprio meio, tornando-se capaz de (re)significá-lo ou até mesmo modificá-lo. (WAK, 2003, p.12)

5.3 Um currículo ligado ao território e às preocupações com um projeto político-pedagógico

É importante que a escola dialogue com a comunidade. As propostas curriculares igualmente devem levar em consideração os atributos do território. Evidentemente, a escola não pode resolver todos os problemas da comunidade. Mas podemos investigar o que a escola pode fazer por ela. (ver PREFEITURA DE PINDAMONHANGABA, Diretrizes Educacionais para a cidade. Pindamonhangaba: 2018, pp. 11,12). Nesse sentido, **uma proposta curricular pensada a partir das questões da comunidade terá mais significado quando praticada pelo educador e pela educadora.**

5.5 Uma escola preocupada com sua identidade

Para falarmos sobre a noção de identidade no campo escolar, não podemos deixar de pensar e olhar com delicadeza para a identidade dos professores e professoras que nele atuam. Também devemos considerar outros agentes que nutrem com múltiplos saberes este território (funcionárias da cozinha, da limpeza, do secretariado, da coordenação, da direção e também os alunos com seus familiares e por fim, mas não menos importante, a circunvizinhança).

Por isso, devemos considerar e respeitar toda a diversidade cultural que ali se encontra!

5.6 Uma escola que seja capaz de propiciar o Bem Viver

De acordo com um material publicado pela UNESCO em 2016, que versa sobre a Educação e o bem comum mundial, uma educação que ocorre de forma sustentável, pensada para todos, de forma ampla e acessível, está automaticamente promovendo uma espécie de revolução silenciosa, que terá como resultado um mundo melhor, promovendo grandes transformações sociais, garantindo aquilo que é o bem maior de todos, o direito a viver com dignidade.

Em curtas palavras, **uma educação que mune-se do Bem Viver é uma educação transformadora.**

7. Etapa coletiva

Artes

Artes Integradas: Alexandre Rocha e Herica Veryano

Música: Alexandre Rocha

Artes Visuais: Alexandre Rocha

Dança: Herica Veryano

Teatro: Herica Veryano

Na sequência vocês se reunirão novamente com os grupos de unidade temática. Cada grupo terá um tutor, como descrito abaixo:

Educação Física

Práticas de aventura: Luís Henrique

Esportes: Luís Henrique

Jogos e brincadeiras: Rosana Salles

Esportes: Luís Henrique

Ginástica: Rosana Salles

Dança: Herica Veryano

Lutas: Luís Henrique

5.2 Um currículo que contemple as dimensões do aprender a viver juntos, aprender a conhecer, aprender a fazer e aprender a ser

*Para poder dar resposta ao conjunto das suas missões, a educação deve organizar-se em torno de quatro aprendizagens fundamentais que, ao longo de toda a vida, serão de algum modo para cada indivíduo, os pilares do conhecimento: **aprender a conhecer**, isto é adquirir os instrumentos da compreensão; **aprender a fazer**, para poder agir sobre o meio envolvente; **aprender a viver juntos**, a fim de participar e cooperar com os outros em todas as atividades humanas; finalmente **aprender a ser**, via essencial que integra as três precedentes. É claro que estas quatro vias do saber constituem apenas uma, dado que existem entre elas múltiplos pontos de contato, de relacionamento e de permuta. (DELORES, 1998, p. 90).*

86

5.4 Da valorização da autonomia do docente

Geralmente, quando pensamos sobre propostas curriculares, pensamos no modo como elas podem nos tolher a autonomia, isto é, nos engessar, imobilizar e segmentar. **Mas uma proposta curricular pode - e deve - ser pensada como instrumento para a autonomia, e não que lute contra ela.**

Nós, do Instituto Esporte & Educação, elaboramos alguns princípios educacionais que organizam a nossa prática docente desde a nossa fundação. **São eles: Inclusão de Todos, Educação Integral, Diversidade, Construção Coletiva e Autonomia.** Eles expressam a nossa visão de mundo, a nossa visão de sociedade, de educação, de escola e de processo de ensino-aprendizagem e são parte integrante de todas as nossas ações nas escolas municipais de Pindamonhangaba.

*O multiculturalismo obriga os educadores a reconhecer as estreitas fronteiras que moldam o modo como o conhecimento é partilhado na sala de aula. Obriga a todos nós a reconhecer a nossa cumplicidade na aceitação e perpetuação de todos os tipos de parcialidade e preconceito. Os alunos estão ansiosos para derrubar os obstáculos ao saber. Estão dispostos a se render ao maravilhamento de aprender e reaprender novas maneiras de conhecer que vão contra a corrente. **Quando nós, como educadores, deixamos que a nossa pedagogia seja radicalmente transformada pelo reconhecimento da multiculturalidade do mundo, podemos dar aos alunos a educação que eles desejam e merecem.** Podemos ensinar de um jeito que transforma a consciência, criando um clima de livre expressão que é a essência de uma educação em artes liberais verdadeiramente libertadora. (HOOKS, bell. 2017. p. 63).*

Depois de realizar a tarefa com o seu grupo de unidade temática, chegou a hora de você olhar com mais profundidade para o campo das habilidades.
Isso você vai fazer individualmente!

6. Etapa individual



Olhe para as atividades que funcionaram, e tire dali as **habilidades** que são **possíveis de desenvolver** nesse ensino remoto.

Obs. Todos receberão um passo a passo com um modelo para o desenvolvimento.



MUITO OBRIGADO!

ANEXO 13 – QUADRO DAS HABILIDADES ESSENCIAIS – ARTE 2020

<div style="text-align: center;">  <p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020 1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE</p> </div> <p>EM: _____ Professor (a): _____</p> <p>De acordo com a proposta da BNCC, o ensino de Arte divide-se em quatro grandes linguagens: as Artes Visuais, a Música, a Dança e o Teatro. Além destas unidades temáticas, as relações e articulações entre estas e seus nexos com as tecnologias digitais e os temas com uma perspectiva cultural são exploradas na unidade temática Artes Integradas.</p> <p>A partir de um enfoque cultural, inclusivo e do diálogo com as práticas culturais dos territórios onde as escolas estão inseridas, o Plano de Ensino Colaborativo Essencial em Arte retine habilidades que buscam assegurar a formação integral da criança, de modo que ela tenha experiências significativas para sua aprendizagem. A partir de uma dimensão processual, isto é, que explora menos os resultados que os próprios processos de criação, experimentação e diálogo, o ensino de arte contribui para a manifestação da sensibilidade, da intuição, do pensamento, emoções e subjetividades, como aponta a BNCC. Além disso, promove o respeito às diferentes manifestações culturais e o desenvolvimento de poéticas pessoais.</p> <p>Em Artes Visuais, o enfoque está no uso criativo de materiais, convencionais ou não, para a expressão artística. Espera-se que a criança possa usar a visualidade como forma de expressão de ideias e sentimentos, em diálogo com a cultura. É que a criança possa dialogar com as diferentes formas de expressão por meio de imagens, além de ampliar sua compreensão sobre os espaços de circulação da arte, instituições ou não.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>UNIDADES TEMÁTICAS</th> <th>HABILIDADES</th> <th>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</th> <th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th> <th>BIM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Artes Visuais</td> <td>Experimentar e criar a partir de diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.)</td> <td>EF15AR04</td> <td>Materialidades; Contextos e práticas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Artes Visuais</td> <td>Desenvolver a coordenação motora global e a capacidade de manuseio sustentável de materiais convencionais e não convencionais no processo de criação (tesoura, papel, régua, tintas, pincéis, tecidos etc.)</td> <td>EF15AR04</td> <td>Materialidades</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Artes Visuais</td> <td>Conhecer as diversas influências culturais nacionais, regionais e locais e suas manifestações em artes visuais, assim como valorizar e apreciar artistas locais, regionais e nacionais</td> <td>EF15AR03</td> <td>Elementos da linguagem</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;"> Rua Senador Dino Bueno, nº 119 - Centro - Pindamonhangaba - SP - CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370 </div>	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.	Artes Visuais	Experimentar e criar a partir de diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.)	EF15AR04	Materialidades; Contextos e práticas		Artes Visuais	Desenvolver a coordenação motora global e a capacidade de manuseio sustentável de materiais convencionais e não convencionais no processo de criação (tesoura, papel, régua, tintas, pincéis, tecidos etc.)	EF15AR04	Materialidades		Artes Visuais	Conhecer as diversas influências culturais nacionais, regionais e locais e suas manifestações em artes visuais, assim como valorizar e apreciar artistas locais, regionais e nacionais	EF15AR03	Elementos da linguagem		<div style="text-align: center;">  <p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020 1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tbody> <tr> <td>Artes Visuais</td> <td>Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais</td> <td>EF15AR06</td> <td>Processos de criação</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Artes Visuais</td> <td>Reconhecer e valorizar a diversidade artística que se apresenta nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos</td> <td>--</td> <td>Matrizes estéticas e culturais</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Artes Visuais</td> <td>Ler, interpretar e atribuir sentido a produções artísticas e imagens do cotidiano</td> <td>--</td> <td>Matrizes estéticas e culturais</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Artes Visuais</td> <td>Reconhecer categorias do sistema das artes visuais (museus, instituições, artistas, artesãos)</td> <td>EF15AR07</td> <td>Sistemas de linguagem</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Em Música, o destaque está na possibilidade de explorar o corpo, a natureza e os objetos do cotidiano como formas de expressão artística por meio dos sons. Explora-se, ainda, as brincadeiras cantadas da cultura brasileira, jogos de mão e brinquedos sonoros. A aprendizagem da música contribui para o conhecimento dos usos e sentidos atribuídos à expressão sonora nas mais diferentes culturas. E valoriza não apenas a percepção, mas também a experimentação, a reprodução e a manipulação e criação de sons por meio de materiais sonoros diversos, convencionais e não convencionais.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>UNIDADES TEMÁTICAS</th> <th>HABILIDADES</th> <th>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</th> <th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th> <th>BIM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Música</td> <td>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos do cotidiano</td> <td>EF15AR15</td> <td>Propriedades sonoras</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música com ênfase na rítmica, timbre, intensidade e altura por meio de jogos e brincadeiras</td> <td>EF15AR14</td> <td>Propriedades sonoras</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;"> Rua Senador Dino Bueno, nº 119 - Centro - Pindamonhangaba - SP - CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370 </div>	Artes Visuais	Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais	EF15AR06	Processos de criação		Artes Visuais	Reconhecer e valorizar a diversidade artística que se apresenta nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos	--	Matrizes estéticas e culturais		Artes Visuais	Ler, interpretar e atribuir sentido a produções artísticas e imagens do cotidiano	--	Matrizes estéticas e culturais		Artes Visuais	Reconhecer categorias do sistema das artes visuais (museus, instituições, artistas, artesãos)	EF15AR07	Sistemas de linguagem		UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.	Música	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos do cotidiano	EF15AR15	Propriedades sonoras		Música	Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música com ênfase na rítmica, timbre, intensidade e altura por meio de jogos e brincadeiras	EF15AR14	Propriedades sonoras						
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.																																																									
Artes Visuais	Experimentar e criar a partir de diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.)	EF15AR04	Materialidades; Contextos e práticas																																																										
Artes Visuais	Desenvolver a coordenação motora global e a capacidade de manuseio sustentável de materiais convencionais e não convencionais no processo de criação (tesoura, papel, régua, tintas, pincéis, tecidos etc.)	EF15AR04	Materialidades																																																										
Artes Visuais	Conhecer as diversas influências culturais nacionais, regionais e locais e suas manifestações em artes visuais, assim como valorizar e apreciar artistas locais, regionais e nacionais	EF15AR03	Elementos da linguagem																																																										
Artes Visuais	Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais	EF15AR06	Processos de criação																																																										
Artes Visuais	Reconhecer e valorizar a diversidade artística que se apresenta nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos	--	Matrizes estéticas e culturais																																																										
Artes Visuais	Ler, interpretar e atribuir sentido a produções artísticas e imagens do cotidiano	--	Matrizes estéticas e culturais																																																										
Artes Visuais	Reconhecer categorias do sistema das artes visuais (museus, instituições, artistas, artesãos)	EF15AR07	Sistemas de linguagem																																																										
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.																																																									
Música	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos do cotidiano	EF15AR15	Propriedades sonoras																																																										
Música	Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música com ênfase na rítmica, timbre, intensidade e altura por meio de jogos e brincadeiras	EF15AR14	Propriedades sonoras																																																										
1	2																																																												
<div style="text-align: center;">  <p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020 1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tbody> <tr> <td>Música</td> <td>Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana</td> <td>EF15AR13</td> <td>Repertório musical</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>Construir instrumentos musicais utilizando materiais não convencionais</td> <td>--</td> <td>Criação de instrumentos musicais</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro de áudio e audiovisual.</td> <td>EF15AR16</td> <td>Notas musicais; Registro musical</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>Improvisar melodias, composição de paródias e sonorização de histórias</td> <td>--</td> <td>Improviso; Composição musical</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>Compor pequenas frases musicais a partir dos sons corporais ou utilizando objetos do cotidiano.</td> <td>--</td> <td>Composição musical</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>Conhecer diferentes instrumentos musicais e entender como funcionam</td> <td>--</td> <td>Instrumentos musicais</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>Desenvolver a percepção das emoções, memória, criatividade e concentração através da música</td> <td>--</td> <td>Sensibilidade; Expressão musical</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;"> Rua Senador Dino Bueno, nº 119 - Centro - Pindamonhangaba - SP - CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370 </div>	Música	Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana	EF15AR13	Repertório musical		Música	Construir instrumentos musicais utilizando materiais não convencionais	--	Criação de instrumentos musicais		Música	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro de áudio e audiovisual.	EF15AR16	Notas musicais; Registro musical		Música	Improvisar melodias, composição de paródias e sonorização de histórias	--	Improviso; Composição musical		Música	Compor pequenas frases musicais a partir dos sons corporais ou utilizando objetos do cotidiano.	--	Composição musical		Música	Conhecer diferentes instrumentos musicais e entender como funcionam	--	Instrumentos musicais		Música	Desenvolver a percepção das emoções, memória, criatividade e concentração através da música	--	Sensibilidade; Expressão musical		<div style="text-align: center;">  <p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020 1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE</p> </div> <p>De acordo com a Base Nacional Curricular Comum (2017), "o Teatro instaura a experiência artística multis sensorial de encontro com o outro em <i>performance</i>." (BRASIL, 2017, p. 196).</p> <p>A improvisação dialoga com a noção de performance exposta na BNCC, pois apresenta características similares, tendo como destaque o caráter único e irreplicável da ação, tornando ímpar os eventos cênicos desenvolvidos a partir da sua lógica.</p> <p>Destarte, a improvisação é o viés mais integrativo do teatro, pois ela permite a experimentação do fazer teatral em forma de brincadeira, acionando os conceitos a partir de jogos, que podem adequar-se às diferentes realidades e contextos, podendo ser jogados coletivamente ou individualmente. Nesse sentido, o foco está em proporcionar aos alunos experiências significativas no campo representação e encenação, respeitando as dinâmicas relacionais e de criação dos agentes e do território.</p> <p>Neste documento, assume-se a improvisação como linguagem no campo das artes cênicas, tornando sua vivência profunda nas escolas da rede municipal de Pindamonhangaba, entendendo o corpo em cena como a principal ferramenta do trabalho cênico concebido, proporcionando potências performativas únicas e, por fim, assegurando aos alunos o desenvolvimento das seguintes habilidades:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>UNIDADES TEMÁTICAS</th> <th>HABILIDADES</th> <th>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</th> <th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th> <th>BIM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teatro</td> <td>Perceber e explorar o corpo, desenvolvendo consciência e domínio corporal, ampliando a capacidade respiratória, bem como o repertório de expressões faciais, vocais e corporais</td> <td>--</td> <td>Processos de Criação</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Teatro</td> <td>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais</td> <td>EF15AR20</td> <td>Processos de Criação</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Teatro</td> <td>Ampliar a noção de autocuidado, autoconhecimento e reconhecimento das emoções, exercitando a empatia, partilha e a compreensão de si e do outro, a tolerância e o trabalho em equipe</td> <td>--</td> <td>Percepção do eu e do mundo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Teatro</td> <td>Aprimorar processos mentais como a percepção, a imaginação, a criatividade, intuição, memória, emoção e a capacidade de comunicar-se com mais clareza</td> <td>--</td> <td>Percepção do eu e do mundo</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;"> Rua Senador Dino Bueno, nº 119 - Centro - Pindamonhangaba - SP - CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370 </div>	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.	Teatro	Perceber e explorar o corpo, desenvolvendo consciência e domínio corporal, ampliando a capacidade respiratória, bem como o repertório de expressões faciais, vocais e corporais	--	Processos de Criação		Teatro	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais	EF15AR20	Processos de Criação		Teatro	Ampliar a noção de autocuidado, autoconhecimento e reconhecimento das emoções, exercitando a empatia, partilha e a compreensão de si e do outro, a tolerância e o trabalho em equipe	--	Percepção do eu e do mundo		Teatro	Aprimorar processos mentais como a percepção, a imaginação, a criatividade, intuição, memória, emoção e a capacidade de comunicar-se com mais clareza	--	Percepção do eu e do mundo	
Música	Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana	EF15AR13	Repertório musical																																																										
Música	Construir instrumentos musicais utilizando materiais não convencionais	--	Criação de instrumentos musicais																																																										
Música	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro de áudio e audiovisual.	EF15AR16	Notas musicais; Registro musical																																																										
Música	Improvisar melodias, composição de paródias e sonorização de histórias	--	Improviso; Composição musical																																																										
Música	Compor pequenas frases musicais a partir dos sons corporais ou utilizando objetos do cotidiano.	--	Composição musical																																																										
Música	Conhecer diferentes instrumentos musicais e entender como funcionam	--	Instrumentos musicais																																																										
Música	Desenvolver a percepção das emoções, memória, criatividade e concentração através da música	--	Sensibilidade; Expressão musical																																																										
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.																																																									
Teatro	Perceber e explorar o corpo, desenvolvendo consciência e domínio corporal, ampliando a capacidade respiratória, bem como o repertório de expressões faciais, vocais e corporais	--	Processos de Criação																																																										
Teatro	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais	EF15AR20	Processos de Criação																																																										
Teatro	Ampliar a noção de autocuidado, autoconhecimento e reconhecimento das emoções, exercitando a empatia, partilha e a compreensão de si e do outro, a tolerância e o trabalho em equipe	--	Percepção do eu e do mundo																																																										
Teatro	Aprimorar processos mentais como a percepção, a imaginação, a criatividade, intuição, memória, emoção e a capacidade de comunicar-se com mais clareza	--	Percepção do eu e do mundo																																																										
3	4																																																												

ANEXO 14 – QUADRO DAS HABILIDADES ESSENCIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA 2020

<div style="text-align: center;">  <p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020 1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA</p> </div> <p>EM: _____ Professor (a): _____</p> <p>A Educação Física, segundo a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), é um componente curricular localizado na área das Linguagens com função de potencializar a expressão humana por meio de práticas corporais de grupos socioculturais distintos.</p> <p>A Educação Física do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental deve proporcionar experiências corporais diversas aos alunos e alunas, ajudá-los a conhecer e reconhecer os limites e potencialidades do próprio corpo, a explorar o território onde vivem, a estabelecer uma relação saudável com o outro, a conviver harmoniosamente em comunidade, a usufruir das experiências da vida a partir da motricidade e a ampliar a cultura de movimento - entendendo que criança é corpo em movimento e que a escola é também o espaço da educação para a expressão.</p> <p>As atividades pedagógicas da Educação Física no primeiro segmento do ensino fundamental, 1º a 5º ano, são organizadas didaticamente em seis unidades temáticas: Brincadeiras e Jogos, Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura.</p> <p>As Unidades Temáticas são organizadas e aplicadas a partir de Sequências Didáticas que têm o jogo como principal estratégia, seguindo os princípios: da inclusão de todos e todas, diversidade, autonomia, construção coletiva e educação integral como guia do processo de ensino e aprendizagem.</p> <p>O Esporte no âmbito escolar não se fundamenta em conceitos de seleção e competição, pois o esporte educacional baseia-se nos princípios da inclusão de meninos e meninas do 1º ao 5º ano, com oportunidades iguais de participação nas diferentes modalidades esportivas. Essa participação é ativa porque favorece a construção coletiva ao priorizar o exercício da democracia, através da relação dialógica entre todos os envolvidos, direta ou indiretamente, no planejamento e desenvolvimento das atividades. Tem como foco a aprendizagem na diversidade, ao assentar-se no processo educativo que respeita, reconhece e valoriza as diferenças culturais, étnicas, biológicas, econômicas, sociais e outras. Propicia o desenvolvimento das crianças em sua totalidade e complexidade cognitiva, psicomotora, social e emocional favorecendo uma educação integral que estimula o saber fazer escolhas e agir a partir delas, exercitando a prática da autonomia (Instituto Esporte e Educação. <i>Estratégias de Ensino do Esporte Educacional</i>. São Paulo: 2017, p. 17 – 21).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>UNIDADES TEMÁTICAS</th> <th>HABILIDADES</th> <th>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</th> <th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th> <th>BIM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Esportes</td> <td>Desenvolver e aprimorar as habilidades básicas de locomoção, manipulação e estabilização experimentando diferentes esportes, presentes em seu território e região, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças na aprendizagem</td> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">Esportes do território e região</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;"> Rua Senador Dino Bueno, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370 </div>	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.	Esportes	Desenvolver e aprimorar as habilidades básicas de locomoção, manipulação e estabilização experimentando diferentes esportes, presentes em seu território e região, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças na aprendizagem	--	Esportes do território e região		<div style="text-align: center;">  <p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020 1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Esportes</td> <td>Valorizar a cultura esportiva local, praticando e reconhecendo as diferentes práticas esportivas presentes no seu território e região.</td> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">Esportes do território e região. Cultura esportiva local</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Esportes</td> <td>Praticar diferentes esportes, identificando, criando e adaptando regras para usufruir do jogo e suas variações</td> <td style="text-align: center;">EF35EF05</td> <td style="text-align: center;">Diferentes Esportes – marca, precisão, intuição, campo e teco e parede</td> </tr> </tbody> </table> <p>As práticas corporais relativas à Ginástica desenvolvidas nos espaços escolares com alunos e alunas do 1º ao 5º ano constituem-se em diferentes formas de expressão corporal, a partir de atividades lúdicas individuais, coletivas e inclusivas que possibilitam a integração de meninos e meninas. Na BNCC, as ginásticas são classificadas em ginástica geral; de condicionamento físico e; de conscientização corporal, porém, independente de categorias, as atividades pedagógicas no campo das ginásticas devem assegurar a percepção do próprio corpo e a conscientização das necessidades básicas de movimento para uma vida mais saudável desde a infância.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>UNIDADES TEMÁTICAS</th> <th>HABILIDADES</th> <th>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</th> <th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th> <th>BIM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Ginástica</td> <td>Identificar, experimentar e aprimorar os diferentes movimentos presentes na ginástica, desenvolvendo: flexibilidade, equilíbrio, força, coordenação, resistência, conhecendo os limites do próprio corpo</td> <td style="text-align: center;">EF12EF07</td> <td style="text-align: center;">Ginástica Geral</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ginástica</td> <td>Identificar e experimentar os movimentos básicos da Ginástica Artística e Ginástica Rítmica</td> <td style="text-align: center;">EF12EF08</td> <td style="text-align: center;">Ginástica Geral</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ginástica</td> <td>Experimentar, reconhecer e adaptar diferentes práticas da ginástica em diferentes espaços, territórios utilizando materiais adaptados e alternativos</td> <td style="text-align: center;">EF12EF10</td> <td style="text-align: center;">Ginástica Geral</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Entende-se que aprender a partir de Jogos e Brincadeiras possibilita aos alunos experimentar a multiplicidade de atividades lúdicas que proporciona o conhecimento dos modos de brincar e jogar em diferentes contextos sociais e culturais, desde os jogos e brincadeiras presentes no espaço escolar, na comunidade local e regional até os jogos de culturas distintas nacionais e estrangeiras, como indígenas, africanas, dentre outras. Esse conhecimento variado favorece a aprendizagem significativa das crianças porque estimula a criatividade, quando recriam jogos e regras, a solidariedade e o companheirismo, quando</p> <div style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;"> Rua Senador Dino Bueno, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370 </div>	Esportes	Valorizar a cultura esportiva local, praticando e reconhecendo as diferentes práticas esportivas presentes no seu território e região.	--	Esportes do território e região. Cultura esportiva local	Esportes	Praticar diferentes esportes, identificando, criando e adaptando regras para usufruir do jogo e suas variações	EF35EF05	Diferentes Esportes – marca, precisão, intuição, campo e teco e parede	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.	Ginástica	Identificar, experimentar e aprimorar os diferentes movimentos presentes na ginástica, desenvolvendo: flexibilidade, equilíbrio, força, coordenação, resistência, conhecendo os limites do próprio corpo	EF12EF07	Ginástica Geral		Ginástica	Identificar e experimentar os movimentos básicos da Ginástica Artística e Ginástica Rítmica	EF12EF08	Ginástica Geral		Ginástica	Experimentar, reconhecer e adaptar diferentes práticas da ginástica em diferentes espaços, territórios utilizando materiais adaptados e alternativos	EF12EF10	Ginástica Geral																										
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.																																																												
Esportes	Desenvolver e aprimorar as habilidades básicas de locomoção, manipulação e estabilização experimentando diferentes esportes, presentes em seu território e região, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças na aprendizagem	--	Esportes do território e região																																																													
Esportes	Valorizar a cultura esportiva local, praticando e reconhecendo as diferentes práticas esportivas presentes no seu território e região.	--	Esportes do território e região. Cultura esportiva local																																																													
Esportes	Praticar diferentes esportes, identificando, criando e adaptando regras para usufruir do jogo e suas variações	EF35EF05	Diferentes Esportes – marca, precisão, intuição, campo e teco e parede																																																													
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.																																																												
Ginástica	Identificar, experimentar e aprimorar os diferentes movimentos presentes na ginástica, desenvolvendo: flexibilidade, equilíbrio, força, coordenação, resistência, conhecendo os limites do próprio corpo	EF12EF07	Ginástica Geral																																																													
Ginástica	Identificar e experimentar os movimentos básicos da Ginástica Artística e Ginástica Rítmica	EF12EF08	Ginástica Geral																																																													
Ginástica	Experimentar, reconhecer e adaptar diferentes práticas da ginástica em diferentes espaços, territórios utilizando materiais adaptados e alternativos	EF12EF10	Ginástica Geral																																																													
1	2																																																															
<div style="text-align: center;">  <p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020 1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA</p> </div> <p>brincam em pares e em grupos e, o respeito quando reconhecem os espaços e tempos do brincar na diversidade social e cultural.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>UNIDADES TEMÁTICAS</th> <th>HABILIDADES</th> <th>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</th> <th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th> <th>BIM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Jogos e brincadeiras</td> <td>Conhecer e praticar diferentes jogos e brincadeiras presentes em seu território, contexto regional e em outras culturas</td> <td style="text-align: center;">EF12EF01</td> <td style="text-align: center;">Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Jogos e brincadeiras</td> <td>Ressignificar e recriar os jogos e brincadeiras para diferentes espaços e com materiais alternativos</td> <td style="text-align: center;">EF35EF04</td> <td style="text-align: center;">Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Jogos e brincadeiras</td> <td>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios e conflitos</td> <td style="text-align: center;">EF12EF03</td> <td style="text-align: center;">Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Se faz importante no processo inicial do ensino das Lutas no ambiente escolar, desmistificar o preconceito de que Luta é o mesmo que Briga. Embora as lutas envolvam disputas corporais e embates físicos, elas se diferenciam, em totalidade, do conceito de briga. A prática de qualquer tipo de luta requer disciplina no aprendizado de técnicas, estratégias e táticas específicas para enfrentar o adversário. As lutas são esportes presentes em diversas sociedades que possuem todos os tipos. Em conformidade com a BNCC, a aprendizagem das lutas presentes nas diferentes comunidades desde as mais próximas às mais distantes (local, regional, nacional e internacional) possibilitam aos alunos e alunas ampliar a cultura do movimento, a partir do conhecimento das especificidades das lutas presentes em diferentes territórios.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>UNIDADES TEMÁTICAS</th> <th>HABILIDADES</th> <th>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</th> <th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th> <th>BIM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Lutas</td> <td>Conhecer, vivenciar, recriar e fruir diferentes tipos de lutas nos seus diversos aspectos de forma lúdica, presentes no contexto comunitário, regional, de matriz indígena e africana</td> <td style="text-align: center;">EF35EF13</td> <td style="text-align: center;">Lutas do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;"> Rua Senador Dino Bueno, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370 </div>	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.	Jogos e brincadeiras	Conhecer e praticar diferentes jogos e brincadeiras presentes em seu território, contexto regional e em outras culturas	EF12EF01	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas		Jogos e brincadeiras	Ressignificar e recriar os jogos e brincadeiras para diferentes espaços e com materiais alternativos	EF35EF04	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas		Jogos e brincadeiras	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios e conflitos	EF12EF03	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas		UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.	Lutas	Conhecer, vivenciar, recriar e fruir diferentes tipos de lutas nos seus diversos aspectos de forma lúdica, presentes no contexto comunitário, regional, de matriz indígena e africana	EF35EF13	Lutas do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana		<div style="text-align: center;">  <p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020 1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Lutas</td> <td>Realizar jogos, brincadeiras e movimentos das diferentes lutas para desenvolver a força, equilíbrio e resistência</td> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">Brincadeiras de luta</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Lutas</td> <td>Identificar riscos durante a realização dos movimentos de lutas preservando a sua integridade física e a do colega</td> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">Percepção de mim e do outro</td> </tr> </tbody> </table> <p>As Práticas Corporais de Aventura, segundo a BNCC, estão previstas para serem desenvolvidas nas escolas, a partir do segundo segmento do ensino fundamental, do 6º ao 9º ano. Entretanto, observa-se que o território de Pindamonhangaba oportuniza iniciar essas práticas desde o primeiro segmento, do 1º ao 5º ano, devido à diversidade geográfica do município potencialidades nos territórios onde as escolas estão inseridas. Desse modo, é possível explorar esses territórios através das práticas de aventura na natureza, assim como as práticas de aventura urbanas.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>UNIDADES TEMÁTICAS</th> <th>HABILIDADES</th> <th>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</th> <th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th> <th>BIM.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Práticas Corporais de Aventura</td> <td>Experimentar as possibilidades do corpo em movimentos como: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar etc., identificando-as em diferentes modalidades de práticas de aventura no seu território</td> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Práticas Corporais de Aventura</td> <td>Explorar práticas de aventura que ampliem o repertório motor de habilidades como correr, andar, girar, rolar, pular, equilibrar-se, etc. experimentando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo)</td> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Práticas Corporais de Aventura</td> <td>Reconhecer, diferenciar e valorizar as diferentes características da prática de aventura, respeitando o seu local de atuação e suas possíveis adaptações em diferentes contextos</td> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Práticas Corporais de Aventura</td> <td>Realizar as diferentes práticas de aventura com autonomia, respeito as regras, valorizando a segurança e limite do seu corpo</td> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;"> Rua Senador Dino Bueno, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410 Tel: 12-3644-1367/1370 </div>	Lutas	Realizar jogos, brincadeiras e movimentos das diferentes lutas para desenvolver a força, equilíbrio e resistência	--	Brincadeiras de luta	Lutas	Identificar riscos durante a realização dos movimentos de lutas preservando a sua integridade física e a do colega	--	Percepção de mim e do outro	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.	Práticas Corporais de Aventura	Experimentar as possibilidades do corpo em movimentos como: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar etc., identificando-as em diferentes modalidades de práticas de aventura no seu território	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza		Práticas Corporais de Aventura	Explorar práticas de aventura que ampliem o repertório motor de habilidades como correr, andar, girar, rolar, pular, equilibrar-se, etc. experimentando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo)	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza		Práticas Corporais de Aventura	Reconhecer, diferenciar e valorizar as diferentes características da prática de aventura, respeitando o seu local de atuação e suas possíveis adaptações em diferentes contextos	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza		Práticas Corporais de Aventura	Realizar as diferentes práticas de aventura com autonomia, respeito as regras, valorizando a segurança e limite do seu corpo	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza	
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.																																																												
Jogos e brincadeiras	Conhecer e praticar diferentes jogos e brincadeiras presentes em seu território, contexto regional e em outras culturas	EF12EF01	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas																																																													
Jogos e brincadeiras	Ressignificar e recriar os jogos e brincadeiras para diferentes espaços e com materiais alternativos	EF35EF04	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas																																																													
Jogos e brincadeiras	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios e conflitos	EF12EF03	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas																																																													
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.																																																												
Lutas	Conhecer, vivenciar, recriar e fruir diferentes tipos de lutas nos seus diversos aspectos de forma lúdica, presentes no contexto comunitário, regional, de matriz indígena e africana	EF35EF13	Lutas do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana																																																													
Lutas	Realizar jogos, brincadeiras e movimentos das diferentes lutas para desenvolver a força, equilíbrio e resistência	--	Brincadeiras de luta																																																													
Lutas	Identificar riscos durante a realização dos movimentos de lutas preservando a sua integridade física e a do colega	--	Percepção de mim e do outro																																																													
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.																																																												
Práticas Corporais de Aventura	Experimentar as possibilidades do corpo em movimentos como: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar etc., identificando-as em diferentes modalidades de práticas de aventura no seu território	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza																																																													
Práticas Corporais de Aventura	Explorar práticas de aventura que ampliem o repertório motor de habilidades como correr, andar, girar, rolar, pular, equilibrar-se, etc. experimentando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo)	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza																																																													
Práticas Corporais de Aventura	Reconhecer, diferenciar e valorizar as diferentes características da prática de aventura, respeitando o seu local de atuação e suas possíveis adaptações em diferentes contextos	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza																																																													
Práticas Corporais de Aventura	Realizar as diferentes práticas de aventura com autonomia, respeito as regras, valorizando a segurança e limite do seu corpo	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza																																																													
3	4																																																															



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020
1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Práticas Corporais de Aventura	Conhecer, aprimorar e explorar noções básicas de orientação em diferentes práticas aventura	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza	

A unidade temática **Danças** é disposta na BNCC a partir de práticas corporais que se desenvolvem pelos movimentos ritmados, que podem ser organizados em passos e evoluções, e em alguns casos, trazem à tona a perspectiva da coreografia no seu desenvolvimento.

É um trabalho que pode ser realizado individualmente e coletivamente, tomando como referência o contexto comunitário e regional, respeitando a diversidade corpórea de cada criança e ainda, considerando as manifestações de diferentes culturas. O documento ainda aponta uma tentativa de apresentar as Danças sob a ótica do movimento dançado, visando ampliar o repertório pessoal sempre em diálogo com o outro e o mundo, potencializando o campo da produção e a vivência das práticas corporais.

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Dança	Conhecer e explorar as possibilidades de movimentação do corpo através dos diversos tipos de dança do contexto comunitário e regional, possibilitando o desenvolvimento e a ampliação da consciência e domínio corporal	EF12EF11	Dança do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana	
Dança	Ampliar a noção espacial e de lateralidade, identificar diferentes níveis (alto, médio, baixo), diferentes direções do corpo e o espaço que ocupa na dança, em ritmos variados	--	Potencialidades do corpo	
Dança	Fruir o lúdico nos diversos tipos de danças por meio de brincadeiras e jogos ritmados	--	Dança do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana	
Dança	Acompanhar, criar e reproduzir coreografias com diversos ritmos e sonoridades	--	Dança do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e	

Rua Senador Dino Buzato, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410
Tel: 12-3644-1367/1370



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020
1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Dança	Reconhecer e experimentar diferentes estilos de dança, contemporâneas e tradicionais	EF35EF09	Dança do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana	

Indicadores de avaliação dos alunos no bimestre

Mudança de comportamento
Respeito a diversidade no contexto geral
Ampliação da cultura do movimento
Ampliação cultural
Ampliação da autonomia
Criatividade na construção de novas atividades
Aumento nas possibilidades de soluções de problemas

Instrumentos de avaliação dos alunos no bimestre

Roda de conversa com perguntas avaliativas
Observação e registro feito pelo orientador
Registros e devolutivas dos alunos
Envolvimento dos alunos na realização das práticas

Referências: _____

Assinatura do orientador ou orientadora

Visto do Resp. pela U.E.

Rua Senador Dino Buzato, nº 119 – Centro – Pindamonhangaba – SP – CEP: 12401-410
Tel: 12-3644-1367/1370