

1. Do Histórico

Termo de Colaboração Técnica e Financeira firmado em 01 de outubro de 2018 com a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba tinha como objetivo atender aos alunos e alunas do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental com atividades esportivas e artísticas com volume e qualidade superior ao que era possível de se realizar no contexto anterior à execução desse Projeto.

As atividades no município iniciaram-se em outubro de 2018 com a contratação dos profissionais das áreas de arte e educação física, denominados orientadores(as) de atividades artísticas e orientadores(as) de atividades físicas, para atuarem nas unidades escolares atendendo aos alunos(as) do ensino fundamental; uma equipe de (três) coordenadores(as) de áreas distintas (pedagogia, arte e educação física) responsável pela coordenação de polos regionais (Polos 1, 2 e 3) e 2 (duas) profissionais para os trabalhos técnicos nas áreas administrativa e recursos humanos. No **ano 1 de execução** do projeto, período de 23 de outubro de 2018 a 22 de outubro de 2019, o IEE contou com **96 (noventa e seis) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares**, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 56 (cinquenta e seis) licenciados em educação física. Os orientadores (as) foram alocados em cada unidade escolar, de acordo com o quantitativo de alunos, número de turmas e aulas correspondentes, acompanhados rotineiramente pelos coordenadores (as), numa média de 12 (doze) a 13 (treze) unidades escolares por polo regional de coordenação.

No **ano 2 de execução** do projeto, período de 23 de outubro de 2019 a 22 de outubro de 2020, o IEE contou com **97 (noventa e sete) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares**, sendo 42 (quarenta e dois) licenciados em arte e 55 (cinquenta e cinco) licenciados em educação física. E houve a reorganização da equipe de coordenação com a contratação de novos coordenadores para a área de arte, formando uma equipe de 4 (quatro) profissionais: uma coordenadora responsável pela coordenação pedagógica e administrativa da equipe IEE-Pinda, dois coordenadores de arte e um coordenador de educação física responsáveis, cada um, por uma coordenação pedagógica de polo regional.

No **ano 3 de execução** do projeto, período de 23 de outubro de 2020 a 22 de outubro de 2021, houve a necessidade de reorganização dos orientadores (as) para melhor atender

aos horários das aulas nas escolas. O IEE contou com **88 (oitenta e oito) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares**, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 48 (quarenta e oito) licenciados em educação física, acompanhados pela equipe de coordenação pedagógica.

No período de 23 de outubro de 2021 a 31 de dezembro de 2021, a secretaria de educação como objetivo de ajustar técnica financeiramente o projeto, solicitou um aditamento referente ao período indicado. O IEE apresentou o Plano de Trabalho que foi aprovado e executado prosseguindo com a oferta de aulas regulares de arte e educação física e o cumprimento das demais metas estabelecidas.

No período de 1 de janeiro de 2022 a 31 de dezembro de 2022, o IEE contou com **89 (oitenta e nove) orientadores (as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares**, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 49 (quarenta e oito) licenciados em educação física, acompanhados pela equipe de coordenação pedagógica. A partir do desligamento, a pedido, dos coordenadores de artes, fizemos uma reorganização administrativa e pedagógica e a equipe de coordenação passou a funcionar com dois coordenadores de artes e dois coordenadores de educação física. Para tanto, organizamos um processo seletivo interno e o preenchimento das vagas se deu com profissionais que já atuavam como orientadores do projeto.

No período de 1 de janeiro de 2023 a 22 de outubro de 2023, para melhor atender aos horários das aulas nas escolas houve a necessidade de uma nova reorganização dos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas e o IEE contou com **93 (noventa e três) orientadores (as) que atuaram nas 38 (trinta e oito) unidades escolares**, sendo 43 (quarenta e três) licenciados em artes e 50 (cinquenta) licenciados em educação física.

O **monitoramento, acompanhamento e a qualificação da equipe pedagógica local**, composta pelos 4 (quatro) coordenadores(as) pedagógicos e 93 (noventa e três) orientadores(as) de atividades físicas e artísticas foi realizado por 2 (dois) coordenadores pedagógicos de formação do IEE-São Paulo, através das **reuniões de equipe, encontros de formação pedagógica presenciais e remotas, supervisão da prática pedagógica realizada nas unidades escolares e encontros na sede do IEE** em Pindamonhangaba.

As 02 (duas) colaboradoras locais responsáveis pelas áreas administrativa e recursos humanos, foram acompanhadas, monitoradas e orientadas rotineiramente pela coordenação administrativa e de recursos humanos da sede do IEE em São Paulo.

A partir dessa organização e rotina de trabalho, **cumpriram-se as metas e objetivos deste termo de colaboração** firmado com a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, via Secretaria de Educação, com vistas a oferecer à rede municipal de educação as 5 (cinco) horas de atividades semanais sendo, 3 (três) horas de atividades físicas e 2 (duas) horas de atividades artísticas para alunos e alunas do 1º ao 5º ano do ensino fundamental. **A cada final de execução do plano de trabalho aprovado, foi entregue um relatório consolidado do período de execução com descrição do cumprimento de todas as metas a partir dos seus respectivos indicadores e instrumentos de avaliação.**

2. Dos Objetivos e Metas

O Projeto “Educação Integral com Esporte e Arte” teve como principal objetivo garantir o direito de acesso, a todos os alunos e alunas do primeiro ao quinto ano da rede municipal de educação de Pindamonhangaba, à **educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface cultural, esportiva, recreativa e artística**, favorecendo a inclusão socioeducativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários.

2.1 Objetivos Específicos

- Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade;
- Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal;
- Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contém tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social;

- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal;

- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas da cultura corporal.

2.2 Metas

META 1: 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

Indicadores: Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

Meios de verificação: Registro de presença realizado nas unidades escolares e relatório técnico mensal.

Resultado: meta 100% atingida.

META 2: Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

Indicadores: Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequências didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

Meios de verificação: Projetos/Sequências Didáticas e relatório técnico mensal.

Resultado: meta 100% atingida.

META 3: Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

Indicadores: Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares

Meios de verificação: Registro de presença das unidades escolares e relatório técnico mensal.

Resultado: meta 100% atingida.

META 4: Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

Indicadores: Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

Meios de verificação: Registro de presença das unidades escolares relatório técnico

Resultado: meta 100% atingida.

META 5: 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

Indicadores: Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdo dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

Meios de verificação: Atas dos encontros de formação continuada realizados pelo IEE. Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica e relatório técnico mensal.

Resultado: meta 100% atingida.

META 6: Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

Indicadores: Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

Meios de verificação: Registro dos encontros de formação e Planos de Ação das unidades escolares.

Resultado: meta 100% atingida.

3. Das Considerações Finais

Foram 5 (cinco) anos de execução do Projeto Educação Integral com Esporte e Arte com resultados consolidados da atuação da equipe pedagógica e de gestão do Instituto Esporte & Educação nas 38 Unidades Escolares de Pindamonhangaba por meio do “Projeto

Educação Integral com Esporte e Arte”, fruto de uma parceria entre o IEE e a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba por meio de sua Secretaria de Educação

O início da execução expressa a magnitude e os desafios de realizar um projeto com **atendimento diário de mais de 9 (nove) mil crianças com uma equipe de colaboradores de mais de 90 (noventa) profissionais em Pindamonhangaba**. No seu decorrer expressa os desafios de continuar o atendimento das crianças com atividades esportivas e artísticas durante o período de Pandemia da covid 19. Expressa os resultados e desafios do ano de 2023, ano esse que foi muito desafiador do ponto de vista da gestão administrativa e pedagógica do projeto com a secretaria municipal de educação anunciando para a comunidade local e escolar que seria realizado concurso público com a oferta de vagas para os cargos para professores de educação física e arte, ação essa que se efetivou.

Sabedores que o plano de trabalho seria finalizado em 22/10/2023 e com o referido anuncio da realização e efetivação do concurso público, a equipe de coordenação local, a equipe administrativa, a equipe de formação e toda a equipe de gestão do projeto lançou mão de inúmeras estratégias para garantir que a equipe de orientadores e orientadoras se mantivesse alinhada, coesa e direcionada para cumprir até o final do contrato as metas previstas no Plano de Trabalho. Cabe ressaltar que é esse um projeto de cunho educacional e que a educação pressupõe vínculo afetivo como parte deste processo entre educadores e educandos e que, por mais profissional que se deseje o comportamento de um educador ou educadora, o fato da ruptura das relações causou inúmeros desafios. Vale lembrar que muitos orientadores e orientadoras se mantiveram no projeto atuando nas escolas por 5 anos e que muitos deles e delas acompanharam crianças que iniciaram no primeiro ano do ensino fundamental até o quinto ano.

Para enfrentar e vencer os desafios, a coordenação pedagógica realizou inúmeros encontros de formação continuada com orientadores e orientadoras de forma online e presencial. Inúmeras visitas de monitoramento e acompanhamento pedagógico foram realizadas pela equipe nas unidades escolares com diálogos, conversar e busca de soluções com os diretores e supervisoras regionais da secretaria de educação.

Os encontros de formação continuada com os orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas foram organizados a partir de um plano formativo estabelecido entre a equipe de coordenadores de formação e a equipe de coordenadores locais a partir

das necessidades do grupo de orientadores e orientadores. Esse foi um grande avanço pedagógico para todos os atores envolvidos que se intensificou a cada mês.

Organizamos e desenvolvemos eventos internos e externos envolvendo milhares de crianças e suas famílias. Investimos em tornar o ambiente escolar em uma escola mais ativa, com espaços mais ativos, onde as crianças encontram a possibilidade de experimentarem diferentes práticas artísticas e esportivas.

Toda essa articulação, mobilização e realização durante o ano de 2023 e durante os 5 anos de execução do termo de colaboração consolidou a atuação da equipe do IEE nas unidades escolares.

Vale lembrar que durante a execução dos Planos de Trabalho desses 5 anos, enfrentamos a pandemia da Covid 19 e fomos inovadores nas estratégias, ações e atividades para mantermos todas as crianças ativas nas suas residências e conectadas com a escola. Nesse período, articulamos com a secretaria de educação que forneceu chips de celulares e computadores para toda a equipe de orientadores e orientadoras o que contribuiu em muito para manter a comunicação com as crianças e famílias e no retorno das atividades presenciais fomos vanguarda na reabertura das escolas com a equipe do IEE sendo a primeira equipe do terceiro setor a receber as crianças para as atividades.

Enfim, acumulamos experiências nesses cinco anos de execução de projeto com a consolidação de um modelo de atendimento ágil e eficiente e executado em parceria com a equipe pedagógica das escolas e da secretaria municipal de educação.

4. Da Prestação de contas

O IEE apresentou rigorosamente, durante todo o período de execução, prestações de contas mensais e anuais e a prestação de contas final em 22/01/2024, nos termos estabelecidos no Termo de Colaboração e na legislação aplicável, e aguarda análise da documentação por parte da Prefeitura de Pindamonhangaba.