



**Prefeitura de  
Pindamonhangaba**



**INSTITUTO—  
ESPORTE &  
EDUCAÇÃO**

EDUCAÇÃO INTEGRAL COM ESPORTE E ARTE

# RELATÓRIO CONSOLIDADO

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 006/2018  
OUTUBRO DE 2020 À OUTUBRO DE 2021



**PINDA  O  
NHANGABA**



## SUMÁRIO

1. Apresentação.....	2
2. Objetivo Geral.....	5
Objetivos Específicos.....	5
3. Ajustamento das Metas para o Ano III.....	6
4. Covid19 e os impactos no Plano de Trabalho do IEE.....	9
5. Execução das Metas.....	12
Meta 1 – Indicadores e Meios de Verificação .....	12
Meta 2 – Indicadores e Meios de Verificação .....	23
Meta 3 – Indicadores e Meios de Verificação .....	31
Meta 4 – Indicadores e Meios de Verificação .....	39
Meta 5 – Indicadores e Meios de Verificação .....	47
Meta 6 – Indicadores e Meios de Verificação .....	59
6. Execução Físico Financeira.....	67
7. Considerações Finais.....	68
ANEXOS .....	70
Anexo 1 – Protocolos Retorno às aulas - SME	
Anexo 2 – Circular 8334-2021	
Anexo 3 – Circular SME - Ensino Híbrido	
Anexo 4 – Orientações Gerais IEE	
Anexo 5 – Informativo Suspensão Plantões Pedagógicos Abril 2021	
Anexo 6 – Circular Retomada da Aulas SME - 02-08-2021	
Anexo 7 – Informativo IEE – 02-08-2021	
Anexo 8 – Informativo Escolas - 03-08-2021	
Anexo 9 – Número de Alunos por Série 2020	
Anexo 10 – Número de Alunos por Série 2021	
Anexo 11 – Plano de Ensino IEE 2021	
Anexo 12 – Relatório das Etapas de Formação	

## 1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Esporte & Educação (IEE) foi criado em março de 2001 por Ana Moser, ex-atleta de voleibol com a missão de potencializar o desenvolvimento integral do ser humano, ampliando o acesso qualificado à prática de educação física e esporte, por meio de métodos educacionais e de políticas públicas em diferentes territórios e desde o início se caracterizou por atuar em duas frentes: 1-atendimento direto a crianças e adolescentes em atividades esportivas e socioeducativas, 2-formação de professores e estagiários e desenvolvimento de uma metodologia de esporte educacional.

Com este foco, e com um conjunto de valores: qualidade, compromisso, ética, inovação, democracia e humanismo, o IEE busca os melhores recursos e meios, para implementar processos de planejamento, acompanhamento, avaliação e replanejamento para a melhoria dos resultados dos serviços oferecidos.

Nesses 19 anos de atuação, o IEE, junto com parceiros financiadores, apoiadores e institucionais, desenvolveu e desenvolve inúmeros projetos no Brasil e em outros países, tais como: **Rede de Núcleos Esportivos Sócios Educativos** – espaços comunitários, escolas com atendimento direto de crianças e jovens com aulas de esporte educacional, **Caravana do Esporte** – projeto que já visitou mais de 150 municípios brasileiros atendendo crianças e jovens em atividades esportivas, capacitando professores locais e mobilizando gestores para a implantação e implementação de uma política pública de esporte para todas as pessoas é realizado em parceria com a Disney e ESPN e tem chancela do UNICEF, **Rede de Multiplicadores de Esporte Educacional** – projeto de capacitação de professores realizado em diversos municípios brasileiros em parceria com prefeituras e universidades, **Vilas Olímpicas** – projeto de qualificação da prática pedagógica dos professores das vilas olímpicas da cidade do Rio de Janeiro, **Juega Más Escuelas Activas** - projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de educação física de escolas públicas da Cidade do México, **Jogadeira** – atendimento de crianças com jogos e brincadeiras em ruas de lazer realizada aos domingos na cidade de São Paulo, **Formação de Professores** – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores de diversos municípios brasileiros, **Escolas Ativas** – projeto de qualificação da prática pedagógica de professores, mobilização de gestores e professores para implantação e implementação de planos de ação que tornem as escolas mais ativas, com mais movimento, mais jogo e atividades física. Com a execução, uma rede sólida de parcerias e a chancela do UNICEF, o IEE já atendeu mais de 6 milhões de crianças e jovens e capacitou mais de 40 mil professores.

A partir dessa experiência e solidez, o IEE enviou proposta para o Edital de Chamamento Público nº 006/2018 que resultou no Termo de Colaboração Técnica e Financeira firmado em 01 de outubro de 2018 com a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba para atender aos alunos e alunas

do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental com atividades de Educação Física e Arte com volume e qualidade superior ao que era possível de se realizar no contexto anterior à execução desse Projeto.

As atividades no município iniciaram-se em outubro de 2018 com a contratação dos profissionais das áreas de arte e educação física, denominados orientadores(as) de atividades artísticas e orientadores(as) de atividades físicas, para atuarem nas unidades escolares atendendo aos alunos(as) do ensino fundamental; uma equipe de 3 (três) coordenadores(as) de áreas distintas (pedagogia, arte e educação física) responsável pela coordenação de polos regionais (Polos 1, 2 e 3) e 2 (duas) profissionais para os trabalhos técnicos nas áreas administrativa e recursos humanos.

No ano 1 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2018 a 22 de outubro de 2019, o IEE contou com 96 (noventa e seis) orientadores(as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 56 (cinquenta e seis) licenciados em educação física. Os orientadores(as) foram alocados em cada unidade escolar, de acordo com o quantitativo de alunos, número de turmas e aulas correspondentes, acompanhados rotineiramente pelos coordenadores(as), numa média de 12 (doze) a 13 (treze) unidades escolares por polo regional de coordenação.

No ano 2 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2019 a 22 de outubro de 2020, o IEE contou com 97 (noventa e sete) orientadores(as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 42 (quarenta e dois) licenciados em arte e 55 (cinquenta e cinco) licenciados em educação física. E houve a reorganização da equipe de coordenação com a contratação de novos coordenadores para a área de arte, formando uma equipe de 4 (quatro) profissionais: uma coordenadora responsável pela coordenação pedagógica e administrativa da equipe IEE-Pinda, dois coordenadores de arte e um coordenador de educação física responsáveis, cada um, por uma coordenação pedagógica de polo regional.

Nesse ano 3 de execução do projeto, período de 23 de outubro de 2020 a 22 de outubro de 2021, houve a necessidade de reorganização dos orientadores(as) para melhor atender aos horários das aulas nas escolas. O IEE contou com 88 (oitenta e oito) orientadores(as) distribuídos nas 38 (trinta e oito) unidades escolares, sendo 40 (quarenta) licenciados em arte e 48 (quarenta e oito) licenciados em educação física, acompanhados pela equipe de coordenação pedagógica.

Durante o período de execução do Plano de Trabalho, visando adequar o projeto às reais necessidades pedagógicas das unidades escolares nas áreas de arte e educação física, algumas ações administrativas e pedagógicas foram necessárias como: reorganização das atividades administrativas; realização de processos seletivos para o suprimento de vagas remanescentes de orientadores(as); readequação e execução do plano de formação continuada com temas mais pertinentes à prática pedagógica dos orientadores(as); qualificação do trabalho de coordenação pedagógica com formação específica e validação das visitas às unidades escolares com atendimentos mais personalizados a cada território escolar. O monitoramento, o acompanhamento

e a qualificação da equipe pedagógica local formada pelos 4 (quatro) coordenadores(as) pedagógicos e os 88 (oitenta e oito) orientadores(as) de atividades físicas e artísticas foram realizados por dois coordenadores pedagógicos de formação do IEE-São Paulo, através das reuniões de equipe, encontros de formação pedagógica presenciais e remotas (lives e videoconferências), supervisão da prática pedagógica realizada nas unidades escolares e encontros na sede do IEE em Pindamonhangaba situada à Rua Gregório Costa 233 – Centro, Edifício Smart Office, 9º andar, sala 909. A equipe técnica local responsável pelas áreas administrativa e recursos humanos foi acompanhada pela coordenação de equipe IEE-Pinda, monitorada e orientada rotineiramente pela coordenação administrativa e de recursos humanos da sede do IEE-São Paulo situada à Rua Luiz Gonzaga de Azevedo Neto, 79 – Vila Tramontano – São Paulo.

Assim, cumprimos as metas e objetivos do termo de colaboração firmado com a Prefeitura Municipal de oferecer à rede municipal de educação as 5 (cinco) horas de atividades semanais sendo, 3 (três) horas de atividades físicas e 2 (duas) horas de atividades artísticas para alunos e alunas do 1º ao 5º ano do ensino fundamental.

## **2. OBJETIVO GERAL**

O Projeto “Educação Integral com Esporte e Arte” tem como principal objetivo garantir o direito de acesso, a todos os alunos e alunas do primeiro ao quinto ano da rede municipal de educação de Pindamonhangaba, à educação de qualidade, através de atividades pedagógicas com interface cultural, esportiva, recreativa e artística, favorecendo a inclusão socioeducativa e cultural, a promoção da saúde e do bem-estar e a qualidade de vida, fomentando a prática esportiva e artística que fortaleça vínculos familiares e comunitários.

5

### **2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Explorar, conhecer, praticar e fruir, analisar criticamente as práticas e produções artísticas, culturais, esportivas do seu entorno e de diferentes sociedades, em tempos e contextos distintos, para reconhecer e dialogar com a diversidade;

- Pesquisar e conhecer matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e na cultura brasileira- sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando nas criações artísticas, culturais, lúdicas, assim como em diferentes manifestações da cultura corporal;

- Compreender as relações entre as práticas culturais, artísticas, esportiva e recreativas como expressão cultural que contém tradições e transformações até as manifestações contemporâneas, valorizando-as e reelaborando-as em seu ambiente social;

- Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora no âmbito das artes, da cultura, do esporte e das práticas da cultura corporal;

- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo, integrando alunos, professores e comunidade nas artes, cultura, esporte e demais práticas da cultura corporal.

### 3. AJUSTAMENTO DAS METAS PARA O ANO III

No desenvolvimento do terceiro ano do projeto, de 23 de outubro de 2020 a 22 de outubro de 2021, a Equipe de Coordenação do IEE em Pindamonhangaba analisou, avaliou e dialogou com a equipe pedagógica e de gestão da secretaria de educação e concluiu que das 7 metas do plano de trabalho, algumas poderiam ser reagrupadas (integradas) para melhor atender à rede municipal de ensino na implementação da cultura do movimento, a partir das atividades artísticas e físicas. Desse modo, os objetivos do projeto foram mantidos, porém as metas foram ajustadas. Ademais foi organizado e incluído para cada meta uma forma dela ser cumprida durante o vigor da Pandemia da Covid 19 e fechamento das unidades escolares. Denominamos “Adaptação Covid 19”.

Sendo assim com a integração e supressão de metas, estabelecidas no Aditamento nº 002/2020 assinado em 15 de outubro de 2020, o projeto passou de 7 para 6 metas conforme justificativa abaixo:

1- A atual Meta 3 é resultado da integração das metas anteriores de número 3 e 4. Integramos as duas metas sem comprometer o número e a qualidade de eventos a serem realizados.

Meta 3	Metas 3 e 4 que foram integradas	
Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas / culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.	Meta 3 - Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.	Meta 4 - Realização de, no mínimo, 2 (duas) práticas de educação física e esportes compartilhadas entre os alunos por ano.

2- As demais metas foram revisadas e reescritas a fim de se ajustarem às dinâmicas do desenvolvimento do Projeto.

Assim sendo, o conjunto das 6 metas do projeto, seus respectivos indicadores e meios de verificação passaram a ser os seguintes:

**META 1:** 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

**Indicadores:** Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

**Adaptação Covid 19** – Essa meta será cumprida com o uso das plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação que possibilitam a postagem das aulas em ensino remoto e/ou em atividades impressas entregues aos alunos nas unidades escolares.

---

**META 2:** Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Projetos / Sequências Didáticas. Relatório técnico mensal.

---

**Adaptação Covid 19** – Essa meta será cumprida com o uso das plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação que possibilitam a postagem das aulas em ensino remoto e/ou em atividades impressas entregues aos alunos nas unidades escolares.

---

**META 3:** Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

**Indicadores:** Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

---

**Adaptação Covid 19** – Os eventos desenvolvidos com os alunos serão realizados quando as aulas presenciais forem retomadas.

---

**META 4:** Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

**Indicadores:** Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

---

**Adaptação Covid 19** – Os eventos desenvolvidos com a comunidade serão realizados de forma diferenciada, ou seja, remota, para atender as necessidades nesse tempo de isolamento.

**META 5:** 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdos dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

**Meios de verificação:** Atas dos encontros de formação continuada realizados pelo IEE. Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica. Relatório técnico mensal.

---

**Adaptação Covid 19** – Essa meta será cumprida com os encontros de formação que serão realizados de forma remota utilizando as plataformas oficiais do IEE.

---

**META 6:** Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

**Indicadores:** Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

**Meios de verificação:** Registro dos encontros de formação. Planos de Ação das unidades escolares.

---

**Adaptação Covid 19** – Essa meta será cumprida com ações dos orientadores mobilizando os alunos e as famílias para se manterem ativos fisicamente nas suas residências e com encontros virtuais/visitas às unidades escolares em parceria com as responsáveis das escolas.

---

#### 4. COVID19 E OS IMPACTOS NO PLANO DE TRABALHO DO IEE

No desenvolvimento do terceiro ano do projeto, de 23 de outubro de 2020 a 22 de outubro de 2021, o plano de trabalho aprovado pela SME foi cumprido a partir dos protocolos da Covid 19 com atividades remotas, através das aulas online pela plataforma oficial da SME – Apus EaD em virtude da paralisação das aulas presenciais pela necessidade de se manter o isolamento social devido ao perigo de contaminação do coronavírus – COVID19 nas escolas municipais. E num segundo momento, o IEE iniciou as atividades presenciais nas escolas, a partir do escalonamento de alunos com o Plantão Pedagógico realizado pelos orientadores(as) de atividades artísticas e físicas por determinação da SME. Esses impactos não comprometeram a qualidade dos trabalhos da Equipe IEE-Pinda, porém exigiu adequações administrativas e pedagógicas, alinhadas às orientações da SME para atender aos alunos(as) participantes do projeto.

Rememorando essa linha do tempo, passamos pelos seguintes períodos:

**1- Período de atividades exclusivamente remotas.** De outubro a dezembro de 2020, em consonância com as diretrizes da Secretaria Municipal da Educação (SME) para o trabalho remoto emergencial em virtude do fechamento das escolas, devido à pandemia do Covid 19, a equipe pedagógica, juntamente com os orientadores(as) do IEE oportunizaram a todos os alunos(as) participantes do Projeto “Educação Integral com Esporte e Arte”, acesso às atividades artísticas e físicas produzidas pelos orientadores(as), através de:

- aulas descritivas e videoaulas publicadas semanalmente na plataforma oficial da SME - Apus EaD;
- aulas impressas em papel para alunos e familiares que não possuíam acesso à internet distribuídas regularmente nas unidades escolares;
- aulas em áudio divulgadas pela rádio comunitária do município, 104,9 FM.

Desse modo, o IEE promoveu a interação das crianças e seus familiares no processo de ensino aprendizagem, estimulando a cultura do movimento saudável durante o período de isolamento social e suspensão das aulas presenciais nas escolas municipais.

**2- Período de férias.** No período de 28/12/2020 a 26/01/2021, os orientadores(as) de atividades artísticas e físicas que tinham acumulado dia de férias, as gozaram no período em que as escolas municipais também paralisaram suas atividades presenciais e remotas devido às férias escolares dos estudantes e docentes.

**3- Período de atividades híbridas (atividades remotas e presenciais). Atividades remotas:** a partir do dia 08/02/2021, os orientadores(as) reiniciaram suas atividades com os alunos(as) das unidades escolares, através de atividades remotas pela plataforma oficial Apus Ead da SME. Nessas primeiras atividades esses profissionais produziram vídeos de apresentação para o acolhimento das crianças, seus familiares e passaram informações sobre as aulas de Arte e

Educação Física. **Atividades presenciais:** consecutivamente ao trabalho com as atividades remotas, na semana de 22 a 25 de fevereiro iniciaram também as atividades presenciais nas escolas com o Plantão Pedagógico (**Anexo 1:** Protocolos de Retorno às Aulas – SME), modelo organizado pela Secretaria Municipal de Educação para o atendimento às crianças com defasagens de aprendizagem, reorganizado a partir de 08 de março (**Anexo 2:** Circular SME 8.334/2021). Nesse Plantão Pedagógico, o objetivo das aulas de Arte e Educação Física foi proporcionar às crianças atividades brincantes com foco na integração dessas crianças ao novo ambiente escolar mais restritivo devido ao isolamento social (**Anexo 3:** Circular SME – Ensino Híbrido e **Anexo 4:** Orientações Gerais IEE). Na organização dos plantões pedagógicos foi respeitado o limite máximo de alunos estabelecido nos protocolos sanitários específicos para a área da educação, bem como os definidos para as áreas e fases indicadas no Plano São Paulo, nos termos do artigo 3º do Decreto 65.384, de 17-12-2020, onde determinou-se aos municípios paulistas que se encontravam nas fases vermelha ou laranja, o limite de presença nas unidades escolares de até 35% do número de alunos matriculados, prezando-se pelo uso de máscara, álcool 70º e distanciamento entre as pessoas dentro dos ambientes escolares.

**4- Período de interrupções e retorno às atividades presenciais.** No mês de abril de 2021, houve um período de suspensão dos plantões pedagógicos nas unidades escolares entre os dias 12 e 23/04, retornando a partir do dia 26/04 (**Anexo 5** – Informativos sobre a suspensão dos Plantões Pedagógicos - Abril/2020). No mês de julho foram 17 (dezessete) dias letivos, pois houve o recesso escolar no período de 12 a 18 de julho para alunos(as) e professores(as) da rede municipal. Os orientadores(as) do IEE retornaram às atividades presenciais nas unidades escolares no dia 06 de julho para o trabalho pedagógico, através das aulas remotas.

**5- Período de atividades exclusivamente presenciais.** Nos meses de agosto e setembro de 2021, iniciaram as aulas presenciais em todas as unidades escolares, de forma escalonada em turmas A e B para todos os alunos e alunas do 1º e 5º ano. Os orientadores(as) passaram a desenvolver suas aulas exclusivamente no modo presencial (**Anexo 6:** Circular Retomada das Aulas SME – 02/08/2021 e **Anexo 7:** Informativo IEE – 02/08/2021), atendendo às crianças conforme organização de cada unidade escolar, seguindo suas jornadas de trabalho e visando atender a todas as crianças presentes nas unidades escolares (**Anexo 8:** Informativo Escolas – 03/08/2021).

Cabe ressaltar, que durante todos esses períodos, a Equipe IEE-Pinda, departamento administrativo e de recursos humanos, a equipe de coordenação pedagógica e os orientadores(as) de atividades físicas e artísticas se mobilizaram para o cumprimento das metas do projeto, visando manter o interesse das crianças pelas aulas de educação física e arte, conscientes de que são áreas do conhecimento propulsoras do bem estar físico, emocional, social e cognitivo, buscando meios para tornar o trabalho pedagógico nas escolas mais acolhedor, com metodologias adequadas às reais necessidades de cada turma e cada unidade escolar.

**EQUIPE ADMINISTRATIVA E PEDAGÓGICA**



**FABIO D'ANGELO**  
Coordenação de Capacitação



**TAINA BORGES**  
Auxiliar Administrativo



**LUANA ROSA**  
Auxiliar Operacional



**ALEXANDRE ARENA**  
Coordenação Administrativa/Pedagógica



**ALEXANDRE ROCHA**  
Coordenação Pedagógica de Arte/Responsável pelo Polo 1



**HERICA VERTYANO**  
Coordenação Pedagógica de Arte/Responsável pelo Polo 2



**LUIS HENRIQUE**  
Coordenação Pedagógica de Educação Física/Responsável pelo Polo 3



**ROSANA SALLES**  
Coordenação Pedagógica/Equipe

**EQUIPE FINANCEIRA E OPERACIONAL – SEDE EM SÃO PAULO**



**CAROL RUIZ**  
Financeiro



**DAISY PORTO**  
Recursos Humanos



**IOLETE**  
Contabilidade



**MARTA NOGUEIRA**  
Gestão Financeira e Operacional



## 5. EXECUÇÃO DAS METAS

De acordo com o Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte e Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba, através da Secretaria Municipal de Educação (SME), todos os alunos(as) matriculados no ensino fundamental, do 1º ao 5º ano, da rede municipal de educação tem o direito a 60 minutos diários de aulas regulares de Arte e Educação Física, sendo duas aulas semanais de arte e três aulas semanais de educação física para cada turma/ano, totalizando 5 horas semanais, 300 minutos por semana de movimento físico e artístico nos espaços escolares.

No desenvolvimento desse terceiro ano do projeto, esse número de 5 horas semanais foi propiciado a todos os alunos pelos orientadores e orientadoras do IEE com atividades de arte e educação física desenvolvidas através dos meios digitais, plataforma oficial da SME – Apus EaD, assim como presencialmente dentro das unidades escolares.

Sendo assim, as 6 metas estabelecidas pelo IEE foram cumpridas, de acordo com os ajustes realizados junto à Equipe Gestora da Secretaria Municipal de Educação, conforme resultados apresentados a seguir:

**META 1:** 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares com oportunidades de ampliar a sua cultura de movimento nas linguagens de arte e educação física.

**Indicadores:** Número de turmas e alunos que tiveram oportunidade de ampliar sua cultura de movimento.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

**Adaptação Covid 19** – Durante o período de ensino remoto e híbrido, para o cumprimento desta meta 1, o IEE utilizou das plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (SME) para as postagens das aulas de arte e educação física em ensino remoto para todas as turmas do 1º ao 5ª ano das 38 unidades escolares, assim como disponibilizou atividades impressas em papel, desenvolvidas pelos orientadores(as) e entregues aos alunos com dificuldades de acesso à internet, seguindo todas as deliberações do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico – SME/DPE.

### Resultados e Comentários

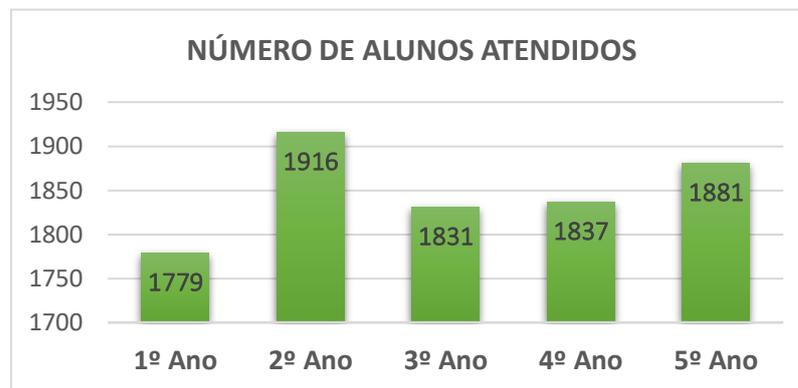
#### Indicadores da Meta 1:

**a) Número de alunos:** foram atendidos, aproximadamente, 9.189 (nove mil, cento e oitenta e nove) alunos do 1º ao 5º ano do ensino fundamental entre outubro e dezembro de 2020 (**Anexo 9: Número de Alunos por Série 2020**) passando a 9.244 (nove mil, duzentos e quarenta e quatro) alunos de fevereiro a outubro de 2021, conforme relatório da Secretaria Municipal da Educação

**(Anexo 10: Número de Alunos por Série 2021).**

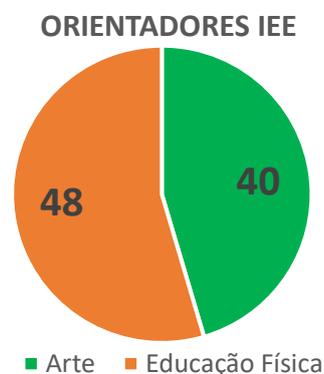
com dados específicos por turmas/anos:

- 1.779 (um mil, setecentos e setenta e nove) alunos do 1º ano;
- 1.916 (um mil, novecentos e dezesseis) alunos do 2º ano;
- 1.831 (um mil, oitocentos e trinta e um) alunos do 3º ano;
- 1.837 (um mil, oitocentos e trinta e sete) alunos do 4º ano;
- 1.881 (um mil, oitocentos e oitenta e um) alunos do 5º ano.



**b) Número de orientadores de atividades físicas e artísticas / unidades escolares:**

Para o desenvolvimento de um trabalho de qualidade nos componentes curriculares Arte e Educação Física, o IEE contou nesse período de outubro de 2020 a outubro de 2021 com o profissionalismo de 88 orientadores(as) sendo: 40 profissionais licenciados em Arte e 48 profissionais licenciados em Educação Física que integram às 38 unidades escolares da rede municipal de educação.



**Escolas Municipais participantes do projeto:**

1. E.M. “Abdias Júnior Santiago e Silva”
2. E.M. “Arthur de Andrade”
3. E.M. “Dr. André Franco Montoro”

4. E.M. “Dr. Ângelo Paz da Silva”
5. E.M. “Dr. Francisco de Assis César”
6. E.M. “Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães”
7. E.M. “João Cesário”
8. E.M. “José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha”
9. E.M. “Pe. Mário Antonio Bonotti - Redentorista”
10. E.M. “Padre Zezinho”
11. E.M. “Prof. Alexandre Machado Salgado”
12. E.M. “Prof. Augusto César Ribeiro”
13. E.M. “Prof. Elias Bargis Mathias”
14. E.M. “Prof. Félix Adib Miguel”
15. E.M. “Prof. Jairo Monteiro”
16. E.M. “Prof. João Kolenda Lemos”
17. E.M. “Prof. Joaquim Pereira da Silva”
18. E.M. “Prof. Lauro Vicente de Azevedo”
19. E.M. “Prof. Mário de Assis César”
20. E.M. “Prof. Moacyr de Almeida”
21. E.M. “Prof. Orlando Pires”
22. E.M. “Prof. Paulo Freire”
23. E.M. “Profª Gilda Piorini Molica”
24. E.M. “Profª Isabel do Carmo Nogueira”
25. E.M. “Profª Julieta Reale Vieira”
26. E.M. “Profª Madalena Caltabiano S. Benjamin”
27. E.M. “Profª Maria Ap. Camargo de Souza”
28. E.M. “Profª Maria Aparecida Arantes Vasques”
29. E.M. “Profª Maria Helena Ribeiro Vilela”
30. E.M. “Profª Maria Madureira Salgado
31. E.M. “Profª Maria Zara Miné R. dos Santos”
32. E.M. “Profª Odete Corrêa Madureira”
33. E.M. “Profª Rachel de Aguiar Loberto”
34. E.M. “Profª Regina Célia Madureira de S. Lima”
35. E.M. “Profª Ruth Azevedo Romeiro”
36. E.M. “Profª Yvone Aparecida A. Vasques”
37. E.M. “Serafim Ferreira – Sr. Sara”
38. E.M. “Vito Ardito”

Os orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas que integram as unidades escolares da rede municipal de educação são organizados em três polos regionais. Cada polo é supervisionado por um Coordenador do IEE. A sequência dos quadros abaixo apresenta a organização por polo de coordenação nesse terceiro ano do projeto:

### Os 3 Polos de Coordenação / Coordenadores(a) / Orientadores(as)

UNIDADES ESCOLARES – POLO 1 COORDENADOR DO IEE RESPONSÁVEL: ALEXANDRE ROCHA	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. “ABDIAS JÚNIOR SANTIAGO E SILVA”	Gigrielli Cesário Machado	Ricardo Cesário
2-E.M. “DR. ANDRÉ FRANCO MONTORO”	Edneia Santos da Silva	José Leandro Sampaio Moraes
3-E.M. “DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARÃES”	Marlene Pereira	Vanessa Kelly Cereser
4-E.M. “PROFª GILDA PIORINI MOLICA”	Carmen Lúcia Portella de Oliveira Souza Andrea Barbosa Pucci	Pauline Dias da Silva

	(volante)	
5-E.M. "PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA"	Juliana Coutinho Engracina	Alisson Carlos da Silva Rayane dos Santos Fidelix Luiz Eduardo Palazzi de Souza (volante)
6-E.M. "PROFª JULIETA REALE VIEIRA"	Nolle de Abreu Santos	Saulo Willians do Espírito Santos Geralda Magela Barbosa dos Santos (volante)
7-E.M. "PROFª MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES"	Luciane de Souza Pinto	Heloisa da Silva Santos
8-E.M. "PROFª MARIA ZARA MINÉ RENOLDI DOS SANTOS"	Gabriele Maria Santos de Souza Flávia dos Santos Carlos (volante)	Chrystian Alcides dos Santos Junior
9-E.M. "PADRE MÁRIO ANTONIO BONOTTI - REDENTORISTA"	Thayná Jasmini Walter Antonio	Karina Brasil Lopes Marcondes
10-E.M. "PROF. MOACYR DE ALMEIDA"	Julia Rafaela Diniz Leal	Maickon Willian de Oliveira Sobrinho
11-E.M. "PROFª ODETE CORRÊA MADUREIRA"	Erika Marcia da Silva Rodrigues	Danielle Duran Costa
12-E.M. "PROFª RUTH AZEVEDO ROMEIRO"	Victória Maria Cazari Guerreiro de Mello	Thiago Frederic de Mello

UNIDADES ESCOLARES – POLO 2 COORDENADORA DO IEE RESPONSÁVEL – HERICA VERYANO	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. "PROF. ALEXANDRE MACHADO SALGADO"	Maria Lucia Helena de Sousa Carvalho Ivan Luis Campos Freire (volante)	Gabriele Camargo Pêgo de Castro Alencar Joel Ferreira Junior
2-E.M. "ARTHUR DE ANDRADE"	Eliana Fátima de Alvarenga	Stephania da Silva Santos Maria Josefina da Silva Santos
3-E.M. "DR. FRANCISCO DE ASSIS CÉSAR"	Eliane do Espírito Santo Alves	Suzilene Ribeiro
4-E.M. "JOÃO CESÁRIO"	Priscila Apolinário Victória Maria Cazari Guerreiro de Mello	Renan Moreira dos Santos Leticia da Silva Lima
5-E.M. "PROF. JOAQUIM PEREIRA DA SILVA"	Natalia Jaqueline Bessa Renata Aparecida Marcondes dos Santos Moreira Thatiana Averaldo Bimestre (volante)	Maria Clara Silva Torres Tamara Emanuele de Oliveira Bueno Baptista
6-E.M. "JOSÉ GONÇALVES DA SILVA - SEU JUQUINHA"	Jéssica Reguero Luiz	Nayara Cristina da Silva Santos Rayane dos Santos Fidelix
7-E.M. "PROF. LAURO VICENTE DE AZEVEDO"	Caroline da Silva Oliveira	Samuel Gomes de Oliveira
8-E.M. "PROFª MARIA HELENA RIBEIRO VILELA"	Brenda dos Santos Lourenço Siqueira	Tatiely Barbosa de Carvalho
9-E.M. "PROF. MÁRIO DE ASSIS CÉSAR"	Caroline da Silva Oliveira Rejane Silva Cavalcante	Thaís de Souza Oliveira
10-E.M. "PADRE ZEZINHO"	Renata Maria Galdino	Maraysa de Souza Garcia Pereira
11-E.M. "PROF. PAULO FREIRE"	Evellyn Gonçalves Pereira Silva de Azevedo	Rafaella Ferrari Leite
12-E.M. "PROFª RACHEL DE AGUIAR LOBERTO"	Rejane Silva Cavalcante Andreia Rodrigues da Conceição (volante)	Elizeude Ferreira da Silva Junior Tamara Emanuele de Oliveira Bueno Batista
13-E.M. "SERAFIM FERREIRA - SR. SARA"	Maria Inês da Costa	Alexsandra Cássia Alves dos Santos

UNIDADES ESCOLARES – POLO 3 COORDENADOR DO IEE RESPONSÁVEL – LUÍS HENRIQUE	ORIENTADORES DE ARTE	ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1-E.M. “DR. ÂNGELO PAZ DA SILVA”	Julia da Mata Lourenço	Leandra Aires Cossette Daiane de Souza
2-E.M. “PROF. AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO”	Flávia dos Santos Carlos	Karla Maria Martins
3-E.M. “PROF. ELIAS BARGIS MATHIAS”	Alfredo Paulo Bejani	Jefferson Aparecido Marcondes Martins Leandro Rodrigues Vieira
4-E.M. “PROF. FÉLIX ADIB MIGUEL”	Livia Laura Antunes de Oliveira	Carlos Henrique dos Santos Pereira Amanda Diemily da Silva (volante)
5-E.M. “PROF. JAIRO MONTEIRO”	Júlia Rafaela Diniz Leal	Daniele de Oliveira Freire
6-E.M. “PROF. JOÃO KOLENDA LEMOS”	Juliana Cristina de Oliveira	Maria Inês Nogale Bandeira Nayarha Mariana Gelli Caldas Epaminondas Pires de Souza (volante)
7-E.M. “PROF. ORLANDO PIRES”	Brenda dos Santos Lourenço Siqueira	Hudson da Silva Geronymo
8-E.M. “PROFª MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIN”	Regina Célia Alves de Oliveira Gobbo	Mariane Silva Torres
9-E.M. “PROFª MARIA APARECIDA CAMARGO DE SOUZA - PROFª APARECIDINHA”	Breno Nicolas Dantas dos Santos	Leila Aparecida Silva Pinto
10-E.M. “PROFª MARIA MADUREIRA SALGADO - DONA MINICA”	Breno Nicolas Dantas dos Santos	Daniele de Oliveira Freire
11-E.M. “PROFª REGINA CÉLIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA”	Michele Gonçalves de Goes Ferreira	Nayarha Mariana Gelli Caldas Gabriele Camargos Pegô de Castro Alencar Flávio Santos do Carmo Aroldo Tavares Sanches Filho (volante)
12-E.M. “PROFª YVONE APPARECIDA ARANTES VASQUES”	Ivan Luis Campos Freire	Joel Ferreira Junior
13-E.M. “VITO ARDITO”	Allington Aurélio de Souza	Luiz Adroaldo de Almeida

Entre novembro e dezembro de 2020, os orientadores(as) de atividades artísticas e físicas finalizaram suas sequências didáticas do 4º bimestre e visando assegurar mais estímulos das crianças para as aulas de arte, nesses dois meses, iniciou-se o uso dos materiais artísticos adquiridos por meio do convênio, que foram entregues nas unidades escolares. Todo o material foi organizado em kits pelos orientadores(as) de atividades artísticas de suas respectivas escolas e entregues às famílias dos estudantes com o intuito de permitir aos alunos(as) um aprofundamento, fruição e experimentação artística com materiais específicos para cada aula/atividade.

No ano de 2021, de fevereiro a outubro, os orientadores(a) experienciaram o desenvolvimento das aulas remotas, através da plataforma oficial da SME-Apus EaD e aulas presenciais, através do Plantão Pedagógico para o atendimento às crianças com mais dificuldades de aprendizagem e, posteriormente com o atendimento escalonado com turmas de alunos(as) A e B, conforme organização de cada unidade escolar. Os conteúdos foram organizados bimestralmente, sendo que;

- no 1º Bimestre, de fevereiro a abril de 2021, a unidade temática desenvolvida em Arte foi “Artes Visuais” e em Educação Física foi a unidade temática “Lutas”;

- no 2º Bimestre, de maio a julho, a unidade temática desenvolvida em Arte foi “Dança” e em Educação Física foi a unidade temática “Esportes”;

- no 3º Bimestre, de agosto e setembro, a unidade temática desenvolvida em Arte foi “Música” e em Educação Física foram as unidades temáticas “Ginástica e Dança”;

- no 4º Bimestre, de outubro a dezembro, a unidade temática desenvolvida em Arte foi “Teatro” e em Educação Física foram as unidades temáticas “Práticas Corporais de Aventura”.

Durante os meses de julho a agosto, um grupo de orientadores(as) de 5 (cinco) unidades escolares: E.M. Profª Rachel de Aguiar Loberto, E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães, E.M. Profº Jairo Monteiro, E.M. João Kolenda Lemos, E.M. Dr. Angelo Paz da Silva desenvolveram o Projeto “Saberes e Experiências”, através de encontros virtuais pelo Google Meet realizados às segundas-feiras no período da manhã e da tarde. Esses encontros possibilitaram a ampliação da cultura de movimento nas linguagens da arte e da educação física, além da integração entre os participantes de diferentes escolas, através de atividades brincantes, prazerosas e interdisciplinares planejadas para alunos(as) do 1º ao 5º ano. Os objetivos desses encontros foram:

- Estimular o interesse dos alunos e alunas pelo ensino remoto de educação física e arte, visando diminuir os impactos do isolamento social e distanciamento físico;
- Incentivar a interação entre as crianças, familiares, professores e professoras nas atividades propostas nos encontros virtuais;
- Proporcionar atividades divertidas e criativas, onde os participantes brinquem, divirtam-se e aprendam uns com os outros;
- Promover o fortalecimento dos vínculos afetivos entre os educadores, educadoras, estudantes e seus familiares;



Informativo de divulgação dos encontros semanais - “Projeto Saberes e Experiências”



Encontro entre as escolas: E.M. Profª Rachel de Aguiar, E.M. Dulce Pedrosa, E.M. Profº Jairo Monteiro, E.M. João Kolenda, E.M. Dr. Angelo Paz - “Projeto Saberes e Experiências”

Todas as iniciativas dos orientadores(as) no desenvolvimento de suas aulas e projetos didáticos possibilitaram a todos os alunos(as) matriculados nas 38 unidades escolares, durante o período das aulas remotas com as atividades de arte e educação física desenvolvidas através de meios digitais, assim como a partir das atividades desenvolvidas presencialmente nas escolas, através do Plantão Pedagógico e com as turmas escalonadas, a oportunidade de participar das aulas do IEE em suas residências junto aos seus familiares sob o acompanhamento dos orientadores(as) ou dentro dos espaços escolares de forma presencial diretamente com os orientadores(as), conforme os protocolos e orientações da SME e monitoramento da Equipe de Coordenação do IEE.

Cabe ressaltar que todas as ações e atividades planejadas e aplicadas para as crianças foram organizadas a partir do princípio da INCLUSÃO. Sendo assim, evidenciamos nesta questão que os métodos e atividades organizados e aplicados pelos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, os materiais esportivos e artísticos adquiridos, e todas as ações realizadas pela equipe pedagógica do IEE foram realizados para incluir a todos e todas e sobretudo atender as crianças com deficiências e suas especificidades.

### AULAS REMOTAS PELA PLATAFORMA APUS EAD



EM Prof. Joaquim Pereira da Silva – Nov/2020



E.M. Padre Zezinho – Dez/2020



EM Abdias Junior Santiago e Silva – Fev/2021



E.M. Profº Joaquim Pereira da Silva – Abril/2021



**E.M. Profº Moacyr de Almeida – Abril/2021**



**E.M. E.M. Padre Zezinho – Maio/2021**

### AULAS PRESENCIAIS NAS UNIDADES ESCOLARES



**E.M. José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha – Plantão  
Pedagógico - Abril/2021**



**E.M. Profª Regina Celia Madureira de Souza Lima  
– Maio/2021**



**E.M. Pe Mario Antonio Bonotti - Redentorista –  
Agosto/2021**



**E.M. Profº Moacyr de Almeida – Agosto/2021**



E.M. Dr. Francisco de Assis César – Setembro/2021



E.M. Serafim Ferreira – Outubro/2021

### c) Processos seletivos para a contratação de novos profissionais:

Visando sempre o cumprimento da meta de não deixar nenhuma turma de alunos sem aulas de arte e educação física e oportunizar aos 100% dos alunos matriculados nas 38 unidades escolares a ampliação da cultura de movimento em práticas como brincadeiras, jogos, esportes, danças, lutas, entre outras, foi necessária a realização de processos seletivos nos meses de abril e setembro de 2021 para o preenchimento das vagas remanescentes de orientadores(as) em algumas unidades escolares.

O processo seletivo sob a responsabilidade da Equipe Administrativa/RH do IEE-Pinda possui as seguintes fases:

- divulgação e recebimento de currículos dos profissionais/candidatos interessados;
- análise dos currículos pela Equipe IEE-Pinda, administrativa e pedagógica e seleção dos profissionais/candidatos para a avaliação escrita;
- comunicação via e-mail, institucional do IEE, aos profissionais/candidatos selecionados para a participação da avaliação escrita;
- aplicação da avaliação escrita sobre conteúdos da área de arte e de educação física;
- correção das avaliações realizadas e seleção dos profissionais/candidatos para as entrevistas em grupo e individuais, estas somente para os selecionados, a partir da entrevista de grupo;
- classificação final dos profissionais/candidatos e seleção para as vagas;
- procedimentos administrativos para a contratação dos profissionais/candidatos selecionados: exames médicos, assinaturas do contrato de trabalho, etc.

No processo seletivo de abril de 2021 participaram 19 candidatos, sendo 9 profissionais licenciados em Arte e 10 licenciados em Educação Física. Foram preenchidas 1 vaga de Arte e 2 vagas de Educação Física, totalizando 3 vagas atribuídas nas seguintes unidades escolares:

1. EM Profª Julieta Reale Vieira: vaga de arte – 26h semanais;

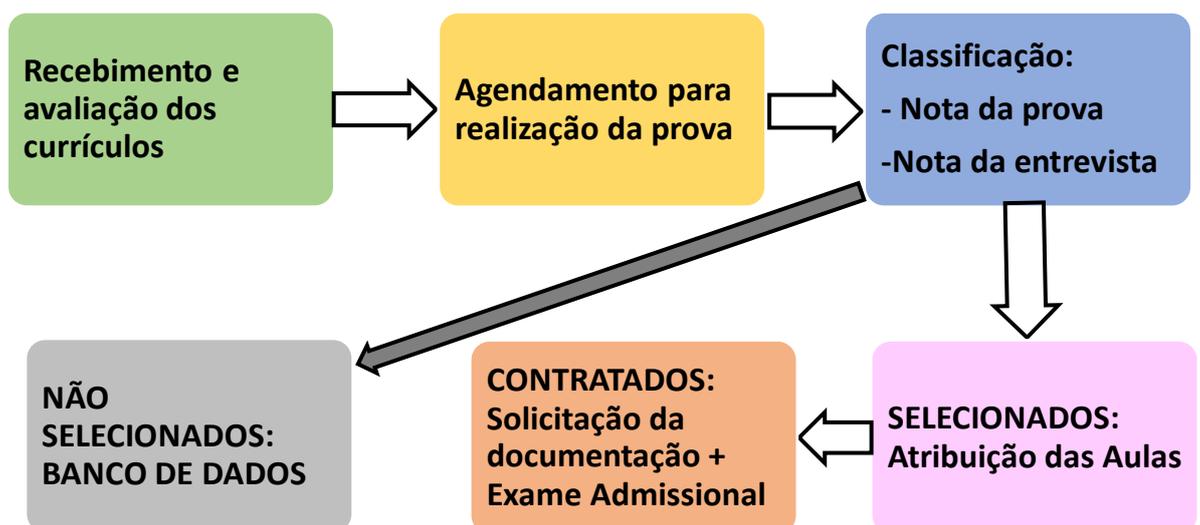
2. EM Profª Isabel do Carmo Nogueira: vaga de educação física – 29h semanais;
3. EM Profº Paulo Freire: vaga de educação física – 29h semanais.

No processo seletivo de setembro de 2021 participaram 40 candidatos sendo 16 profissionais licenciados em Arte e 24 licenciados em Educação Física. Foram preenchidas 5 vagas de Arte e 1 vaga de Educação Física, totalizando 6 vagas atribuídas nas seguintes unidades escolares:

1. EM Profº Paulo Freire: vaga de arte – 16h semanais;
2. EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos: vaga de arte – 22h semanais;
3. EM Profª Maria Aparecida Camargo de Souza - Profª Aparecidinha e EM Profª Maria Madureira Salgado - Profª Aparecidinha”: vaga de arte – 22h semanais;
4. EM Profº Augusto César Ribeiro: vaga de arte – 18h semanais;
5. EM Profº Joaquim Pereira da Silva: vaga de arte – 24h semanais;
6. EM Profª Isabel do Carmo Nogueira: vaga de educação física – 27h semanais

Os candidatos não aproveitados nesses processos seletivos permanecem no banco de dados (cadastro reserva) do IEE para futuras oportunidades.

### FLUXOGRAMA DE ADMISSÃO DOS ORIENTADORES E ORIENTADORAS



## PROCESSOS SELETIVOS – ORIENTADORES



Divulgação das vagas de Arte e Educação Física –  
Abril/2021



Entrevista online com os candidatos – Abril//2021



Aplicação da avaliação escrita pela Equipe  
Administrativa/RH – Setembro/2021



Correção das avaliações pela Equipe de  
Coordenação – Setembro/2021

### Meios de verificação da Meta 1:

**a) Listas de Presença:** foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

**b) Relatórios:** são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

**META 2:** Oferecer no decorrer do projeto todas as unidades temáticas da arte e educação física permeados pelos princípios e orientações didáticas do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Diversidade (tipos) de práticas corporais/artísticas contempladas nas sequencias didáticas desenvolvidas pelos orientadores nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Projetos / Sequências Didáticas. Relatório técnico mensal.

**Adaptação Covid 19** – Durante o período de ensino remoto e híbrido, para o cumprimento desta meta 2, o IEE utilizou das plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (SME) para as postagens das aulas de arte e educação física em ensino remoto para todas as turmas do 1º ao 5º ano das 38 unidades escolares, assim como disponibilizou atividades impressas em papel, desenvolvidas pelos orientadores(as) e entregues aos alunos com dificuldades de acesso à internet, seguindo todas as deliberações do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico – SME/DPE.

## Resultados e Comentários

### Indicadores da Meta 2:

#### A. Sequências Didáticas

Importante esclarecer que as Sequencias Didáticas (SDs) são instrumentos de gestão pedagógica que compõem a metodologia do IEE. Para o Instituto Esporte & Educação, uma Sequência Didática (SD) é uma série ordenada e articulada de atividades que aprofunda e detalha os objetivos de aprendizagem e conteúdos, transformando-os em expectativas de aprendizagem. E são essas expectativas de aprendizagem que embasam o trabalho pedagógico em arte e em educação física do IEE-Pinda. No ano de 2020 e 2021, a cada bimestre uma nova unidade temática foi trabalhada com as crianças do 1º ao 5º ano, segundo os princípios e orientações didáticas do IEE, de modo que ao final do ano letivo, as crianças experienciaram todas as linguagens artísticas e as práticas corporais de grupos socioculturais distintos, conforme o planejamento dos orientadores(as) em suas Sequências Didáticas (SDs).

### Unidades temáticas Organização e planejamento para 2021

	Educação Física	Arte
1º Bimestre	Lutas	Artes Visuais
2º Bimestre	Esporte	Dança
3º Bimestre	Ginástica e Dança	Música
4º Bimestre	Práticas de Aventura	Teatro
	Jogos e Brincadeiras permanecem como eixo que permeia todos os bimestres	Artes integradas permanecem como eixo que permeia todos os bimestres

### Modelo de Sequência Didática (SD)

NOSSE PLANEJAMENTO EM SEQUÊNCIA DIDÁTICA	
Nome completo do/a orientador/a: Carmen Lucia Fortelade Oliveira Souza	Escola: Prof.ª Gláucia Fiorini Molica
Nome completo do/a orientador/a: Rejane Silva Cavalcante	Escola: Raquel de Aguiar Loberto
Nome completo do/a orientador/a: Luciane de Souza Pinto	Escola: Maria Aparecida Arantes Vasques
Nome completo do/a orientador/a: Eliana Fidei Alvarenga	Escola: Juliana Raaike Vieira/ E M Alexandre Machado Saigado
Turma(s) ou ciclo(s): 5º ano	
Título da SD: A arte de movimentar-se	
Unidade temática: Dança	
<b>INTENÇÃO</b> Nossa expectativa de aprendizagem:	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção e imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com todo o corpo na construção do movimento dançante.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento, planos, direções, orientinas, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido na construção do processo de movimento).</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançando de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>
Temas transversais: ( ) ética ( ) moral ( ) valores humanos ( ) mulheres ( ) gênero ( ) mediação de conflitos (X) outro: qual? Pluralidade Cultural	
Como: Implementar novas propostas e avaliar que uma abordagem diferenciada de dança pode enriquecer os conhecimentos dos alunos bem como estimulá-los a conhecer e explorar outros conteúdos da cultura corporal.	
INTERVENÇÃO	
Estratégias	
Quantidade de aulas: Aulas 1 e 2	<b>Diagnóstico</b> 1ª Etapa Na primeira aula, será feito um levantamento do que os alunos já conhecem sobre dança e movimentos corporais através de algumas questões simples, como: Você gosta de dança? Quais as coisas que você conhece? O que é preciso para dançar/ se movimentar? 2ª Etapa Na segunda aula, será dada uma rotina de aquecimento corporal, que será lembrada no início de todas as aulas, pois estas aumentarão a elasticidade do corpo, força e resistência, a fim de evitar que se machuquem. A partir de vivências e práticas de dança, frisando a importância do aquecimento, da leveza dos movimentos, planos baixo, médio e alto, tempo e velocidade, trabalhos nas aulas, os alunos poderão associar os movimentos corporais às práticas de dança na escola.
Quantidade de aulas: Aulas 3, 8	<b>Desenvolvimento</b> 3ª Etapa Nas aulas seguintes, faremos o aquecimento e exercícios e técnicas de dança fundamentadas em Rudolf von Laban, que tem propostas para escolas, para vivenciar e adquirir o domínio do movimento e criar ou aumentar o repertório corporal dos alunos. 4ª Etapa Serão apresentados exercícios lúdicos e imaginativos, como o brinquedo do vivo ou morto (com variações), construção de balangãs para movimentos leves, desafios de equilíbrio e reprodução de poses divertidas para explorar os planos baixo, médio e alto, fluxo de movimentos (livre e controlado), tempo (rápido, lento, acelerado e desacelerado), peso (leve, forte, fraco e pesado), espaço e equilíbrio, com registros em fotos, vídeos ou desenhos. 5ª Etapa Será importante dedicar alguns momentos para discutirmos o modo como realizaremos os movimentos sugeridos em cada atividade. Vamos experimentar noções de espaço e elementos do nosso cotidiano nos exercícios de expressão corporal. 6ª Etapa Neste momento vamos aprofundar o conhecimento à cerca de Dança, através de pesquisas sobre a sua história, como surgiu, quais os principais ritmos de cada região do Brasil. 7ª Etapa Será elaborado um questionário de perguntas e respostas relacionados à pesquisa realizada, o aluno pode realizar a atividade representada através de desenho ou recorte e colagem. 8ª Etapa Nesta aula os alunos vão montar uma coreografia e compor um figurino que servirá para a apresentação do final do bimestre.
Quantidade de aulas: Aula 9	<b>Fechamento</b> 9ª Etapa Nesta aula, realizaremos uma reflexão sobre a importância dos movimentos executados nas aulas e as relações percebidas entre a linguagem da dança e diferentes ritmos promovendo e lançando um desafio com uma apresentação de dança em vídeo em casa, devido ao Coronavírus. A atividade será realizada com a participação das famílias. Como projeto final, cada grupo ficará responsável por criar uma coreografia de dança.
INDICAÇÃO	
Instrumentos de avaliação	
Capacidade de explorar os movimentos corporais com atividades lúdicas.	- Avaliação verificar se o aluno reconhece o funcionamento de seu corpo no movimento, demonstrar segurança ao movimentar-se.
Capacidade de compreender a dança como forma de vida e de indivíduos de movimento.	- Avaliação dos exercícios refletindo se o aluno é capaz de improvisar e criar sequência de movimento, as qualidades de investigar o corpo e suas movimentações.
Capacidade de investigar o corpo e suas movimentações.	- Avaliação dos vídeos/fotos/desenhos produzidos com exercícios lúdicos para cada etapa: etapa conhecer o corpo, etapa de experimentar os movimentos alto, baixo e médio, o tempo e velocidade e noção das possibilidades que podemos vivenciar no espaço.
<b>Referências</b>	Referências: SANTOS, R.C. & FIGUEIREDO, V.M.C. Dança e Inclusão No Contexto Escolar: Um Diálogo Possível. Pensar a Prática 6: 107-138, Jul./Jun. 2002. LABAN, Rudolf. Dança Educativa Moderna. São Paulo: Livros, 1990. Exercício do Sacri. Disponível em: <a href="https://novaescola.org.br/conteudo/199/danca-escola-educacao-gra-tis-fisica-acesso-19/04/2020">https://novaescola.org.br/conteudo/199/danca-escola-educacao-gra-tis-fisica-acesso-19/04/2020</a> Atividades com perguntas. Disponível em: <a href="http://portaldoeducador.mec.gov.br/ficha tecnica/aula.htm?aula=28130">http://portaldoeducador.mec.gov.br/ficha tecnica/aula.htm?aula=28130</a> acesso 28/04/2020. Estratégias de movimento. Disponível em: <a href="https://www.fiacultural.org.br/c-em-casa-aulas-de-danca-para-criancas-atalema-on-line-acesso-05/05/2020">https://www.fiacultural.org.br/c-em-casa-aulas-de-danca-para-criancas-atalema-on-line-acesso-05/05/2020</a> .
<b>Eventos</b>	Aporte aqui qual é o evento que você planeja realizar no bimestre. ( ) evento interno ( ) evento externo (para a comunidade) Título do evento: Turmas envolvidas: Data prevista para o evento: <b>Final do Bimestre</b> O que será apresentado: <b>Dança – "O envio das atividades na plataforma ou via WhatsApp"</b>

Nos meses de novembro e dezembro de 2020 finalizamos o desenvolvimento das SDs (Sequências Didáticas) do 4º Bimestre produzidas coletivamente pelos orientadores(as) de atividades artísticas e físicas nas seguintes temáticas:

- a) **Teatro** com atividades que possibilitaram às crianças vivenciar o teatro de forma lúdica e criativa, como: mímica clássica (expressão de sentimentos e ações físicas sem o uso da fala), mímica total (uma forma contemporânea de mímica, que utiliza o corpo de forma físico-

expressivo, com ênfase em ações físicas, com uso de fala), expressão corporal com o uso da fala, produção de roteiros, improvisações, produção de materiais cênicos, teatro de sombras, de máscaras, fantoches, dedoches, maquiagem artísticas, figurinos e contação de história.

- b) **Práticas corporais de Aventura** com atividades que possibilitaram às crianças vivenciar expressões e formas de experimentação corporal, centradas em perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador, normalmente feitas em um ambiente natural, proporcionando uma integração do praticante com o meio ambiente ou práticas de aventura urbanas, chamadas de “atividades radicais”. A realização de tais práticas amplia a cultura de movimento, por ser uma modalidade não muito convencional no ambiente escolar.

No início do ano letivo de 2021, 1º Bimestre, de 08 de fevereiro a 30 de abril, os orientadores(as) produziram suas Sequências Didáticas (SDs) para o ensino híbrido, a partir do plano de ensino do IEE e das unidades temáticas “artes visuais” em Arte e “lutas” em Educação Física (**Anexos 11**: Plano de Ensino Colaborativo Essencial – IEE/2021), em conformidade com as orientações gerais da BNCC – Base Nacional Comum Curricular. As atividades desenvolvidas nas unidades escolares pelos orientadores(as) de atividades artísticas e físicas foram:

- a) **Artes Visuais:** oportunizando às crianças explorarem a arte do desenho, da pintura, escultura, gravura, modelagem, artesanatos, fotografia, vídeos, dentre muitas outras possibilidades.
- b) **Lutas:** as crianças experimentaram os movimentos físicos de diferentes lutas brasileiras e estrangeiras, como: capoeira, huka-huka, luta marajoara, judô, aikido, jiu-jítsu, muay thai e, especialmente, aprender a diferenciar lutas e brigas, ter respeito pelos colegas e seguir normas de segurança.

No 2º bimestre de 2021, período de 03 de maio que se estendeu até 07 de julho, devido às alterações no calendário escolar, nas Sequências Didáticas (SDs) planejadas pelos orientadores(as) as atividades artísticas e físicas desenvolvidas nas unidades escolares foram:

- a) **Dança:** que possibilitaram às crianças desenvolver habilidades básicas como: a) reconhecer o próprio corpo de maneira global e fragmentada; b) experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos da cultura nacional e internacional, expandindo seu repertório cultural e corporal; c) vivenciar ludicamente as possibilidades infinitas do universo do movimento, respeitando os diferentes estilos de dança e compreendendo que dançar é uma forma de expressar sentimentos.
- b) **Esportes:** que possibilitaram às crianças desenvolver habilidades básicas como: a)

locomoção, manipulação e estabilização, experimentando diferentes esportes presentes no território nacional e estrangeiro; b) valorizar, especialmente, a cultura esportiva local; c) criar e adaptar regras para usufruir do jogo e suas variações.

No 3º bimestre de 2021, devido às alterações no calendário escolar, o mês de julho foi dividido em 2º e 3º bimestres. Na finalização das Sequências Didáticas (SDs) desenvolvidas pelos orientadores(as) até 21 de julho manteve-se a temática “Dança” em arte e a temática “Esportes” em educação física. A partir de 22 de julho até 30 de setembro, nas Sequências Didáticas (SDs) planejadas pelos orientadores(as) as atividades artísticas e físicas desenvolvidas nas unidades escolares foram:

- a) **Música:** possibilitando às crianças a exploração de fontes sonoras diversas do ambiente, do próprio corpo e de instrumentos musicais; a percepção de diferentes ritmos, timbre, intensidade e altura musicais; a apreciação de diversas formas e gêneros de expressão musical, tradicionais e contemporâneos; a produção e exploração de instrumentos musicais convencionais e não convencionais, assim como diversas formas de registro musical não convencionais; a improvisação de melodias, composição de paródias e sonorização de histórias, possibilitando a percepção das emoções, memória, criatividade e concentração através dos diferentes estilos musicais.
- b) **Ginástica e Dança:** a) Ginástica: com atividades em que as crianças tiveram a oportunidade de identificar, experimentar e aprimorar os diferentes movimentos presentes na ginástica, desenvolvendo a flexibilidade, o equilíbrio, força, coordenação, resistência, conhecendo os limites do próprio corpo; vivenciar os movimentos básicos da ginástica artística e rítmica; reconhecer e adaptar diferentes práticas da ginástica em diferentes espaços, utilizando materiais adaptados e alternativos; b) Dança: conhecer e explorar as possibilidades de movimentação do corpo, através dos diversos estilos e tipos de dança contemporâneas e tradicionais, do contexto comunitário e regional; o desenvolvimento e a ampliação da consciência e domínio corporal, noção espacial e de lateralidade, reconhecimento dos níveis alto, médio e baixo; acompanhar, criar e reproduzir coreografias com diversos ritmos e sonoridades.

O 4º bimestre de 2021 teve início em 01 de outubro com encerramento do ano letivo em 20 de dezembro, conforme calendário da Secretaria Municipal de Educação. Nas Sequências Didáticas (SDs) planejadas pelos orientadores(as) as atividades artísticas e físicas desenvolvidas nas unidades escolares foram:

- a) **Teatro:** as crianças tiveram a possibilidade de reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, vendo e ouvindo histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o

repertório ficcional; descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais; experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro; exercitar a imitação e o faz de conta, assim como possibilidades criativas de movimentos e de voz de personagens.

- b) **Práticas Corporais de Aventura:** as crianças tiveram a possibilidade de experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, possíveis de serem realizadas dentro dos espaços escolares, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos colegas; conhecer os riscos durante a realização dessas práticas e estratégias de superação, sob a intervenção e apoio do orientador(a); identificar os tipos, a origem dessas práticas e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização).

Durante todo o período das atividades híbridas; atividades presenciais desenvolvidas nos Plantões Pedagógicos e com as turmas escalonadas; atividades remotas através das aulas de arte e educação física pela Plataforma Apus EaD, assim como das atividades impressas entregues aos alunos(as) nas unidades escolares, o IEE seguiu todas as orientações da Secretaria Municipal de Educação, em conformidade com as deliberações do Departamento Pedagógico da SME, por Elaine de Abreu Prolungatti, Diretora do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico – SME/DPE e de Edma Cardoso Bacelar Silva, Gestora Regional responsável pelo Terceiro Setor – Organizações da Sociedade Civil (OSC's).

Nessa diversidade de Sequências Didáticas (SDs) produzidas nos quatro bimestres, constatou-se que ao relacionarmos o quantitativo e o qualitativo de SDs produzidas nesse período, observou-se que o trabalho colaborativo entre os grupos de orientadores e orientadoras de atividades artísticas e físicas possibilitou a esses profissionais o aprofundamento nos estudos sobre o instrumento de gestão pedagógica – Sequência Didática (SD), a interação entre esses profissionais, a partilha de conhecimentos e experiências, tornando-os mais qualificados no desenvolvimento de suas aulas. Conclui-se que “quantidade não representa qualidade”, excesso de conteúdo não significa necessariamente bons resultados na aprendizagem das crianças.

## **B. Materiais para as aulas de arte:**

No mês de outubro de 2020, os materiais para as aulas de arte chegaram em todas as unidades escolares. Essa compra de material, autorizada pela Secretaria Municipal de Educação, foi uma forma de estimular as crianças a realizarem as atividades de arte, visto que algumas se mostravam desmotivadas pelo longo período de ensino remoto e pela dificuldade com os materiais acessíveis em suas residências. Entre outubro e novembro, os materiais foram organizados em kits pelos orientadores e orientadoras de atividades artísticas e entregues às famílias dos alunos e

alunas nas unidades escolares.



**EM Ângelo da Paz Silva** – entrega dos Kits de arte aos alunos e alunas



**EM Prof.ª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos** – entrega dos kits de arte aos alunos e alunas

28

Essa estratégia do uso de materiais mais adequados às aulas de arte, utilizada pelo Instituto Esporte & Educação permitiu aos orientadores e orientadoras darem sequência aos seus planos de aula e, especialmente, possibilitou às crianças um aprofundamento, fruição e experimentação artística em cada atividade de forma lúdica e prazerosa.

## AULAS PRESENCIAIS NAS UNIDADES ESCOLARES



**E.M. Rachel de Aguiar Loberto** – Fevereiro/2021



**E.M. Profª Isabel do Carmo Nogueira** – Fevereiro/2021



**E.M. Pe Mário Antonio Bonotti - Redentorista** – Março/2021



**E.M. Lauro Vicente de Azevedo** – Abril/2021



**E.M. Profª Maria Aparecida Camargo de Souza  
- Profª Aparecidinha – Setembro/2021**



**E.M. Profº João Kolenda Lemos – Outubro/2021**

### AULAS REMOTAS PELA PLATAFORMA APUS EAD



**E.M. Serafim Ferreira – Novembro/2020**



**E.M. Prof.ª Regina Célia Madureira de Souza Lima  
– Novembro/2020**



**E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães –  
Dezembro/2020**



**E.M. Dr. Angelo Paz da Silva – Dezembro/2020**



E.M. Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos –  
Abril/2021



E.M. Profª Maria Helena Ribeiro Vilela –  
Junho/2021

### Meios de verificação da Meta 2:

**a) Sequências Didáticas:** as planilhas de controle de entrega das Sequências Didáticas (SDs) com as unidades temáticas desenvolvidas por bimestres são entregues pelos orientadores(as) de atividades artísticas e físicas aos Professores(as) Corresponsáveis nas unidades escolares em que atuam.

**b) Relatórios:** são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

**META 3:** Realizar no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais e 2 (duas) práticas esportivas/físicas/culturais compartilhadas entre os alunos por ano.

**Indicadores:** Número de ações e projetos desenvolvidos pelos orientadores de atividades físicas e artísticas nas unidades escolares.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

**Adaptação Covid 19** – Os eventos desenvolvidos com os alunos durante o período de ensino remoto e híbrido foram realizados utilizando-se das plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (SME) e outros recursos tecnológicos de comunicação remota que viabilizaram a interação com as crianças e suas famílias em suas residências.

## Resultados e Comentários

### Indicadores da Meta 3:

#### a) Práticas artísticas/esportivas/físicas/culturais no ensino híbrido (remoto e presencial) entre os alunos(as):

Durante os meses de novembro de 2021 a julho de 2022 ocorreram eventos híbridos nas unidades escolares, alguns realizados exclusivamente através dos meios de comunicação remota com as crianças e seus familiares em suas residências (via internet), intercalados com os eventos presenciais nos espaços escolares diretamente com os orientadores(as) do IEE.

#### ➤ Novembro/2020:

1-EM Abdias Junior Santiago e Silva – Projeto Dengue;

2-EM Dr. Ângelo Paz da Silva – Projeto Reciclagem.



EM Abdias Junior Santiago Silva – Novembro/2020



EM Dr. Ângelo Paz da Silva – Novembro/2020

➤ **Dezembro/2020:**

- 1-E.M. Dr. Angelo Paz da Silva - Pintura do Muro da Escola;
- 2-E.M. Prof. Joaquim Pereira da Silva – Confeção e entrega das Lembrancinhas de Natal;
- 3-E.M. Prof. Mario de Assis César – Confeção e entrega das Lembrancinhas de Natal.



EM Dr. Angelo Paz da Silva – Dezembro/2020



EM Prof. Joaquim Pereira da Silva e E.M. Prof. Mario de Assis César – Dezembro/2020

➤ **Março/2021:**

- 1-EM Dr. Angelo Paz da Silva - Encontro com alunos do 2º ano (via google meet);
- 2-EM Profº Mario de Assis César – Campeonato de Boxe com Bola – 4º e 5º anos (evento presencial realizado no período dos plantões pedagógicos nas unidades escolares).



EM Dr. Angelo Paz da Silva – Março/2021



EM Profº Mario de Assis César – Março/2021

➤ **Abril/2021:**

- 1-EM Profº Felix Adib Miguel - Exposição das Releituras de Ivan Cruz;
- 2-EM Profª Ruth Azevedo Romeiro - Exposição Artística;
- 3-EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães - Exposição Artística da Era dos Dinossauros;
- 4-EM Profº Mario de Assis César - Torneio de Arremesso;
- 5-EM João Cesário - Evento Avaliativo com os alunos(as) sobre a Temática Lutas na Escola (atividades remotas).



**E.M. Profº Felix Adib Miguel – Abril/2021**



**EM Profª Ruth Azevedo Romeiro – Abril/2021**



**E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães – Abril/2021**



**E.M. Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães – Abril/2021**



**EM Profº Mario de Assis César – Abril/2021**



**EM João Cesário – Abril/2021**

➤ **Maio/2021:**

- 1-EM Profº Abdias Junior Santiago e Silva - Movimento e Ritmos;
- 2-EM José Gonçalves da Silva - Festival de Pipas;
- 3-EM Profº Joaquim Pereira da Silva – Páscoa e Dia das Mães;
- 4-EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela – Dias das Mães;

- 5-EM Profº Elias Bargis Mathias – Dia das Mães e Jogos Divertidos;
- 6-EM Padre Zezinho – Dia das Mães;
- 7-EM Profª Maria Aparecida Arantes Vasques – Dia das Mães;
- 8-EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos – Dia das Mães;
- 9-EM Profº Mario de Assis Cesar – Dia das Mães.



EM Profº Abdias Junior Santiago e Silva – Maio/2021



EM Profº Joaquim Pereira da Silva – Maio/2021



EM José Gonçalves da Silva – Seu Juquinha –  
Maio/2021



EM Profº Joaquim Pereira da Silva – Maio/2021

- **Junho/2021:** Devido ao recesso escolar no período de 07 a 11/06, o tempo foi escasso para a organização dos eventos. Houve um evento na:

- 1-EM Profª Odele Correa Madureira – Encontro Junino (via internet).



EM Profª Odele Correa Madureira – Junho/2021

- **Julho/2021:** Devido ao recesso escolar no período de 12 a 18 de julho para alunos(as) e professores(as) da rede municipal e a necessidade de reorganização das unidades escolares para o retorno às aulas presenciais, os eventos não foram realizados.

**b) Práticas artísticas/esportivas/físicas/culturais no ensino presencial entre os alunos(as):**

35

A partir do mês de agosto até outubro de 2021, com as aulas de arte e educação física exclusivamente presenciais para os alunos(as) do 1º ao 5º ano em todas as unidades escolares, os eventos artísticos, esportivos, físicos e culturais foram realizados nos espaços escolares diretamente com as crianças e os orientadores(as) do IEE.

- **Agosto/2021:**

- 1-EM Abdias Junior Santiago e Silva - Acolhimento ao retorno às aulas presenciais;
- 2-EM Profº Lauro Vicente de Azevedo – Folclore;
- 3-EM Profª Julieta Reale Vieira - Jogos Olímpicos e Brincadeiras Folclóricas;
- 4-EM Dr Angelo Paz da Silva - Painel das Olimpíadas e Folclore;
- 5-EM Profª Odete Correa Madureira - Brincadeiras Folclóricas.



EM Dr Angelo Paz da Silva – Agosto/2021



EM Dr Angelo Paz da Silva – Agosto/2021



EM Abdias Junior Santiago e Silva – Agosto/2021



EM Profª Odete Correa Madureira – Agosto/2021

➤ **Setembro/2021:**

- 1- EM Dr André Franco Montoro - Desfile de 7 de Setembro;
- 2- EM Profª Julieta Reale Vieira - Arte;
- 3- EM Profª Gilda Piorini Molica - Atividades cívicas e cultura brasileira;
- 4- EM Arthur de Andrade - Fazer o bem sem olhar a quem;
- 5- EM Profº Alexandre Machado Salgado - Dança, Música e Cantoria com instrumentos;
- 6- EM Profº Maria Helena Ribeiro Vilela - Percursionando Crianças;
- 7- EM Profº Lauro Vicente de Azevedo - Festival de Ginástica;
- 8- EM Profº João Kolenda Lemos - Musicalizando.



EM Profª Julieta Reale Vieira – Setembro/2021



EM Profª Gilda Piorini Molica – Setembro/2021



EM Arthur de Andrade – Setembro/2021



EM Profª Gilda Piorini Molica – Setembro/2021

➤ **Outubro/2021:**

- 1- EM Dr André Franco Montoro - Show de talentos e desfile de cabelo maluco;
- 2- EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães - Ação social de dia das crianças;
- 3- EM Profª Julieta Reale Vieira - Semana da criança;
- 4- EM Abdias Júnior Santiago e Silva - Dia das crianças e circo;
- 5- EM Profª Odete Correa Madureira - Gincana de dia das crianças à fantasia;

- 6- EM Profª Ruth Azevedo Romeiro - Dia da criança;
- 7- EM Profª Isabel do Carmo Nogueira - Dia da criança;
- 8- EM Pe. Mário Antonio Bonotti – Redentorista - Dia da criança;
- 9- EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela - Bolha de Sabão Gigante;
- 10- EM José Gonçalves da Silva - Seu Juquinha - Dia das crianças, Show de talentos, Soltar pipas;
- 11- E M Padre Zezinho - Gincana e desfile de fantasias;
- 12- EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo - Gincana especial das crianças, Show de talentos;
- 13- EM Dr. Francisco de Assis César - Gincana inter salas, Comemoração do dia das crianças;
- 14- EM João Cesário - Festival de Ginástica e Música, Desfile maluco;
- 15- EM Profº Paulo Freire - Semana da Criança;
- 16- EM Profª Rachel de Aguiar Loberto - Projeto saberes e experiências;
- 17- EM Arthur de Andrade Desfile de fantasia e cabelo maluco;
- 18- EM Prof. Augusto César Ribeiro - Show de talentos;
- 19- EM Prof. Elias Bargis Mathias - Acolhimento e semana da criança, O que eu vi no bosque;
- 20- EM Prof. Félix Adib Miguel - Integração entre as turmas e Semana da criança;
- 21- Profº EM João Kolenda Lemos - Práticas de Aventura;
- 22- EM Profª Regina Célia Madureira de Souza Lima - Teatro de fantoches;
- 23- EM Yvone Aparecida Arantes Vasques - Semana das Crianças.



**EM Abdias Júnior Santiago e Silva – Outubro/2021**



**EM Arthur de Andrade – Outubro/2021**



EM Dr. Francisco de Assis César – Outubro/2021



EM João Cesário – Outubro/2021



EM Profº Lauro Vicente de Azevedo – Outubro/2021



EM Profº Paulo Freire – Outubro/2021

### Meios de verificação da Meta 3:

**a) Listas de Presença:** foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

**b) Relatórios:** são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

**META 4:** Realizar, no mínimo, 2 (duas) práticas artísticas/culturais/esportivas/físicas, inclusivas e seguras compartilhadas com a comunidade por ano.

**Indicadores:** Número de atividades destinadas a compartilhar a produção dos alunos e o intercâmbio com a comunidade. Ex: exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, festivais, torneios e campeonatos esportivos.

**Meios de verificação:** Registro de presença das unidades escolares. Relatório técnico mensal.

**Adaptação Covid 19** – Os eventos desenvolvidos com a comunidade durante o período de ensino remoto e híbrido foram realizados utilizando-se das plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (SME) e outros recursos tecnológicos de comunicação remota que viabilizaram a interação com as crianças e suas famílias em suas residências.

## Resultados e Comentários

### Indicadores da Meta 4:

#### a) Práticas artísticas/esportivas/físicas/culturais no ensino híbrido (remoto e presencial) com a comunidade:

Durante os meses de novembro de 2021 a julho de 2022 ocorreram eventos híbridos nas unidades escolares, alguns realizados exclusivamente através dos meios de comunicação remota com as crianças e seus familiares em suas residências (via internet), intercalados com os eventos presenciais nos espaços escolares diretamente com os orientadores(as) do IEE.

##### ➤ **Dezembro/2020:**

- 1- EM Prof. Moacyr de Almeida – Formatura do 5º ano;
- 2- EM Profª Odete Correa Madureira – Formatura do 5º ano;
- 3- EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães – Evento Natalino;
- 4- EM Prof. Felix Adib Miguel – Trilha Natalina;
- 5- EM Prof. Jairo Monteiro - Drive Thru de Natal



E.M. Prof. Moacyr de Almeida – Dezembro/2020



E.M. Prof. Moacyr de Almeida – Dezembro/2020



**EM Profª Odete Correa Madureira – Dezembro/2020**



**EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães –  
Dezembro/2020**



**EM Prof. Felix Adib Miguel – Dezembro/2020**



**EM Prof. Jairo Monteiro – Dezembro/2020**

➤ **Março/2021:**

- 1- EM Dr Angelo Paz da Silva – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 2- EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 3- EM Profº Jairo Monteiro – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 4- EM Profº João Kolenda Lemos – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 5- EM Profª Rachel de Aguiar Loberto – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 6- EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo – Live Especial de Páscoa



**EM Dr Angelo Paz da Silva; EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães; EM Profº Jairo Monteiro; EM Profº João Kolenda Lemos; EM Profª Rachel de Aguiar Loberto – Março/2021**



**EM Dr Angelo Paz da Silva; EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães; EM Profº Jairo Monteiro; EM Profº João Kolenda Lemos; EM Profª Rachel de Aguiar Loberto – Março/2021**



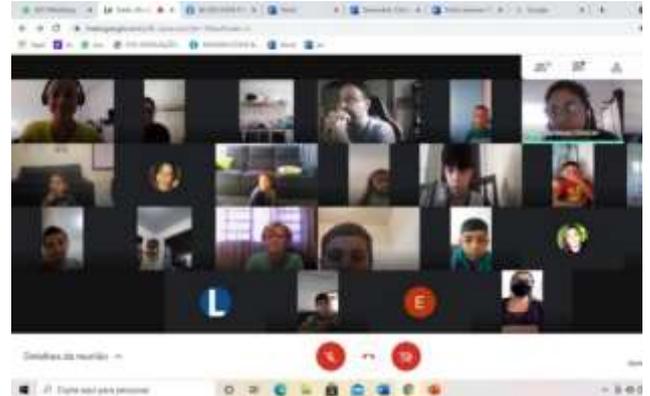
**EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo – Março/2021**



**EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo – Março/2021**

➤ **Abril/2021:**

- 1- EM Dr Angelo Paz da Silva – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 2- EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 3- EM Profº Jairo Monteiro – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 4- EM Profº João Kolenda Lemos – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet);
- 5- EM Profª Rachel de Aguiar Loberto – Fechamento do Bimestre – Sequência Didática sobre Lutas (videoconferência google meet)
- 6- EM Abdias Junior Santiago e Silva



EM Dr Angelo Paz da Silva; EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães; EM Profº Jairo Monteiro; EM Profº João Kolenda Lemos; EM Profª Rachel de Aguiar Loberto e EM Abdias Júnior Santiago e Silva – Abril/2021

➤ **Maio/2021:**

- 1- EM Profº Lauro Vicente de Azevedo – Live do Dia do Desafio;
- 2- EM João Cesário - Manhã Ativa (via google meet);
- 3- EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos - Salto em Distância;
- 4- EM Profª Maria Aparecida Arantes Vasques – Dia do Desafio.



EM Prof. Lauro Vicente de Azevedo – Maio/2021



EM João Cesário– Maio/2021



EM Profª Maria Zara Miné Renoldi dos Santos –  
Maio/2021



EM Profª Maria Aparecida Arantes Vasques –  
Maio/2021

- **Junho/2021:** Devido ao recesso escolar no período de 07 a 11/06, o tempo foi escasso para a organização dos eventos. Houve um evento na:
  - 1- EM Profª Maria Madureira Salgado-Dona Minica - Arraiá da Dona Minica;
  - 2- EM Dr Francisco de Assis César - Arraiá do Francisco;
  - 3- EM Profº Felix Adib Miguel - Arraiá do Felix.



EM Profª Maria Madureira Salgado-Dona Minica –  
Junho/2021



EM Dr Francisco de Assis César – Junho/2021

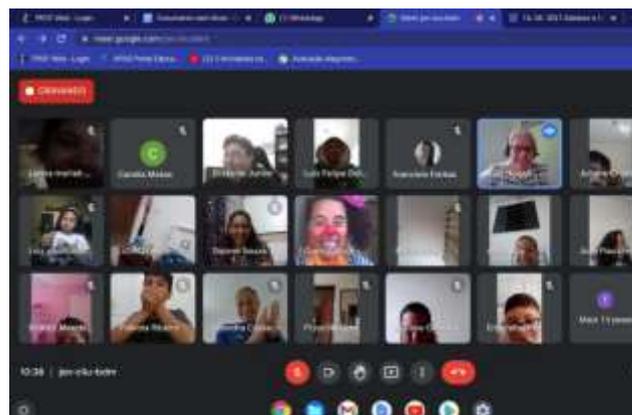


EM Profº Felix Adib Miguel – Junho/2021



- **Julho/2021:** Devido ao recesso escolar no período de 12 a 18 de julho para alunos(as) e professores(as) da rede municipal e a necessidade de reorganização das unidades escolares para o retorno às aulas presenciais, os eventos não foram realizados.
- **Agosto/2021:** Encerramento do Projeto “Saberes e Experiências”, através dos últimos encontros virtuais (via google meet) entre os orientadores(as), professores(as) e alunos e alunas das escolas:
  - 1- EM Dr Angelo Paz da Silva;

- 2- EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães;
- 3- EM Profº Jairo Monteiro;
- 4- EM Profº João Kolenda Lemos;
- 5- EM Profª Rachel de Aguiar Loberto;



**EM Dr Angelo Paz da Silva; EM Dulce Pedrosa Romeiro Guimarães; EM Profº Jairo Monteiro; EM Profº João Kolenda Lemos; EM Profª Rachel de Aguiar Loberto – Agosto/2021**

**b) Práticas artísticas/esportivas/físicas/culturais no ensino presencial com a comunidade:**

Entre os meses de setembro e outubro de 2021, com as aulas de arte e educação física exclusivamente presenciais para os alunos(as) do 1º ao 5º ano em todas as unidades escolares, os eventos artísticos, esportivos, físicos e culturais com a comunidade foram realizados nos espaços escolares diretamente com as crianças e os orientadores(as) do IEE.

➤ **Setembro/2021:**

- 1- EM Profª Julieta Reale Vieira - Ginástica e Atletismo na inauguração do CEAP Castolira;
- 2- EM Profº Elias Bargis Mathias - A Vida Tem a Cor Que Você Pinta.



EM Profª Julieta Reale Vieira – Setembro/2021



EM Profº Elias Bargis Mathias – Setembro/2021

➤ **Outubro/2021:**

- 1- EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela - Apresentação musical-criança é...”;
- 2- EM Profº Elias Bargis Mathias - O que eu vi no bosque.



EM Profª Maria Helena Ribeiro Vilela – Outubro/2021



EM Profº Elias Bargis Mathias – Outubro/2021

#### **Meios de Verificação da Meta 4:**

**a) Listas de Presença:** foi acordado com a Secretaria Municipal de Educação que, devido ao fato de as aulas de arte e educação integrarem os quadros de aulas regulares das 38 (trinta e oito) unidades escolares, a comprovação da participação dos alunos nas atividades de arte e educação física, encontra-se nos registros oficiais de frequência diária das próprias unidades escolares – diário de classe e nas plataformas oficiais da Secretaria Municipal de Educação (Apus EAD e Educapinda), desse modo, esses meios oficiais de registro de frequência validam o cumprimento da meta.

**b) Relatórios:** são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

---

**META 5:** 100% dos orientadores de atividades artísticas e físicas das 38 unidades escolares capacitados para a utilização e aplicação do instrumento de gestão pedagógica “Sequência Didática” de acordo com a metodologia do Instituto Esporte e Educação.

**Indicadores:** Número de Encontros de Formação realizados. Pautas de formação com presença de conteúdos dos documentos oficiais da Política Nacional de Educação.

**Meios de verificação:** Atas dos encontros de formação continuada realizados pelo IEE. Relatórios das visitas realizadas às unidades escolares pela equipe de coordenação pedagógica. Relatório técnico mensal.

**Adaptação Covid 19** – Para o cumprimento desta meta 5 e dar continuidade ao processo de formação continuada dos orientadores(as) do IEE, a Equipe de Coordenação Pedagógica realizou encontros de forma remota utilizando as plataformas oficiais do Instituto Esporte Educação.

## Resultados e Comentários

### Indicadores da Meta 5:

Os encontros formativos do IEE, ETPs – Encontros Técnicos e Pedagógicos com os orientadores(as) de atividades físicas e artísticas foram realizados remotamente, exceto dois encontros nos meses de junho e julho de 2021 que ocorreram de forma presencial respeitando todas as orientações dos órgãos oficiais de saúde sobre os protocolos do isolamento social, com relação a Covid 19 como o distanciamento físico, uso de máscaras de todos os participantes durante todo o evento, uso de álcool 70% para desinfecção pessoal das mãos, além da desinfecção do local do evento.

#### ➤ Novembro/2021:

- **16/11/2020 - ETP de Arte:** “O Teatro de Formas Animadas e o Ensino Remoto”, com a participação especial de Danee Madrid, Atriz e Diretora da Cia Caixarola - <https://youtu.be/Q7BE03li4k>

- **16/11/2020 - ETP de Educação Física:** “Basquete, Jogar, Brincar e Arremessar”, relato de experiência com os alunos do 4º e 5º ano no ensino remoto, com a participação especial de Samuel de Oliveira, Orientador de Atividades Físicas do IEE - <http://meet.google.com/exw-dpvt-bas>

- **30/11/2020 - ETP Geral (Arte e Educação Física):** “A Motricidade e a Ludicidade na Formação das Crianças”, com participação dos Professores João Batista Freire, Consultor Pedagógico do IEE e José Pacheco, Idealizador da Escola da Ponte em Portugal - <https://www.youtube.com/watch?v=i5rj2Mb-a58> - Anexo 4



ETP Educação Física – Novembro/2020



ETP Geral – Profs. João Batista e José Pacheco –  
Novembro/2020

➤ **Dezembro 2020**

- **Dia 14/12/2020 – ETP Geral (Arte e Educação Física): “Giro Livre”** - retrospectiva dos trabalhos realizados no ano, dos desafios enfrentados diante da pandemia e celebrou as conquistas pela criatividade, adaptação e superação de todos os profissionais do Instituto, especialmente, os orientadores(as) que estiveram à frente dos trabalhos nas unidades escolares - <https://www.youtube.com/watch?v=4MZ54hVmFZs>



ETP Geral - Dezembro/2020

➤ **Janeiro 2021**

- **Dia 27/01/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física): “Boas-vindas”**. Diálogos sobre as expectativas para o ano letivo, informações gerais e apresentação dos resultados das pesquisas interna e externa com relação ao projeto nas escolas - <https://meet.google.com/pfm-jfob-uly>

- **Dias 28 e 29/01/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** diálogos sobre os protocolos para o retorno ao trabalho nas unidades escolares, elaboração e apresentação dos grupos de orientadores(as) de um projeto, modelo Canvas, como proposta para a volta às aulas - <https://meet.google.com/pfm-jfob-uly>



ETP Geral - Janeiro/2020

➤ **Fevereiro 2021**

- **Dia 01/02/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** Retomada do Plano de Ensino em Movimento produzido pelos próprios orientadores(as), afim de realizar a análise da viabilidade desse plano e propor os ajustes necessários para o ensino híbrido nas unidades escolares -

<https://meet.google.com/pfm-jfob-uly>

- **Dia 02/02/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** diálogos sobre a importância da aproximação dos profissionais do IEE com a Escola e as famílias das crianças, buscando manter uma comunicação mais assertiva no ambiente escolar, fortalecer os laços com os(as) professores(as) regentes e com as famílias, efetivando a parceria do IEE com a comunidade interna e externa – IEE-Equipe Escola-Familiares -

<https://meet.google.com/pfm-jfob-uly>

- **Dia 03/02/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** diálogos sobre as Boas Práticas em Arte e Educação Física e as experiências positivas -

<https://meet.google.com/pfm-jfob-uly>

- **Dia 04/02/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** alinhamentos do planejamento pedagógico 2021 e adequações para o ensino híbrido de Arte e Educação Física com ajustes necessários às aulas remotas e presenciais nas unidades escolares -

<https://meet.google.com/pfm-jfob-uly>

- **De 08 a 12/02/2021 – Intensivo de Formação da Secretaria Municipal de Educação (SME):** aos educadores(as) da rede municipal e os orientadores(as) do IEE. Nessa formação realizada pela Tríade Educacional com o Mestre Leandro Holanda e outros convidados foram apresentadas as diferenças entre as modalidades do Ensino Remoto, Ensino Híbrido e Ensino à Distância (EaD) e os participantes puderam conhecer diferentes estratégias e recursos indicados para cada uma dessas modalidades, com vivências e debates de dúvidas enviadas pelo chat - -

[Prefeitura de Pindamonhangaba - YouTube](#)

- **Dia 17/02/2021 – Evento da Secretaria Municipal de Educação (SME):** bate papo sobre saúde com a Dra. Vanessa Falcão, protocolos e precauções para uma retomada segura, promovido pela SME a todos os profissionais que atuam na rede municipal de educação, inclusive o IEE -

<https://www.youtube.com/watch?v=pgpwTxbF0r8>

- Dia 22/02/2021 – Evento da Secretaria Municipal de Educação (SME): 2º Congresso online da Educação com o tema “Cuidados e reflexões sobre a retomada”, aberto aos educadores e parceiros da educação municipal e incluiu-se os orientadores(as) do IEE - <https://www.youtube.com/watch?v=1JN-KxytwHw>



ETP Geral – Fevereiro/2021



ETP Geral – Fevereiro/2021



Intensivo de Formação SME - Fevereiro/2021



Intensivo de Formação SME - Fevereiro/2021



Evento SME – Fevereiro/2021



Evento SME – Fevereiro/2021

➤ **Março 2021**

- **Dia 08/03/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** “Tecnologias aplicadas à educação” com o objetivo de auxiliar os orientadores(as) na utilização de algumas ferramentas tecnológicas que possibilitam mais qualidade às aulas <https://meet.google.com/cra-zcad-oyj>

- **Dia 15/03/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** “Ancestralidade e identidade em cena” com o objetivo de proporcionar uma reflexão sobre o “dar voz e ouvir as pessoas”, principalmente as crianças <https://meet.google.com/obb-bpxs-rKo>

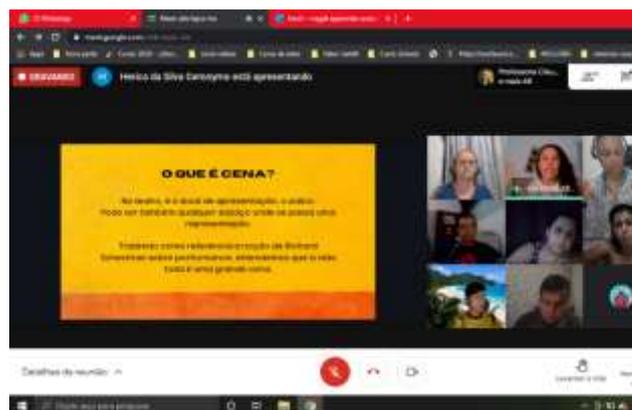
- **Dia 22/03/2021 – ETP de Educação Física:** “Lutas: conceitos, boas práticas e o desenvolvimento das competências socioemocionais” com o objetivo de um diálogo sobre como a unidade temática Lutas está organizada na BNCC – Base Nacional Comum Curricular e qual é a relação das lutas e o desenvolvimento das competências socioemocionais <https://meet.google.com/qmj-borz-wta>

- **Dia 29/03/2021 – ETP de Arte:** “Danças brincantes – ritmos populares” com o Grupo Clã da Dança com o objetivo de apresentar a cultura popular, mestres vivos e grupos de referência, através de exercícios e brincadeiras dançantes que podem ser realizadas com crianças do 1º ao 5º ano <https://forms.gle/E1JKm9BMUnZDUwTQ7>

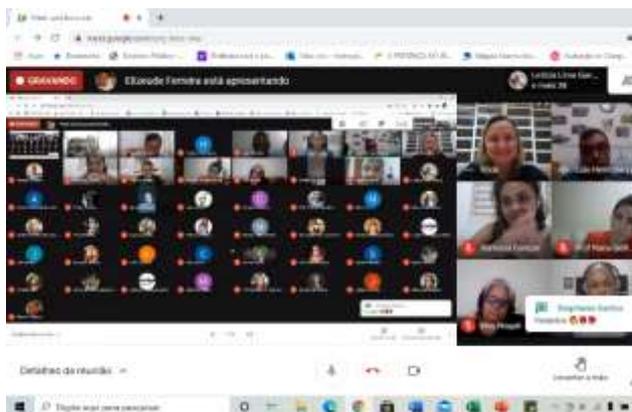
- **Dia 22/03/2021 – Evento da Secretaria Municipal de Educação (SME):** para educadores(as) da rede municipal e orientadores(as) do IEE - 2º Episódio de “Com a Palavra – Reflexões sobre o Vínculo entre a Família Escola” com a Psicóloga Nayara Flor [https://www.youtube.com/watch?v=3VR8Xwf\\_13g](https://www.youtube.com/watch?v=3VR8Xwf_13g)



ETP Geral – Março/2021



ETP Arte – Março/2021



ETP de Educação Física – Março/2021



Evento SME – Março/2021

➤ **Abril 2021**

- Dia 19/04/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física): “Conto em todo canto” com o Grupo Ziriguidum e Casa da História que possibilitou aos orientadores(as) do IEE momentos de reflexão sobre o brincar com o canto e o território do brincar <https://meet.google.com/cna-york-zxg>
- Canal do Youtube do Grupo Ziriguidum.



ETP Geral – Abril/2021

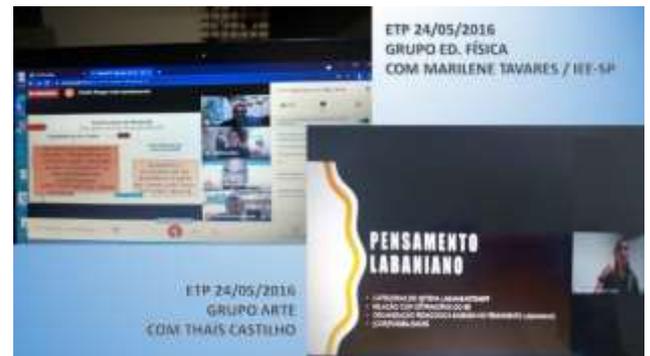


➤ **Mai 2021**

- Dia 10/05/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física): “Voz do(a) Orientador(a)” com o objetivo de dialogar sobre o planejamento do 2º Bimestre, a partir do novo plano de formação elaborado pelos Coordenadores(as) <https://meet.google.com/ttd-gcik-vmc>
- Dia 24/05/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física): “Repertoriando”. Encontro com a participação de convidadas do IEE, como Thaís Castilho (Bailarina, professora e pesquisadora das Artes do Corpo) para falar sobre Dança e Marilene Tavares (Subcoordenadora Pedagógica do IEE São Paulo) para falar sobre Esportes <https://meet.google.com/wcy-pirv-uzx>



ETP Geral – Maio/2021



ETP Geral – Maio/2021

➤ **Junho 2021**

- **Dia 07/06/2021 - ETP Geral (Arte e Educação Física):** “Aprofundamento de Conteúdos” com ênfase nas Sequências Didáticas: estratégias e possibilidades <https://meet.google.com/xba-hdxq-sab>

- **Dia 10/06/2021 – ETP Geral Presencial (Arte e Educação Física):** “Consciência Corporal: Corpo, Interação e Brincadeiras” com a Coordenadora do IEE Pinda – Herica Veryano. Esse encontro foi presencial na EM Profª Isabel do Carmo Nogueira.

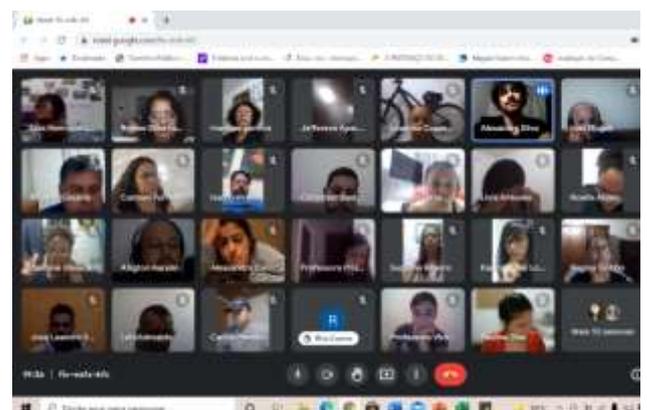
- **Dia 14/06/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** “Práticas Autônomas”. Encontro dos orientadores(as) de Arte e Educação Física para discussão das Sequências Didáticas desenvolvidas no bimestre.

- **Dia 21/05/2021 – ETP de Educação Física:** “Voz do Orientador(a)” com um grupo de orientadores(as) de Educação Física que apresentaram as experiências positivas e os desafios encontrados na realização das aulas <https://meet.google.com/bzi-duhy-evk>

- **Dia 28/06/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** “Voz do Orientador(a)” sobre as orientações recebidas da SME sobre a realização das aulas síncronas e as modalidades desenvolvidas durante o processo de formação <https://meet.google.com/fiv-esfx-kfc>



ETP Geral - Junho/2021



ETP Geral - Junho/2021

➤ **Julho 2021**

No mês de julho, durante o recesso escolar da rede municipal, de 12 a 16 de julho, o IEE realizou o **1º Circuito Pedagógico** objetivando assegurar aos orientadores(as) o domínio e sucesso no uso das ferramentas digitais; dar suporte às principais dúvidas técnicas e didáticas apontadas pelos orientadores(as); promover a autonomia no processo de aprendizagem dos orientadores(as) e dar subsídios para o trabalho pedagógico nas unidades escolares diante das mudanças causadas pela pandemia.

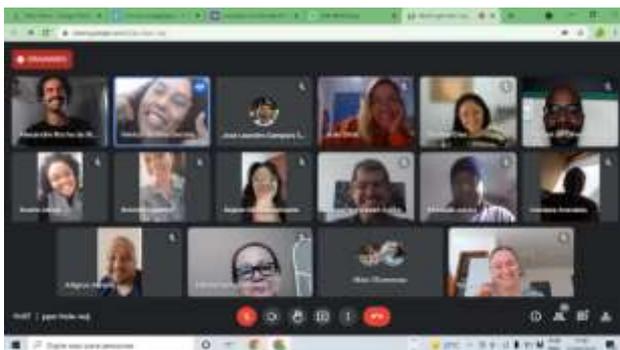
- **Dia 12/07/2021 – Estação 1 – Boas práticas em aulas síncronas.** Nessa estação, os orientadores(as) puderam compartilhar e discutir sobre práticas de sucesso com as aulas remotas de arte e educação física.

- **Dias 13 e 15/07/2021 – Estação 2 – Aulas síncronas – didática.** Essa estação foi conduzida pelo orientador de atividades físicas Samuel Gomes de Oliveira e pela orientadora de atividades artísticas Caroline da Silva Oliveira com a mediação da Coordenadora Pedagógica do IEE – Rosana Salles. Nessa estação, os orientadores(as) tiveram a oportunidade de refletir sobre a prática pedagógica nas aulas remotas.

- **Dias 13 e 15/07/2021 – Estação 3 – Aulas síncronas – técnica.** Essa estação foi conduzida pela orientadora de atividades físicas Daniele Duran Costa e pela orientadora de atividades artísticas Victória Maria Cazari Guerreiro com a mediação do Coordenador Pedagógico do IEE – Alexandre Rocha. Nessa estação, os orientadores(as) tiveram a oportunidade de praticar e tirar dúvidas sobre as ferramentas tecnológicas e o acesso à plataforma oficial da SME.

- **Dia 14/07/2021 – Estação 4 – Corpo e Movimento.** Essa estação foi conduzida pela Coordenadora Pedagógica do IEE – Herica Veryano. Nessa estação, os orientadores(as) tiveram a oportunidade de vivenciar diversas atividades brincantes relacionadas às práticas dançantes na escola.

- **Dia 16/07/2021 – Estação 5 – Práticas Autônomas.** Nessa última estação, os orientadores(as) realizaram uma atividade para desenvolver no Google Sala de Aula, uma análise da semana com reflexões sobre a própria aprendizagem durante o circuito pedagógico.



**Estação 1 – Julho/2021**



**Estação 2 – Julho/2021**



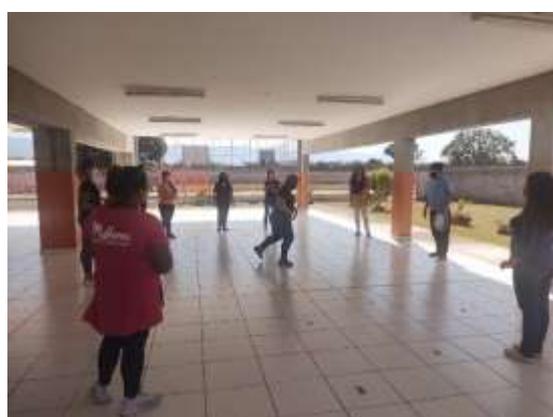
**Estação 2 – Julho/2021**



**Estação 3 – Julho/2021**



**Estação 4 – Julho/2021**



**Estação 4 – Julho/2021**

### ➤ **Agosto 2021**

- **Dia 02/08/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** Diálogos sobre a retomada das atividades presenciais de arte e educação física nas unidades escolares, o Protocolo Sanitário Municipal da Rede Municipal de Educação com as Medidas de Prevenção para o Controle da Pandemia de COVID-19, retorno das crianças, o acolhimento adequado e o planejamento de atividades específicas para a volta às aulas <https://meet.google.com/ajf-ujmd-xmn>

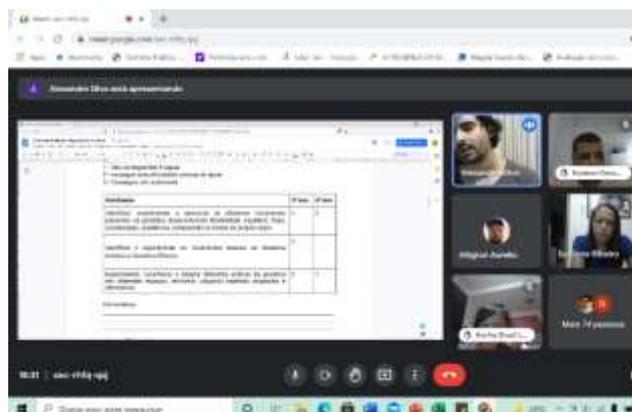
- **Dia 09/08/2021 – ETP Geral (Arte e Educação Física):** Diálogos sobre as atividades dos próximos bimestres com relação as temáticas da Arte e da Educação Física e o modelo de avaliação diagnóstica com todas as turmas do 1º ao 5º ano <https://meet.google.com/xec-rhfq-qsj>

- **Dia 16/08/2021 – ETP de Arte:** “Música na Escola” com o convidado, artista e oficinairo Zé Navarro que apresentou momentos preciosos sobre a escuta e como integrar a voz dos alunos nos processos criativos <https://meet.google.com/rop-qgwz-osh>.

- **Dia 16/08/2021 – ETP de Educação Física:** “Ginástica e Dança na Escola” com as orientadoras de atividades físicas Rayane Fidelix e Thais Oliveira que foram convidadas para compartilharem suas práticas relacionadas à Dança e Ginástica nas Escolas <https://meet.google.com/zin-jmqf-Kjt>



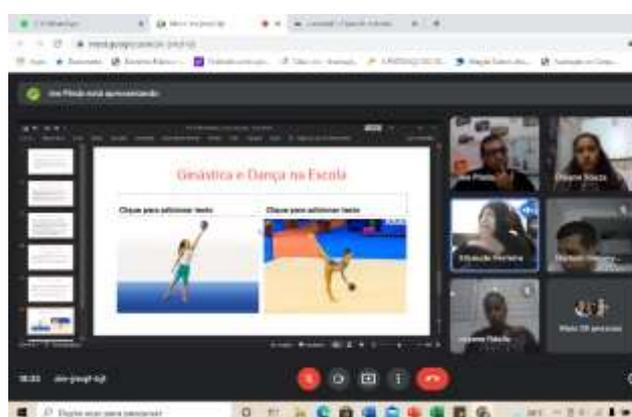
ETP Geral – Agosto/2021



ETP Geral – Agosto/2021



ETP de Arte – Agosto/2021



ETP de Educação Física – Agosto/2021

➤ **Setembro 2021**

- **Dia 20/09/2021 - ETP de Arte:** conduzido por um grupo de orientadores(as) que trouxeram experiências de sala de aula com as músicas da cultura popular; construção de instrumentos com materiais recicláveis e diversas práticas de sucesso com música no ambiente escolar <https://meet.google.com/arn-qqjs-nwd>

- **Dia 20/09/2021 - ETP de Educação Física:** conduzido por um grupo de orientadores que apresentaram atividades bem sucedidas durante o 3º bimestre e discutiram sobre as possibilidades de adaptações nas atividades e o conhecimento de novas culturas <https://meet.google.com/mmk-itqu-vxp>



ETP de Arte – Setembro/2021



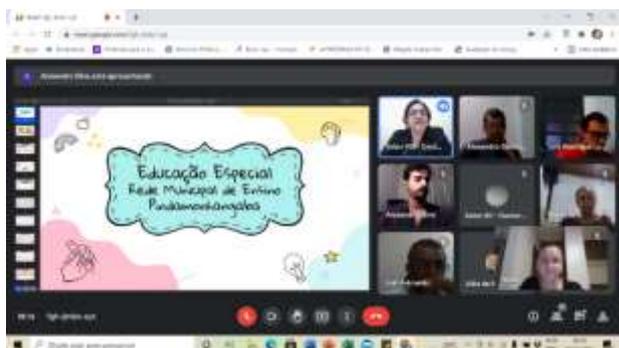
ETP de Arte – Setembro/2021

➤ **Outubro 2021**

- **Dia 18/10/2021 - ETP Geral (Arte e Educação Física):** “Inclusão e necessidades educacionais especiais” com as convidadas Tayla Catalina Zarzur Lopes - Gestora Regional de Inclusão da SME, Rose Marie Cortez - Psicóloga do Núcleo de Atendimento Psicopedagógico (NAP) e Edma Cardoso Bacelar Silva – Gestora Regional do Terceiro Setor. Um encontro que proporcionou aos orientadores(as) conhecer mais sobre o tema “inclusão”, sanar as dúvidas, compreender melhor o comportamento de crianças e suas síndromes e estimulá-las em suas potencialidades <https://meet.google.com/fgh-jmbc-xyt>

- **Dia 25/10/2021 - ETP de Arte:** “Teatro” com o objetivo de diálogo e troca de experiências entre os orientadores(as) sobre suas práticas e propostas para o bimestre <https://meet.google.com/mvd-kaei-bjv>

- **Dia 25/10/2021 - ETP de Educação Física:** apresentação das orientadoras de atividades físicas, Nayarha Gelli e Karina Brasil que explanaram sobre o trabalho apresentado num congresso de educação na área do esporte <https://meet.google.com/zbz-qddh-ras>



ETP Geral – Outubro/2021



ETP de Arte – Outubro/2021

**c) Visitas realizadas às Unidades Escolares pelos Coordenadores do IEE:** o monitoramento do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte” requer da Equipe de Coordenação o acompanhamento contínuo das atividades de todos os Orientadores e Orientadoras de Atividades Artísticas e Físicas realizadas nas 38 Unidades Escolares. Para a efetividade desse acompanhamento, a organização por polos regionais (Polos 1, 2 e 3), conforme orientações recebidas pela Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba possibilita um atendimento mais personalizado às escolas, de acordo com seus territórios, projetos e necessidades específicas.

O monitoramento técnico e pedagógico às unidades escolares realizado pelos Coordenadores de Polos ocorreu de forma presencial, através das visitas às unidades escolares e de forma remota, através do atendimento por meios tecnológicos.

As visitas acontecem semanalmente de forma a assegurar que, ao final de cada mês, todas as unidades escolares tenham sido acompanhadas presencialmente, pelo menos, uma vez ao mês.

Quando há situações mais específicas em determinadas unidades escolares que necessitam de visitas mais constantes para monitoramento, elas acontecem com mais frequência para os alinhamentos adequados. Nessas visitas, os Coordenadores e Coordenadoras do IEE dialogam com os Corresponsáveis das escolas, acompanham as aulas de arte e educação física, participam de reuniões quando são solicitados, esclarecem os procedimentos metodológicos do IEE, orientam e resolvem questões de ordem administrativa e pedagógica relacionadas às ações dos orientadores de atividades artísticas e físicas.

**Meios de verificação da Meta 5:**

**a) Atas dos encontros de formação / b) Relatórios das Visitas às Unidades Escolares:** são produzidos relatórios técnicos mensais que descrevem todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

---

**META 6:** Oferecer às 38 unidades escolares a oportunidade de formação continuada para elaboração, aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa.

**Indicadores:** Número de encontros de formação continuada. Número de planos de ação desenvolvidos.

**Meios de verificação:** Registro dos encontros de formação. Planos de Ação das unidades escolares.

**Adaptação Covid 19** – O IEE buscou cumprir esta meta 6 com ações que potencializaram as atividades físicas, de acordo com cada faixa etária, de forma lúdica e prazerosa para todas as crianças tomando as residências espaços muito mais ativos e com muito mais movimento. No momento em que a escola estava fechada a “casa” tornou-se o espaço das atividades artísticas e físicas, estimulando o envolvimento de toda a família, através dos encontros virtuais realizados pelos orientadores(as) do IEE com o apoio das responsáveis das escolas.

## Resultados e Comentários

### Indicadores da Meta 6:

Devido à pandemia com o COVID 19, essa meta foi parcialmente cumprida, do ponto de vista de se manter o conceito de Escola Ativa, a partir da diversidade das atividades com jogos e brincadeiras nas áreas de arte e educação física com músicas, danças, teatros, esportes, ginásticas, jogos e brincadeiras que garantiram a todos os alunos(as) do 1º ao 5º ano da rede municipal de Pindamonhangaba, o direito ao desenvolvimento pleno e digno.

Para o cumprimento desta meta 6, a proposta de formação continuada para aplicação e aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa, oferecida às 38 unidades escolares foi planejada para 2021 com o “Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE” desenvolvido pelo Instituto Esporte & Educação, através da Secretaria Municipal de Educação.

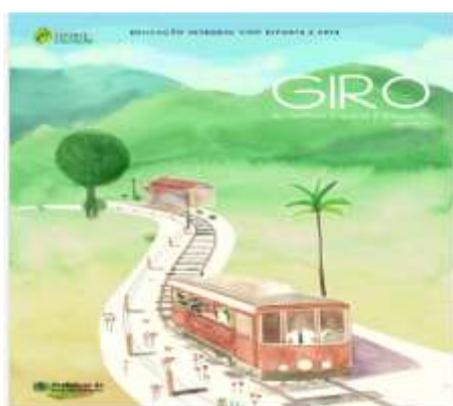
### ➤ Novembro 2020

- **Dia 17/11/2020:** apresentação do convite às equipes gestoras da rede municipal para o lançamento da proposta do “Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE”, visando a aprendizagem do conceito de uma escola mais ativa e de como produzir um plano de ação que contemple o movimento nos espaços escolares, a partir de aulas mais dinâmicas e projetos que potencializem o protagonismo infantil.



- **Dia 30/11/2020:** Lançamento da Revista Giro – 3ª Edição. A cada Giro por um território educacional de Pindamonhangaba, os Orientadores(as) e Professor(a) Corresponsável daquele território tiveram a oportunidade de mostrar suas práticas pedagógicas e a contribuição das aulas de arte e educação física como elementos transformadores dos espaços escolares. Essa edição contemplou práticas escolares com foco no conceito de escolas ativas ao desinvisibilizar as múltiplas atividades e conteúdos produzidos e aplicados nas unidades escolares:

- E.M. Dr. Ângelo Paz da Silva;
- E.M. Prof. Elias Bargis Mathias;
- E.M. Prof. João Kolenda Lemos;
- E.M. Prof. Madalena Caltabiano Salum Benjamim;
- E.M. Prof.<sup>a</sup> Regina Célia Madureira de Souza Lima;
- E.M. Vito Ardito.



Revista Giro – 3ª Edição - Novembro/2021

➤ **Março 2021**

- **Dia 03/03/2021:** início o Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE para os educadores da rede municipal de Pindamonhangaba com um Webnário conduzido pela Prof<sup>a</sup> Cibelle Borges, Subcoordenadora Pedagógica do Instituto Esporte & Educação com a

participação dos orientadores(as) do IEE, professores(as), corresponsáveis das unidades escolares e gestoras regionais.



CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO	
<b>Módulo I - BÁSICO</b>	03 à 31/03 - Plataforma Moodle
Webinário	03/03/2021 - 18h30 às 19h30
<b>Módulo II - AVANÇADO</b>	07 à 30/04 - Plataforma Moodle
Webinário	07/04/2021 - 18h30 às 19h30
<b>Módulo III - MIOLO</b>	05 à 31/05 - Plataforma Moodle
Webinário	05/05/2021 - 18h30 às 19h30
<b>Módulo IV - PLANO</b>	09 à 30/06 - Plataforma Moodle
Webinário - Seminário Escolas Ativas	30/06 18h00 às 19h30 Presencial
Obs.: Caso seja possível e permitido pelas direções governamentais	
Os encontros virtuais serão realizados via plataforma Google meet	

Webnário de apresentação do curso / Módulo I – Março/2021

➤ **Abril 2021**

- **Dia 07/04/2021:** segundo Webnário para a abertura do Módulo II do Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE para os educadores da rede municipal de Pindamonhangaba conduzido pela Prof<sup>a</sup> Cibelle Borges, Subcoordenadora Pedagógica do Instituto Esporte & Educação.

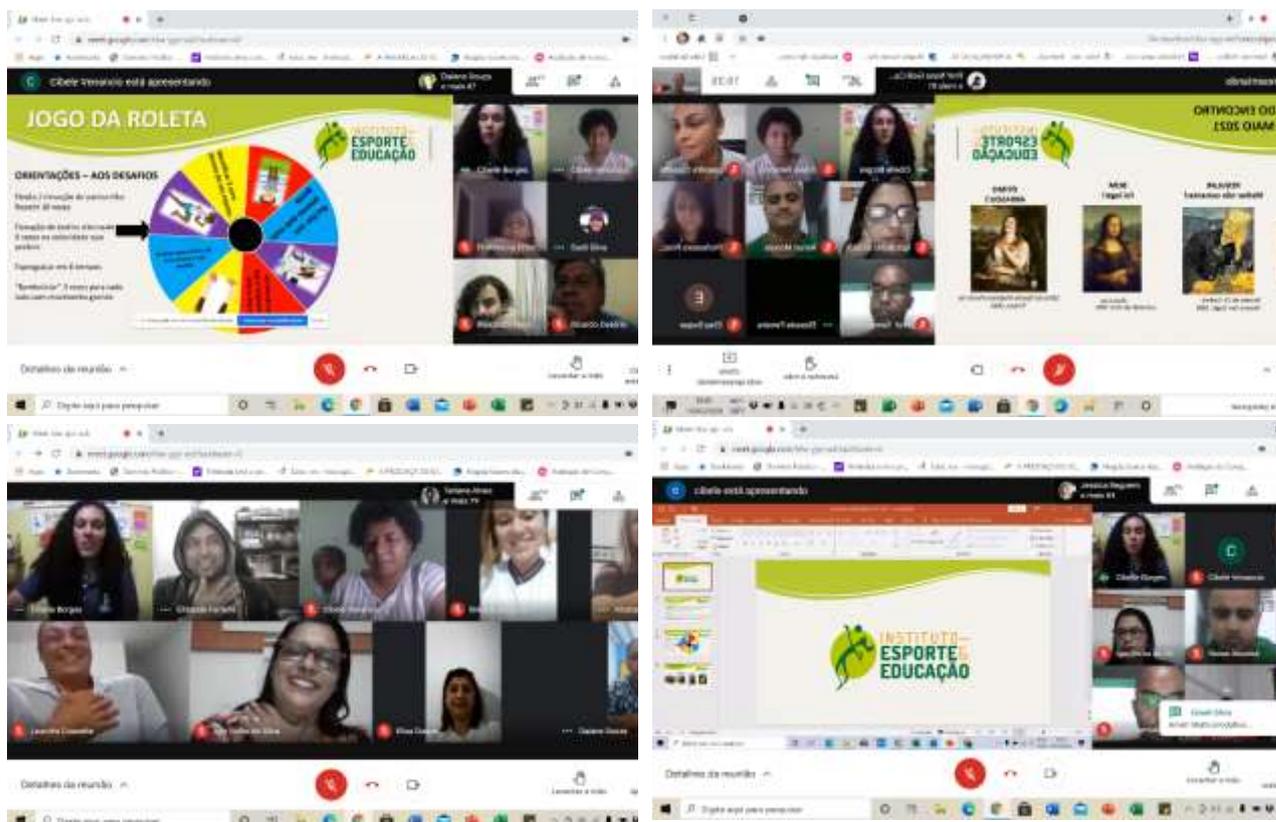




Webnário do Módulo II – Abril/2021

➤ **Maio 2021**

- **Dia 05/05/2021:** terceiro Webnário para a abertura do Módulo III do Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE para os educadores da rede municipal de Pindamonhangaba conduzido pela Profª Cibelle Borges com o apoio da Profª Cibelle Venâncio, Subcoordenadoras Pedagógicas do Instituto Esporte & Educação.



Webnário do Módulo III – Maio/2021

➤ **Junho 2021**

- **Dia 02/06/2021:** quarto Webnário do Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE para os educadores da rede municipal de Pindamonhangaba conduzido pela Profª

Cibelle Borges com o apoio da Profª Cibelle Venâncio, Subcoordenadoras Pedagógicas do Instituto Esporte & Educação para um diálogo sobre o último módulo do curso, as atividades a serem desenvolvidas e a forma de avaliação.

- **Dia 30/06/2021:** encerramento com o último webnário. Um momento de muita emoção e agradecimentos de ambas as partes, dos participantes do curso pela qualificação, aprendizado e troca de experiências entre educadores. As Professoras Cibeles e os Coordenadores Alexandre Arena e Fábio D,Angelo agradeceram pela parceria com a rede municipal e a boa receptividade com o curso.



Webnário IV e Atividades nas Escolas – Junho/2021



Webnário IV – Encerramento – Junho/2021



➤ **Julho 2021**

O curso de formação inicial oferecido pelo IEE aos educadores de Pindamonhangaba – Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE finalizou com resultados positivos de participação e planos de ação com foco no conceito de Escola Ativa. A formação teve a duração de 4 meses, no período de 03 de março a 30 de junho de 2021, ministrado por Cibelle Borges e Cibele Venâncio, subcoordenadoras pedagógicas do Instituto Esporte & Educação, pela Plataforma Moodle IEE – <https://esporteeducacao.online>.

Foram 4 módulos formativos com participação média, por módulos, de 130 a 140 educadores(as), dentre eles os orientadores(as) do IEE Pinda. Os conteúdos dos módulos foram:

- No Módulo 1:

Tópico 1: “Por que falar de Escolas Ativas?”; Tópico 2: “Sistema S.I.M.” (Sensibilizar, Inspirar e Mover); Tópico 3: “Construção do conceito Escola Ativa”;

- No Módulo 2:

Tópico 1: “Pilares Escola Ativa”; Tópico 2: “Plano de Ação”; Tópico 3: “Selo Escola Ativa”;

- No Módulo 3:

Tópico 1: “Evento Escola Ativa”; Tópico 2: “Acompanhamento Plano de Ação”; Tópico 3: “Portfólio Escola Ativa”; Tópico 4: “Entrevista Sobre Escola Ativa e Eventos”;

- No Módulo 4:

Tópico 1: “Metodologias Ativas”; Tópico 2: “Entrega do Portfólio Selo Escola Ativa”; Tópico 3: “Caderno de Jogos para uma Escola Ativa”; Tópico 4: “Compartilhando Boas Práticas”.

O curso foi encerrado com o “Selo Escola Ativa”, chancelado pelo IEE que certificou as escolas que realizaram e registraram ações eficazes relacionadas com práticas de movimento, metodologias ativas, recreio ativos, eventos esportivos e culturais para a comunidade, etc. A premiação foi realizada com base em 3 categorias: “Escola Ativa”, “Escola Muito Ativa” e “Escola Super Ativa”. As escolas municipais premiadas foram:

**a) Categoria - Escola ATIVA: 6 unidades escolares:** 1. E.M. ELIAS BARGIS MATHIAS, 2. E.M. PAULO FREIRE, 3. E.M. Profº MARIO DE ASSIS CESAR, 4. E.M. ARTHUR DE ANDRADE, 5. E.M. SERAFIM FERREIRA, 6. E.M. MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIM;

**b) Categoria - Escola MUITO ATIVA: 13 unidades escolares:** 1. E.M. PROFª MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES, 2. E.M. PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA, 3. E.M. MARIA HELENA RIBEIRO VILELA, 4. E.M. JOSÉ GONÇALVES DA SILVA, 5. E.M. RACHEL DE AGUIAR DE AGUIAR LOBERTO, 6. E.M. DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARÃES, 7. E.M. MARIA HELENA RIBEIRO VILELA, 8. E.M. PROFESSORA GILDA PIORINI MOLICA, 9. E.M. PROº AUGUSTO CÉSAR RIBEIRO, 10. E.M. PROFª ISABEL DO CARMO NOGUEIRA, 11. E.M. PROFº RUTH AZEVEDO ROMEIRO, 12. E.M. PE. MÁRIO ANTÔNIO BONOTTI, 13. E.M. PADRE ZEZINHO;

**c) Categoria - Escola SUPER ATIVA: 9 unidades escolares:** 1. E.M. DR. FRANCISCO DE ASSIS CÉSAR, 2. E.M. JOÃO CESÁRIO, 3. E.M. PROFª JULIETA REALE, 4. E.M. PROFº FÉLIX ADIB MIGUEL, 5. E.M. PROFº MOACYR DE ALMEIDA, 6. E.M. PROFª YVONE DE APARECIDA ARANTES CORRÊA, 7. E.M. LAURO VICENTE DE AZEVEDO, 8. E.M. PROFª MARIA ZARA MINÉ RENOLDI DOS SANTOS, 9. E.M. DR. ANDRÉ FRANCO MONTORO.

Todas as informações sobre o material do curso - “Projeto Formação de Professores – Rede de Escolas Ativas IEE” foi compilado num documento organizado pelas Professoras Cibelle Borges e Cibele Venâncio, subcoordenadoras pedagógicas do Instituto Esporte & Educação (**Anexo 12:** Relatório das Etapas de Formação).



SELOS ESCOLA ATIVA

A ideia é que o Selo Escola Ativa possa mobilizar as crianças, os jovens, os professores e gestores, enfim, a comunidade escolar a se unir em torno de uma causa: "Mais movimento, atividade física e APRENDIZAGEM nas Escolas".



Escola Ativa - E.M. Profº Mario de Assis Cesar



Escola Muito Ativa - E.M. José Gonçalves da Silva



Escola Super Ativa - E.M. Profª Odete Correa Madureira

### ➤ Agosto/Setembro/Octubro 2021

Durante os meses de agosto, setembro e outubro com a finalização do curso de formação continuada para a aplicação e o aprimoramento de um Plano de Ação com foco no conceito de Escola Ativa, as unidades escolares iniciariam as ações para a efetivação do plano, porém, devido à pandemia pela Covid19, um longo período de ensino híbrido nas unidades escolares, com aulas presenciais e aulas remotas, o plano de ação foi desenvolvido à medida do possível. As atividades desenvolvidas pelos orientadores(as) de atividades artísticas e físicas, através das aulas de arte e educação física em todas as 38 unidades escolares contribuíram com o conceito de Escolas Ativas.





**Meios de verificação da Meta 6:**

**a) Registro dos encontros de formação / b) Planos de Ação das unidades escolares:** como mencionado anteriormente com relação à execução dos Planos de Ação das unidades escolares, devido aos impactos pela necessidade de reorganização das atividades nas escolas com a pandemia da Covid19 nos anos de 2020 e 2021, houve comprometimento na efetividade dos planos. Espera-se que no próximo ano de 2022, as unidades escolares possam realizá-los integralmente. Nos relatórios técnicos mensais estão descritas todas as ações realizadas e os resultados alcançados a partir de cada meta estabelecida no Plano de Trabalho firmado entre o Instituto Esporte & Educação (IEE) e a Prefeitura de Pindamonhangaba. Esses relatórios são entregues mensalmente à Secretaria Municipal de Educação.

---

## 6. EXECUÇÃO FÍSICO FINANCEIRA

Todas as parcelas de rapasse financeiro foram realizadas como planejado o que permitiu ao Instituto Esporte e Educação honrar todos os pagamentos referentes ao projeto e a manter salários e compromissos financeiros dentro da normalidade.

As solicitações pontuais quando necessárias foram realizadas à comissão de avaliação e monitoramento designada pela secretaria municipal de educação e mediante aprovação foram implementadas pelo instituto Esporte e Educação conforme documentos inseridos nas prestações de contas realizadas mensalmente.

A equipe local administrativa e de recursos humanos, Luana Silva e Tainá Borges, atuou durante todo período de realização do projeto organizando documentos dos orientadores e orientadoras de atividades físicas e artísticas, tais como: folha de ponto, atestados médicos, holerites, atrasos, faltas, documentos diversos de forma a garantir, junto com a equipe de recursos humanos baseada na sede do IEE em São Paulo a boa execução das atividades e o cumprimento das metas.

A equipe contábil e financeira realizou toda a gestão financeira do projeto, organizou todos os procedimentos e processos necessários para a boa execução das ações previstas e organizou e garantiu a inclusão de todos os documentos necessários para a realização do processo mensal e anual de prestação de contas

O departamento operacional do IEE baseado em São Paulo realizou processos para a aquisição dos materiais pedagógicos de arte e educação física e o processo de entrega nas unidades escolares o que permitiu a equipe pedagógica organizar e aplicar sequencias didáticas para todas as turmas, alunos e alunas matriculados nas 38 unidades escolares que realizam o projeto. Nos tempos de distanciamento social e sem atendimento de alunos e alunas nas escolas, a equipe organizou e entregou as famílias e estudantes, kits de materiais artísticos que foram utilizados nas aulas/atividades organizadas pelos orientadores e orientadora e garantiram o cumprimento dos objetos e metas.

A equipe jurídica revisou modelos e relatórios de prestação de contas e forneceu pareceres para que as ações seguissem no rigor da lei.

Por fim, cabe ressaltar que todas as ações e atividades realizadas para as crianças atendidas no âmbito desse termo de colaboração foram planejadas e aplicadas considerando a inclusão de todas e todos. Nos relatórios técnicos protocolados mensalmente é possível verificar planejamentos, ações e práticas com o objetivo de incluir crianças com deficiência.

## 7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esse relatório expressa os resultados do terceiro ano de atuação da equipe pedagógica e de gestão do Instituto Esporte & Educação nas 38 Unidades Escolares de Pindamonhangaba por meio do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte”, fruto de uma parceria entre o IEE e a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba por meio de sua Secretaria de Educação.

A renovação de um investimento que garantiu a milhares de crianças da rede municipal de educação o DIREITO a fazer esporte, educação física, arte e a sobretudo usufruir das produções culturais da nossa gente.

Nesse terceiro ano, com o Brasil continuou a ser atingido com gravidade pela Pandemia da COVID-19, porém com algumas aprendizagens acumuladas desde o início desse período, conseguimos realizar de forma mais competente e sistêmica as ações previstas no plano de trabalho.

Nos mobilizamos, nos juntamos, nos organizamos, pensamos soluções, estratégias, caminhos, para juntos criarmos oportunidades de mesmo a distância e de maneira remota, manter as oportunidades de acesso a arte e a educação física a todas as crianças de primeiro a quinto ano do ensino fundamental.

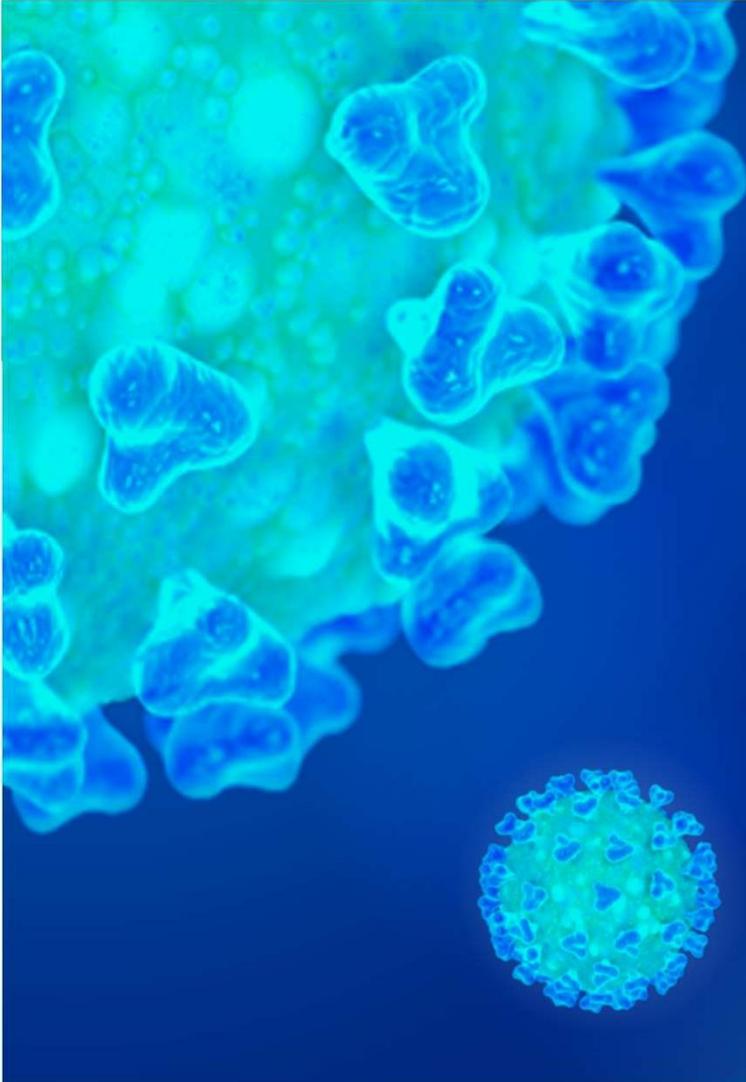
Sendo assim, vivemos nesse terceiro ano de projeto diferentes formas de atuação com atendimento com aulas remotas, depois com períodos de atendimento presencial em forma de plantão pedagógico, seguido de atendimento já com aulas regulares escalonadas por rodízio e por fim o atendimento regular desde que houve a liberação por parte das autoridades sanitárias do município.

Para enfrentar tantos desafios em um só ano, a coordenação pedagógica realizou inúmeros encontros de formação continuada com orientadores e orientadoras de forma online e presencial. Construímos juntos um Plano de Habilidades Essenciais junto com as escolas para servir de guia na organização das sequências didáticas. Inúmeras visitas de monitoramento e acompanhamento pedagógico foram realizadas pela equipe nas unidades escolares. Enfim, avançamos muito na nossa organização e execução das metas do projeto. Os encontros de formação continuada com os orientadores e orientadoras seguiram pelo canal oficial do Youtube do IEE e também pela plataforma google meet. Foram muitos encontros e tivemos a oportunidade de avançar muito nesse quesito, incluindo nos encontros educadores renomados das áreas de atuação que em muito contribuíram para o avanço de todos e a toda essa experiência de trabalho a distância resultou na elaboração coletiva das habilidades essenciais em arte e educação física para o ensino remoto. Continuamos a publicar a Revista Giro, uma revista bimestral que mostrou as atividades realizadas pelos orientadores, traz textos de estudo e procura dar visibilidade para toda a produção em arte e educação física que é realizada nas escolas.

Organizamos e desenvolvemos eventos externos e os transmitidos pelo Youtube oficial da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba envolvendo milhares de crianças e suas famílias. Realizamos eventos internos nas escolas também por meio de plataformas e canais de comunicação. Investimos em tornar a residência das crianças, espaços mais ativos, buscando suprir, na medida do possível, a lacuna deixada pelas possibilidades de elas experimentarem as atividades em uma Escola Ativa.

Enfim, acumulamos experiências e já são agora três anos de execução: um primeiro ano de desafios e conquistas, de entendimento do funcionamento da REDE, de integração e diálogo e de construção de um olhar comum onde o MOVIMENTO não é parte, é todo e um segundo ano de consolidação do método, de reorganização da equipe de gestão pedagógica, de mais envolvimento com as escolas e suas comunidades, de investimento em materiais esportivos e de artes de qualidade e de fazer chegar até as casas dos alunos e alunas, de reinvenção do jeito de “dar aula”, de utilização de tantas tecnologias e plataformas para se comunicar com as crianças, de produção, registro e publicação de conteúdos e estratégias e um terceiro ano que tivemos todas as experiências possíveis dentro de uma rede de educação: aula remota via plataforma, aula em forma de plantão pedagógico, aula escalonada por turmas e por fim as aulas regulares com os protocolos de segurança. Enfim, nos reinventamos a cada dia e aprendemos juntos tantas formas de se fazer arte e educação física em tempos de Pandemia. Ninguém ficou de fora, ninguém esperou a vez, incluímos a todos e nos desdobramos para fazer educação a partir do movimento. Assim é a equipe do IEE.

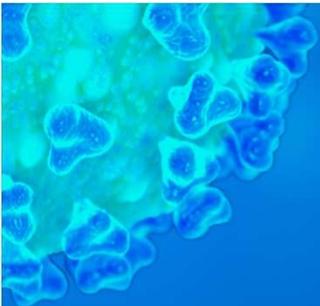
# ANEXOS



**PROTOCOLO DE  
MEDIDAS SANITÁRIAS E  
DE CONTROLE PARA  
RETORNO ÀS AULAS**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



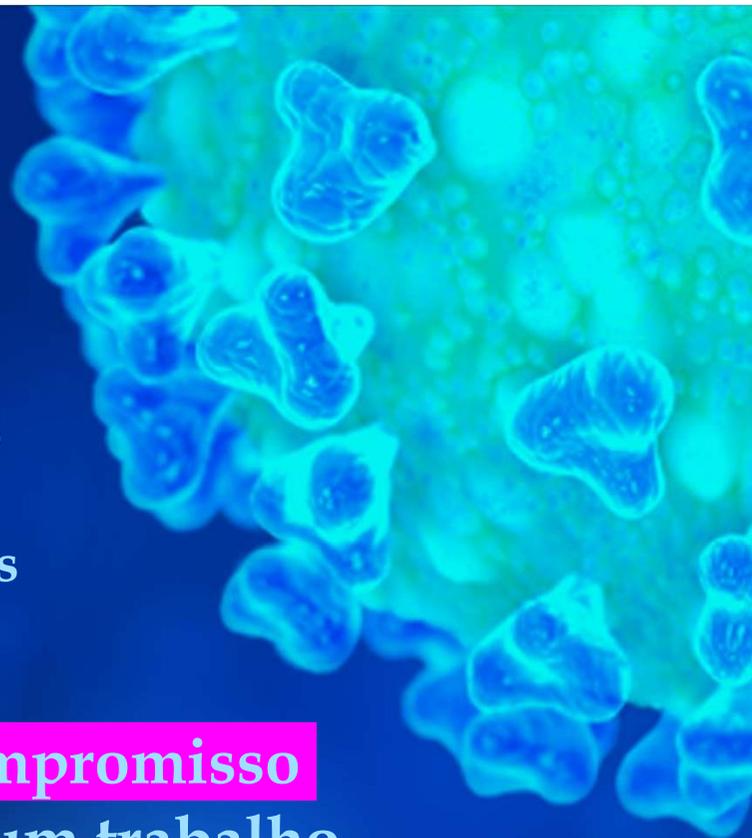
## JUSTIFICATIVA

Manutenção de um ambiente seguro e saudável para alunos, servidores e familiares, no retorno gradual das atividades escolares.

# POR QUE O RETORNO ÀS AULAS É SEGURO?

Com as medidas iniciais de prevenção constantes do protocolo sanitário de retorno às aulas, o ambiente escolar tornar-se-á seguro para alunos, professores, funcionários e familiares.

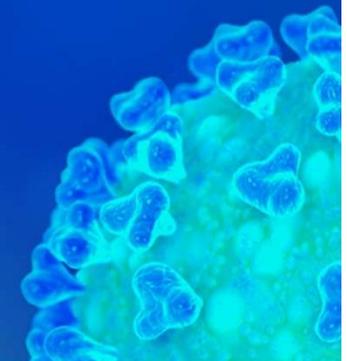
É necessário o **envolvimento e compromisso de todas** as pessoas dessa cadeia, num trabalho integrado, que requer **disciplina, atenção e seriedade de todos.**



# MEDIDAS SANITÁRIAS E DE CONTROLE

Será **OBRIGATÓRIO** o uso de máscaras **POR TODOS** (ALUNOS, PAIS, PROFESSORES E DEMAIS FUNCIONÁRIOS da unidade escolar **DURANTE TODO O TEMPO** que permanecerem na mesma.

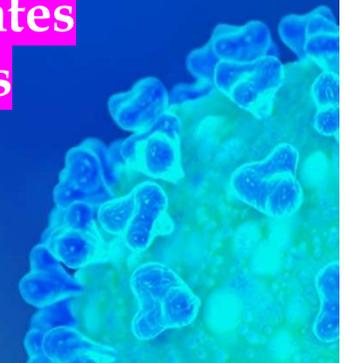
**\* exceção para a ocasião da refeição \***



# MEDIDAS SANITÁRIAS E DE CONTROLE

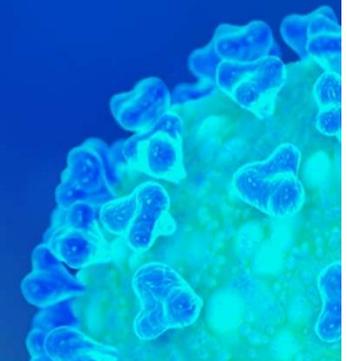
## CONSIDERANDO A OBRIGATORIEDADE DA MÁSCARA:

1. Todos devem trazer máscaras limpas sobressalentes numa sacolinha dentro da mochila (no mínimo mais 2 unidades), para o caso de troca pelo umedecimento e também no caso de uma ocorrência que torne a máscara imprópria para o uso;
2. Todos devem trazer sacolinhas plásticas sobressalentes (identificadas como: "máscaras sujas" para colocar as máscaras sujas e já utilizadas;



## MEDIDAS SANITÁRIAS E DE CONTROLE

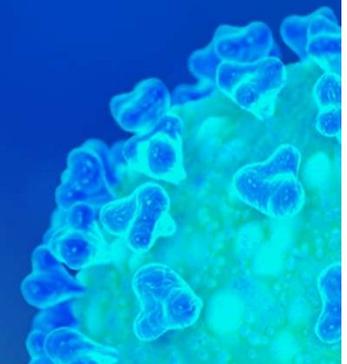
Diariamente, já na entrada à unidade escolar, um servidor fará a aferição de temperatura de todos, que **deverá estar abaixo dos 37,5°C**, caso contrário, o aluno, professor ou funcionário já não poderá(ão) adentrar à escola e será(ão) encaminhado(s) à unidade de saúde indicada para testagem Covid-19 e demais procedimentos de saúde previstos em protocolo paralelo, mantendo-se afastado(s) por até 14 (quatorze) dias consecutivos;



## MEDIDAS SANITÁRIAS E DE CONTROLE

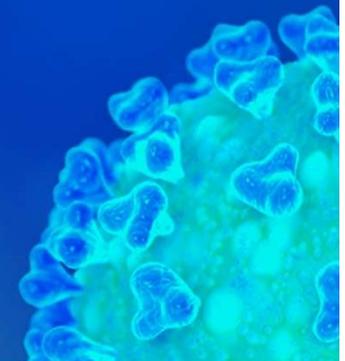


A seguir será feita a higiene das mãos  
(lavagem das mãos com água e sabão)



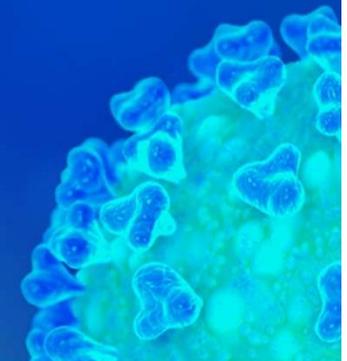
## MEDIDAS SANITÁRIAS E DE CONTROLE

A professora aguardará por cada aluno na porta da sala de aula e lhe dará uma porção suficiente de álcool em gel/líquido (70°C) para ser espalhado sobre as suas mãos. O aluno segue então para sua carteira.



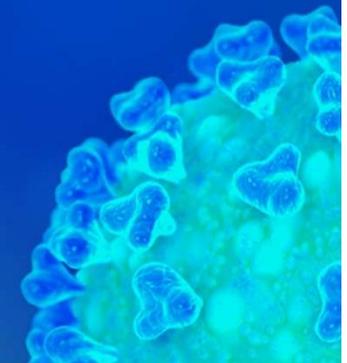
## MEDIDAS SANITÁRIAS E DE CONTROLE

Haverá também, totens de álcool em gel 70°C distribuídos pela escola, nas proximidades das pias. O acionamento é feito com pedal para liberar uma pequena quantidade em uma de suas mãos, espalhando posteriormente nas duas.



## MEDIDAS SANITÁRIAS E DE CONTROLE

Haverá o **distanciamento social** multidirecional (1,5m) e demarcado, em cada sala da unidade escolar, bem como pátio de refeição.



## MEDIDAS SANITÁRIAS E DE CONTROLE

Priorização da ventilação natural (janelas e portas) e uso de ventiladores. Aparelhos de ar condicionado não deverão ser usados, a menos que concomitantemente as janelas, portas e vitrôs mantenham-se abertos;



Cortinas deverão ser retiradas das salas de aula, lavadas e guardadas. O uso só será admitido, no caso específico de luminosidade na lousa que interfira a aprendizagem, nesse caso, deverão ser semanalmente retiradas, lavadas e passadas. Na limpeza diária, deverá ser borrifado álcool 70°C sobre a mesma na forma de spray.



# COVID-19 - SINTOMAS A SEREM OBSERVADOS

## SINTOMAS GERAIS



TOSSE

DOR DE  
CABEÇA

FEBRE

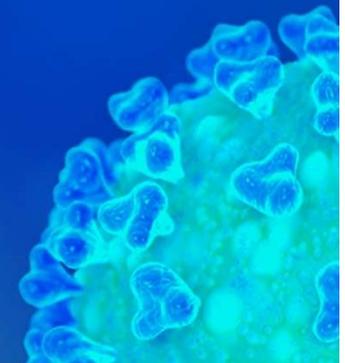
FALTA  
DE AR

NARIZ  
ESCORRENDO

FRAQUEZA

## OUTROS SINTOMAS INCLUEM:

- ✓ DOR DE GARGANTA,
- ✓ DIARRÉIA;
- ✓ ANOSMIA - DEFICIÊNCIA NO OLFATO (CHEIRO) E PALADAR (GOSTO).

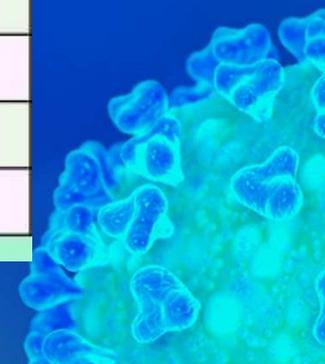


# FORMAS DE CONTÁGIO

**TOCAR EM SUPERFÍCIES CONTAMINADAS - TEMPO ATIVO DO VÍRUS:**

TEMPO ATIVO DO NOVO CORONAVÍRUS DE ACORDO COM O TIPO DE MATERIAL*	
MATERIAL	TEMPO ATIVO
Aço inoxidável	3 dias (72 horas)
Cobre	4 horas
Papéis diversos - sulfite - folhas de caderno - livros	5 dias (120 horas)
Papelão	1 dia (24 horas)
Plástico	3 dias (72 horas)
Poeira	40 minutos a 2 horas e 30 minutos
Material líquido ou aerossóis	40 minutos a 2 horas e 30 minutos

\*Centro de controle de prevenção de Doenças da Universidade da Califórnia - Los Angeles.



# FORMAS DE CONTÁGIO

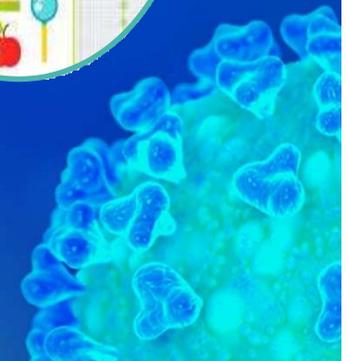
Participar de ambientes aglomerados e sem o uso de máscaras



Compartilhamento de objetos de uso pessoal, brinquedos e lanches , material escolar



Falta de seguir recomendação ao tossir ou espirrar: cobrir a boca ou nariz com lenços descartáveis, higienizando as mãos em seguida; usar a região do cotovelo para cobrir a boca; não tocar no cotovelo e braço de ninguém.

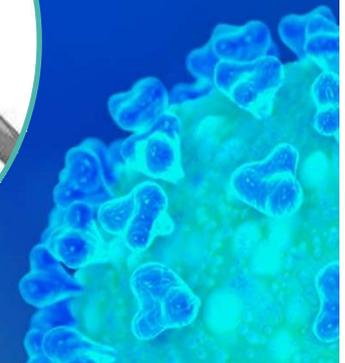


# FORMAS DE CONTÁGIO

Falta de limpeza e assepsia diária dos ambientes (salas de aula, refeitórios, banheiros e superfícies – pisos, maçanetas, corrimãos, fechaduras, cadeiras, carteiras, mesas....

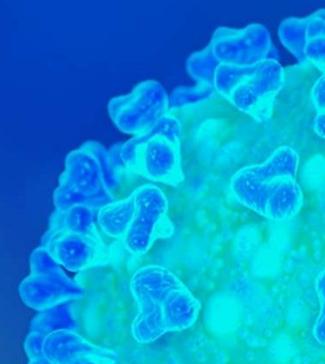


Falta de higiene e cuidados pessoais (lavar as mãos, tomar banho, escovar dentes, higienizar calçados, lavar as máscaras, trocar uniforme/roupa diariamente)



## PRÁTICAS A SEREM ADOTADAS NA VIDA COMUM

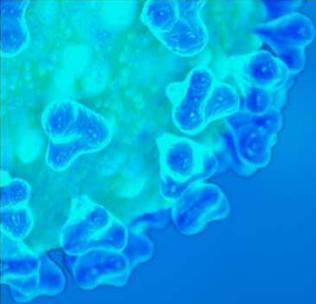
TEMOS MUITO A FAZER PARA VENCER ESSA BATALHA CONTRA O COVID-19, ENTÃO, FAÇAMOS NOSSA PARTE:





## O QUE FAZER: OS PAIS

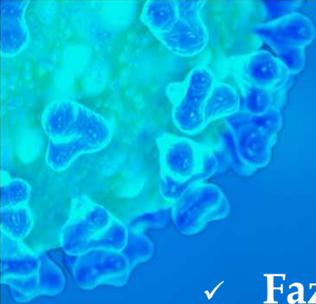
- ✓ Cuidarão para que os filhos (alunos) estejam asseados e ao fim de cada dia de aula, máscaras e uniformes/roupas usados, sejam devidamente higienizados, bem como as mochilas, verificação da existência de saquinhos plásticos e máscaras limpas sobressalentes na mochila, devidamente identificados.
- ✓ Ao suspeitarem de sintomas do covid-19 em familiares ou na criança, não enviá-la à escola e comunicar a unidade de ensino imediatamente, para que medidas sanitárias e de controle possam ser intensificadas nos locais por onde a criança passou! **O ALUNO NÃO PERDERÁ A VAGA SE NECESSITAR FICAR AFASTADO!!!!**
- ✓ Enviem diariamente uma garrafinha limpa e identificada para o aluno tomar água filtrada – já deve vir cheia de casa. Os bebedouros estarão interditados temporariamente. A oferta de água filtrada será feita em copos individuais ou garrafinhas, caso haja necessidade de abastecimento.
- ✓ Obedecerão o protocolo de distanciamento social e uso de máscaras ao virem trazer e buscar seus filhos, mantendo-se distantes 1,5m de outros pais e alunos;
- ✓ Manterão conversas esclarecedoras sobre os cuidados com o covid-19 com seus filhos, incentivando-os através de exemplo próprio, aos cuidados necessários nessa fase.



## IMPORTANTE AOS PAIS:

RESPEITAMOS A AUTONOMIA DOS PAIS NESSE  
MOMENTO, SÓ ENVIE(M) SEU(S) FILHO(S) PARA O ENSINO  
PRESENCIAL POR ESCOLHA PRÓPRIA E CONSCIENTE;

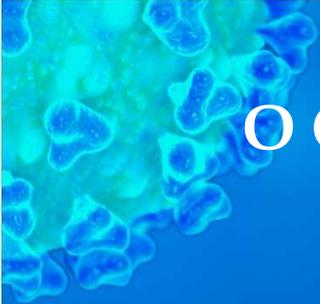
FIQUEM TRANQUILOS: SEU(S) FILHO(S) NÃO PERDERÁ(ÃO)  
A VAGA SE VOCÊS DECIDIREM NÃO ENVIÁ-LO(S).



## O QUE FAZER: **FUNCIONÁRIOS DA LIMPEZA**

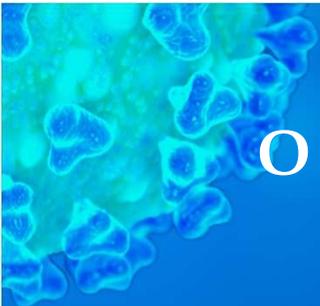
- ✓ Fazer uso permanente de máscaras de tecido;
- ✓ Usar luvas específicas para higiene dos equipamentos da cozinha, pisos, paredes, entre outros.
- ✓ Limpeza diária de salas de aula, refeitórios, cozinhas e demais áreas, envolvendo passar pano úmido com hipoclorito de sódio, bem como limpeza das superfícies (cadeiras, carteiras, mesas, maçanetas) com álcool líquido 70°C.
- ✓ Abastecimento dos tapetes sanitizantes com a solução de hipoclorito de sódio, bem como a limpeza semanal dos mesmos.

Continua...



## O QUE FAZER: **FUNCIONÁRIOS DA LIMPEZA**

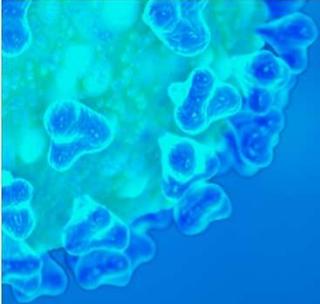
- ✓ **Sanitários:** higienização diária intensificada em cada período, com desinfecção das portas dos sanitários, torneiras, maçanetas, recipientes de sabonete, pia, entre outros.
- ✓ **Intensificação da higienização das superfícies de contato, materiais lúdicos diversos, piso, paredes, tapetes, entre outros.**
- ✓ **Um dia por semana (a ser definido pela Direção), será feita a limpeza geral da unidade escolar, assim entendida e de todas as áreas e superfícies, com sabão e hipoclorito de sódio (água sanitária).**



## O QUE FAZER: FUNCIONÁRIOS DA MERENDA

- ✓ estar em bom estado de saúde;
- ✓ informar sintomas de síndrome gripal;
- ✓ evitar tocar os próprios olhos, boca e nariz;
- ✓ não tocar em outras pessoas;
- ✓ seguir etiqueta respiratória;
- ✓ higienizar as mãos com mais frequência;
- ✓ conservar o distanciamento social
- ✓ usar luvas específicas para manipular alimentos;
- ✓ Usar máscara de tecido conforme orientação dos órgãos da Saúde com troca a cada duas horas;
- ✓ Usar protetor facial de acrílico para servir a refeição aos alunos;

Continua...



## O QUE FAZER: **FUNCIONÁRIOS DA MERENDA**

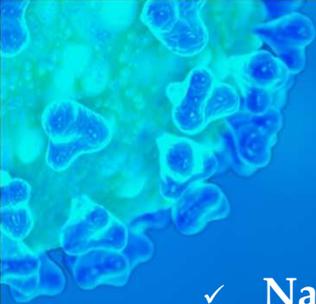
- ✓ Ao início e término de cada dia, deve haver intensificação dos processos de higienização das superfícies da cozinha, tais como: equipamentos, utensílios, pisos, paredes, cadeiras, mesas, bancadas, geladeiras, freezers, tábuas de corte, bancadas de contato com alimento, entre outros.
- ✓ Demarcação do piso dos espaços, mesas, entre outros;
- ✓ Formação de grupos menores e escalonamento de horários;
- ✓ Controle do fluxo de alunos e promoção de distanciamento;



## O QUE FAZER: **PROFESSORES**

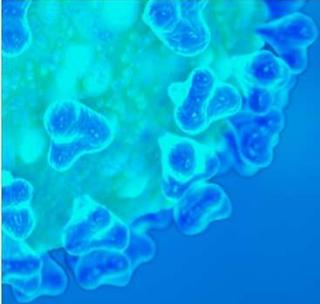
- ✓ Fazer uso dos EPIs recomendados e obrigatórios: touca descartável tnt, máscara em tecido, face shield. Trazer máscaras limpas sobressalentes e sacos plásticos para acondicionamento das máscaras usadas e as limpas, devidamente identificadas.
- ✓ Observar e cuidar para que os alunos não se aproximem uns dos outros, nem compartilhem objetos pessoais, materiais escolares e outros.
- ✓ Observar continuamente quaisquer sintomas nos alunos que remetam aos sintomas da covid-19.
- ✓ Responsabilizar-se pela entrega de porção de álcool em gel/líquido 70°C nas mãos de cada aluno; fazer isso sempre que necessário e ao menos, no início da aula na entrada do aluno, na saída e retorno do recreio e ao retorno do banheiro;

Continua...



## O QUE FAZER: PROFESSORES

- ✓ Na educação física: Incentivar as práticas que conservem o distanciamento social e o número reduzido de alunos: tais como: alongamento, relaxamento, dança, expressão corporal, entre outros.
- ✓ No momento do recreio: Mãozinhas e brinquedos serão higienizados antes e após o uso; Brincadeira com revezamento de turmas;
- ✓ Após o uso do livro ou materiais impressos, armazenar em estante o material usado e não colocar esse livro disponível nos próximos 5 dias; Após 6 dias, usar EPI, higienizar com álcool 70% e papel toalha, descartando o papel toalha em seguida.



## O QUE FAZER: A SECRETARIA

- Usar obrigatoriamente máscara de tecido (funcionários e público);
- Manter distanciamento social entre funcionários e público;
- Evitar o compartilhamento de objetos pessoais e do espaço de trabalho;
- Higienizar as mãos com água e sabão /álcool em gel 70% antes do início das atividades e intensificar a higienização dos objetos de uso coletivo.

**JUNTOS, ATÉ QUE SE TENHA UMA IMUNIZAÇÃO EFICIENTE  
DISPONÍVEL A TODOS, LUTAREMOS COM AS ARMAS QUE  
TEMOS E CREMOS SER POSSÍVEL CONTER O CONTÁGIO  
COM AS MEDIDAS PROPOSTAS.**



**FAÇAMOS A PARTE QUE NOS CABE!**



## Circular 8.334/2021

**De:** Elaine P. - SME - DPE

**Para:** setores (89)89 setores

**Data:** 02/03/2021 às 13:03:01

### Setores envolvidos:

SME, SME - DPE, SME - DGE, SME - DAE, SME - DAE, SME - DAE, SME- DAE, DGE-STE, DGE-RHE, DPE-SPO, DPE-APO, EM Abdias, EM Alexandre, EM Franco, EM Ângelo, EM Aníbal, EM Arthur, EM Augusto, EM Ayrton, CMEI Ruth D., EM João K., CMEI CAIC, EM Dulce, CMEI Durvalino, EM Elias B., CMEI Esmeralda, EM Félix, EM Francisco A., CMEI Francisco L., CMEI Frei Reynaldo, EM Gilda, EM Isabel C., EM Jairo, CMEI Isabel P., EM Joaquim, EM João C., CMEI J. Fleury, CMEI J. Ildefonso, EM S. Juquinha, CMEI Josefina, EM Julieta, EM Lauro, CMEI Lessa, EM Madalena, EM Manoel, EM Maria V., CMEI Maria B., EM M. Aparecidinha, CMEI Sá Maria, CMEI M<sup>a</sup> dos Anjos, EM M<sup>a</sup> Helena, EM D. Minica, CMEI M<sup>a</sup> Luiza, EM M<sup>a</sup> Zara, EM M. Bonotti, EM Mário A., CMEI Marli, EM Moacyr, EM Odete, CMEI Olímpia, EM Orlando, EM P. Freire, EM Pe. Zezinho, EM Rachel, EM Regina C., EM Ruth A., EM Serafim, EM Vito, CMEI Yolanda, EM Yvone, S1-GREB, S2-GREB, S3-GREB, S4-GREB, S5-GREB, S6-GREB, S7-GREB, S8-GREB, S9-GREB, S10-GREB, S11-GREB, S12-GREB, NAP Francisco R., NAP Mario C., OSC's, DGE-BOE, DGE-REC, DGE - ASE, CMEI Centro, CMEI Mantiqueira

### Plantão Pedagógico

Prezadas equipes escolares,

Segue em anexo a Circular para alinhamento da organização do Plantão Pedagógico nas unidades escolares.

Att,

—

**Elaine de Abreu Prolungatti**

*Diretora do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico*

### Anexos:

circular plantão pedagógico início 08 de março.pdf

PLANTÃO PEDAGÓGICO 2021 COMPLETO.pdf



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

Pindamonhangaba, 02 de março de 2021

**Assunto:** Atendimento Plantão Pedagógico

CONSIDERANDO crise sanitária vivida por toda humanidade ocasionada pela COVID-19 CONSIDERANDO a paralização das aulas presenciais por, aproximadamente, 12 meses

CONSIDERANDO os danos à aprendizagem e ao desenvolvimento das competências socioemocionais, provocados pelo distanciamento social, isolamento e a carência de uma rotina consistente de estudos

CONSIDERANDO a necessidade de reorganizar atendimento com foco na execução das atividades planejadas pelos professores regentes, orientações pontuais e acompanhamento da aprendizagem

CONSIDERANDO o novo desenho de atendimento aos alunos do Ensino Fundamental e EJA da Rede Municipal

Diante das considerações elencadas e o reajuste no atendimento pedagógico às crianças matriculadas na Rede Municipal de Pindamonhangaba faz-se necessário esclarecer:

**O que é o Plantão Pedagógico?** É uma ação de acolhimento e atendimento pontual às crianças que necessitam de auxílio na execução das atividades enviadas pelo professor regente, para tirar dúvidas das crianças e suas famílias, para possibilitar acesso ao equipamento tecnológico e efetivo uso.

**O que é tratado no Plantão Pedagógico?** É realizada explicação pontual, intervenção e orientações para a criança executar as atividades impressas e/ou da plataforma planejadas pelo professor regente. Também serão ofertadas atividades de movimento e arte para o trabalho com as competências socioemocionais.

**Quem deve ser atendido no plantão pedagógico?** Crianças com dificuldade de aprendizagem, as que não frequentaram efetivamente as aulas remotas de 2020, crianças cujos pais/responsáveis apresentam dificuldades para auxiliá-las na execução das atividades remotas, as que não possuem equipamento para acesso à internet, as crianças com deficiências leves e às que estão em vulnerabilidade social.

**Qual formato de atendimento do Plantão Pedagógico?** Acontecerá de 2ª a 5ª, em 3 horas diárias por período, de acordo com o escalonamento de um grupo de alunos:

Exemplo 1:

MARÇO	SEMANA DE 08 A 11 ATÉ 18 ALUNOS	SEMANA 2 DE 15 A 18 ATÉ 18 ALUNOS	SEMANA 3 DE 22 A 25 ATÉ 18 ALUNOS
ESCALONAMENTO	Turma A	Turma B	Turma C
DIVIDIR O NÚMERO DE ALUNOS (18 DA SEMANA) PELO NÚMERO DE PROFISSIONAIS DISPONÍVEIS NA UNIDADE			

Assinado por 1 pessoa: ELAINE DE ABREU P. BOLLUNGATTI  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código BA9E-E2A3-6B4E-9B25





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

Exemplo 2 complementar: Turma A (os mesmos alunos frequentam a semana toda)

Orientações	PERÍODO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<p>Total de alunos por período 18</p> <p>- Organizar 03 salas para atender 06 alunos</p> <p>- Os profissionais trocam de sala para execução das atividades</p>	<p><b>MANHÃ</b></p> <p>Entrada- 8h às 8h10</p> <p>1ª aula -8h10 às 9h</p> <p>2ª aula – 9h às 9h50</p> <p>Lanche – 9h50 às 10h</p> <p>3ª aula – 10h às 10h50</p> <p>Saída – das 10h50 às 11h</p>	Professor de Apoio	Professor de Apoio	Professor de Apoio	Professor de Apoio	LIMPEZA DA ESCOLA
		Arte	3º setor	3º setor	Arte	
		Educação Física	Arte	Educação Física	Educação Física	
	<p><b>TARDE</b></p> <p>Entrada- 13h30 às 13h40</p> <p>1ª aula -13h40 às 14h30</p> <p>2ª aula – 14h30 às 15h20</p> <p>Lanche – 15h20 às 15h30</p> <p>3ª aula – 15h30 às 16h20</p> <p>Saída – das 16h20 às 16h30</p>	Professor de Apoio	Professor de Apoio	Professor de Apoio	Professor de Apoio	LIMPEZA DA ESCOLA
		Arte	3º setor	3º setor	Arte	
		Educação Física	Arte	Educação Física	Educação Física	

**Quem pode realizar?**

Professor da Rede Municipal – Apoio

Profissional do 3º Setor

Orientadores de Arte e Educação Física

**Estagiários**

Todos atuarão em conjunto e atenderão os alunos de forma escalonada, de acordo com a organização corresponsável que distribuirá os alunos em grupos para atendimento em sistema rotacional, ou seja, profissionais farão a rotação nas salas organizadas para o atendimento de pequenos grupos.

**Qual é o Fluxo?**

- O/a professor/a analisa os casos pontuais de acordo com os critérios estabelecidos identificados no processo “Raio X da sala de aula”
- Corresponsável analisa juntamente com o docente a necessidade do atendimento
- Corresponsável organiza o atendimento de acordo com os critérios estabelecidos (público, número de alunos, profissionais que irão atuar no Plantão e realizar o escalonamento)

Assinado por 1 pessoa: ELAINE DE ABREU PROLUNGA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código BA9E-E273-6E4E-9B25





PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

- 4- Professor regente deverá comunicar a família sobre o Plantão (dias e horários) orientando que a criança deverá levar as atividades impressas e materiais necessários, assim como uso de máscara. Além de solicitar que assinem o Termo de Autorização.
- 5- A corresponsável deverá comunicar a Gestora Regional do Setor para dar ciência da organização estabelecida
- 6- A Gestora Regional poderá intervir e realinhar os procedimentos sempre que houver a necessidade.

Para a retomada das atividades em forma de Plantão Pedagógico todos deverão seguir todos os protocolos sanitários, utilizar o EPI (faceshield e máscara), prezar junto aos alunos pelo uso de máscara, distanciamento e uso do álcool 70°. As famílias que aceitarem o atendimento deverão assinar termo de responsabilidade, devendo a corresponsável arquivar no prontuário da criança, assim como o professor de apoio deverá registrar, resumidamente, as atividades ministradas, comunicar ao professor regente a frequência e o desempenho das crianças. O corresponsável poderá organizar a comunicação entre os professores em forma de “Hora Marcada” no HTPC remoto.

*Prof.ª Elaine de Abreu Prolungatti*

Diretora de Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico

**Anexo 1**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS NAS AULAS PRESENCIAIS**

Eu \_\_\_\_\_,  
responsável legal por \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ da  
Escola \_\_\_\_\_,

em virtude das autorizações estaduais e municipais que permitem a aplicação de aulas presenciais nas instituições de ensino, declaro que:

- estou ciente das medidas de segurança necessárias durante a pandemia de covid-19;
- o aluno matriculado na escola não apresentou, nos últimos 14 (quatorze) dias, nenhum dos sintomas de contaminação, tais como febre e tosse, ou teve o diagnóstico de infecção pela covid-19;
- entrarei em contato imediatamente com a escola caso o aluno e/ou os membros do grupo familiar apresentem quaisquer sintomas causados pela covid-19;
- estou ciente que, se o aluno apresentar temperatura igual ou superior a 37,5, não deverá comparecer às atividades escolares ou embarcar no transporte, assim como serei comunicado e comparecerei o mais rápido possível se o aluno apresentar febre na unidade escolar;
- o aluno está ciente de que necessita usar constantemente a máscara de tecido, assim como realizar a correta higienização das mãos por meio de lavagens com água e sabão e por uso do álcool em gel, bem como respeitar todas as medidas de segurança para o retorno das atividades presenciais;
- estou ciente de que o acesso e a permanência dos alunos no ambiente escolar estão condicionados ao cumprimento integral das condições descritas no Protocolo de Prevenção da COVID-19 publicado no Educapinda e na Plataforma de atividades complementares, sendo obrigatória a leitura do referido documento;
- estou ciente de que as atividades presenciais poderão ser ofertadas em forma de escalonamento, devendo o aluno frequentar as atividades conforme dias e horários definidos pela escola, a partir de critérios técnicos e logísticos;
- estou ciente de que, havendo mudança das condições de risco da cidade ou a partir da confirmação de casos de covid-19 na escola, poderá haver a suspensão das atividades presenciais para uma turma específica ou para todos os alunos;
- estou ciente de que as aulas curriculares continuarão sendo ofertadas remotamente, por meio de atividades impressas e/ou online para todos os alunos da Rede Municipal e que o Plantão Pedagógico auxiliará minha criança na realização das mesmas.

Pindamonhangaba, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021

\_\_\_\_\_  
Assinatura do responsável

RG: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_





ESCOLA	PERÍODO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	OBSERVAÇÃO IEE
1. EM FRANCO MONTORO	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
2. EM DULCE PEDROSA	M	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA PELA SEXTA)	ALÊ ROCHA
	T	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA PELA SEXTA)	ALÊ ROCHA
3. EM MARIA AP A. VASQUES	M	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
4. EM MARIA HELENA VILELA	M	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA PELA SEXTA)	HÉRICA

5. EM JOÃO CESÁRIO	M	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
6. EM GILDA PIORINI	M	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
7. EM PAULO FREIRE	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA PELA SEXTA)	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	HÉRICA
8. EM JOÃO KOLENDA	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
9. EM ELIAS BARGIS	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS

10. EM REGINA CÉLIA	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE (troca pela sexta) EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE (troca pela terça)	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA PELA SEXTA)	LUÍS
11. EM ÂNGELO PAZ	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
12. EM MÁRIO ANTONIO BONOTTI	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
13. EM ARTHUR DE ANDRADE	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
14. EM RUTH AZEVEDO ROMEIRO	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE (DE SEXTA) EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (DE SEXTA)	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA

15. EM ABDIAS	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
16. EM ALEXANDRE MACHADO	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	HÉRICA
17. PADRE ZEZINHO	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA COM A SEXTA)	HÉRICA
18. JOAQUIM PEREIRA	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
19. EM SERAFIM	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA

20. EM RACHEL DE AGUIAR	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
21. EM MÁRIO DE ASSIS	M	SEDE PROVIM EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSOR DE APOIO	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA PELA SEXTA)	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
22. EM FRANCISCO DE ASSIS	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	SEDE PROVIM PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
23. EM JOSÉ GONÇALVES	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA
24. EM LAURO VICENTE	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA DA SEXTA)	HÉRICA
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	HÉRICA

25. EM ISABEL DO C. NOGUEIRA	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO Verificar AULA EXTRA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO Verificar AULA EXTRA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
26. EM MADALENA	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	LUÍS
27. EM VITO ARDITO	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
28. EM FÉLIX ADIB MIGUEL	M	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
	T	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	GRÊMIO UNIÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS

29. EM AUGUSTO CÉSAR	M	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA <b>ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL</b>	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA <b>ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL</b>	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA COM A SEXTA)	LUÍS
	T	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA <b>ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL</b>	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA <b>ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL</b>	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA COM A SEXTA)	LUÍS
30. EM YVONNE SOMENTE DE MANHÃ	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	LUÍS
						LUÍS
31. EM JAIRO MONTEIRO SOMENTE PERÍODO DA MANHÃ	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA <b>ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL</b>	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA <b>ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL</b>	LUÍS
						LUÍS
32. EM MARIA ZARA	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA <b>ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL</b>	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
33. EM JULIETA REALE	M	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	<b>GRÊMIO UNIÃO</b> PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	<b>GRÊMIO UNIÃO</b> PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
	T	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	<b>GRÊMIO UNIÃO</b> PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	<b>GRÊMIO UNIÃO</b> PROFESSOR DE APOIO ARTE	ALÊ ROCHA

34. EM MOACYR DE ALMEIDA	M	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	GRÊMIO UNIÃO ARTE PROFESSOR DE APOIO	ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL ED. FÍSICA PROFESSOR DE APOIO	GRÊMIO UNIÃO ED. FÍSICA PROFESSOR DE APOIO	ALÊ ROCHA
	T	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	GRÊMIO UNIÃO ARTE PROFESSOR DE APOIO	ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL ED. FÍSICA PROFESSOR DE APOIO	GRÊMIO UNIÃO ED. FÍSICA PROFESSOR DE APOIO	ALÊ ROCHA
35. EM MARIA AP.CAMARGO *funcionará somente no período da TARDE	T	PROFESSOR DE APOIO AGUARDAR IEE	PROFESSOR DE APOIO AGUARDAR IEE	PROFESSOR DE APOIO AGUARDAR IEE	PROFESSOR DE APOIO AGUARDAR IEE	LUÍS
<b>INTERAÇÃO – troca temporária para atender no período da tarde no Odete</b>						
36. EM ORLANDO PIRES	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL EDUCAÇÃO FÍSICA (TROCA PELA SEXTA)	LUÍS
	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL (TROCA PELA SEXTA)	LUÍS
37. EM MARIA MADUREIRA *funcionar somente de manhã	M	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA (troca pela sexta)	LUÍS
						LUÍS

Assinado por 1 pessoa: ELAINE DE ABREU PROLUNGATTI  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código BA9E-E2A3-6B4E-9B25



38. EM ODETE CORREA MADUREIRA	M	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ALÊ ROCHA
*INTERAÇÃO SOMENTE TARDE	T	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	INTERAÇÃO PROFESSOR DE APOIO ARTE	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	PROFESSOR DE APOIO EDUCAÇÃO FÍSICA ARTE – NÃO TEMOS PROFISSIONAL DISPONÍVEL	ALÊ ROCHA





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: BA9E-E2A3-6B4E-9B25

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ELAINE DE ABREU PROLUNGATTI (CPF 274.XXX.XXX-03) em 02/03/2021 13:03:27 (GMT-03:00)

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/BA9E-E2A3-6B4E-9B25>



## Circular 7.325/2021

**De:** Elaine P. - SME - DPE

**Para:** setores (89)89 setores

**Data:** 23/02/2021 às 17:26:53

### Setores envolvidos:

SME, SME - DPE, SME - DGE, SME - DAE, SME - DAE, SME - DAE, SME- DAE, DGE-STE, DGE-RHE, DPE-SPO, DPE-APO, EM Abdias, EM Alexandre, EM Franco, EM Ângelo, EM Aníbal, EM Arthur, EM Augusto, EM Ayrton, CMEI Ruth D., EM João K., CMEI CAIC, EM Dulce, CMEI Durvalino, EM Elias B., CMEI Esmeralda, EM Félix, EM Francisco A., CMEI Francisco L., CMEI Frei Reynaldo, EM Gilda, EM Isabel C., EM Jairo, CMEI Isabel P., EM Joaquim, EM João C., CMEI J. Fleury, CMEI J. Ildefonso, EM S. Juquinha, CMEI Josefina, EM Julieta, EM Lauro, CMEI Lessa, EM Madalena, EM Manoel, EM Maria V., CMEI Maria B., EM M. Aparecidinha, CMEI Sá Maria, CMEI M<sup>a</sup> dos Anjos, EM M<sup>a</sup> Helena, EM D. Minica, CMEI M<sup>a</sup> Luiza, EM M<sup>a</sup> Zara, EM M. Bonotti, EM Mário A., CMEI Marli, EM Moacyr, EM Odete, CMEI Olímpia, EM Orlando, EM P. Freire, EM Pe. Zezinho, EM Rachel, EM Regina C., EM Ruth A., EM Serafim, EM Vito, CMEI Yolanda, EM Yvone, S1-GREB, S2-GREB, S3-GREB, S4-GREB, S5-GREB, S6-GREB, S7-GREB, S8-GREB, S9-GREB, S10-GREB, S11-GREB, S12-GREB, NAP Francisco R., NAP Mario C., OSC's, DGE-BOE, DGE-REC, DGE - ASE, CMEI Centro, CMEI Mantiqueira

### Retomada das Atividades Presenciais em formato Híbrido

Prezadas,

Venho por meio deste enviar a circular que normatiza a retomada das atividades presenciais nas unidades escolares, em formato híbrido.

Ressalto que, para as classes do Ensino Fundamental, atendidas pelo Instituto Esporte Educação, as aulas atividades de Arte e Educação Física terão a duração de 30 minutos diários (2<sup>a</sup> a 5<sup>a</sup>), sendo 2 encontros de Arte e 2 de Educação Física. Também ressalto que os orientadores utilizarão o tempo do HTPC para planejamento das atividades a serem executadas com os alunos e preenchimento do diário online. Não haverá atividade impressa de Arte e Educação Física.

Segue em anexo os documentos.

att,

—  
**Elaine de Abreu Prolungatti**

*Diretora do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico*

### Anexos:

circular Retomada das Atividades Híbridas.pdf

Matriz\_Curricular.pdf



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Assunto:** Retomada tanto das atividades presenciais quanto das por meio remoto, calendário e matriz curricular 2021

CONSIDERANDO a Deliberação CEE nº 195/2021, Artigo 1º parágrafo único:

Considera-se atividade presencial por meio remoto, para os fins desta Deliberação, quaisquer atividades didáticas, módulos ou unidades de ensino, com a mediação de professores e de recursos didáticos organizados em diferentes suportes que utilizem tecnologias de informação e comunicação remota, além de outros meios convencionais.

CONSIDERANDO que a organização do calendário escolar deverá:

- I- Garantir padrão de qualidade
- II- Cumprir com os objetivos educacionais de ensino e aprendizagem até o final do ano letivo de 2021
- III- Cumprir o mínimo de 800 horas
- IV- Assegurar pelo menos 1/3 de atividades presenciais (Deliberação CEE 196/2021);

CONSIDERANDO o disposto na Deliberação CEE 195 e 196 de 2021;

CONSIDERANDO a Resolução Seduc-15, de 28-1-2021, que altera a Resolução Seduc-85, de 19-11-2020 que estabelece as diretrizes da organização curricular do Ensino Fundamental;

Orienta-se que a unidades escolares da Rede Municipal de Pindamonhangaba alinhem seus trabalhos sabendo:

- Que presença dos alunos nas atividades escolares não será obrigatória nas fases vermelha e laranja do plano São Paulo.
- Que os Alunos incluídos em grupos de risco poderão, mediante atestado médico, realizar seu processo de ensino/aprendizagem exclusivamente por meios remotos.
- Considerar a programação das atividades remotas com o uso de recursos didáticos disponíveis, incluindo orientações impressas com textos, estudo dirigido e avaliações
- Planejar processos de recuperação das vivências, aprendizagens e conteúdos acadêmicos que foram perdidos em 2020
- Adotar de providências que minimizem as perdas dos alunos com a suspensão das atividades presenciais na escola;
- Planejar ações para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais
- Planejar ações para atendimento socioemocional para os alunos em situação de grave vulnerabilidade, inclusive em virtude de violência familiar;
- Garantir equidade no tratamento de déficits de aprendizagem
- Planejar avaliação realista e criteriosa das competências, habilidades essenciais e direitos de aprendizagem para o ano letivo de 2021;
- Planejar estratégias didáticas estruturadas, avaliações sistemáticas, avaliações diagnósticas que possibilitem rever o planejamento inicialmente proposto e permitam orientar o trabalho do professor e o progresso contínuo das aprendizagens dos estudantes;
- Assegurar a frequência escolar, em especial aos alunos com maior dificuldade de aprendizagem e risco de abandono;
- Estabelecer estratégias para a busca ativa dos estudantes que não retornarem à escola;





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

→ Estabelecer de um plano de formação continuada, aproveitando momentos do HTPC para tematização da prática, estudo de caso, planejamentos, avaliação e estudos.

De acordo com o Art. 14 da Deliberação CEE 195/2021, as aulas e demais atividades presenciais deverão ser retomadas gradualmente, observado o limite máximo de alunos estabelecido nos protocolos sanitários específicos para a área da educação, bem como os definidos para as áreas e fases indicadas no Plano São Paulo, nos termos do artigo 3º do Decreto 65.384, de 17-12-2020, atendidas as seguintes proporções:

- I - nas fases vermelha ou laranja, com presença limitada a até 35% do número de alunos matriculados;
- II - na fase amarela, com presença limitada a até 70% do número de alunos matriculados;
- III - na fase verde, admitida a presença de até 100% do número de alunos matriculados.

Vale ressaltar ainda que, a matriz curricular dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e a matriz curricular da Educação Infantil (Creche e Pré-escola) são composta pelos componentes curriculares e direitos de aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular.

No Ensino Fundamental a matriz foi alterada e apresenta ênfase em Língua Portuguesa e Matemática com o objetivo de intensificar o projeto de recuperação e aprendizagem. Observa-se a exclusão do Ensino Religioso.

	ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS					TOTAL DE AULAS	TOTAL DE HORAS
			1º	2º	3º	4º	5º		
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	LINGUAGENS	LÍNGUA PORTUGUESA	10	10	10	10	10	2.000	1.667
		ARTE	2	2	2	2	2	400	333
		EDUCAÇÃO FÍSICA	2	2	2	2	2	400	333
	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	8	8	8	8	8	1.600	1.333
	CIÊNCIAS DA NATUREZA	CIÊNCIAS	1	1	1	1	1	200	167
	CIÊNCIAS HUMANAS	HISTÓRIA	1	1	1	1	1	200	167
		GEOGRAFIA	1	1	1	1	1	200	167

A Matriz Curricular da Educação Infantil não sofreu alterações, portanto, as estratégias e recursos utilizados deverão colaborar para o trabalho integrando os campos de experiências e desenvolvimento das habilidades de acordo com os objetivos de aprendizagem elencados na BNCC.

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses), Crianças Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campos de Experiências	Aulas Semanais
Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se	Eu, o outro e o nós	3
	Corpo, gestos e movimentos	3
	Traços, sons, cores e formas	3
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	6
	Espaço, tempo, quantidades e relações e transformações	5
<b>Total da Carga Horária Semanal</b>		<b>20</b>
<b>Total da Carga Horária Anual</b>		<b>860</b>





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Portanto,

- a) As atividades presenciais e as realizadas por meio remoto poderão ser utilizadas para todos os componentes curriculares.
- b) Todas as atividades escolares presenciais e/ ou as por meio remoto, deverão ser registradas.
- c) No ensino fundamental, será exigida a frequência mínima de 75% da carga horária anual, nos termos do art. 24, inciso VI, da LDB (Lei 9.394/1996).
- d) No Ensino Fundamental serão observados o uso de metodologias inovadoras - que sejam compartilhadas entre as escolas - como as baseadas em projetos, nas quais os alunos possam trabalhar em pequenos grupos;
- e) A organização do calendário escolar e a avaliação do rendimento escolar de estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) deve ser realizada de acordo com a presente orientação, porém adaptadas à peculiaridade do projeto especial.
- f) Nas creches e pré-escolas, respeitar as especificidades, possibilidades, necessidades e direitos das crianças em seus processos de desenvolvimento e aprendizagem de acordo com o previsto na BNCC e Plano de Ensino Colaborativo - Essencial 2020
- g) Na pré-escola devem ser garantidas as condições para a frequência mínima de 60%

De acordo com todas as orientações, segue o plano de retomada das atividades presenciais:

	<b>1ª Fase</b> 22 a 26 de fevereiro	<b>2ª Fase</b> 01 a 05 de março	<b>3ª Fase</b> 08 a 12 de março	<b>4ª Fase</b> 15 a 19 de março	<b>5ª Fase</b> 22 a 26 de março	<b>6ª Fase</b> 29/03 a 01 de abril
<b>Segmento</b>	Plantão Pedagógico Grupo do EF selecionado pela escola	EF - Ensino Fundamental e EJA – Educação de Jovens e Adultos	EF, EJA e Pré II	EF, EJA, Pré II e Pré I	EF, EJA, Pré II, Pré I, Infantil I e Infantil II	EF, EJA, Pré II, Pré I, Infantil I, Infantil II e Berçário
<b>Quantitativo de alunos por fase</b>	15 por período	Fase laranja: 1/3 dos alunos		Fase amarela: 1/2 dos alunos		
<b>Tempo na unidade</b> <b>*Poderá sofrer alterações</b>	3 vezes na semana Até 3h	De 2ª a 5ª EF 3h diárias EJA 2h30	De 2ª a 5ª EF 3h diárias EJA 2h30 EI 2h30	De 2ª a 5ª EF 3h diárias EJA 2h30 EI 2h30	De 2ª a 5ª EF 3h diárias EJA 2h30 EI 2h30	De 2ª a 5ª EF 3h diárias EJA 2h30 EI 2h30
<b>Profissional Para atendimento</b>	3º setor e IEE	Professor Regente				

As atividades presenciais com os alunos serão de segunda a quinta-feira, nos seguintes horários:

**Ensino Fundamental:** Manhã: das 7h às 10h - Tarde: das 12h30 às 15h30

**EJA - Educação de Jovens e Adultos:** Noite: das 18h às 20h30

**Educação Infantil:** Manhã das 7h30 às 10h – Tarde: 13h às 15h30

Assinado por 1 pessoa: ELAINE DE ABREU PROLLUNGATTI  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código 7224-B98B-097C-E981





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Ressalta-se que, todas as sextas-feiras, a unidade escolar não receberá alunos devido à higienização dos espaços.

As atividades executadas pelo 3º setor ocorrerão no contraturno de acordo com o estabelecido nos termos desta circular em consonância com o Plano de Trabalho da entidade.

O atendimento das Salas de Recursos e NAP ocorrerão no contraturno de acordo com a demanda, priorizando os casos de deficiência que exigem mais atenção, seguindo os mesmos horários de atendimento das unidades escolares.

**AGRUPAMENTO A SER ADOTADO PARA OS SEGMENTOS DE CADA FASE**

Diante da singularidade do momento, o retorno gradual das atividades escolares será marcado pelo Ensino Híbrido que é uma abordagem pedagógica na qual o ensino online e o presencial se complementam, considerando o estudante no centro do processo, deste modo várias metodologias podem ser utilizadas.

Conforme a Fase do Plano São Paulo e o estabelecido nas fases do retorno das atividades presenciais da SME, faz-se necessário a organização dos agrupamentos para atendimento escalonado dos alunos matriculados na Rede Municipal.

Abaixo seguem os modelos de agrupamento:

**Exemplo 1: 1ª Fase**

**Fase laranja:** 1/3 dos alunos, ou seja, dividir o número de alunos em 3 turmas – A, B e C

**Atendimento de 2ª a 5ª – EF: 3h EJA: 2h30 EI: 2h30**

	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
<b>Turma no presencial</b>	Turma A	Turma B	Turma C	Turma A
<b>Turmas remotas</b>	Turma B e C	Turma A e C	Turma A e B	Turma B e C

**Exemplo 2: 1ª Fase**

**Fase amarela:** 1/2 dos alunos, ou seja, dividir o número de alunos em 2 turmas – A e B

**Atendimento de 2ª a 5ª – EF: 3h EJA: 2h30 EI: 2h30**

	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
<b>Turma no presencial</b>	Turma A	Turma B	Turma A	Turma B
<b>Turmas remotas</b>	Turma B	Turma A	Turma B	Turma A

A participação dos alunos nas atividades presenciais é opcional nas fases laranja e amarela do Plano São Paulo, portanto as crianças que não retornarem presencialmente realizarão atividades remotas.

As famílias que optarem pelo retorno presencial, no modelo de ensino híbrido, proposto deverá assinar o Termo de Autorização disponível no Anexo 1 desta circular.

Diante da autorização das famílias para participação das atividades presenciais nas unidades escolares, estas serão escalonadas conforme orientado acima. Caso, no decorrer dos atendimentos presenciais, a família solicite a inserção da criança, esta deverá aguardar para ser inserida no escalonamento da semana seguinte.

Assinado por 1 pessoa: ELAINE DE ABREU PROLONGATTI  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código 7224-B98B-097C-E981





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### ROTINA INICIAL PARA IMPLEMENTAÇÃO

Em cada fase de retomada gradual, o segmento que estiver retornando deverá organizar a rotina da implementação das aulas híbridas.

A 1ª fase da retomada das aulas presenciais aponta o retorno da EJA e do Ensino Fundamental, portanto, como exemplo da organização a ser implementada, destacamos a tabela abaixo:

Semana	Turma A	Turma B	Turma C
01 a 04 de março	Atendimento presencial na unidade escolar	Atividades remotas na Plataforma e whatsapp Atividades impressas Atividades complementares Orientações para as famílias	Atividades remotas na Plataforma e whatsapp Atividades impressas Atividades complementares Orientações para as famílias
08 a 12 de março	Atividades remotas na Plataforma e whatsapp Atividades impressas Atividades complementares Orientações para as famílias	Atendimento presencial na unidade escolar	Atividades remotas na Plataforma e whatsapp Atividades impressas Atividades complementares Orientações para as famílias
15 a 18 de março	Atividades remotas na Plataforma e whatsapp Atividades impressas Atividades complementares Orientações para as famílias	Atividades remotas na Plataforma e whatsapp Atividades impressas Atividades complementares Orientações para as famílias	Atendimento presencial na unidade escolar
Observação	Cada unidade escolar organizará o fluxo de entrega e devolutiva das atividades impressas.		

Sendo assim, as postagens na plataforma acontecerão uma vez por semana, toda sexta-feira impreterivelmente.

Em anexo estão:

- 1- Termo de Autorização dos responsáveis para a participação das crianças das atividades presenciais na escola
- 2- Calendário escolar 2021
- 3- Matriz Curricular 2021 (em anexo)

*Prof.ª Elaine de Abreu Prolungatti*

Diretora de Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Anexo 1**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO**  
**PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS NAS AULAS PRESENCIAIS**

Eu, \_\_\_\_\_,  
responsável legal por \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ da  
Escola/CMEI \_\_\_\_\_, virtude  
das autorizações estaduais e municipais que permitem a aplicação de aulas presenciais nas instituições de ensino, declaro  
que:

- estou ciente das medidas de segurança necessárias durante a pandemia de covid-19;
- o aluno matriculado na escola não apresentou, nos últimos 14 (quatorze) dias, nenhum dos sintomas de contaminação, tais como febre e tosse, ou teve o diagnóstico de infecção pela covid-19;
- entrarei em contato imediatamente com a escola caso o aluno e/ou os membros do grupo familiar apresentem quaisquer sintomas causados pela covid-19;
- o aluno está ciente de que necessita usar constantemente a máscara de tecido, assim como realizar a correta higienização das mãos por meio de lavagens com água e sabão e por uso do álcool em gel, bem como respeitar todas as medidas de segurança para o retorno das atividades presenciais;
- estou ciente de que o acesso e a permanência dos alunos no ambiente escolar estão condicionados ao cumprimento integral das condições descritas no Protocolo de Prevenção da COVID-19 publicado no Educapinda e na Plataforma de atividades complementares, sendo obrigatória a leitura do referido documento;
- estou ciente de que as atividades presenciais poderão ser ofertadas em forma de escalonamento, devendo o aluno frequentar as atividades conforme dias e horários definidos pela escola, a partir de critérios técnicos e logísticos;
- estou ciente de que, havendo mudança das condições de risco da cidade ou a partir da confirmação de casos de covid-19 na escola, poderá haver a suspensão das aulas presenciais para uma turma específica ou para todos os alunos;
- estou ciente de que as aulas curriculares continuarão sendo ofertadas remotamente, por meio de atividades impressas e/ou online para os alunos que não receberem autorização de Pais ou Responsável para participar das aulas presenciais.

Pindamonhangaba, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021

\_\_\_\_\_  
Assinatura do responsável

RG: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_





PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CALENDÁRIO ESCOLAR  
2021  
1º SEMESTRE

1º Bimestre	08/02 a 30/04	54
2º Bimestre	03/05 a 07/07	46
3º Bimestre	22/07 a 30/09	50
4º Bimestre	01/10 a 20/12	50

DIA / MÊS																																LETIVO			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1º	2º		
JANEIRO	Con	S	D	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	F.E	0	0
FEVEREIRO	F.E	F.E	Pla	Pla	Pla	S	D	1ºT RP 11B	RP	RP	RP	RP	S	D	HPA	Car	Cin	L	L	S	D	HPA	HPA	L	L	L	S	D					14	0	
MARÇO	OAD	L	L	L	ECE	S	D	OAD	L	L	L	L	S	D	AAD	AAD	AAD	AAD	AAD	S	D	CAD	CAD	L	L	L	S	D	PR	PR	L	21	0		
ABRIL	L	PC	S	D	SB	ADI SEI	ADI SEI	ADI SEI	ADI SEI	S	D	AAP	AAP	AAP	AAP	AAP	S	D	L	L	F.T	L	L	S	D	CEF	L	L	L	L		19	0		
MAIO	DT	D	2ºB RP	L	L	L	L	S	D	ADI	ADI	ADI	ADI	ADI	S	D	CEI	L	L	2ºT	L	S	D	RP	L	L	L	L	S	D	L	21	0		
JUNHO	L	L	CCH	S.A	S	D	Rep	L	L	L	L	S	D	SEI	SEI	SEI	SEI	SEI	S	D	AAP	AAP	AAP	AAP	AAP	S	D	L	L	L		20	0		

Con	Confraternização Universal	F.E	Férias Escolares	Pla	Planejamento	11B	Início das Aulas e do 1º Bim	Cin	Cinzas
HPA	HTPC Planejamento Av. Diagnóstica	ECE	Eleição de Conselho de Escola	AAD	Aplicação da Avaliação Diagnóstica	OAD	Organização da Avaliação Diagnóstica (HTPC)	CAD	Correção da Avaliação Diagnóstica
PR	Plano de Recuperação	PC	Paixão de Cristo	SB	São Benedito	F.T	Tiradentes	CEF	Conselho de Classe Ensino Fundamental e EJA
DT	Dia do Trabalho	RP	Reunião de Pais	2ºB	Início do 2º Bimestre	2ºT	Início do 2º Trimestre	CCH	Corpus Christi
S.A	Suspensão de Aula	Rep	Replanejamento	SEI	Semana dos Estudos Intensivos	AAP	Avaliação da Aprendizagem em Processo	Car	Carnaval
ADI	Avaliação do Desenvolvimento Infantil	1ºT	Início do 1º Trimestre	CEI	Conselho de Classe Educação Infantil				



Assinado por: ELANE DE ABREU P. P. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://pindamonhangaba.gov.br/verificacao/ e informe o código: 7224-B98B-097C-E981



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**CALENDÁRIO ESCOLAR**

**2021**

**2º SEMESTRE**

1º Bimestre	08/02 a 30/04	54
2º Bimestre	03/05 a 07/07	46
3º Bimestre	22/07 a 30/09	50
4º Bimestre	01/10 a 20/12	50

DIA / MÊS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	LETIVOS	
																																1º	2º
JULHO	L	L	S	D	CEF	L	L	REs	I3B	L	S	D	RP	L	L	L	L	S	5														
AGOSTO	D	Rep	L	L	L	L	S	D	Rva	Rva	Rva	Rva	Rva	S	D	CAR	L	L	L	L	S	D	Pin	L	L	L	L	S	D	ADI	ADI	0	
SETEMBRO	ADI	ADI	ADI	S	D	CEI	Ind	NSB	3ºT	L	S	D	RP	AAP	AAP	AAP	AAP	S	D	L	L	L	L	L	S	D	CEF	L	L	APM		0	
OUTUBRO	4ºB	S	D	RP	L	L	L	L	S	D	S.A	NSA	L	L	DPr	S	D	L	L	L	L	L	S	D	L	L	L	Ser	L	S	D	0	
NOVEMBRO	S.A	Fin	L	L	MM P	S	D	Rep	L	L	L	L	S	D	Pre	L	L	L	L	S	D	SEI	SEI	SEI	SEI	SEI	S	D	ADI	ADI	0		
DEZEMBRO	ADI	ADI	ADI	S	D	L	L	L	L	L	S	D	CCF	L	L	L	L	S	D	RP	REs	0											

CEF	Conselho de Classe Ensino Fundamental e EJA	RP	Reunião de Pais	S.A	Suspensão de Aula	Rep	Replanejamento	REs	Recesso Escolar
I3B	Início do 3º bimestre	Rva	Reavaliação da Aprendizagem	CAR	Correção e análise dos resultados	SEI	Semana dos Estudos Intensivos	Pin	Planejamento dos Estudos Intensivos
Ind	Independência do Brasil	NSB	Nossa Senhora do Bom Sucesso	3ºT	Início do 3º Trimestre	APM	Assembleia Geral da APM	NSA	Nossa Senhora Aparecida
DPr	Dia do Professor	Ser	Servidor Público	Fin	Finados	MMP	Mostra de Melhores Práticas	Pre	Proclamação da República
AAP	Avaliação da Aprendizagem em Processo	4ºB	Início do 4º Bimestre	CCF	Conselho de Classe Final	ADI	Avaliação do Desenvolvimento Infantil	CEI	Conselho de Classe Educativa Infantil



Assinado por 1 pessoa: CLAUDETE DE ABREU FERRELLI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://pindamonhangaba.1.docsig.com.br/verificacao/expresso/2021-09-08/B988B-097C-E981



## Matriz Curricular

Ano Letivo: 2021

Homologada

Diretoria: P.M. DE PINDAMONHANGABA

Escola: EM AYRTON SENNA DA SILVA

Tipo de Ensino: EDUCACAO INFANTIL

Fundamento Legal: FUNDAMENTO LEGAL - EDUCACAO INFANTIL

Período: Diurno Carga Horária: 0 Módulo:

### Quadro de Aula

Disciplina	Classificação	Quantidade de Aulas						Quantidade Total de Horas					
		1ª ETAPA PRÉ-ESCOLA	2ª ETAPA PRÉ-ESCOLA	BERÇÁRIO 1	BERÇÁRIO 2	MATERNAL 1	MATERNAL 2	1ª ETAPA PRÉ-ESCOLA	2ª ETAPA PRÉ-ESCOLA	BERÇÁRIO 1	BERÇÁRIO 2	M	
9999 - OUTRAS DISCIPLINAS	Base Nacional Comum	20	20	20	20	20	20	0	0	0	0		

### Totais de Horas

Base Nacional Comum: 0	Parte Diversificada: 0	Projeto: 0
Oficina curricular Opcional: 0	Oficina Curricular Obrigatória: 0	Formação Geral Básica: 0
Itinerante: 0	Itinerário Formativo: 0	Base Nacional Comum Curricular: 0

### Aprovação

Data	Situação Aprovação	Aprovador	Justificativa
09/02/2021	Aguardando análise	ELAINE DE ABREU PROLUNGATTI	Aprovado automaticamente.
09/02/2021	Aprovada	ELAINE DE ABREU PROLUNGATTI	Aprovado automaticamente.
09/02/2021	Ratificada	ELAINE DE ABREU PROLUNGATTI	Aprovado automaticamente.
09/02/2021	Homologada	ELAINE DE ABREU PROLUNGATTI	Aprovado automaticamente.



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 7224-B98B-097C-E981

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ ELAINE DE ABREU PROLUNGATTI (CPF 274.XXX.XXX-03) em 23/02/2021 17:27:39 (GMT-03:00)  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/7224-B98B-097C-E981>

***Olá Orientador, Olá Orientadora!***

***A Equipe do IEE-Pinda deseja a você saúde, serenidade e disposição.***

***Está chegando a hora da volta às escolas!!!***

***Então, atenção às orientações que seguem...***

Você iniciará suas atividades presenciais na(s) escola(s), a partir da próxima semana, atenderá os alunos da(s) escola(s) nos dias 24 e 25/02, quarta e quinta-feira, conforme acordo do IEE com a Secretaria Municipal de Educação. Nesta primeira semana de “plantão pedagógico”, você atenderá as crianças que estiverem na escola, provavelmente turmas mistas, conforme o que for estabelecido pelo(a) Corresponsável da Unidade Escolar. No período da manhã, o atendimento será das 8h às 11h e no período da tarde, das 13h às 16h.

Na sexta-feira, dia 26/02, não haverá aula nas escolas porque será dia de limpeza e higienização, mas você cumpre seu horário na escola normalmente, caso tenha jornada de trabalho nesse dia.

**Converse com a(o) Corresponsável da Escola para os ajustes de seus horários, respeitando sua jornada mensal de trabalho, atendendo da melhor forma a(s) escola(s). Fale também com seu(sua) Coordenador(a) do IEE.**

# PROTOSCOLOS DE MEDIDAS SANITÁRIAS

De acordo com os “**Protocolos de Medidas Sanitárias e de Controle para Retorno às Aulas**” emitido pela Secretaria Municipal de Educação, o uso do **EPI (Equipamento de Proteção Individual)** se faz necessário no ambiente escolar.

Sendo assim, cumprindo com os protocolos sanitários e preservando a saúde dos profissionais do Instituto, a equipe administrativa do IEE-Pinda providenciará a entrega do EPI a cada orientador(a) até o início da próxima semana. **Aguarde! Você será comunicado por Luana e/ou Tainá.**





Como você já sabe, nesse retorno à escola, tudo estará diferente, estranho a nós adultos e novo para as crianças. O ambiente escolar pode ser o mesmo, mas a forma de nos relacionarmos nesse ambiente será um aprendizado para todos nós. Por isso, como Educador e Educadora que você é, procure acolher essas crianças com alegria e propor a elas atividades leves e divertidas para amenizar os receios que elas possam ter. Que cada atividade deixe para cada criança aquele gostinho de quero mais!

## POSTAGENS NA PLATAFORMA APUS EAD

Como acordado desde o ano passado, você deverá fazer uma postagem por semana para cada turma na plataforma Apus EaD, de acordo com o dia combinado com o(a) Corresponsável da Escola.

Nessa primeira semana é importante dar as “Boas Vindas”. Faça um “vídeo bem curtinho” com sua apresentação e mensagem às turmas. As crianças ficarão muito felizes em poder ver e ouvir você! A partir de março, você iniciará as postagens das suas aulas. Lembrando que devem ser atividades brincantes e de acordo a Unidade Temática da sua Sequência Didática.

**A APUS IRÁ LIBERAR SEU LOGIN E SENHA ENTRE OS DIAS 19 E 22/02.**

## DIÁRIO ONLINE - EDUCAPINDA

O registro no Diário Online no Educapinda deverá ser realizado a partir das suas primeiras atividades na(s) escola(s), conforme sua jornada de trabalho. Procure registrar exatamente o que você realizou. Exemplo: postagem de aulas, atendimento aos familiares, reuniões com a equipe da(s) escola, ETPs com o IEE, HTPCs, etc.

**Qualquer dúvida, fale com seu(sua) Coordenador(a).**

QUE VOCÊ TENHA UM EXCELENTE RETORNO!!!

---

ABRAÇOS FRATERNOS DA EQUIPE IEE – PINDA

18/02/2021

## Anexo 1 – Informativos sobre a suspensão dos Plantões Pedagógicos - Abril/2020

Atenção Orientadores e Orientadoras  
Comunicado Importante.

Conforme informativo que recebemos da SME, durante a semana de 12 a 16/04 o Plantão Pedagógico estará suspenso, porém as Aulas Remotas terão continuidade, ou seja, teremos que postar as atividades normalmente na Plataforma EAD APUS.

Informativo interno IEE-Pinda - 08/04/2021

### Notícias da Educação

#### Próximos passos pedagógicos

-  Retorno do Plantão Pedagógico (professor de apoio, estágio, IEE e créditos) e atendimento da SEM (com professores que se disponibilizarem): inicia em 26 de abril com a Escola Fundamental, 4 vezes na semana com no máximo 18 crianças, nos mesmos moldes realizados anteriormente (segunda a quinta) Organizar os Plantões de 19 e 23 de abril.
-  Novidades Plataforma: apresentação, treinamento e tira dúvidas (aguardar agendamento); Ferramentas diversas como edição, banco de atividades de acordo com a BNCC, aulas síncronas, análise dos resultados do turma entre outros.
-  Final de Bimestre (EF): Fichas de Avaliação (de 19 a 23), Conselho de Classe (26 ou 27/04) e Reunião de Pais/responsáveis (03/05) Lançamento de Notas até 03/05.
-  Final de Trimestre (EI): Fichas de Avaliação ( de 11 a 14 de maio), Conselho de Classe (17 ou 18/05), Reunião de Pais/responsáveis (24 de maio), Entrega do frequência até 18 de abril.
-  Possível retorno gradual das aulas, de acordo com a fase do Plano São Paulo, iniciando com o 5º ano (Circular - ensino híbrido) - em Maio.

Informativo S.M.Educação – 15/04/2021

## Atenção, orientador@s do IEE!

- O Retorno dos plantões pedagógicos se dará a partir de 26 de abril, nos mesmos moldes empregados em seu início: de segunda a quinta-feira, com cerca de 3 grupos de 6 crianças cada; os plantões serão organizados pelas unidades escolares entre os dias 19 e 23 de abril. Mantenham-se em contato com sua unidade escolar para ter ciência da organização das jornadas de trabalho. As aulas remotas e os registros no Diário Online prosseguem normalmente.
- Novidades na Plataforma APUS EAD: a apresentação da plataforma será feita em data futuramente agendada. A plataforma já conta com recursos de formação e tutoriais para capacitação para seu uso.
- Os relatórios de avaliação diagnóstica realizados por vocês será entregue à professora corresponsável após avaliação da coordenação pedagógica, que se responsabiliza pelo envio.
- Conselho de Classe previsto para dias 26 a 27 de abril; Reunião de pais, dia 03 de maio.
- É previsto um retorno gradual das aulas, de acordo com a fase do plano São Paulo, iniciando com o 5º ano em Maio.

 ESPORTE & EDUCAÇÃO

Abraços fraternos,  
Equipe do IEE Pindamonhangaba

Informativo interno IEE-Pinda – 15/04/2021



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Pindamonhangaba, 02 de agosto de 2021

**Assunto:** Orientações para a retomada das aulas e atividades presenciais nas unidades escolares no segundo semestre do ano letivo de 2021

A Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba, por meio do Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico, no uso de suas atribuições, com base na Resolução SEDUC 65, de 26/07/21 e considerando:

- a Deliberação CEE 201/2021, homologada pela Resolução SEDUC de 26-07-2021, que fixa normas para a retomada tanto das atividades presenciais bem como para a organização dos calendários escolares para o ano letivo de 2021 no Sistema de Ensino do Estado de São Paulo, devido a pandemia de COVID19 e dá outras providências;
- a essencialidade das aulas e atividades presenciais da Educação Básica, conforme o Decreto nº 65.597/2021;
- a necessidade de atendimento dos objetivos de aprendizagem previstos para o ano letivo de 2021 nos planos da escola e de cada docente para as séries, anos, módulos, etapas ou ciclos;
- a necessidade de se assegurar as condições que favoreçam a realização de atividades escolares presenciais de forma segura para estudantes e profissionais da educação;
- a autonomia das unidades escolares no cumprimento às incumbências previstas nas normas legais;
- a importância das interações presenciais nas escolas com professores e colegas para a saúde emocional e aprendizagem dos estudantes, comprovada por evidências científicas sobre os efeitos negativos de longos períodos de suspensão das aulas presenciais;
- a oferta do ensino híbrido como possibilidade para a garantia da aprendizagem no contexto em que ainda é necessário o revezamento de estudantes que frequentam presencialmente as escolas, para o respeito aos protocolos sanitários; e
- a responsabilidade das instituições em comunicar à comunidade escolar as decisões e informações relativas à prevenção do contágio pela COVID-19,

Define:

**Organização para a retomada da oferta das atividades presenciais aos estudantes**

- 1- Todas as atividades presenciais que ocorrerão nas unidades escolares deverão observar o disposto no Protocolo Sanitário Municipal disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1-mCuC7nPBUS-psNc7Pz1kpLH0tjxma4U/view>

**Lembrando:**

I - distância mínima de 1 (um) metro entre pessoas, em todos os ambientes escolares, inclusive naqueles de acesso comum, para o desenvolvimento de quaisquer atividades;

II - planejamento e realização das atividades em conformidade com a capacidade física da unidade escolar, admitindo-se o escalonamento de horários de entrada, saída e intervalos

- a) Para a definição da capacidade física da unidade escolar, deve ser considerada a sua área construída, incluindo salas de aulas e espaços cobertos passíveis de realização de atividades regulares e complementares.
- b) As aulas regulares devem ser desenvolvidas preferencialmente nas salas de aula e em outros espaços pedagógicos.
- c) As áreas comuns, ou seja, as áreas com cobertura, podem ser utilizadas para as atividades complementares, alimentação e circulação de pessoas, a fim de que em todas elas sejam resguardados os protocolos sanitários.
- d) Os estudantes devem frequentar presencialmente a escola, podendo haver revezamento caso necessário, de acordo com o Plano de Atendimento
- e) Somente poderão se manter exclusivamente em atividades remotas os estudantes que pertencerem ao grupo de risco para a COVID-19, conforme atestado médico, e aqueles cujos responsáveis legais comuniquem por escrito a decisão de não frequentar presencialmente a unidade escolar e se comprometam com a participação das atividades remotas, enquanto perdurar a medida de quarentena instituída pelo Decreto nº 64.881, de 22-03-2020. (Anexo 1)



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Plano de Atendimento aos estudantes**

**2- Todas as unidades escolares deverão seguir com o Plano de Atendimento a abaixo:**

<b>FORMATO DE ATENDIMENTO</b>	<b>PERIODICIDADE</b>	<b>PERÍODO DE ATENDIMENTO</b>	<b>ATENDIMENTO PEDAGÓGICO</b>
PRESENCIAL Turma A e Turma B	De terça a sexta	Educação Infantil: das 7h30 às 11h30 Ensino Fundamental: das 7h às 12h AEE: das 7h às 12h	EI, EF e EJA: Sequências didáticas planejadas conforme a Matriz Curricular, Plano de Recuperação, Currículo em Ação, Plano de Ensino Colaborativo.  SRM: tempo e cronograma de atendimento aos estudantes com deficiências definido pela liderança da inclusão  NAP: Triagem Pedagógica conforme escala definida pela equipe de liderança da inclusão
		Educação Infantil: das 13h às 17h Ensino Fundamental: das 12h30 às 17h30 AEE: das 12h30 às 17h30	
		Período Noturno Educação de Jovens e Adultos – EJA: das 18h às 22h	
SOMENTE REMOTO Turma R	Segunda-feira	Educação Infantil: entre 7h30 e 11h30 Ensino Fundamental: entre 7h e 12h Educação Infantil: entre 13h e 17h Ensino Fundamental: entre 12h30 e 17h30 Período Noturno Educação de Jovens e Adultos – EJA: entre 18h e 22h  Definir o tempo de atendimento remoto conforme atividades programadas	EI, EF e EJA: Sequências didáticas planejadas conforme a Matriz Curricular, Plano de Recuperação, Currículo em Ação, Plano de Ensino Colaborativo.  Atividades impressas  Correções, devolutivas e orientações
HÍBRIDO Online e presencial se complementam, com foco na personalização  Turma A e Turma B	De segunda a sexta	Conforme horário de trabalho do professor, rotina da família e combinados pré-estabelecidos com os estudantes  *Estabelecer prazo para realização das atividades	Combinação entre as atividades realizadas online e as realizadas presencialmente, na escola. Além da integração entre o online e o presencial, a personalização é um elemento fundamental, considerando as diferentes formas de aprender, as necessidades e as facilidades dos estudantes.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1aP7tiO_ezMCzo66ZrSL8W1WhThNBG9qR/view">https://drive.google.com/file/d/1aP7tiO_ezMCzo66ZrSL8W1WhThNBG9qR/view</a>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**3- Organização do retorno gradual no mês de agosto:**

Início do retorno presencial	Quem retorna?	Porcentagem
03 de agosto	3º, 4º e 5º anos/ SRM/ NAP/EJA	50% da capacidade física da sala de aula  SRM/NAP: 100% dos estudantes independente do ano de matrícula
10 de agosto	1º e 2º anos	
17 de agosto	Pré I e Pré II	
24 de agosto	Berçário, Infantil I e Infantil II	
Setembro	Previsão do retorno presencial de todos os estudantes	

**Obs: Enquanto o segmento/ano não retorna às atividades presenciais conforme o cronograma acima, os docentes permanecerão com a rotina de postagens e aulas síncronas:**

Ensino Fundamental: Aula síncrona uma (1) vez por semana e atividades postadas na plataforma quarta, quinta e sexta.

Educação Infantil: Aula síncrona uma (1) vez por semana e atividades postadas na plataforma duas (2) vezes na semana.

**4- Critérios para a organização do escalonamento das turmas**

Após consultar as famílias sobre a adesão ao retorno presencial nas unidades escolares:

- Solicitar por escrito a decisão da família do estudante que optou por não frequentar presencialmente as aulas, assim como a responsabilização pela execução das atividades remotas enviadas pela escola
- Organizar as turmas A e B (híbrido) e turma R (remoto)
- Manter na mesma turma/período os estudantes que residem na mesma casa (irmãos/parentes)
- Manter na mesma turma/período os irmãos/parentes que utilizam o transporte escolar

Considerar na organização dos grupos presenciais, o trabalho com as competências socioemocionais, garantindo o melhor acolhimento e formação de vínculos entre os estudantes e a escola, favorecendo o clima de amizade entre os próprios estudantes e os profissionais da educação

- Onde houver até doze (12) estudantes para o retorno presencial, estes não deverão ser escalonados, serão atendidos presencialmente todos os dias.

**5- Uso da Plataforma de Atividades Remotas**

– Caso seja necessário realizar revezamento de estudantes, nos dias letivos em que estes não estiverem presencialmente nas unidades escolares, deverão, obrigatoriamente, assistir e realizar as atividades postadas na Plataforma EducaPinda, participar das aulas remotas/síncronas ou assíncronas ministradas por seus professores, assim como manter contato com a escola. Exemplo: Atividades impressas, trabalhos para casa, aula ao vivo, aula gravada, atividades postadas, chamadas de vídeo.

- a) A liderança da unidade escolar organizará com a equipe docente o formato de aulas síncronas e assíncronas por meio da Plataforma EducaPinda para atendimento aos estudantes que estiverem em casa.
- b) O professor corresponsável deverá deixar o Plano de Atendimento Pedagógico arquivado na unidade escolar para apresentação a autoridades que requisitarem o documento, assim como enviar para a gestora regional do setor a organização do atendimento remoto planejado pelo corpo docente, prezando pela qualidade do ensino, comunicação e condições de acesso aos estudantes
- c) As atividades realizadas por meio da Plataforma EducaPinda serão contabilizadas como frequência regular dos estudantes.
- d) O estudante, quando em atividades escolares não presenciais, deverá interagir com os professores da respectiva unidade escolar conforme combinado no Plano de Atendimento Pedagógico.
- e) Os professores e lideranças das unidades escolares deverão monitorar o acesso e realização das atividades por meio da Plataforma EducaPinda e por meio dos relatórios disponíveis no sistema.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- f) Os estudantes que estiverem por meio remoto, além da obrigação de realizar as atividades propostas, deverão receber rotina de atividades a serem executadas e cronograma para devolução delas para cômputo de frequência e validação das horas letivas.
- g) Todas as atividades impressas enviadas deverão ser corrigidas pelo professor, assim como orientações por meios remotos ou com “hora marcada” deverão ocorrer para que a aprendizagem aconteça..

**Atuação dos Profissionais da Educação**

- Os profissionais da educação da Rede Municipal de Pindamonhangaba deverão cumprir sua jornada e carga horária de trabalho completas nas unidades escolares, em observância aos protocolos sanitários.

- Os docentes deverão organizar, sob a liderança do professor corresponsável e orientação da gestora regional do setor, atividades de acolhimento, avaliação diagnóstica, Plano de Recuperação da Aprendizagem, Estudo das Modalidades Organizativas e documentos que explicitam as expectativas de aprendizagem e habilidades essenciais para cada etapa/ciclo/ano dos estudantes, assim como estudo e implementação do ensino híbrido.

- As profissionais da educação grávidas atuarão em regime de teletrabalho, exercendo as seguintes atividades:

- a) Organização e planejamento de atividades a serem executadas pelo docente substituto;
- b) Acompanhamento remoto de estudantes;
- c) Transmissão de aulas por meio da Plataforma EducaPinda;
- d) Produção e correção de atividades a serem enviadas para os estudantes;
- e) Ações de busca ativa;
- f) Orientações para famílias dos estudantes;
- g) Interação por meio da Plataforma EducaPinda;
- h) Preenchimento do Diário online e frequência dos estudantes
- i) Demais atividades compatíveis com o teletrabalho.

- Todas as atividades educativas, realizadas na escola ou por meio remoto, deverão ser registradas e, se necessário, comprovadas perante as autoridades competentes.

- Os estudantes com deficiência deverão ser atendidos conforme o Plano Educacional Individualizado - PEI atualizado nas unidades escolares

- O Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo – HTPC deverá ser organizado pelo professor corresponsável, devidamente registrado e planejado, a fim de garantir a formação continuada da equipe docente.

- O professor corresponsável deverá organizar os HTPC da unidade escolar observando os eventos previstos no Calendário 2021, possibilitar estudos pertinentes ao trabalho docente, fomentar e orientar a busca ativa dos estudantes, favorecer a tematização da prática, orientar a organização de avaliação e projetos.

- O cômputo da frequência dos docentes ao HTPC é de responsabilidade do professor corresponsável

- Os HTPC deverão ocorrer semanalmente, no mínimo um (1) encontro presencial por mês e os demais com atividades remotas para serem realizadas justificando o cômputo de frequência.

- A gestora regional do setor deverá supervisionar o registro do HTPC, bem como as temáticas e registros organizados prezando pelo alinhamento das ações às diretrizes pedagógicas

- Compete ao professor corresponsável realizar o acompanhamento e monitoramento das atividades exercidas pelos profissionais da educação da unidade escolar, ou seja, todos que estão lotados na unidade escolar sob sua responsabilidade.

- Na hipótese de não entrega das atividades, do não acompanhamento dos estudantes e da não participação nos HTPCs, o professor corresponsável deverá computar ausência ao docente

- Os professores que estiverem lecionando para os estudantes em aulas não presenciais, deverão manter as câmeras abertas durante a transmissão das aulas, quando tecnicamente viável, conforme orienta a Resolução SEDUC 65 DE 26/07/2021.

- Os orientadores de Arte e Educação Física realizarão somente atendimento presencial aos estudantes conforme jornada de trabalho específica e quadro de aulas atribuídas no início do ano letivo



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**Atividade de contraturno escolar**

- As entidades parceiras realizarão atendimento de contraturno escolar de acordo com o número de vagas disponibilizadas às escolas definidas conforme critérios acordados na Secretaria Municipal de Educação.
- As entidades que realizarão reforço escolar organizarão com o professor corresponsável os estudantes a serem atendidos, priorizando os alunos de 2º ano (alfabetização) e 5º ano (último ano na Rede) do Ensino Fundamental
- Na ocorrência de sobras de vagas para o reforço escolar, os estudantes de 3º e 4º ano poderão ser atendidos.
- Os resultados do 1º e 2º bimestres serão considerados para priorizar o atendimento aos estudantes com menor desempenho escolar
- Os estudantes com deficiência, público do atendimento educacional especializado, não serão encaminhados para o reforço escolar, estes serão atendidos pela Sala de Recursos Multifuncionais e acompanhados pelos Profissionais de Apoio Escolar.
- O horário de atendimento do contraturno reforço será de até 3 horas em cada período, respeitando o número de vagas por escola e visando um atendimento de qualidade para as crianças com dificuldades de aprendizagem, com ênfase nas competências leitora, escritora e matemática
- As atividades realizadas abordarão as habilidades alinhadas a BNCC, com foco na recuperação da aprendizagem

Salienta-se que a presente circular poderá sofrer alterações mediante novas orientações governamentais ou mudança no cenário epidemiológico.

Atenciosamente,

*Prof.ª Elaine de Abreu Prolungatti*  
Diretora de Departamento de Ação Educativa e Desenvolvimento Pedagógico



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**Anexo 1**

Eu, \_\_\_\_\_  
responsável legal pelo estudante \_\_\_\_\_

Da escola municipal \_\_\_\_\_

Do \_\_\_\_ ano \_\_\_\_, período da \_\_\_\_\_, declaro a decisão de não autorizar o referido estudante a frequentar presencialmente a unidade escolar e me comprometo com a participação das atividades remotas, enquanto perdurar a medida de quarentena instituída pelo Decreto nº 64.881, de 22-03-2020.

\_\_\_\_\_  
Assinatura

RGnº \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Pindamonhangaba, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

## Olá Orientadoras e Orientadores!

Que possamos ter um retorno às aulas presenciais com segurança, sensibilidade no acolhimento às crianças e todos os profissionais da educação que atuam nas unidades escolares, professores(as) e orientadores(as).

Vamos voltar unidos no mesmo desejo! Então, a vocês profissionais da Arte e da Educação Física que já tiveram a experiência de estarem com as crianças presencialmente, pedimos que auxiliem nessa retomada das aulas com a dedicação de sempre. Lembrem-se de que neste momento é muito importante que vocês estejam integrados às escolas, trabalhando em extrema parceria com as Professoras Corresponsáveis e Regentes, seguindo os protocolos e procedimentos das escolas. O relacionamento entre vocês do IEE e profissionais das escolas é essencial neste momento em que as atividades escolares serão presenciais e a adaptação a esse novo momento requer colaboração, interação, paciência e gentileza para que o clima de trabalho seja harmonioso e solidário.

Em conformidade com as deliberações da Secretaria Municipal de Educação, através da Circular sobre as “Orientações para a retomada das aulas e atividades presenciais nas unidades escolares no segundo semestre do ano letivo de 2021 de 02 de agosto de 2021 (p. 4) ficou estabelecido que: ***Os orientadores de Arte e Educação Física realizarão somente atendimento presencial aos estudantes conforme jornada de trabalho específica e quadro de aulas atribuídas no início do ano letivo.*** Isso significa que **vocês atuarão exclusivamente com as aulas presenciais e estarão liberados das atividades na Plataforma Apus EaD e aulas síncronas.**



Desejamos a vocês um ótimo retorno e contamos com o profissionalismo de todos e todas!

Abraços fraternos, Equipe IEE-Pinda

02/08/2021

## Querida(o) Corresponsável da Unidade Escolar

Primeiramente, nós do Instituto Esporte & Educação (IEE) agradecemos pela parceria no desenvolvimento do “Projeto Educação Integral com Esporte e Arte” que desde 2018 conta com o apoio dos educadores e educadoras municipais para que as crianças possam experienciar atividades artísticas e físicas de forma significativa e brincante, respeitando as fases do desenvolvimento infantil, em conformidade com o projeto pedagógico das escolas, alinhadas às diretrizes educacionais da Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba e de acordo com as aprendizagens essenciais previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Desejamos que o retorno às aulas presenciais ocorra com segurança, sensibilidade no acolhimento às crianças e aos profissionais da educação que atuam nas unidades escolares. Os orientadores(as) de atividades artísticas e físicas, que já vivenciaram as aulas presenciais com as crianças nos Plantões Pedagógicos saberão auxiliar nessa retomada das aulas, seguindo os protocolos e procedimentos das unidades escolares. Que essa volta às aulas seja harmoniosa, estável, alegre e divertida!

**O motivo deste informativo é para esclarecer sobre as atividades presenciais de arte e educação física com as crianças e a jornada de trabalho dos orientadores(as) nas unidades escolares:**

Esclarecemos que os orientadores(as) do IEE possuem jornadas de trabalho distintas, ou seja, o contrato de trabalho e a respectiva remuneração de cada orientador(a) é de acordo com o número de aulas dadas em cada unidade escolar. Desse modo, como eles(elas) estarão desenvolvendo as aulas presenciais com os alunos(as), cumprindo o número de aulas do quadro de horários de arte e educação física das escolas, não haverá tempo em suas jornadas de trabalho diário ou semanal para desenvolverem as aulas síncronas e as postagens na plataforma Apus.

Diante desta situação dos orientadores(as) do IEE e a partir dos alinhamentos realizados com a Secretaria Municipal de Educação para a retomada das atividades presenciais nas escolas ficou acordado que: *Os orientadores de Arte e Educação Física realizarão somente atendimento presencial aos estudantes conforme jornada de trabalho específica e quadro de aulas atribuídas no início do ano letivo.*

Sabemos que alguns ajustes nos horários das aulas de arte e educação precisam e estão sendo feitos para melhor atender a organização das escolas, porém pedimos encarecidamente que, o que for definido a partir deste mês de agosto possa ser mantido até o final do ano letivo. As alterações de horários das aulas impactam na rotina de trabalho dos orientadores(as) e na organização administrativa do RH do IEE em São Paulo. E estamos recebendo os novos quadros de horários das aulas de arte e educação física para organizarmos a folha de pagamento dos orientadores(as) que permanecerá até o encerramento das atividades deste ano do projeto.

Agradecemos à sua compreensão e nos colocamos à disposição para quaisquer dúvidas.

Abraços fraternos,  
Equipe IEE Pinda

Por Rosana Salles, Coordenadora Pedagógica  
(12) 9-8277-6114  
rosana@esporteeducacao.org.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.:45.226.214/0001-19

Rua Senador Dino Bueno,119 C.E.P.: 12.401-410

Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573

E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

## Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2020

Escolas	EDUCAÇÃO INFANTIL							ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS					EJA FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS					TOTAL	
	Berç	Mult	INFANTIL 1	INFANTIL 2	1ª Etapa	2ª Etapa	Total	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO	Total	1º TERMO	2º TERMO	3º TERMO	4º TERMO		Total
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACAO INFANTIL - CMEI LESSA	36	-	62	52	-	-	150	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	150
CMEI CAIC / ANEXO	42	-	59	84	85	84	354	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	354
CMEI DONA MARIA BENEDITA CABRAL SAN MARTIN	18	-	33	43	-	-	94	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	94
CMEI DOUTOR FRANCISCO LESSA JUNIOR	20	-	24	33	-	-	77	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	77
CMEI DURVALINO DOS SANTOS	9	-	28	34	-	-	71	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	71
CMEI ESMERALDA SILVA RAMOS	22	-	45	47	36	-	150	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	150
CMEI FREI REINALDO NIEBORG	13	-	28	52	-	-	93	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	93
CMEI ISABEL PEREIRA DA SILVA - DONA ISABEL	11	-	15	27	34	-	87	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	87
CMEI JOAO FLEURY DE SOUZA AMORIM FILHO	-	-	-	44	78	62	184	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	184
CMEI JOSE ILDEFONSO MACHADO	10	-	32	27	37	52	158	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	158
CMEI JOSEFINA CEMBRANELLI SCHMIDT	20	-	29	49	42	-	140	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	140
CMEI MARIA APARECIDA GOMES SA MARIA	18	-	35	49	-	-	102	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	102
CMEI MARIA DAS DORES SANTOS MARCONDES MARIA DOS ANJOS	11	-	19	21	34	-	85	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	85
CMEI MARIA LUIZA LIMA DE ALMEIDA	14	-	30	26	19	-	89	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	89
CMEI MARLI LEMES DE MOURA CAMARGO	12	-	44	59	-	-	115	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	115
CMEI PROFESSORA OLIMPIA FRANCO CESAR	37	-	53	56	-	-	146	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	146
CMEI PROFESSORA RUTH DÓRIS LEMOS	18	-	30	38	72	69	227	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	227
CMEI YOLANDA IMMEDIATO FRYLING	28	-	40	51	-	-	119	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	119
EM PROFA MARIA MADUREIRA SALGADO DONA MINICA	-	-	-	-	12	11	23	15	16	6	16	11	64	-	-	-	-	0	87
ESCOLA MUN PADRE MARIO ANTONIO BONOTTI REDENTORISTA	-	-	-	-	-	-	0	45	35	48	61	56	245	-	-	-	-	0	245
ESCOLA MUNICIPAL ABDIAS JUNIOR SANTIAGO E SILVA	-	-	-	-	34	48	82	44	56	53	50	44	247	-	-	-	-	0	329
ESCOLA MUNICIPAL ANIBAL FERREIRA LIMA	-	-	-	-	96	141	237	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	237
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DE ANDRADE	-	-	-	-	57	55	112	80	78	76	90	96	420	-	-	-	-	0	532
ESCOLA MUNICIPAL AYRTON SENNA DA SILVA	-	-	-	-	114	129	243	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	243
ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR ANGELO PAZ DA SILVA	-	-	-	-	44	46	90	68	53	55	57	52	285	-	-	-	-	0	375
ESCOLA MUNICIPAL DR ANDRÉ FRANCO MONTORO	-	-	-	-	-	-	0	56	66	67	28	51	268	-	-	-	-	0	268
ESCOLA MUNICIPAL DR FRANCISCO DE ASSIS CESAR	-	-	-	-	-	44	44	58	67	61	43	48	277	-	-	-	-	0	321
ESCOLA MUNICIPAL DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARAES	-	-	-	-	24	18	42	22	28	30	49	31	160	-	-	-	-	0	202
ESCOLA MUNICIPAL JOAO CESARIO	-	-	-	-	68	88	156	104	68	77	86	83	418	-	-	-	-	0	574



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.: 45.226.214/0001-19

Rua Senador Dino Bueno, 119 C.E.P.: 12.401-410

Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573

E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

## Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2020

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO KOLENDA LEMOS	-	-	-	-	-	-	0	120	96	93	88	72	469	4	2	11	15	32	<b>501</b>
ESCOLA MUNICIPAL JOSE GONCALVES DA SILVA SEU JUQUINHA	-	-	-	-	31	40	71	60	40	51	40	47	238	-	-	-	-	0	<b>309</b>
ESCOLA MUNICIPAL PADRE ZEZINHO	-	-	-	-	39	35	74	35	43	46	24	41	189	-	-	-	-	0	<b>263</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROF LAURO VICENTE DE AZEVEDO	-	-	-	-	21	36	57	43	39	28	32	34	176	-	-	-	-	0	<b>233</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIM	-	-	-	-	-	-	0	48	26	31	29	19	153	-	-	-	-	0	<b>153</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES	-	-	-	-	55	57	112	44	49	35	51	42	221	-	-	-	-	0	<b>333</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA APARECIDA CAMARGO DE SOUZA	-	21	-	-	-	-	21	10	12	18	9	12	61	-	-	-	-	0	<b>82</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA HELENA RIBEIRO VILELA	-	-	-	-	46	43	89	40	38	41	42	40	201	-	-	-	-	0	<b>290</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA ZARA MINE RENOLDI DOS SANTOS	-	-	-	-	25	23	48	33	49	54	35	45	216	-	-	-	-	0	<b>264</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA ODETE CORREA MADUREIRA	-	-	-	-	34	38	72	36	30	53	41	48	208	-	-	-	-	0	<b>280</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA RACHEL DE AGUIAR LOBERTO	-	-	-	-	-	49	49	60	69	52	58	47	286	-	-	-	-	0	<b>335</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA REGINA CELIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA	-	-	-	-	-	-	0	65	71	52	62	48	298	-	-	-	-	0	<b>298</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ALEXANDRE MACHADO SALGADO	-	-	-	-	62	62	124	64	65	64	65	56	314	-	-	-	-	0	<b>438</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR AUGUSTO CESAR RIBEIRO	-	-	-	-	-	-	0	-	35	49	28	40	152	-	-	-	-	0	<b>152</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ELIAS BARGIS MATHIAS	-	-	-	-	-	-	0	90	88	86	76	77	417	-	-	-	-	0	<b>417</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR FELIX ADIB MIGUEL	-	-	-	-	-	41	41	46	46	45	38	42	217	-	-	-	-	0	<b>258</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JAIRO MONTEIRO	-	-	-	-	56	49	105	43	-	-	-	-	43	-	-	-	-	0	<b>148</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOAQUIM PEREIRA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	0	126	116	110	116	135	603	-	-	-	-	0	<b>603</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MANOEL CESAR RIBEIRO	-	-	-	-	89	133	222	-	-	-	-	-	0	6	11	11	14	42	<b>264</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MARIO DE ASSIS CESAR	-	-	-	-	23	38	61	42	46	45	49	50	232	-	-	-	-	0	<b>293</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MOACYR DE ALMEIDA	-	-	-	-	24	24	48	33	22	38	43	25	161	-	-	-	-	0	<b>209</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ORLANDO PIRES	-	-	-	-	32	24	56	40	35	30	42	30	177	-	-	-	-	0	<b>233</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR PAULO FREIRE	-	-	-	-	17	36	53	24	18	23	32	19	116	-	-	-	-	0	<b>169</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA GILDA PIORINI MOLICA	-	-	-	-	-	27	27	44	49	37	47	48	225	-	-	-	-	0	<b>252</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ISABEL DO CARMO NOGUEIRA	-	-	-	-	-	-	0	64	81	71	107	100	423	-	-	-	-	0	<b>423</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA JULIETA REALE VIEIRA	-	-	-	-	46	55	101	64	43	47	43	42	239	-	-	-	-	0	<b>340</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA RUTH AZEVEDO ROMEIRO	-	-	-	-	52	32	84	42	37	47	40	33	199	-	-	-	-	0	<b>283</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA YVONE APARECIDA ARANTES COR	-	-	-	-	20	11	31	17	27	23	15	22	104	-	-	-	-	0	<b>135</b>
ESCOLA MUNICIPAL SERAFIM FERREIRA - SR SARA	-	-	-	-	-	39	39	38	46	51	61	53	249	-	-	-	-	0	<b>288</b>
ESCOLA MUNICIPAL VITO ARDITO	-	-	-	-	-	-	0	44	35	35	54	50	218	-	-	-	-	0	<b>218</b>
	<b>339</b>	<b>21</b>	<b>606</b>	<b>792</b>	<b>1558</b>	<b>1739</b>	<b>5055</b>	<b>1907</b>	<b>1818</b>	<b>1828</b>	<b>1847</b>	<b>1789</b>	<b>9189</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>74</b>	<b>14318</b>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.:45.226.214/0001-19

Rua Senador Dino Bueno,119 C.E.P.: 12.401-410

Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573

E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

## Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2021

Este relatório apresenta os totais de matrículas em cada série, separado por unidade escolar e níveis de ensino. Vale ressaltar que caso existam matrículas ainda ativas para as turmas semestrais, as mesmas também serão contabilizadas, portanto é necessário verificar a situação final dessas matrículas.

Escolas	EDUCAÇÃO INFANTIL							ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS					EJA FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS					TOTAL	
	Mult	Berç	INFANTIL 1	INFANTIL 2	1º Etapa	2º Etapa	Total	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO	Total	1º TERMO	2º TERMO	3º TERMO	4º TERMO		Total
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACAO INFANTIL - CMEI LESSA	-	25	56	66	-	-	147	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	147
CMEI CAIC / ANEXO	-	28	54	86	118	80	366	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	366
CMEI DONA MARIA BENEDITA CABRAL SAN MARTIN	-	10	48	67	38	-	163	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	163
CMEI DOUTOR FRANCISCO LESSA JUNIOR	-	21	26	29	35	-	111	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	111
CMEI DURVALINO DOS SANTOS	-	18	26	49	51	-	144	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	144
CMEI ESMERALDA SILVA RAMOS	-	14	37	51	56	-	158	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	158
CMEI FREI REINALDO NIEBORG	-	9	26	38	-	-	73	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	73
CMEI ISABEL PEREIRA DA SILVA - DONA ISABEL	-	9	15	16	34	37	111	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	111
CMEI JOAO FLEURY DE SOUZA AMORIM FILHO	-	-	-	30	58	68	156	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	156
CMEI JOSE ILDEFONSO MACHADO	-	13	15	35	30	45	138	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	138
CMEI JOSEFINA CEMBRANELLI SCHMIDT	-	14	20	31	60	-	125	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	125
CMEI MARIA APARECIDA GOMES SA MARIA	-	15	44	52	-	-	111	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	111
CMEI MARIA DAS DORES SANTOS MARCONDES MARIA DOS ANJOS	-	9	8	28	33	-	78	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	78
CMEI MARIA LUIZA LIMA DE ALMEIDA	-	12	15	32	25	-	84	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	84
CMEI MARLI LEMES DE MOURA CAMARGO	-	12	39	61	-	-	112	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	112
CMEI PROFESSORA OLIMPIA FRANCO CESAR	-	36	48	68	-	-	152	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	152
CMEI PROFESSORA RUTH DÓRIS LEMOS	-	26	60	54	72	-	212	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	212
CMEI YOLANDA IMMEDIATO FRYLING	-	29	34	35	-	-	98	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	98
EM PROFA MARIA MADUREIRA SALGADO DONA MINICA	20	-	-	-	-	-	20	14	14	16	6	18	68	-	-	-	-	0	88
ESCOLA MUN PADRE MARIO ANTONIO BONOTTI REDENTORISTA	-	-	-	-	-	-	0	52	44	37	43	59	235	-	-	-	-	0	235
ESCOLA MUNICIPAL ABDIAS JUNIOR SANTIAGO E SILVA	-	-	-	-	33	39	72	48	44	51	57	50	250	-	-	-	-	0	322
ESCOLA MUNICIPAL ANIBAL FERREIRA LIMA	-	-	-	-	40	103	143	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	143
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DE ANDRADE	-	-	-	-	61	78	139	61	82	80	75	84	382	-	-	-	-	0	521
ESCOLA MUNICIPAL AYRTON SENNA DA SILVA	-	-	-	-	135	128	263	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	263
ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR ANGELO PAZ DA SILVA	-	-	-	-	-	49	49	50	67	52	49	58	276	-	-	-	-	0	325
ESCOLA MUNICIPAL DR ANDRÉ FRANCO MONTORO	-	-	-	-	-	-	0	35	62	56	64	23	240	-	-	-	-	0	240



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.: 45.226.214/0001-19

Rua Senador Dino Bueno, 119 C.E.P.: 12.401-410

Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573

E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

## Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2021

ESCOLA MUNICIPAL DR FRANCISCO DE ASSIS CESAR	-	-	-	-	-	-	0	61	59	70	62	44	296	-	-	-	-	0	<b>296</b>
ESCOLA MUNICIPAL DULCE PEDROSA ROMEIRO GUIMARAES	-	-	-	-	20	21	41	18	24	30	25	51	148	-	-	-	-	0	<b>189</b>
ESCOLA MUNICIPAL JOAO CESARIO	-	-	-	-	21	70	91	87	95	73	85	87	427	-	-	-	-	0	<b>518</b>
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO KOLENDA LEMOS	-	-	-	-	-	71	71	81	107	98	93	83	462	5	2	7	8	22	<b>555</b>
ESCOLA MUNICIPAL JOSE GONCALVES DA SILVA SEU JUQUINHA	-	-	-	-	-	66	66	39	58	46	50	45	238	-	-	-	-	0	<b>304</b>
ESCOLA MUNICIPAL PADRE ZEZINHO	-	-	-	-	40	40	80	36	32	39	46	27	180	-	-	-	-	0	<b>260</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROF LAURO VICENTE DE AZEVEDO	-	-	-	-	24	34	58	43	40	37	28	33	181	-	-	-	-	0	<b>239</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MADALENA CALTABIANO SALUM BENJAMIM	-	-	-	-	-	-	0	41	48	25	32	28	174	-	-	-	-	0	<b>174</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA APARECIDA ARANTES VASQUES	-	-	-	-	35	52	87	52	43	45	37	46	223	-	-	-	-	0	<b>310</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA APARECIDA CAMARGO DE SOUZA	22	-	-	-	-	-	22	6	10	14	19	9	58	-	-	-	-	0	<b>80</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA HELENA RIBEIRO VILELA	-	-	-	-	51	50	101	43	46	43	38	42	212	-	-	-	-	0	<b>313</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA MARIA ZARA MINE RENOLDI DOS SANTOS	-	-	-	-	35	43	78	38	35	46	52	41	212	-	-	-	-	0	<b>290</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA ODETE CORREA MADUREIRA	-	-	-	-	41	40	81	42	43	34	58	45	222	-	-	-	-	0	<b>303</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA RACHEL DE AGUIAR LOBERTO	-	-	-	-	-	25	25	85	65	77	53	59	339	-	-	-	-	0	<b>364</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFA REGINA CELIA MADUREIRA DE SOUZA LIMA	-	-	-	-	-	-	0	58	66	66	48	62	300	-	-	-	-	0	<b>300</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ALEXANDRE MACHADO SALGADO	-	-	-	-	-	66	66	62	64	66	64	70	326	-	-	-	-	0	<b>392</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR AUGUSTO CESAR RIBEIRO	-	-	-	-	-	-	0	-	41	40	43	30	154	-	-	-	-	0	<b>154</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ELIAS BARGIS MATHIAS	-	-	-	-	-	-	0	80	89	85	81	83	418	-	-	-	-	0	<b>418</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR FELIX ADIB MIGUEL	-	-	-	-	24	18	42	50	47	47	43	43	230	-	-	-	-	0	<b>272</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JAIRO MONTEIRO	-	-	-	-	48	44	92	43	-	-	-	-	43	-	-	-	-	0	<b>135</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOAQUIM PEREIRA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	0	108	125	116	116	108	573	-	-	-	-	0	<b>573</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MANOEL CESAR RIBEIRO	-	-	-	-	73	94	167	-	-	-	-	-	0	5	4	8	5	22	<b>189</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MARIO DE ASSIS CESAR	-	-	-	-	-	31	31	41	43	48	45	54	231	-	-	-	-	0	<b>262</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR MOACYR DE ALMEIDA	-	-	-	-	-	24	24	20	35	19	36	38	148	-	-	-	-	0	<b>172</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ORLANDO PIRES	-	-	-	-	28	39	67	27	42	34	34	40	177	-	-	-	-	0	<b>244</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR PAULO FREIRE	-	-	-	-	7	19	26	31	22	18	22	35	128	-	-	-	-	0	<b>154</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA GILDA PIORINI MOLICA	-	-	-	-	-	21	21	34	52	54	47	51	238	-	-	-	-	0	<b>259</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ISABEL DO CARMO NOGUEIRA	-	-	-	-	-	-	0	84	67	78	75	112	416	-	-	-	-	0	<b>416</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA JULIETA REALE VIEIRA	-	-	-	-	62	42	104	63	69	44	49	47	272	-	-	-	-	0	<b>376</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA RUTH AZEVEDO ROMEIRO	-	-	-	-	33	39	72	35	39	41	44	41	200	-	-	-	-	0	<b>272</b>
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA YVONE APPARECIDA ARANTES COR	-	-	-	-	11	18	29	14	14	23	25	17	93	-	-	-	-	0	<b>122</b>



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

C.N.P.J.:45.226.214/0001-19

Rua Senador Dino Bueno,119 C.E.P.: 12.401-410

Pindamonhangaba / SP Telefone: (12) 3644-1573

E-mail: pedagogico.dpe@pindamonhangaba.sp.gov.br

### Lista de Número de Alunos por Série

Período de 2021

ESCOLA MUNICIPAL SERAFIM FERREIRA - SR SARA	-	-	-	-	-	-	0	61	43	47	55	61	267	-	-	-	-	0	<b>267</b>
ESCOLA MUNICIPAL VITO ARDITO	-	-	-	-	-	-	0	36	40	36	38	57	207	-	-	-	-	0	<b>207</b>
	<b>42</b>	<b>300</b>	<b>571</b>	<b>828</b>	<b>1432</b>	<b>1594</b>	<b>4767</b>	<b>1779</b>	<b>1916</b>	<b>1831</b>	<b>1837</b>	<b>1881</b>	<b>9244</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>44</b>	<b>14055</b>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

EM: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

De acordo com a proposta da BNCC, o ensino de Arte divide-se em quatro grandes linguagens: as **Artes Visuais**, a **Música**, a **Dança** e o **Teatro**. Além destas unidades temáticas, as relações e articulações entre estas e seus nexos com as tecnologias digitais e os liames com uma perspectiva cultural são exploradas na unidade temática **Artes Integradas**.

A partir de um enfoque cultural, inclusivo e do diálogo com as práticas culturais dos territórios onde as escolas estão inseridas, o Plano de Ensino Colaborativo Essencial em Arte reúne habilidades que buscam assegurar a formação integral da criança, de modo que ela tenha experiências significativas para sua aprendizagem. A partir de uma dimensão processual, isto é, que explora menos os resultados que os próprios processos de criação, experimentação e diálogo, o ensino de arte contribui para a manifestação da sensibilidade, da intuição, do pensamento, emoções e subjetividades, como aponta a BNCC. Além disso, promove o respeito às diferentes manifestações culturais e o desenvolvimento de poéticas pessoais.

Em **Artes Visuais**, o enfoque está no uso criativo de materiais, convencionais ou não, para a expressão artística. Espera-se que a criança possa usar a visualidade como forma de expressão de ideias e sentimentos, em diálogo com a cultura. E que a criança possa dialogar com as diferentes formas de expressão por meio de imagens, além de ampliar sua compreensão sobre os espaços de circulação da arte, institucionais ou não.

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Artes Visuais	Experimentar e criar a partir de diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.)	EF15AR04	Materialidades; Contextos e práticas	
Artes Visuais	Desenvolver a coordenação motora global e a capacidade de manuseio sustentável de materiais convencionais e não convencionais no processo de criação (tesoura, papel, régua, tintas, pincéis, tecidos etc.)	EF15AR04	Materialidades	
Artes Visuais	Conhecer as diversas influências culturais nacionais, regionais e locais e suas manifestações em artes visuais, assim como valorizar e apreciar artistas locais, regionais e nacionais	EF15AR03	Elementos da linguagem	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

Artes Visuais	Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais	EF15AR06	Processos de criação	
Artes Visuais	Reconhecer e valorizar a diversidade artística que se apresenta nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos	--	Matrizes estéticas e culturais	
Artes Visuais	Ler, interpretar e atribuir sentido a produções artísticas e imagens do cotidiano	--	Matrizes estéticas e culturais	
Artes Visuais	Reconhecer categorias do sistema das artes visuais (museus, instituições, artistas, artesãos)	EF15AR07	Sistemas de linguagem	

Em **Música**, o destaque está na possibilidade de explorar o corpo, a natureza e os objetos do cotidiano como formas de expressão artística por meio dos sons. Explora-se, ainda, as brincadeiras cantadas da cultura brasileira, jogos de mão e brinquedos sonoros. A aprendizagem da música contribui para a compreensão dos usos e sentidos atribuídos à expressão sonora nas mais diferentes culturas. E valoriza não apenas a percepção, mas também a experimentação, a reprodução e a manipulação e criação de sons por meio de materiais sonoros diversos, convencionais e não convencionais.

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DÍALOGO COM HABILIDADES DA BNCC</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>BIM.</b>
Música	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos do cotidiano	EF15AR15	Propriedades sonoras	
Música	Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música com ênfase na rítmica, timbre, intensidade e altura por meio de jogos e brincadeiras	EF15AR14	Propriedades sonoras	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

Música	Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana	EF15AR13	Repertório musical	
Música	Construir instrumentos musicais utilizando materiais não convencionais	--	Criação de instrumentos musicais	
Música	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro de áudio e audiovisual.	EF15AR16	Notas musicais; Registro musical	
Música	Improvisar melodias, composição de paródias e sonorização de histórias	--	Improviso; Composição musical	
Música	Compor pequenas frases musicais a partir dos sons corporais ou utilizando objetos do cotidiano.	--	Composição musical	
Música	Conhecer diferentes instrumentos musicais e entender como funcionam	--	Instrumentos musicais	
Música	Desenvolver a percepção das emoções, memória, criatividade e concentração através da música	--	Sensibilidade; Expressão musical	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

De acordo com a Base Nacional Curricular Comum (2017), “o **Teatro** instaura a experiência artística multis sensorial de encontro com o outro em *performance*.” (BRASIL, 2017, p. 196).

A improvisação dialoga com a noção de performance exposta na BNCC, pois apresenta características similares, tendo como destaque o caráter único e irreprodutível da ação, tornando ímpar os eventos cênicos desenvolvidos a partir da sua lógica.

Destarte, a improvisação é o viés mais integrativo do teatro, pois ela permite a experimentação do fazer teatral em forma de brincadeira, acionando os conceitos a partir de jogos, que podem adequar-se às diferentes realidades e contextos, podendo ser jogados coletivamente ou individualmente. Nesse sentido, o foco está em proporcionar aos alunos experiências significativas no campo representação e encenação, respeitando as dinâmicas relacionais e de criação dos agentes e do território.

Neste documento, assume-se a improvisação como linguagem no campo das artes cênicas, tornando sua vivência profunda nas escolas da rede municipal de Pindamonhangaba, entendendo o corpo em cena como a principal ferramenta do trabalho cênico concebido, proporcionando potências performativas únicas e, por fim, assegurando aos alunos o desenvolvimento das seguintes habilidades:

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>BIM.</b>
Teatro	Perceber e explorar o corpo, desenvolvendo consciência e domínio corporal, ampliando a capacidade respiratória, bem como o repertório de expressões faciais, vocais e corporais	--	Processos de Criação	
Teatro	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais	EF15AR20	Processos de Criação	
Teatro	Ampliar a noção de autocontrole, autoconhecimento e reconhecimento das emoções, exercitando a empatia, partilha e a compreensão de si e do outro, a tolerância e o trabalho em equipe	--	Percepção do eu e do mundo	
Teatro	Aprimorar processos mentais como a percepção, a imaginação, a criatividade intuição, memória, emoção e a capacidade de comunicar-se com mais clareza	--	Percepção do eu e do mundo	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

Teatro	Experimentar, vivenciar e dramatizar situações do cotidiano na cena teatral, descobrindo e criando diferentes teatralidades	EF15AR19	Elementos da Linguagem	
Teatro	Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional	EF15AR18	Contextos e Práticas	

Em Arte, a **Dança** é uma das formas de exteriorizar os sentimentos e os pensamentos, a partir da pré-expressão e expressão corpórea, dispostos em movimentos dançados pelo espaço, que podem ou não serem coreografados.

De acordo com a Base Nacional Curricular Comum “os processos de investigação e produção artística da dança centram-se naquilo que ocorre no e pelo corpo, discutindo e significando relações entre corporeidade e produção estética.” (BRASIL, 2017, p. 195).

Visando compreender com propriedade o que ocorre no e pelo corpo, como sugere o documento, organizamos uma proposta que apresenta como referência a possibilidade de pensarmos a dança, ou melhor, os tipos de danças, sem estarmos fixados a uma técnica específica. Com isso, o foco do trabalho é dar potencialidade às partituras corpóreas e criação de movimentos dançados individuais e coletivos.

A concepção de Dança aqui exposta permite às crianças uma movimentação criativa, dialógica e diversa, respeitando as dinâmicas culturais do território e suas variações. Pensando em dinâmicas culturais, entendemos que os movimentos, em suas múltiplas facetas, estão presente nas relações. Para que isso se desenvolva a contento, a base do trabalho dialoga com as noções propostas por Rudolf von Laban, sobre o estudo das diferentes dinâmicas dos movimentos, configurando-se no que conhecemos como Fatores de Movimento: Fluência, Espaço, Peso e Tempo.

A dança é uma forma de se relacionar com o mundo, é uma forma de comunicar. A Dança, de maneira elaborada, produz sentido e significado. Ela é ação e reação, ela é o lugar de fala, é o espaço da consciência crítica e reflexiva.

Por isso, neste documento, nota-se diversas habilidades no campo da dança, para que sejam desenvolvidas com os alunos da rede municipal de Pindamonhangaba, respeitando seus limites e potencialidades:

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>BIM.</b>
---------------------------	--------------------	--	--------------------------------	-------------



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

Dança	Reconhecer o próprio corpo de maneira global e fragmentada, investigar e ter domínio das suas possibilidades de movimentação, utilizando fatores de movimento (peso, tempo, espaço e fluxo) e qualidades de movimento de maneira lúdica, e ainda, compreender a dança como meio de expressão dos seus sentimentos	EF15AR09 EF15AR10	Elementos da Linguagem	
Dança	Reconhecer e respeitar os estilos individuais de dança e de criação, experimentando e apreciando formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal	EF15AR08	Contextos e práticas	
Dança	Ampliar a noção de autoconfiança, autonomia e identidade	--	Noções de autoconhecimento	
Dança	Identificar e reconhecer a produção em dança e suas concepções estéticas, contextualizando e compreendendo que esta manifestação é representante de uma determinada cultura, seja a nível regional, inter-regional, interestadual, estadual ou nacional e global	--	Diversidade cultural	
Dança	Vivenciar ludicamente as possibilidades infinitas do universo do movimento, experimentando e investigando a improvisação corpórea de forma ampla: criação e produção, análise e compreensão crítica e estética das diferentes produções, individualmente e coletivamente	EF15AR11	Processos de criação	
Dança	Analisar e apreciar a dança através da observação e discussão de materiais coreográficos, dentro e fora da escola, reconhecendo formas variadas de movimentação e expandindo seu repertório cultural e corporal, bem como, estabelecer relações entre a dança e os movimentos cotidianos aproximando a temática ao seu contexto social	--	Observação participante	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

O foco das **Artes Integradas** consiste em explorar as conexões existentes entre as linguagens artísticas e perspectivas possíveis na arte no contexto contemporâneo, tanto nos circuitos institucionais, como também não institucionais. Busca explorar as relações entre as diferentes linguagens e suas práticas, permitindo que em uma mesma proposta as corporalidades, visualidades, musicalidades, espacialidades e teatralidades estejam presentes de maneira concomitante. Além de articular as diferentes linguagens e suas práticas, possibilita também o uso das novas tecnologias de informação e comunicação.

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>BIM.</b>
Artes Integradas	Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre linguagens artísticas tradicionais e contemporâneas, bem como as presentes no território	EF15AR23	Processos de criação	
Artes Integradas	Expandir sua capacidade criativa em diálogos com outros campos do conhecimento, tendo as Artes Integradas como fio condutor no processo dialógico	--	Relações entre arte e ciências e outras linguagens	
Artes Integradas	Experimentar e desenvolver processos criativos com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, com ênfase nos aspectos locais e regionais	EF15AR24	Matrizes estéticas e culturais	
Artes Integradas	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira e com destaque à do Vale do Paraíba, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas	EF15AR25	Patrimônio cultural	
Artes Integradas	Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo fotografia, softwares etc.), nos processos de criação artística	EF15AR26	Arte e tecnologia	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

<b>Indicadores de avaliação dos alunos no bimestre</b>
Melhor capacidade em se expressar
Reproduz o aprendizado em casa
Aprecia o seu trabalho e dos colegas
Apresenta curiosidade e vontade de aprender
Lê e interpreta signos
Tem sua percepção expandida
Expande sua criatividade
Tem maior desenvoltura e domínio corporal
Tem maior desenvoltura ao se expressar

<b>Instrumentos de avaliação dos alunos no bimestre</b>
Registro de realização dos processos de criação ou dos resultados: vídeo, texto, desenho, foto, áudio, portfólio (digital ou físico), diário de bordo, produção textual etc.
Apresentação (virtual ou presencial) das atividades realizadas: exposição, sarau, musical, mostra etc.
Uso de jogos virtuais de perguntas e respostas (como Kahoot)
Questionário de perguntas e respostas
Autoavaliação
Pesquisa

**Referências:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do orientador ou orientadora

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Visto do Resp. pela U.E



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

EM: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

A Educação Física, segundo a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), é um componente curricular localizado na área das Linguagens com função de potencializar a expressão humana por meio de práticas corporais de grupos socioculturais distintos.

A Educação Física do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental deve proporcionar experiências corporais diversas aos alunos e alunas, ajudá-los a conhecer e reconhecer os limites e potencialidades do próprio corpo, a explorar o território onde vivem, a estabelecer uma relação saudável com o outro, a conviver harmoniosamente em comunidade, a usufruir das experiências da vida a partir da motricidade e a ampliar a cultura de movimento - entendendo que criança é corpo em movimento e que a escola é também o espaço da educação para a expressão.

As atividades pedagógicas da Educação Física no primeiro seguimento do ensino fundamental, 1º ao 5º ano, são organizadas didaticamente em seis unidades temáticas: **Brincadeiras e Jogos, Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura**.

As Unidades Temáticas são organizadas e aplicadas a partir de Sequências Didáticas que têm o jogo como principal estratégia, seguindo os princípios: da inclusão de todos, diversidade, autonomia, construção coletiva e educação integral como guia do processo de ensino e aprendizagem.

O **Esporte** no âmbito escolar não se fundamenta em conceitos de seleção e competição, pois o esporte educacional baseia-se nos princípios da inclusão de meninos e meninas do 1º ao 5º ano, com oportunidades iguais de participação nas diferentes modalidades esportivas. Essa participação é ativa porque favorece a construção coletiva ao priorizar o exercício da democracia, através da relação dialógica entre todos os envolvidos, direta ou indiretamente, no planejamento e desenvolvimento das atividades. Tem como foco a aprendizagem na diversidade, ao assentar-se no processo educativo que respeita, reconhece e valoriza as diferenças culturais, étnicas, biológicas, econômicas, sociais e outras. Propicia o desenvolvimento das crianças em sua totalidade e complexidade cognitiva, psicomotora, social e emocional favorecendo uma educação integral que estimula o saber fazer escolhas e agir a partir delas, exercitando a prática da autonomia (Instituto Esporte e Educação, *Estratégias de Ensino do Esporte Educacional*. São Paulo: 2017, p. 17 – 21).

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Esportes	Desenvolver e aprimorar as habilidades básicas de locomoção, manipulação e estabilização experimentando diferentes esportes, presentes em seu território e região, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças na aprendizagem	--	Esportes do território e região	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

Esportes	Valorizar a cultura esportiva local, praticando e reconhecendo as diferentes práticas esportivas presentes no seu território e região.	--	Esportes do território e região. Cultura esportiva local	
Esportes	Praticar diferentes esportes, identificando, criando e adaptando regras para usufruir do jogo e suas variações	EF35EF05	Diferentes Esportes - marca, precisão, invasão, campo e taco e parede	

As práticas corporais relativas à **Ginástica** desenvolvidas nos espaços escolares com alunos e alunas do 1º ao 5º ano constituem-se em diferentes formas de expressão corporal, a partir de atividades lúdicas individuais, coletivas e inclusivas que possibilitam a integração de meninos e meninas. Na BNCC, as ginásticas são classificadas em ginástica geral; de condicionamento físico e; de conscientização corporal, porém, independente de categorias, as atividades pedagógicas no campo das ginásticas devem assegurar a percepção do próprio corpo e a conscientização das necessidades básicas de movimento para uma vida mais saudável desde a infância.

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>BIM.</b>
Ginástica	Identificar, experimentar e aprimorar os diferentes movimentos presentes na ginástica, desenvolvendo: flexibilidade, equilíbrio, força, coordenação, resistência, conhecendo os limites do próprio corpo	EF12EF07	Ginástica Geral	
Ginástica	Identificar e experimentar os movimentos básicos da Ginástica Artística e Ginástica Rítmica	EF12EF08	Ginástica Geral	
Ginástica	Experimentar, reconhecer e adaptar diferentes práticas da ginástica em diferentes espaços, territórios utilizando materiais adaptados e alternativos	EF12EF10	Ginástica Geral	

Entende-se que aprender a partir de **Jogos e Brincadeiras** possibilita aos alunos experimentar a multiplicidade de atividades lúdicas que proporciona o conhecimento dos modos de brincar e jogar em diferentes contextos sociais e culturais, desde os jogos e brincadeiras presentes no espaço escolar, na comunidade local e regional até os jogos de culturas distintas nacionais e estrangeiras, como indígenas, africanas, dentre outras. Esse conhecimento variado favorece a aprendizagem significativa das crianças porque estimula a criatividade, quando recriam jogos e regras; a solidariedade e o companheirismo, quando



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

brincam em pares e em grupos e; o respeito quando reconhecem os espaços e tempos do brincar na diversidade social e cultural.

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Jogos e brincadeiras	Conhecer e praticar diferentes jogos e brincadeiras presentes em seu território, contexto regional e em outras culturas	EF12EF01	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas	
Jogos e brincadeiras	Ressignificar e recriar os jogos e brincadeiras para diferentes espaços e com materiais alternativos	EF35EF04	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas	
Jogos e brincadeiras	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios e conflitos	EF12EF03	Brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matrizes africanas e indígenas	

Se faz importante no processo inicial do ensino das **Lutas** no ambiente escolar, desmistificar o preconceito de que Luta é o mesmo que Briga. Embora as lutas envolvam disputas corporais e embates físicos, elas se diferenciam, em totalidade, do conceito de briga. A prática de qualquer tipo de luta requer disciplina no aprendizado de técnicas, estratégias e táticas específicas para enfrentar o adversário. As lutas são esportes presentes em diversas sociedades que perpassam todas as épocas. Em conformidade com a BNCC, a aprendizagem das lutas presentes nas diferentes comunidades desde as mais próximas às mais distantes (local, regional, nacional e internacional) possibilitam aos alunos e alunas ampliar a cultura do movimento, a partir do conhecimento das especificidades das lutas presentes em diferentes territórios.

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Lutas	Conhecer, vivenciar, recriar e fruir diferentes tipos de lutas nos seus diversos aspectos de forma lúdica, presentes no contexto comunitário, regional, de matriz indígena e africana	EF35EF13	Lutas do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

Lutas	Realizar jogos, brincadeiras e movimentos das diferentes lutas para desenvolver a força, equilíbrio e resistência	--	Brincadeiras de luta	
Lutas	Identificar riscos durante a realização dos movimentos de lutas preservando a sua integridade física e a do colega	--	Percepção de mim e do outro	

As **Práticas Corporais de Aventura**, segundo a BNCC, estão previstas para serem desenvolvidas nas escolas, a partir do segundo seguimento do ensino fundamental, do 6º ao 9º ano. Entretanto, observa-se que o território de Pindamonhangaba oportuniza iniciar essas práticas desde o primeiro seguimento, do 1º ao 5º ano, devido à diversidade geográfica do município potencialidades nos territórios onde as escolas estão inseridas. Desse modo, é possível explorar esses territórios através das práticas de aventura na natureza, assim como as práticas de aventura urbanas.

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>BIM.</b>
Práticas Corporais de Aventura	Experimentar as possibilidades do corpo em movimentos como: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar etc., identificando-as em diferentes modalidades de práticas de aventura no seu território	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza	
Práticas Corporais de Aventura	Explorar práticas de aventura que ampliem o repertório motor de habilidades como correr, andar, girar, rolar, pular, equilibrar-se, etc. experimentando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo)	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza	
Práticas Corporais de Aventura	Reconhecer, diferenciar e valorizar as diferentes características da prática de aventura, respeitando o seu local de atuação e suas possíveis adaptações em diferentes contextos	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza	
Práticas Corporais de Aventura	Realizar as diferentes práticas de aventura com autonomia, respeito as regras, valorizando a segurança e limite do seu corpo	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Práticas Corporais de Aventura	Conhecer, aprimorar e explorar noções básicas de orientação em diferentes práticas aventura	--	Práticas de Corporais de Aventuras Urbanas e/ou da Natureza	

A unidade temática **Danças** é disposta na BNCC a partir de práticas corporais que se desenvolvem pelos movimentos ritmados, que podem ser organizados em passos e evoluções, e em alguns casos, trazem à tona a perspectiva da coreografia no seu desenvolvimento.

É um trabalho que pode ser realizado individualmente e coletivamente, tomando como referência o contexto comunitário e regional, respeitando a diversidade corpórea de cada criança e ainda, considerando as manifestações de diferentes culturas. O documento ainda aponta uma tentativa de apresentar as Danças sob a ótica do movimento dançado, visando ampliar o repertório pessoal sempre em diálogo com o outro e o mundo, potencializando o campo da produção e a vivência das práticas corporais.

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	DIÁLOGO COM HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BIM.
Dança	Conhecer e explorar as possibilidades de movimentação do corpo através dos diversos tipos de dança do contexto comunitário e regional, possibilitando o desenvolvimento e a ampliação da consciência e domínio corporal	EF12EF11	Dança do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana	
Dança	Ampliar a noção espacial e de lateralidade, identificar diferentes níveis (alto, médio, baixo), diferentes direções do corpo e o espaço que ocupa na dança, em ritmos variados	--	Potencialidades do corpo	
Dança	Fruir o lúdico nos diversos tipos de danças por meio de brincadeiras e jogos ritmados	--	Dança do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana	
Dança	Acompanhar, criar e reproduzir coreografias com diversos ritmos e sonoridades	--	Dança do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO COLABORATIVO - ESSENCIAL 2020**  
**1º a 5º ANO DAS SÉRIES INICIAIS – ARTE**

			africana	
Dança	Reconhecer e experimentar diferentes estilos de dança, contemporâneas e tradicionais	EF35EF09	Dança do contexto comunitário e regional, do Brasil e do mundo, de matriz indígena e africana	

**Indicadores de avaliação dos alunos no bimestre**

Mudança de comportamento
Respeito a diversidade no contexto geral
Ampliação da cultura do movimento
Ampliação cultural
Ampliação da autonomia
Criatividade na construção de novas atividades
Aumento nas possibilidades de soluções de problemas

**Instrumentos de avaliação dos alunos no bimestre**

Roda de conversa com perguntas avaliativas
Observação e registro feito pelo orientador
Registros e devolutivas dos alunos
Envolvimento dos alunos na realização das práticas

**Referências:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Assinatura do orientador ou orientadora**

\_\_\_\_\_

**Visto do Resp. pela U.E**

## RELATÓRIO DAS ETAPAS DE FORMAÇÃO

**POLO:** Pindamonhangaba/SP

**PERÍODO:** 03 de março a 30 de junho de 2021.

**Nº DE MÓDULO:** 4

**FORMADORES IEE:** Cibelle Borges e Cibele Venâncio

**LOCAL DOS ENCONTROS:** EAD – Plataforma Moodle IEE – <https://esporteeducacao.online>

### ATENDIMENTO DO POLO

Módulo	Modalidade	Número de participantes:	Índice de satisfação Bom e ótimo	%Frequência do Módulo
1	EaD	130	97%	75%
2	EaD	140	92,41%	
3	EaD	133	100%	
4	EaD	135	97%	

### MÓDULO 1

#### 1. PRINCIPAIS CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS NO MÓDULO

Após o lançamento do projeto no município de Pindamonhangaba, a formadora Cibelle Borges do Instituto Esporte e Educação criou um grupo de WhatsApp como uma estratégia de aproximação e engajamento dos participantes ao curso. Após o cadastramento dos professores na plataforma Moodle/IEE, iniciamos em 03/03 a tutoria e o acompanhamento das ações formativas, sempre respeitando a individualidade dos alunos e as necessidades nas fases de ambientação, envolvimento e finalização do módulo. Na fase inicial do curso utilizamos diferentes estratégias como tutoriais em vídeos e fotos, além do esclarecimento de dúvidas quando os professores nos procuravam individualmente. Este processo foi extremamente importante para criar um espaço seguro e formativo.

No módulo 1 (um) incluímos conteúdos de estudos que promoveram uma reflexão sobre o conceito de Escola Ativa. Propusemos uma reflexão individual, onde cada participante pode pensar e refletir sobre sua experiência com o movimento e a sua importância para a saúde e a educação integral.

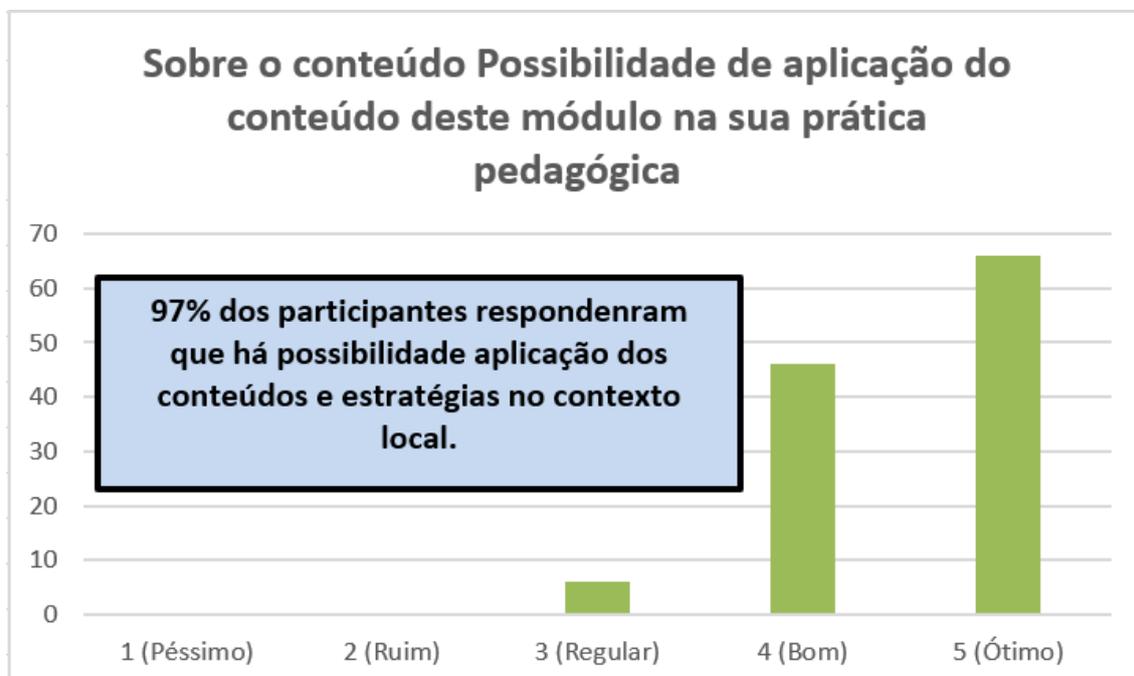
Esta primeira etapa de formação, realizada durante os meses de novembro e dezembro, contemplou três tópicos de estudo. **Tópico 1: “Por que falar de Escolas Ativas?”** - Estudamos os autores que fundamentam o conceito Escola Ativa e a relação do movimento com a aprendizagem. Enfatizamos o papel da escola na valorização do MOVIMENTO como um fator estruturante da educação integral; **Tópico 2: “Sistema S.I.M.”** (Sensibilizar, Inspirar e Mover) - Estudamos uma metodologia desenvolvida pelo Instituto Esporte Educação, que tem como objetivo *sensibilizar, inspirar e mover* os participantes no engajamento às ações propostas pelo

projeto. Ao compreender o Sistema SIM, professores, gestores e coordenadores têm mais capacidade e competência de conseguir a adesão e o envolvimento da comunidade escolar no Plano de Ação que irá tornar as escolas espaços cada vez mais ATIVOS. Neste tópico, apresentamos diferentes estratégias para inspirar que o grupo. Usamos vídeos ilustrativos, pausa ativa, podcasts e um portfólio com resultados concretos de ações já realizadas em outras escolas; **tópico 3: “Construção do conceito Escola Ativa”** - Aprofundamos os estudos sobre o conceito de Escola Ativa e convidamos todos os envolvidos a construir coletivamente o conceito da sua unidade escolar. Essa estratégia proporcionou aos participantes do curso momentos de estudo e registro colaborativo.

Durante o encontro virtual percebemos o quanto foi importante o contato no grupo e acompanhamento individual pois criamos um vínculo entre a formadora e os professores, que facilitou muito o bate papo durante o encontro. Eles fizeram menção sobre os vídeos e textos que mais impactaram e provocaram reflexões sobre o movimento e a atividade física. Destacaram também o quanto positivo foi reviver o brincar na infância e a participação nas aulas de Educação Física e Artes como estudantes. Comparando com a realidade de hoje, pudemos conversar sobre as possibilidades de pensar a Escola Ativa de forma mais concreta, com a oferta de mais espaços para os alunos brincarem e viverem o corpo em movimento em diferentes disciplinas e envolver todos os atores neste processo, incluindo os professores. O encontro virtual teve duração de aproximadamente 1 hora e 10 minutos, o segundo módulo foi iniciado em 12 de abril de 2022.

## 2. AVALIAÇÃO DO MÓDULO DE FORMAÇÃO

Ao final do módulo solicitamos aos participantes que preenchessem uma avaliação da jornada até aqui percorrida. Buscamos ter uma percepção dos pontos positivos de aprendizagem e dos possíveis aspectos a serem aprimorados no próximo módulo. O gráfico abaixo apresenta, quantitativamente, o índice de satisfação dos participantes em relação aos conteúdos e diferentes estratégias apresentadas na plataforma. Na tabulação das avaliações obtivemos um aproveitamento de 97% de satisfação positiva.



Fonte: <https://esporteeducacao.online/mod/feedback/analysis.php?id=9182>

Os participantes não tiveram muitas dificuldades de ambientação na plataforma o que facilitou o processo e no encontro de avaliação as reflexões tiveram o foco nas questões pedagógicas. As estratégias utilizadas pelos formadores durante o processo, dicas no grupo do WhatsApp, conversar no particular e neste módulo foram de extrema importância para esse processo de engajamento e participação. Destacamos os seguintes comentários:

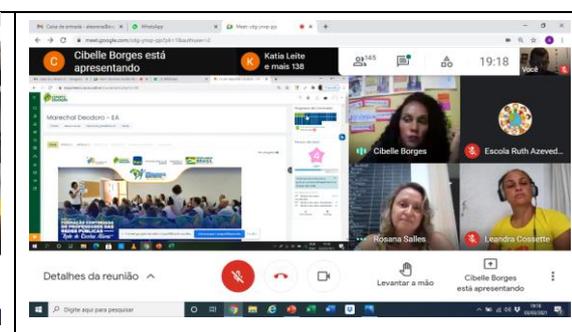
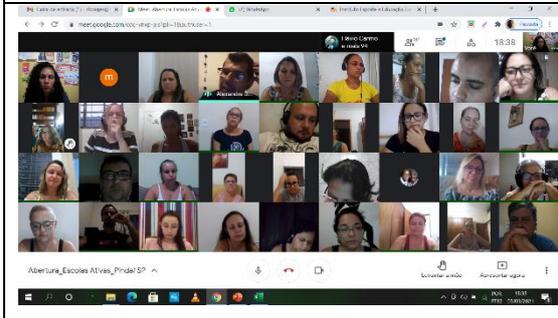
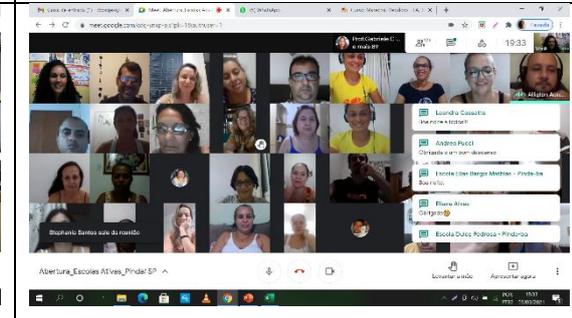
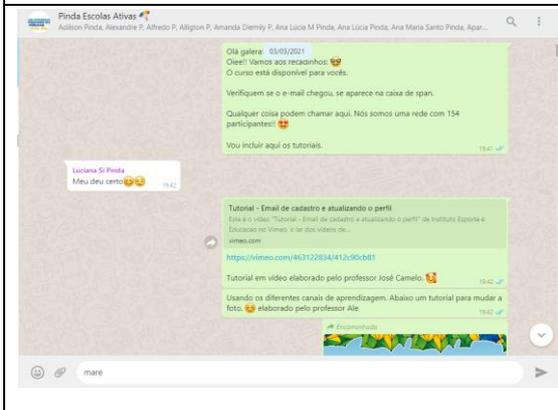
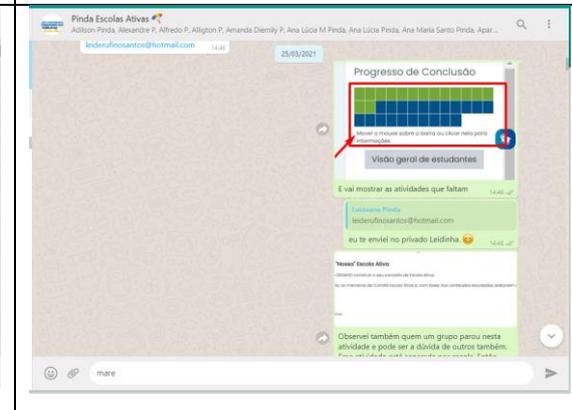
- O curso já começou a me proporcionar ideias para a área artística no campo das artes visuais, fazendo com que também seja ativa.
- O modelo foi muito bem elaborado, é possível compreender todo o conteúdo de prática e dinâmica.
- O tema é urgente e necessário para termos uma Geração mais saudável, para possibilitar também os cuidados com os adultos de nossas equipes.
- Gostei muito, dos exemplos citados neste primeiro módulo, pois ele nos dá um norte de que é possível implementar o projeto na escola, desde que estivermos

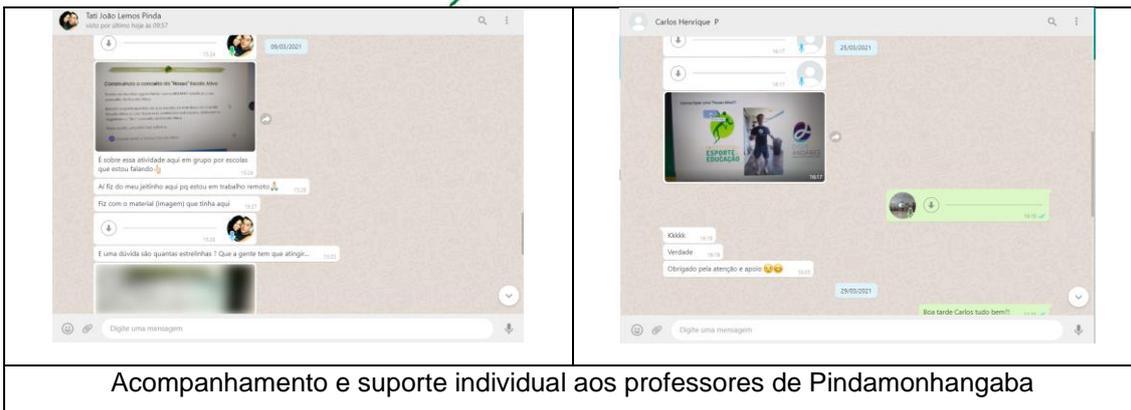
### 3. DEPOIMENTOS

	<p><i>Professora <u>Priscilla Apolinário</u></i> <i>E.M. João Cesário</i> <i>“O curso já começou a me proporcionar ideias para a área artística no campo das artes visuais, fazendo com que também seja ativa”.</i></p>
	<p><i>Professora <u>Pauline Dias da Silva</u></i> <i>EM Gilda Piorini Molica</i> <i>“A partir dos conteúdos e estratégias apresentadas, já tive várias ideias para aplicação em minha escola. Gratidão”!</i></p>

	<p><u><i>Marta do Nascimento Bicho Freitas</i></u>  <i>Secretaria de Educação - Pindamonhangaba</i></p> <p><i>“O módulo foi interessante. Foi uma pena não ser presencial, mas eu gostei muito dos vídeos, das paradas, dos cases de sucesso. O conteúdo apresentado permite visualizar as possibilidades de ação para tornarmos nossa vida e nossas escolas mais ativas”.</i></p>
---	--

#### 4. FOTOS e REGISTROS

	
<p>Encontro virtual de abertura do Módulo 1</p>	<p>Apresentação da plataforma e ambientação.</p>
	
<p>Coordenador Alexandre Arena falando sobre a parceria e importância dos diferentes atores participando do curso.</p>	<p>Professores socializando a expectativa em relação ao curso.</p>
	
<p>Relacionamento pedagógico e tecnológico no grupo de WhatsApp criado com os professores de Pindamonhangaba - SP</p>	



## MÓDULO 2

### 1. PRINCIPAIS CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS NO MÓDULO

Realizamos no dia 07 de abril um encontro virtual de abertura do Módulo 02, Projeto Rede Escolas Ativas IEE, na cidade de Pindamonhangaba. Fizemos uma retomada e avaliação do primeiro módulo e alinhamos as expectativas para a realização da segunda etapa. Neste webinar de início tivemos relatos bem positivos sobre a experiência já vivida no Módulo 01. Percebemos que a maioria dos participantes conseguiu se reunir para conversar sobre o diagnóstico e o plano de ação a ser elaborado por cada uma das escolas.

Nesta segunda etapa de formação, realizada durante os meses de abril e maio, contemplamos quatro tópicos de estudo, com estratégias de aprofundamento e reflexão sobre o conteúdo estudado.

**Tópico 1: “Pilares Escola Ativa”** - Apresentamos os quatro Pilares que estruturam e norteiam a Escola Ativa. São eles:

**Educação Física de Qualidade** - Foco em pensar as aulas de Educação Física através de uma pedagogia que favorece a construção e a participação ativa dos alunos, o respeito à diversidade, a educação integral e ampliação de repertório esportivo cultural dos estudantes;

**Experiências Artísticas de Qualidade:** O Pilar tem como objetivo garantir formas de participar e interagir com Arte na escola. É com a Arte que a criança expande sua sensibilidade, se expressa, atribui sentido e dá significado às formas, vivenciadas na argila, no papel, no pincel, no corpo e nos instrumentos;

**Movimento Contextualizado** – Pilar que propõe ampliar o olhar sobre a relação entre o movimento e a aprendizagem. Ênfase na importância de utilizarmos métodos de ensino mais ativos; que colocam os estudantes no centro em diferentes disciplinas e provocam experiências significativas de aprendizagem;

**Cultura de Movimento** – Pilar que tem como objetivo o fomento às práticas corporais e de movimento nas escolas. Configura-se como um eixo mobilizador dos diferentes atores da escola para fazer dos diferentes espaços um “local” que estimule os estudantes a brincar e Se Movimentar.

**Tópico 2: “Plano de Ação”** – Convidamos os participantes, neste tópico de estudo, a pensar em um plano de ações com vistas a potencializar e qualificar os projetos didáticos e as propostas já existentes nas escolas. Respeitando a realidade local, sugerimos para cada escola a criação de um comitê com pessoas que possam contribuir, discutindo e planejando coletivamente as ações para tornar as unidades escolares em espaços cada vez mais ativos.

Usamos um fórum virtual como estratégia de interação e discussão dessas ações, separando os grupos por escolas. Assim, favorecemos o envolvimento e aproximação entre os

estudantes/participantes. No segundo momento deste tópico de estudo, convidamos a todas e todos a realizar o preenchimento coletivo de um diagnóstico, pois entendemos que esse instrumento dá a dimensão de como os participantes visualizam a presença do movimento na sua escola, nas turmas, nos espaços, nas ferramentas didáticas e nas aulas oferecidas no currículo.

O diagnóstico contribui para pensar no plano de ação, no planejamento das ideias possíveis e nas possibilidades de como potencializar as ações já existentes nas escolas. Neste tópico foi visível a organização dos participantes para preencher o instrumento. Eles criaram um grupo de WhatsApp, reuniram-se na escola com diferentes atores, inclusive gestores da secretaria de educação. Foram realizadas reuniões por videoconferência e muitos fizeram o registro fotográfico e postaram na ferramenta do fórum, na plataforma, as experiências vividas em tempos de ensino remoto.

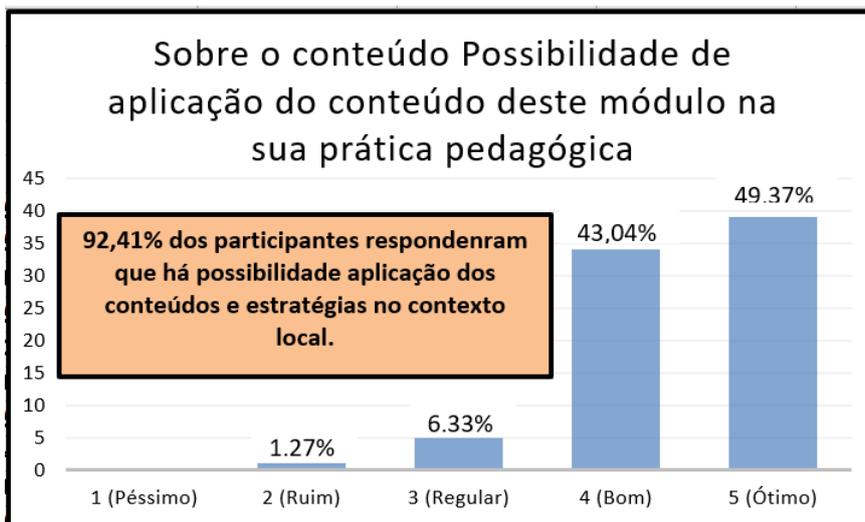
**Tópico 3: “Selo Escola Ativa”** – Neste tópico, tratamos de uma certificação que será conferida às escolas que realizarem e registrarem as ações relacionadas com práticas de movimento, metodologias ativas, recreio ativos, eventos esportivos e culturais para a comunidade, oficinas corporais no contraturno etc. O Selo Escola Ativa, chancelado pelo IEE, tem como objetivo motivar as escolas e a comunidade para realizar as ações sugeridas no plano elaborado e alinhado pelo comitê, após a análise do diagnóstico.

A concretização de cada ação prevista no plano equivale a pontos que, somados, permitem atestar se a escola é “Ativa”; “Muito Ativa” ou “Super Ativa”. A ideia é que o Selo Escola Ativa possa mobilizar as crianças, os jovens, os professores e gestores, enfim, a comunidade escolar, a se unir em torno da causa: “Mais movimento e Atividade Física nas Escolas”. São ações que mobilizam o ambiente a ser mais ativo, saudável, prazeroso e culturalmente movimentado. Neste tópico ainda apresentamos um E-book ilustrativo com orientações, oportunidades de mobilização e a estrutura de pontuação do Selo.

Percebemos nos registros dos fóruns e durante o encontro o quanto foi positivo e motivador o processo de construção do diagnóstico e elaboração do plano de ação. As estratégias e diferentes recursos utilizados para promover o encontro e a conversa entre os atores envolvidos no curso e a integração entre os saberes individuais e tecnológicos servem para potencializar o movimento nos diferentes espaços que compõem a Escola.

## 2. AVALIAÇÃO DO MÓDULO DE FORMAÇÃO

Ao final do módulo solicitamos aos participantes que preenchessem uma avaliação da jornada até aqui percorrida. Buscamos ter uma percepção dos pontos positivos de aprendizagem e dos possíveis aspectos a serem aprimorados no próximo módulo. O gráfico abaixo apresenta, quantitativamente, o índice de satisfação dos participantes em relação aos conteúdos e diferentes estratégias apresentadas na plataforma. Na tabulação das avaliações obtivemos um aproveitamento de 92,41% de satisfação positiva.



Fonte: <https://esporteeducacao.online/mod/feedback/analysis.php?id=11829>

Os participantes não tiveram muitas dificuldades de ambientação na plataforma, o que facilitou o processo de estudos e aprendizagem. No encontro de avaliação pudemos dar foco nas questões pedagógicas. As estratégias utilizadas pelos formadores como dicas e monitoramento no grupo do WhatsApp e, conversas no particular foram de extrema importância para esse processo de engajamento e participação. Destacamos os seguintes comentários:

- Excelente módulo, muito rico de ideias e interações com outras metodologias de ensino. Gosto muito das questões no final de cada pilar, pois aumenta a dinâmica do curso e facilita o conhecimento do que foi apresentado. Parabéns!!!
- Gostei bastante do módulo. Gostei de sair da zona de conforto e ver que precisamos pensar fora da caixa. Ser ativo não é sinônimo de CORRER no pátio.
- Com as explicações dos pilares já vejo que podemos ter vários projetos juntos com as professoras regentes, fazendo com isso uma escola mais ativa e unida;
- Estou feliz e animada para iniciar a aplicação do Plano de Ação. Hoje firmei parceria com a Escola Odete Corrêa Madureira. Agora é mãos à obra. O Módulo está excelente. Estou em contato presencial com alguns alunos, o que torna tudo mais possível de se aplicar.
- Foi rica a oportunidade de discutir os desafios e as conquistas de nossa escola para se ter um ambiente de movimento ativo;
- Quero deixar registrado que a ideia da formação do comitê ajuda muito não só no planejamento de uma escola ativa, mas também contribui para o desenvolvimento do processo e execução de forma interativa.

### 3. AVALIAÇÃO DO MÓDULO DE FORMAÇÃO

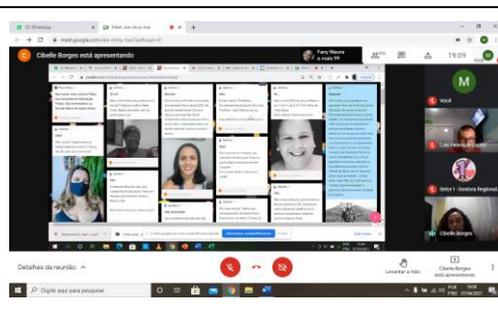
	<p>Professor de Educação Física - Samuel Gomes de Oliveira</p> <p>Escola Municipal Lauro Vicente</p> <p><i>“Acredito que o grande desafio é alinhar a nossa prática com a tecnologia, pois na nossa escola somos muito práticos (de movimento) e não temos muito conhecimento tecnológico. Alinhando esses conhecimentos, no nosso plano de ação, poderemos atingir o nosso público - a criança em casa. Pensar o plano de ação coletivamente foi muito gostoso. Pensamos essa proposta a partir dos diferentes contextos. Nossa proposta para fazer as escolas mais ativas envolve “lives”, postagem de vídeos nas redes sociais da escola etc. Vamos promover encontros presenciais na medida em que a Pandemia diminuir. Estamos bem animados para colocar tudo em prática”.</i></p>
---	---

	<p>Professora de Artes Priscila Apolinário</p> <p>Escola Municipal João Cesário</p> <p><i>“Fizemos a parte escrita do plano de ação, usamos alguns intervalos do próprio plantão na escola para conversar. Eu sou da área de artes e, desde que começou o curso, comecei a aplicar brincadeiras, músicas, às vezes no começo ou no final da aula. As crianças passaram a reagir muito bem; porque a Educação Física é mais ativa. Já na Arte, às vezes, ficamos presa no papel, principalmente no primeiro bimestre em que o tema era artes visuais. Eu consegui incluir o movimento em algumas atividades. Nosso plano de ação está com muitas ideias interessantes, nossa gestora super nos apoiou e agora é colocar em prática”.</i></p>
---	---

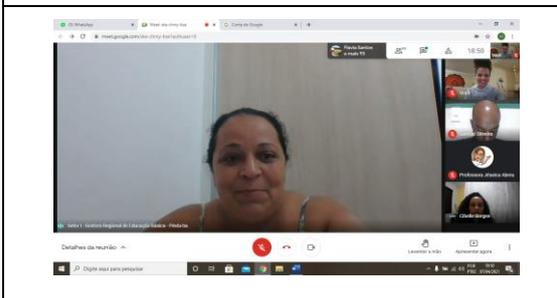
#### 4. FOTOS e REGISTROS



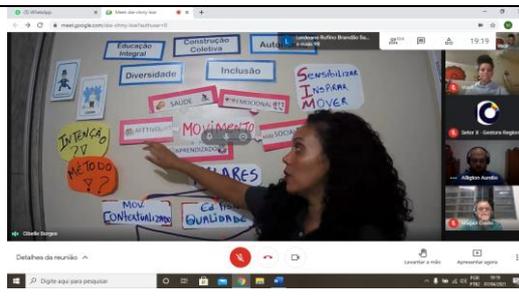
Recepção dos professores para o módulo 2.



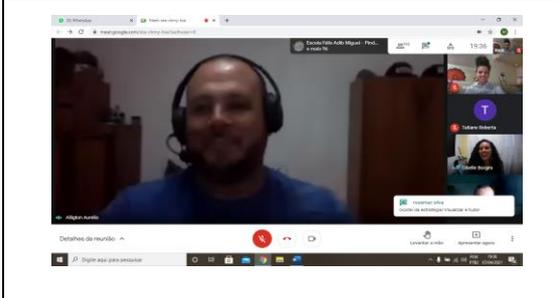
Apresentação dos registros feito na plataforma aos professores.



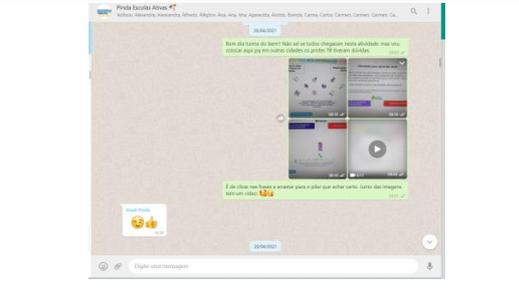
Professora avaliando o módulo 1. Apresentando os desafios o que mais gostou.



Formadora Cibelle Borges apresentando os temas que serão discutidos no módulo 2 - Pilares da Escola Ativa.



Professor avaliando as estratégias utilizadas durante o encontro virtual.



Relacionamento pedagógico no grupo de Whatsapp.

## MÓDULO 3

### 1. PRINCIPAIS CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS NO MÓDULO

Realizamos no dia 05 de maio um encontro virtual de abertura do Módulo 03, Projeto Rede Escolas Ativas IEE, na cidade de Pindamonhangaba. Fizemos uma retomada e avaliação do módulo 02 e alinhamos as expectativas para a realização da terceira etapa. Neste webinar de início do M3 tivemos relatos bem positivos sobre a experiência já vivida no Módulo 02 e mesmo com a rotina do ensino remoto os professores e gestores evidenciaram o quanto o curso tem contribuído com a reflexão sobre a prática pedagógica o movimento nos diferentes territórios e o trabalho coletivo.

Nesta terceira etapa de formação, realizada durante o mês de maio, contemplamos quatro tópicos de estudo, com estratégias de aprofundamento e reflexão sobre o conteúdo estudado.

**Tópico 1: “Evento Escola Ativa”** – Estudamos conteúdos relacionados com o Evento comunitário que tematiza o Se Movimentar. Nas **Escolas Ativas**, os eventos são parte importante de um projeto pedagógico que valoriza o MOVIMENTO. Eles servem para celebrar, aprender, confraternizar e dar visibilidade para as ações realizadas no currículo escolar. A ideia é que esta ferramenta/estratégia esteja dentro do **Plano de Ação**, aproveitando a ocasião para fortalecer a construção coletiva e envolver toda a comunidade em uma experiência positiva de Se Movimentar. Levamos os participantes a ampliar a visão sobre eventos para além do caráter esportivo e competitivo. Usamos vídeos interativos, textos e exemplos práticos para inspirar a realização de eventos no ensino presencial e no ensino remoto, dialogando sempre com o contexto e a realidade do território.

**Tópico 2: “Acompanhamento Plano de Ação”** – Convidamos os estudantes, neste tópico, a uma reflexão sobre o monitoramento da execução do plano de ação. Utilizamos ferramentas interativas para inspirar o comitê a olhar para a escola e o planejamento, verificando se é necessário fazer ajustes nas ações planejadas. Valorizamos a importância do registro das atividades e também da celebração e comemoração das ações realizadas. Finalizamos este tópico definindo, a partir dos desafios encontrados no contexto local, os próximos passos e ações.

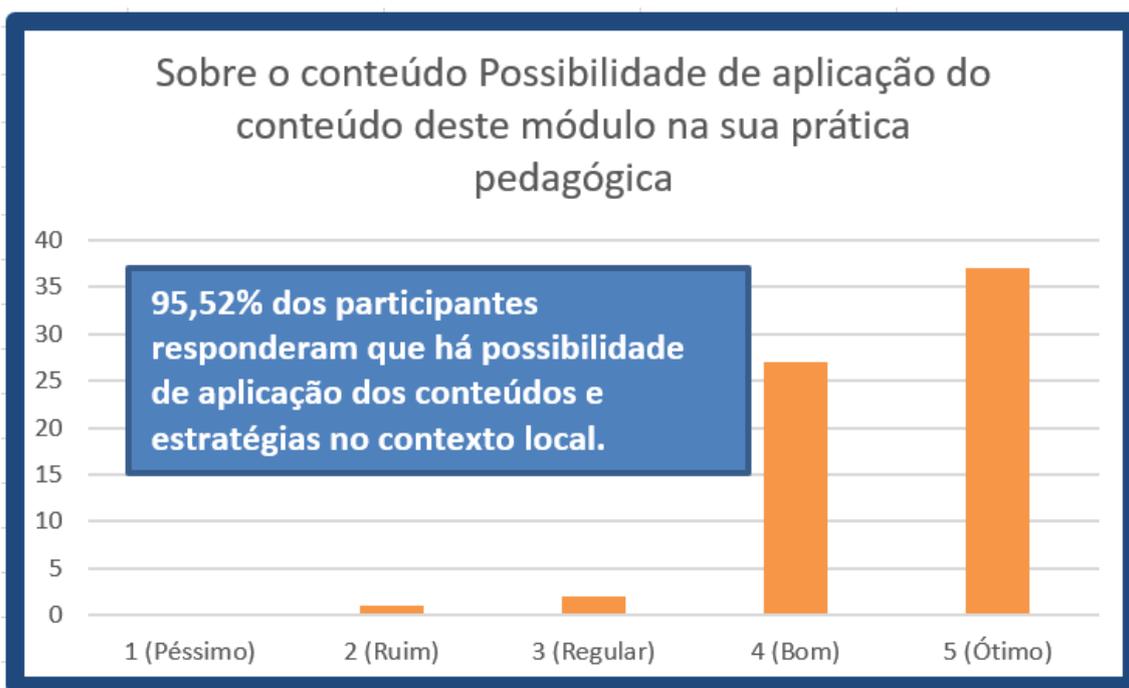
**Tópico 3: “Portfólio Escola Ativa”** – A proposta neste tópico foi apresentar aos estudantes estratégias e instrumentos de registro das ações realizadas, a partir da construção do plano de ação. Apresentamos ferramentas simples que ajudam os professores a sistematizar as ações nos pilares Escola Ativa, utilizando como referência o plano de ação construído no Módulo 2.

**Tópico 4: “Entrevista Sobre Escola Ativa e Eventos”** – Neste tópico, entrevistamos o Professor Douglas Roque Andrade, docente da EACH-USP, que contribuiu para a ampliação da nossa conversa sobre o conceito de **Escola Ativa** e reforçou a importância do **MOVIMENTO** no ambiente escolar para a promoção de uma sociedade mais ativa e saudável.

Observamos nos relatos dos professores o quanto esse módulo foi importante trouxe ideias práticas e ampliou a visão sobre a proposta do Evento e a importância do protagonismo nas pequenas ações. Estamos já no quarto e último módulo de formação, que será finalizado no dia 30 de junho, com a realização de um seminário de apresentação dos resultados alcançados pelas escolas e seus planos de ação.

## 2. AVALIAÇÃO DO MÓDULO DE FORMAÇÃO

Ao final do módulo solicitamos aos participantes que preenchessem uma avaliação da jornada até aqui percorrida. Buscamos ter uma percepção dos pontos positivos de aprendizagem e dos possíveis aspectos a serem aprimorados no próximo módulo. O gráfico abaixo apresenta, quantitativamente, o índice de satisfação dos participantes em relação aos conteúdos e diferentes estratégias apresentadas na plataforma. Na tabulação das avaliações obtivemos um aproveitamento de 95% de satisfação positiva.

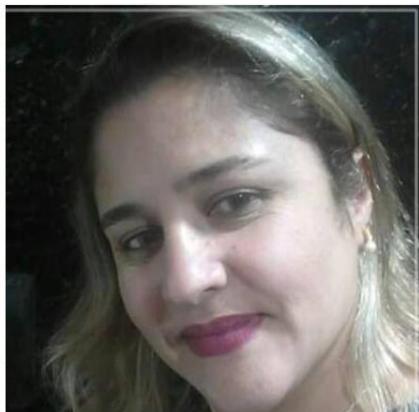


fonte: <https://esporteeducacao.online/mod/feedback/analysis.php?id=17809>

Os participantes estão gostando muito da experiência do trabalho colaborativo com os diferentes atores da Escola. Relataram inclusive no último encontro o quanto foi valioso a construção coletiva do Plano de ação. No grupo de Whatsap os professores tem enviado registros de algumas ações realizadas a partir do planejamento. Destacamos abaixo alguns comentários enviados pelos participantes:

- As sugestões para organizar as equipes de trabalho são simples e eficazes, possibilitando o maior envolvimento de todos em prol de um objetivo comum.
- Adorei o módulo 3 porque descreve os eventos na prática. O conceito e teoria de eventos me ajudou a entender melhor como posso facilitar minha rotina e aplicar de forma adaptada e quando for possível os eventos com minhas turmas.
- Facilitar a aproximação da família, da comunidade com a escola de maneira a acrescentar benefícios ao desenvolvimento dos alunos.

### 3. Depoimentos



**Professora corresponsável Tatiane Roberta Silva**

**Escola Ruth Azevedo**

*“Eu tô gostando bastante, porque neste horário as 19h da noite já estamos acabados porque fizemos muita coisa já, e acho que é nosso desafio na escola para nós professores os de prendendo a atenção de passar a mensagem que a gente tá querendo então acho que é bacana e acho que é uma troca, foi bem didático e é gostoso que o coloca também está agregando com a gente”.*



**Professora Letícia Lima**

**E.M. João Cesário**

*“O módulo 3 sintetizou pra gente o como fazer, a boa estrutura e planejamento, os modelos de escolas ativas como funciona quando está integrada e a distribuição das lideranças ajuda no processo*

*Os jogos possibilitam aprender e motivar as crianças, esse olhar sensível sobre a interação sobre a comunidade e a escola nos ajuda a aproximar no dia a dia, no caminhar juntos, conversar, na ação preventiva do que chamar o pai pra resolver problemas. Implantar mais ações como essas no dia a dia e estruturar para colocar em prática”.*



**Professor Renan Moreira**

**E.M. João Cesário**

*“Excelente módulo, inovador em todos os sentidos com as dicas e estratégias que podem feitas em cima de um evento. A Proposta organizacional da montagem de um evento é muito boa e faz com que o resultado seja satisfatório no final. O grande desafio será realizar o evento em período remoto, pensando no fato de que os alunos estão desgastados com a pandemia e com o ensino remoto. Mas com as dicas e ensinamentos desse módulo, será possível realizar um excelente trabalho em prol das crianças, do movimento e da saúde”.*



**Rosalina Picolo**

**Secretaria de Educação**

*“Com o foco no evento, esse módulo propiciou uma reflexão muito rica sobre como organizá-lo, pensando no antes, durante e depois. Com certeza se for planejado será um sucesso e com os registros, algo importante em todas as ações poderá ser feito as correções de rota se necessário”.*



**Luciane de Souza Pinto**

**EM Prof.<sup>a</sup> Maria Aparecida Arantes Vasques**

*“Acredito ser de grande importância um planejamento feito com responsabilidade através de divulgação e sensibilidade, gerando um plano de ação através de um comitê que persiste na escola ativa, como ponte de sustentação e compromisso. Que em cada ação conquistada, possamos celebrar e buscar novos desafios, compartilhando sempre com a comunidade essa cultura do movimento e sua importância no dia a dia. Enfim, tem sido muito edificante o conteúdo desse curso, tanto pedagogicamente, como pessoalmente. Agradeço a toda equipe, pela dedicação e pelo conteúdo compartilhado com cada um de nós”.*

#### 4. FOTOS e REGISTROS



Atividade de integração – Jogo da roleta



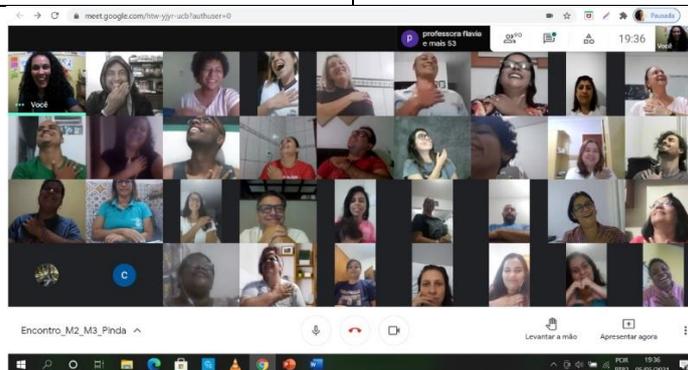
Professores socializando os desafios e as produções do plano de ação durante o módulo 2.



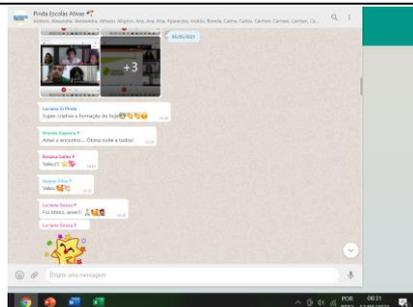
Formadora Cibelle Borges Explanando sobre o conteúdo do Módulo 3. Evento de Evento de Esporte e Arte Educacional.



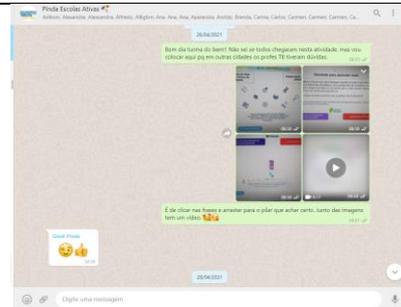
Estratégias didáticas – Atividade de avaliação do encontro.



Professores de Pinda Avaliando o encontro usando uma pose como referência.



Interação dos professores no grupo de Whatsapp pós encontro virtual.



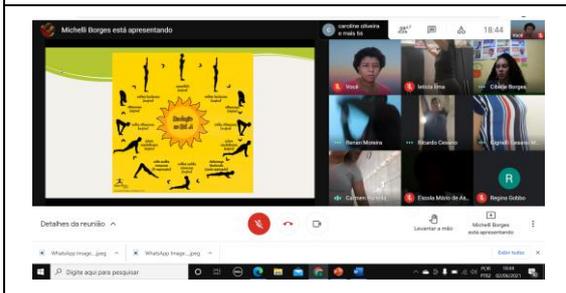
Relacionamento pedagógico no grupo de Whatsapp.



Abertura Webnário 2



Experiências práticas – Metodologias Ativas



Professores experimentando os desafios a partir do jogo.



Professoras relatando os pontos importantes do módulo 3.



Apresentação do Conteúdo do Módulo 4 e explicação sobre a pontuação Selo Escola Ativa.



Avaliação do Encontro



## MÓDULO 4

### 1. PRINCIPAIS CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS NO MÓDULO

Realizamos no dia 02 de junho o encontro virtual de início do módulo 04, Projeto Rede Escolas Ativas IEE, na cidade de Pindamonhangaba/SP. Fizemos uma retomada e avaliação do módulo 03 e alinhamos as expectativas para a realização desta quarta etapa, incluindo a preparação para o seminário de encerramento.

Nesta última etapa, realizada durante os meses de maio e junho, contemplamos quatro tópicos de estudo, com estratégias de aprofundamento e reflexão sobre o conteúdo estudado e sua relação com a implementação de um plano para tornar as escolas mais ativas.

**Tópico 1: “Metodologias Ativas”** – Estudamos conteúdos relacionados com os métodos ativos de ensino, ou seja, pedagogias que colocam o aluno como protagonista do seu processo de aprendizagem e que também valorizam as interações como um importante fator para a construção do conhecimento. Além das videoaulas, apresentamos aos cursistas experiências concretas que, aplicadas na prática pedagógica do Instituto Esporte e Educação, contribuem para que os docentes utilizem estratégias e métodos ativos mesmo em tempos de ensino remoto.

**Tópico 2: “Entrega do Portfólio Selo Escola Ativa”** – Convidamos os professores/estudantes, neste tópico, a enviar o portfólio do trabalho realizado pelo comitê de cada escola. Com este material, celebramos as conquistas e as ações realizadas e chancelamos todo o trabalho desenvolvido com o Selo Escola Ativa.

**Tópico 3: “Caderno de Jogos para uma Escola Ativa”** – A proposta neste tópico foi disponibilizar aos cursistas o Caderno de Atividades “Escolas Ativas”. Trata-se de uma produção do IEE que visa estimular, inspirar e potencializar os projetos, programas, currículos e planos escolares compromissados com o CORPO em MOVIMENTO e a educação integral. As atividades sugeridas servem como um guia para ajudar os professores a encontrar oportunidades e possibilidades de fazer das escolas espaços cada vez mais ativos.

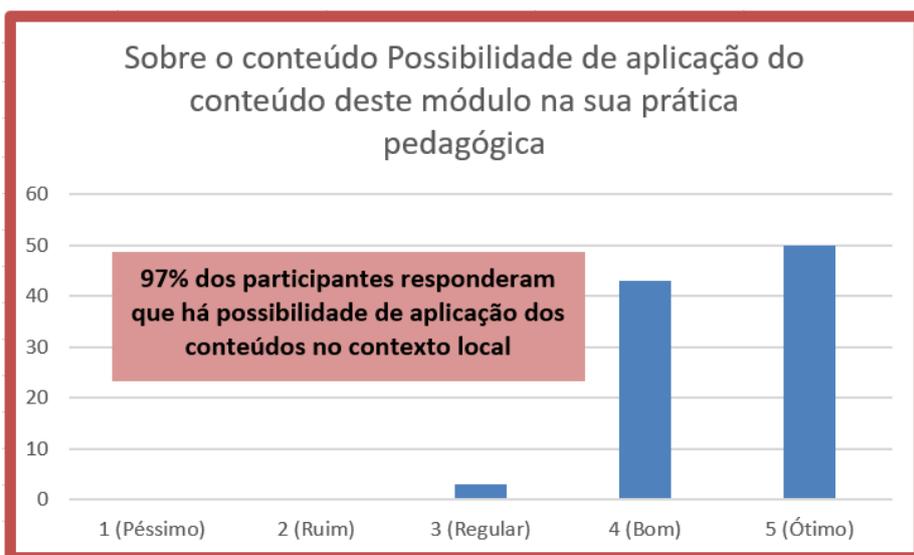
**Tópico 4: “Compartilhando Boas Práticas”** – Neste tópico convidamos os participantes a socializarem algumas experiências desenvolvidas nas escolas durante o percurso do curso. Usamos a ferramenta padlet (mural) para que todos pudessem conhecer as belas práticas desenvolvidas em cada unidade escolar.

No dia 30/06 realizamos o SEMINÁRIO de encerramento do curso/projeto. Durante o encontro, cada escola teve a oportunidade de compartilhar uma boa experiência de Escola Ativa desenvolvida e registrada em seu portfólio. Foi um momento importante para a troca dos saberes construídos e, principalmente, para a celebração de todas e todas que conseguiram chegar ao final desta jornada de formação e estudos.

A equipe do IEE avalia este módulo quatro e todo o percurso formativo percorrido de forma muito positiva. Apesar de todas as adversidades peculiares a este momento de Pandemia, encerramos o curso com uma boa participação de um grupo que se caracterizou pela diversidade, com atores como professores de Educação Física e de Arte, pedagogas e corresponsáveis pelas escolas. Foi possível verificar o quanto esta pluralidade foi importante nas trocas e qualificação das produções colaborativas realizadas durante o curso. O IEE comemora e valoriza a conclusão do projeto/curso no território, pois mesmo com todas as demandas atuais, as escolas e os participantes se empenharam em aplicar, registrar e apresentar as atividades durante o seminário de encerramento. Seja nas aulas remotas ou no plantão pedagógico presencial realizado nas diferentes escolas, observamos uma grande mobilização para estimular e incentivar os estudantes a permanecerem ativos e saudáveis.

## 2. AVALIAÇÃO DO MÓDULO DE FORMAÇÃO

Ao final do módulo solicitamos aos participantes que preenchessem uma avaliação da jornada formativa. Buscamos ter uma percepção dos pontos positivos de aprendizagem e dos possíveis aspectos a serem aprimorados. O gráfico abaixo apresenta, quantitativamente, o índice de satisfação dos participantes (que preencheram a avaliação) em relação aos conteúdos e diferentes estratégias apresentadas na plataforma. Na tabulação das avaliações, obtivemos um aproveitamento de 97% de satisfação positiva.



fonte: <https://esporteeducacao.online/mod/feedback/analysis.php?id=18916>

Os professores e gestores, neste último módulo, se envolveram bastante para tentar sistematizar e registrar as ações realizadas nas escolas. Destacamos abaixo alguns comentários enviados pelos participantes:

- Conteúdos de grande relevância para a nossa prática, mostra como podemos utilizar vários recursos e explorar os espaços da escola para favorecer o Se Movimentar.
- Chegando ao final desse módulo percebo que é possível tornar as atividades escolares mais dinâmicas e proveitosas, não só nas aulas de Educação Física.
- Enriquecedor, aprendi a melhorar as minhas aulas de maneira que os alunos aprendam mais!
- A estruturação dos módulos ficou excelente na minha opinião, traduzindo em seu conteúdo total o sistema SIM, ou seja, conteúdos e saberes que sensibilizam, inspiram e nos fazem mover em busca de tornar as escolas espaços cada vez mais ativos.

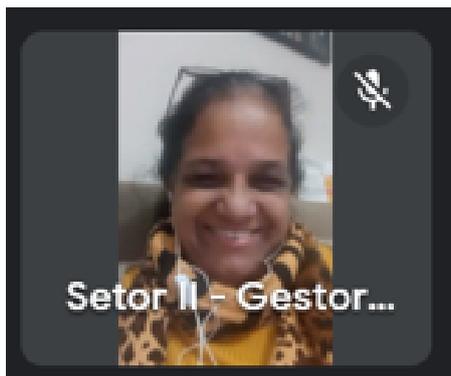
### 3. AVALIAÇÃO DO MÓDULO DE FORMAÇÃO



**Professora Caroline da Silva Oliveira**

**E.M. Lauro Vicente**

*“Partimos do princípio que o movimento é fundamental para a existência humana, porém como se movimentar da forma adequada? E como conseguir transmitir este conhecimento de forma simples e objetiva? O curso escola ativa nos proporcionou momentos de interação, conhecimento e principalmente a troca de informações, trazendo mais verdade para o nosso trabalho nas unidades escolares e, conseqüentemente, dando vida e movimento aos nossos alunos e a todos que estão no dia a dia das escolas. O curso nos proporcionou módulos simples, rápidos e objetivos, onde aprendemos técnicas e um novo olhar sobre como ensinar nossos alunos.”*



**Professora Luciana Simonetti**

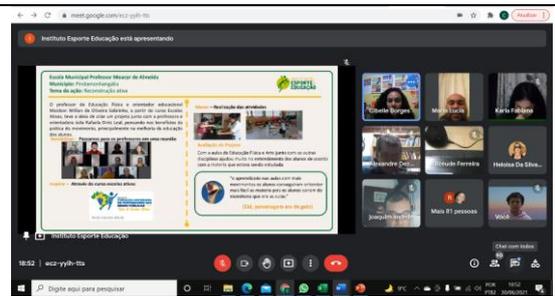
**Gestora Regional do Setor II**

*“Eu quero agradecer! Foi fantástico participar desse curso, a formadora Cibelle Borges é uma pessoa incrível e muito alegre. Realmente a gente chegava cansado no encontro por já ter trabalhado o dia inteiro, mas ela sempre nos motivava. Eu mudei muito minha rotina, sai do sedentarismo por meio desse curso. Hoje pratico atividade física com frequência, estou super ativa e quero que todas as escolas municipais sejam cada vez mais ativas. Tenho sensibilizado e motivado os funcionários com tudo o que aprendi no curso. Sou fã do trabalho do IEE desde o primeiro ano de formação; não tinha feito ainda o curso Escola Ativa e foi muito gratificante, principalmente como gestora regional. Nossa meta é seguir incentivando os colaboradores da secretaria de educação a estarem mais ativos também. Obrigada a todos os professores que participaram do curso e a equipe do IEE pelo profissionalismo e qualidade do conteúdo disponibilizado na plataforma”.*

**4. FOTOS e REGISTROS**



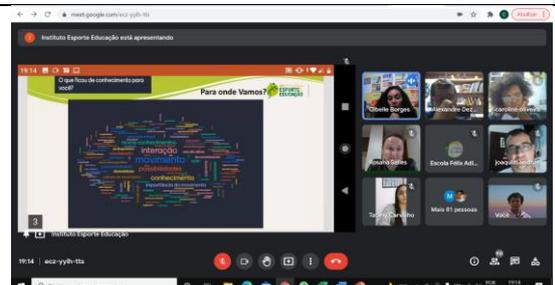
Professora Kristiane apresentando as ações realizadas na Escola Dulce Pedrosa.



Professor Lúcio apresentando as ações da Escola Moacyr de Almeida



Professora Tatiely apresentando as ações realizadas na Escola Ribeiro Vilela.



Formadora Cibelle Borges apresentando os resultados de aprendizagem na plataforma.



Formadora Cibelle Borges apresentando os modelos de Certificado do Selo Escola Ativa.



Foto final dos participantes do Seminário de Encerramento.